



الفلاح

انفاس العارفين

ولی اللہی سلسلہ تصوف کی معرکہ آرا کتاب

مصنف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

۱۱۴۴ھ ————— ۱۱۷۶ھ

مترجم

محمد فاروق قادری ایم۔ اے

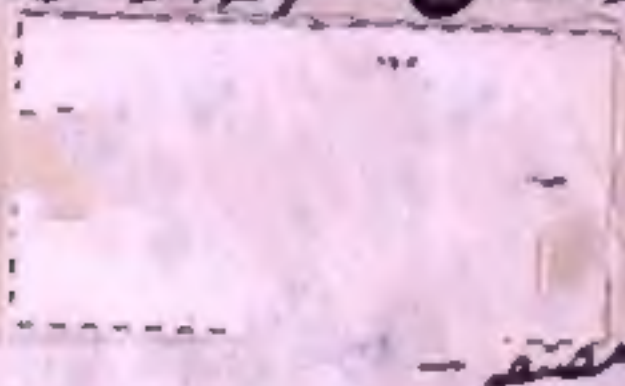
مکتبہ الفلاح

سرائے، خویلی حسام الدین، بلی ماران، دہلی ۱۱۰۰۶

الفلاح

انفاس العارفين

ولی اللہی سلسلہ تصوف کی معرکہ آرا کتاب



حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

۱۱۱۳ھ ————— ۱۱۷۶ھ

مترجم

سید محمد فاروق قادری ایم۔ اے

مکتبہ الفلاح

۱۳۳۵ محل سرائے، حویلی حسام الدین، بلی ماران، دہلی ۱۱۰۰۰۶

ناشر : مکتبہ الفلاح، ۱۲۳۵، محل سرائے، حویلی حسام الدین، بلی ماران، دہلی ۱۱۰۰۰۶

مطبع : جتید پریس، بلی ماران، دہلی

قیمت : ۶۰ روپے

فہستہ مضامین

۵۷	تذکرہ حضرت خواجہ نور محمد خلیفہ محمد باقی باللہ	۲۵	مقدمہ از مترجم
۶۰	شیرۃ اہل نظر	۲۶	حقتہ اقل: قدوة العارفین حضرت
۶۰	دست بہ کار	۲۶	شاہ عبد الرحیم کے روحانی تصرفات اور
۶۰	نسبت و ارادت کا احترام	۲۶	تایاب واقعات کا بیان
۶۰	ثمرۃ اخلاص	۲۶	زمرہ جاوید
۶۱	جو جس کی فقیری میں ہوئے اسد اللہ	۲۶	میراث ولایت
۶۱	ولایت کی عقابلی نگاہ	۲۶	آثار سعادت
۶۲	غیر کی بے نیازی	۲۶	شہباز قدس
۶۲	بزرگوں کی غوردی	۲۸	تاثیر فیضان نبوت
۶۳	طریق نقشبندی کی انفرادیت	۲۸	سیر ولایت
۶۵	کچھ نیتیں سب کچھ ہے یا مد	۳۰	نفی و اثبات اور سرکانات صلی اللہ علیہ وسلم
۶۵	طریقہ نقشبندیہ میں عرس کا اہتمام	۳۰	حضرت خواجہ حافظ سید عبد اللہ
۶۵	نسبت نبوی کا احترام	۳۱	مجاہد قرآن میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری
۶۶	تذکرہ خلیفہ ابو القاسم اکبر آبادی	۳۲	ظاہر و باطن کے لونی مجاہدات
۶۶	عزفیا کا علمی ذوق	۳۲	عالم استغراق
۶۶	احوال خلیفہ	۳۲	شہادہ مجدد
۶۸	سوانح میر ابو الفضل	۳۶	دل کی دست نظر
۷۰	سیر و حافی	۳۷	تائید شیعہ
۷۰	مقصود سماع	۳۷	تصفیہ قلب
۷۰	برکات اسم ذات	۳۹	کلام ربانی کی تاثیر و اعجاز
۷۰	ذہلی حق کے طریق	۵۰	کشف و کرامت نہیں جہد و استقامت
۷۱	تذکرہ خواجہ	۵۰	اہل دل سے پردہ
۷۱	تاثیر وجد و رقص	۵۱	مستقل مینی
۷۱	تاثیر کلام	۵۱	ہونہار بروا
۷۱	سوگنی خواست	۵۱	کرامت مکتب یا فیضان نظر
۷۱	جانوروں پر توجہ کا اثر	۵۲	حکاو شیعہ
۷۲	سلسلہ ابوالسلاطین کی خصوصیات	۵۵	مردن نہ چھلکی جس کی شہنشاہ کے آگے
۷۳	حضرت خلیفہ کی چھلکی ارادت اور توکل	۵۶	جسد سحر راہ ہے
		۵۶	بزار خواجہ احمد

۹۴	بے صورت اندر صورت آمد	۷۴	قرب سلطانی سے استغنا
۹۵	اسمائے الہیہ کے ظہور کی کیفیت	۷۴	صوفیا کا بحر علمی
۹۵	تضرعات و علوم صوفیا	۷۵	خواب فقراء
۹۵	مقامات صوفیا	۷۶	حج دریاں
۹۶	شانِ جدیت	۷۷	طوائف پر تضرعت
۹۶	جنتِ اولیا	۷۷	ظہور ہرچیز کو دیدہ گوید
۹۷	علوم اولیاء	۷۸	قحط میں خوشحالی
۹۷	پہلی کی مجلس میں جانے پر تنبیہ	۷۸	احترام مہمان
۹۸	چہ غوث الاعظم	۷۹	خانقاہی سب سے علقی
۹۸	نگاہِ اول	۷۹	فقر اور ذمہ سسکون
۹۸	بزرگ علیہ السلام چیریل سے جذبِ دوستی کی	۸۰	صوفیا اور وقت کی قدر
۹۹	فضیلتِ بیعت	۸۰	انذارِ تربیت
۹۹	شرفِ افتاء	۸۰	امانتِ فقر
۹۹	علیہ السلام دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم	۸۱	سوانحِ شاہِ عظمت اللہ
۱۰۰	مشکل میں حضور کی دستگیری	۸۱	فقر اور مجاہدیت کے ساتھ والد ماجد کی طاعتیں
۱۰۰	مجلس سرور انبیا صلی اللہ علیہ وسلم	۸۲	مسلم معاشرہ میں تقریباتِ عرس
۱۰۲	جمالِ مستحی	۸۳	آئینہ دل
۱۰۲	ولایت اور نبوت کے مراتب اور ان میں فرق	۸۳	منرا مجذوب
۱۰۳	موسے مقدس کی برکات	۸۳	مجاہداتِ سلوک
۱۰۶	سجدہ غیر اللہ کی ممانعت	۸۵	حدیثِ دل
۱۰۶	قراہتِ رسول کا مقام	۸۷	دلِ راوی سے شناسد
۱۰۶	حضور کا پسندیدہ درود	۸۷	آنا کھ خاک را بنظر گویا گنہ
۱۰۶	حضور کی نیاز کی اشیاء کی مقبولیت	۸۸	گمبس را ہا گنہ
۱۰۷	نسبتِ فقر	۸۹	بشیر الفقیر علی باب الامیر
۱۰۷	اماراتِ سلسلہ	۸۹	سہتی فریب نہ
۱۰۸	خواجہ امیر شیخ سے خلافت	۹۰	سوانح میرزا زادہ ہروی
۱۰۸	میر روحانی	۹۱	نکاتِ تصوف اور میرزا زادہ کا منطقی استدلال
۱۰۹	مقاماتِ اولیاء	۹۳	کشف ارواح اور اس قسم کے دیگر کتب
۱۱۰	بشارتِ فرزند	۹۳	شاہ عبد الرحیم کے دستِ صالح
۱۱۱	مجلسِ ارواحِ اولیا	۹۳	ترتیبِ ثنائی التوحید
۱۱۱	تضرعاتِ اولیا	۹۳	مقامِ قبولیت
۱۱۲	مقامِ مجاہدیت	۹۳	تضرع بالحق سے الخلق
۱۱۳	دعوتِ محمد و محمدیہ	۹۳	صوفیا اور روایتِ باری

۱۳۱	نہایت بروہ و لم جز العت قامت یار	۱۱۳	ذکر الہی
۱۳۳	بارانِ کرم نظر دست دعا ہے	۱۱۳	حسینیت
۱۳۳	قوتِ تاثیر کارِ شمع	۱۱۴	تاثیرِ ذکر
۱۳۴	روشنِ ضمیری	۱۱۵	قصرِ نیاز
۱۳۴	حیدرِ چوڑا زنا نے میں	۱۱۵	علومِ ادبیا
۱۳۴	سفرِ حضر میں شیخ کی نگاہ کی الفت	۱۱۶	تاثیرِ جذب و رقص
۱۳۴	ہر کہ بادِ روکشاں در افتاد بر افتاد	۱۱۶	موتِ دل و با
۱۳۵	از غیبِ او بلند ماحول	۱۱۷	قدرتِ اختیاری
۱۳۵	جس نے دیکھے بھی متواسے تیرے	۱۱۷	انجامِ کفر
۱۳۶	تقدیرِ شکنِ قوتِ باقی ہے ابھی اس میں	۱۱۷	ہولیا کے ساتھ بحث و تکرار
۱۳۷	حکمتِ ایما نیاں راہِ ہم بخاں	۱۱۸	از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر است
۱۳۸	دستِ پیر از غائبانِ کوتاہ نیست	۱۲۰	و آفتِ اسرار چرنا اور موصد کوا
۱۳۸	تصرفِ ولی	۱۲۰	صالح جن
۱۳۹	مہینِ حقیر گدایانِ عشق	۱۲۱	جن کی ہمدردی
۱۳۹	دلِ را بہ دلِ رو	۱۲۱	ایک مسلم جن کا نظامِ الاوقات
۱۴۰	امدادِ ادبیا	۱۲۱	شاہِ عداۃِ رحم کے تصرفاتِ مکاشفات
۱۴۰	کیا ہے جوانِ پر عیاں نہیں	۱۲۳	اور دیگر کرامات کا بیان
۱۴۱	مالِ زکوٰۃ	۱۲۳	طریقِ تربیت
۱۴۱	چاہ کن را چاہ و پریش	۱۲۳	مستقل مہنی
۱۴۲	تسویات	۱۲۳	نگاہِ دور رس
۱۴۳	آتشِ آدی اور برکتِ قرآن	۱۲۳	جو چاہے سو آپ کرے
۱۴۳	دل کے غلاتِ مجبوری شہادت کا انجام	۱۲۵	نظمِ خواجگان
۱۴۳	مشائخ کی روحانی امداد	۱۲۵	آدابِ مجلسِ ادبیا
۱۴۴	جامِ جہاں نما است ضمیرِ منیر دوست	۱۲۶	فرستِ مومن
۱۴۴	نازِ ولایت	۱۲۶	دستِ پیر از غائبانِ کوتاہ نیست
۱۴۵	شاہِ دل اللہ کی پیدائش کا قصہ	۱۲۷	چراغِ فقر ہوا بھی جسے بھلا نہ سکے
۱۴۵	قبل از پیدائش شاہِ لیل اللہ کی بشارت	۱۲۷	توجہ و تاثیر
۱۴۶	انسانی فعل و عمل کی اہمیت	۱۲۷	منکر سے بزدل و مکرر مصل کی
۱۴۶	مردِ مومن کی موت	۱۲۸	ولی اور عامل میں فرق
۱۴۷	جن کی نظرِ حیاتِ تراخسارِ آتشیں	۱۲۹	دردِ دل کا دوا
۱۴۷	زکاتِ ماکول کی حجابِ بردارند	۱۲۹	تاثیرِ توبہ جادو پر اثر انداز مگر بدمعروض
۱۴۸	مقامِ صبر	۱۲۹	کے لیے بے سود
۱۴۹	مردانِ کاوند کا جمالِ باطنی	۱۳۰	رافضیت سے توجہ

۱۸۲	وہو معتمد کی عالمانہ تشریح	۱۳۹	تائید شریب وحدت
۱۸۳	تجدد امثال	۱۵۱	حضرت شاہ عبدالرحیمؒ کے ملفوظات
۱۸۳	صفات باری	۱۵۱	صوفیا اور رویت باری
۱۸۳	حسن ذاتی اور قبح نسبتی	۱۵۲	حصولِ رزق میں نیت کے اثرات
۱۸۴	مسمی حقیقت	۱۵۲	رازداروں پر وہ زندانِ مست پر
۱۸۴	لطائف ستہ اور ان کے مقامات	۱۵۲	ساج شاہی فقر کے قدموں پر
۱۸۵	شاہ عبدالرحیمؒ یا ابراہیم فیض	۱۵۶	مقبولانِ بارگاہِ ہر زمانے میں موجود تھے ہیں
۱۸۵	مباحث درپے آزار	۱۵۷	فاتحہ خلف الامام میں شاہ عبدالرحیمؒ کا مسلک
۱۸۵	شاہ عبدالرحیمؒ کے جواہر پارے	۱۵۸	دامنی حضوری
۱۸۸	سراپائے شاہ عبدالرحیمؒ	۱۵۸	فیوضِ باطنی کے باوجود ظاہری توسل
۱۸۹	مسمولات شاہ عبدالرحیمؒ	۱۵۸	سنت مشائخ ہے
۱۹۰	محببت یا آخر شد	۱۵۹	مکتوب شیخ فقیر اللہ
۱۹۱	حصہ دوم اور حالات شیخ ابوالرضا محمد	۱۵۹	نسبت اگاہی کے متعلق شاہ عبدالرحیمؒ کی تشبیہ
۱۹۲	حضرت شیخ کے ابتدائی حالات	۱۶۸	ذوہِ ذرہ بلوہ کا مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
۱۹۵	علی المرتضیٰؑ وسیلہ بیت ہیں	۱۶۹	پختگی نسبت کیسے حاصل ہوتی ہے
۱۹۵	تصرفات اور مخفی امور پر مطلع ہو کر بیان	۱۶۹	نقشبندی مشائخ کے ایک قول پر اعتراض
۱۹۷	مسمولات شیخ ابوالرضا	۱۷۰	اور شاہ عبدالرحیمؒ کا جواب
۱۹۸	میں حقیر گدایا ہوا عشق	۱۷۱	مختلف سلاسل کی نسبتوں کے خصائص
۱۹۹	جسے اللہ رکھے	۱۷۲	ترقی و ارتقاء کی حقیقت
۱۹۹	بار شاہ حقیقی کا انصاف	۱۷۳	سلطان الساریفین کے قول کی تشریح
۲۰۰	دارِ شریعت ظاہر پر ہے	۱۷۳	امور و عبادت کے اجتماع صفائی قلب و دلیر
۲۰۱	دست پر از غائبانِ کوتاہ نیست	۱۷۳	والدین کے ساتھ نیکی و احسان کا نکتہ
۲۰۱	قلندر ہر جہ گویہ دیدہ گوید	۱۷۳	کیفیت و حالت کی مخالفت
۲۰۲	برکاتِ نسبت	۱۷۵	خود ساختہ مشائخ کی عیاریاں
۲۰۳	بارگاہِ ادبیات میں ماضی کے آداب	۱۷۶	تبیا کو زوشی پر عالم مثال میں تنبیہ
۲۰۳	نگار و دلیری کا واقعہ	۱۷۷	شاہ عبدالرحیمؒ کا علمی مقام
۲۰۴	تصرف شیخ	۱۷۸	علم مصالح اور شراک
۲۰۵	دستِ علوم ادب	۱۸۰	قال را بگذار مرد حال شر
۲۰۵	غور و علم سے سرشار عالمِ بارگاہِ فقیریں	۱۸۰	حقیقت کیا
۲۰۶	کے خبر کز جنوں بھی ہے صاحبِ اوراک	۱۸۰	زندگی گزارنے کا گر
۲۰۷	خطابِ طلب پر اسلاف	۱۸۱	عدل و انصاف
۲۰۷	علم ظاہر اور علم باطن کا فرق	۱۸۱	باید کہ ہر جا روی طالبِ روی شوی
		۱۸۱	شیخ اکبر اور شاہ عبدالرحیمؒ

۲۲۸	حقیقت دنیا	۲۰۸	شیخ ابوالرضا کے ملفوظات
۲۲۸	حقیقت کذب	۲۰۸	روت نبوی
۲۲۹	مشابہت یہود سے مانعت	۲۰۸	نکتہ شیخ اکبر
۲۲۹	تعریف مشاہدہ	۲۰۹	روح مغفوز است پیش او یا
۲۳۰	حصول شہود	۲۰۹	منازل ایمان
۲۳۰	العلم بوضع من المال	۲۱۰	مقامات بایزید اور سید الطائفہ
۲۳۱	ہمدوست	۲۱۰	مقام فتاویٰ اللہ
۲۳۳	ولایت عامہ و خاصہ	۲۱۱	خواب او یا
۲۳۴	حقیقت محمدیہ	۲۱۲	بہترین مجاہدہ توجہ الی الحق
۲۳۴	توجہ شیخ	۲۱۲	العلم بحجاب اکبر
۲۳۵	تعبیر رؤیا	۲۱۳	مشاہدہ حق
۲۳۹	علم توحید و وصول و شہود	۲۱۳	الصوفی برائے اللہ
۲۳۶	بسیار خوری	۲۱۵	بصارت اور بصیرت
۲۳۶	مقصود معرفت	۲۱۵	او یا اور دہار باری
۲۳۸	اقوال شیخ بنیہ کی تشریح	۲۱۹	حقیقت بیعت
۲۳۹	علی الرضی وزیر رسالت مآب علی	۲۱۹	تغیب
۲۴۰	مقام علی	۲۱۶	مسئلہ توحید مگر کتابوں میں مل نہیں پڑتا
۲۴۰	علم الیقین، عین الیقین، حق الیقین	۲۱۶	او یا ابوالوقت ہوتے ہیں
۲۴۱	مقام معرفت کامل	۲۱۹	ریاضات صوفیا
۲۴۲	حقیقت فنا و بقا	۲۱۹	عین النفاذ ہوائی کے قول کی تشریح
۲۴۲	مخدوب و اصل کشف اور غوارق سے بلند ہوتا ہے	۲۲۰	لامحدودیت واجب الوجود
۲۴۳	تحقیق مسک محب اللہ آبادی	۲۲۰	شیخ اکبر کے ایک قول کی تشریح
۲۴۶	حق اور عالم	۲۲۱	عظمت قرآن
۲۴۶	مبادیہ مکاشفہ محبت ذاتیہ ہے	۲۲۱	مقامات سلوک
۲۴۶	ظہور حق در مظاہر	۲۲۲	تشریح شعر عطار
۲۴۶	علامت کمال	۲۲۳	مقام ابی منصور
۲۴۸	قصہ خالد بن سنان کی تشریح	۲۲۳	نظارہ جمال حقیقی
۲۴۹	فہمائے مابہ	۲۲۳	ظلمت آدم سے وجود خادرجی تک
۲۵۰	القید کفر	۲۲۶	حدیث و روایت
۲۵۱	قول پیر مرآت	۲۲۶	اصلیت شیطیات
۲۵۱	تشریح توحید کوچہ تنگ است	۲۲۶	حسنی برقی
۲۵۲	تاویل حقیقۃ ابوالجبیلاید کہ احد	۲۲۶	لذت عشق
۲۵۳	معنی قول حاجہ نقشبند	۲۲۸	کشف ذات

۲۵۲	شیخ رفیع الدین محمد	۲۵۲	توحید افعال
۲۵۳	مقام خواجہ محبوب باقی باللہ	۲۵۳	حدیث ما تقرّب الی عبد
۲۵۸	حضرت شیخ محمد کے حالات زندگی اور کرامات	۲۵۵	راوی سلوک میں حزن و اندوہ
۲۹۰	شیخ ابوالکلام	۲۵۶	تشریح توحیداء کی درمیانی منزل ہے
۲۹۱	شیخ محمد	۲۵۸	شیخ ابرار کے قول کی تشریح
۲۹۲	تأثیر مدقہ	۲۵۹	شیخ ابوالرضا کے مستودات اور کتب
۲۹۵	حیات شہید	۲۵۹	مکتوب شیخ عبداللہ
۲۹۵	حیات ادیب	۲۵۹	مکتوب شیخ ابوالرضا
۲۹۵	شیخ محمد کے تعارفات اور کرامات	۲۹۱	مکتوب شیخ عبداللہ
۲۹۵	صورت شیخ کا کرشمہ	۲۹۲	جواب شیخ ابوالرضا
۲۹۶	سلب مرض	۲۸۳	مکتوب شیخ عبداللہ
۲۹۶	تصرف شیخ	۳۰۰	محاکمہ سوانح
۲۹۹	ادلو ادلیا	۳۰۳	نامہ شیخ عبداللہ
۲۹۹	قندہ ہرچہ گریہ دیدہ گریہ	۳۰۶	نامہ شیخ ابوالرضا
۳۰۰	نغم خواجگان	۳۰۶	حکایت محبت و محنت
۳۰۰	تأثیر نظر	۳۱۳	مکتوب شیخ ابوالرضا
۳۰۲	کشف غیوب	۳۱۵	مکتوب دیگر
۳۰۲	شال وحدۃ الوجود	۳۲۱	بنائے طریقہ رضائیہ
۳۰۲	شکاوہ ولی	۳۲۲	تفسیر فاتحہ
۳۰۲	شاہ ولی اللہ کے اساتذہ و شاخ حرمین	۳۲۵	فرائض ولایت گبری
۳۰۳	شیخ احمد شتادہ	۳۲۵	ترتیب سالک
۳۰۶	شیخ احمد شاشی	۳۲۸	شیخ ابوالرضا کا سفر آخرت
۳۸۰	سید عبدالرحمن ادیبی الجوب	۳۳۱	شاہ ولی اللہ کے اجداد اور شاخ کے حالات
۳۸۲	شمس الدین محمد بن السلاد بانی	۳۳۲	امام نامہ الدین کی روحانی امداد
۳۸۲	شیخ عیسیٰ جعفری مغربی	۳۳۶	حالات شیخ منظم
۳۸۵	محمد بن محمد بن سلیمان مغربی	۳۳۸	مختصر ذکر شیخ وجہ الدین
۳۸۶	شیخ ابراہیم کردی	۳۳۹	معرکہ دہاسونی
۳۸۹	شیخ حسن علی	۳۴۰	شیخ رفیع الدین محمد کے خانہ دانی حالات
۳۹۲	شیخ احمد نعلی	۳۴۰	شیخ کی ہر
۳۹۳	شیخ عبداللہ بن سالم البصری	۳۴۸	شیخ حسن
۳۹۶	شیخ ابوطاہر المدنی	۳۴۹	شیخ محمد خیال
۳۹۶	شیخ تاج الدین قلی حنفی	۳۵۰	شیخ عبدالعزیز
۳۹۶	شاہ ولی اللہ کے خود نوشت حالات زندگی	۳۵۲	شیخ قلب العالم



تقسیم

سالہادر کعبہ و بیت خانہ سے نالہ حیات

تازہ بزم عشق یک دانائے راز آید بروں

اگر ہارویں صدی ہجری کے شب و روز اور مہ و سال کو ایک شخصیت فرض کر لیا جائے تو وہ بلاشبہ بطل جلیل، جامع علوم ظاہر و باطن، شیخ الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی ذات رفیع الدرجات ہے۔ یوں تو بزرگ صغیر کی سرزمین نے بے شمار قابل فخر چہوت جنم دیئے ہیں لیکن ان میں سے چند ایک نے تو پورے عالم اسلام پر اپنے گہرے اور ہم گیر اثرات چھوڑے ہیں۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی ذات والا صفات انہی برگزیدہ ہستیوں میں سے ایک ہے کہ جن کی باکمال شخصیت جہاں آج طالبان حق اور سالکان معرفت کے لیے روشنی کا ایک سد افروزاں مینار ہے وہاں ان کے فکر کی نیا اور عمل کا فیض مستقبل کے لیے بھی قنیل راہ ہے آپ کا نام نامی قطب الدین احمد ہے لیکن ولی اللہ کے نام سے زیادہ معروف ہوئے۔ آپ ۱۱۱۳ھ/۱۷۰۳ء میں ضلع مظفر نگر کے قصبے پھلت میں پیدا ہوئے۔ آپ کا خاندان علمی

ملہ چونکہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی جامع شخصیت اور دینی خدمات پر بہت کچھ لکھا گیا ہے اور اسی کتاب کے آخر میں ان کے خود نوشت حالات تفصیل سے آج بھی رہے ہیں، اس لیے ہم آپ کی زندگی، تصنیفات، اس وقت کے سیاسی حالات اور آپ کے علمی کارناموں پر تفصیلی تبصرہ ضروری نہیں سمجھتے۔ ہم صرف اپنے موضوع یعنی انفس المعانی کے مندرجات شاہ صاحب بطور ایک مونی اور مرشد راہ اور خاندان ولی افغانی کے معمولات اور معتقدات کے بعض ضروری گوشوں کی نشاندہی کریں گے۔

اور روحانی اعتبار سے ایک معروف حیثیت کا حامل تھا۔ اگر آپ کے سلسلۃ الذہب میں علم و فضل کی روایت جاری رہی تو سلوک و معرفت بھی اس خاندان کو ورثے میں ملی۔ شاہ صاحب کا بیان ہے کہ ہمارے خاندان کا ہر شخص ہونے والا بزرگ نئے آنے والے کی پہلے بشارت دیتا رہا ہے۔ سات برس کی عمر میں آپ نے قرآن مجید ختم کیا۔ دس سال کی عمر میں شرح ملاحامی تک کتابیں پڑھ لیں اور کتابوں کے مطالعے کی استعداد پیدا ہو گئی۔ چودہ برس کی عمر میں آپ کی شادی کر دی گئی۔ بنگال شاہ ولی اللہ ان کے والد بزرگوار شاہ عبدالرحیم نے ان کی شادی میں غلبت اس لیے کی تھی کہ انہیں بذریعہ کشف آئندہ دنیا ہو نیا لے علومات اور خاندانی اموات کے واقع ہونے کا علم ہو گیا تھا۔ پندرہ برس کی عمر میں آپ نے اپنے والد گرامی کے ہاتھ پر بیعت کی اور مشائخ صوفیہ باخمس مشائخ نقشبندیہ کے اشغال و اوراد میں مصروف ہو گئے اور توجہ و تعلق، آداب طریقت کی تعلیم اور خرقہ صوفیا حاصل کر کے انہوں نے اپنی نسبت کی تکمیل کی۔ اسی سال آپ نے تحصیل علم فراغت حاصل کی چنانچہ آپ کے والد شاہ عبدالرحیم نے اس موقع پر ایک دعوت کا اہتمام کیا جس میں وسیع پیمانے پر عوام و خواص کو مدعو کیا اور مسندِ درس و تدریس شاہ ولی اللہ کے حوالے کی۔ آپ ابھی شہرہ برس ہی کے تھے کہ آپ کے والد گرامی شاہ عبدالرحیم بیمار پڑ گئے اسی مرض کے دوران شاہ عبدالرحیم نے آپ کو بیعت و ارشاد کی اجازت اور باقاعدہ خلافت عطا فرمائی اور فرمایا کہ کیدی (ولی اللہ کا ہاتھ میرا ہاتھ ہے) آپ کے والد بزرگوار کا اشغال اسی جاری رہے ۱۱۲۱ھ میں ہوا۔

حضرت شاہ ولی اللہ نے اپنی عمر مبارک کے تقریباً تیس قیمتی سال اپنے والد کے مدرسے بھیجے جس میں درس و تدریس میں گزارے۔ ۱۱۴۲ھ میں حرمین شریفین تشریف لے گئے جہاں آپ نے اس وقت کے نامور محدث شیخ سے حدیث کی مباحث کی شیخ ابوطاہر مدنی شافعی سے غزنیہ جہاں حاصل کیا جو تمام سلاسل کے خزانوں کا جامع تھا۔ آپ کا تمام تصنیفی کام حرمین شریفین سے واپسی کے بعد ہی انجام پایا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ آپ نے مدرسہ رحیمیہ میں تمام علوم کے لیے مستقل مدرس

مقرر کر دیے اور خود تصنیف و تالیف اور سالکانِ طریقت کی تربیت جیسے اہم کاموں میں مصروف ہو گئے
جو تا دمِ واپسین جاری رہے۔

آپ نے زوال پذیر مظلیم حکومت کے دس بادشاہوں کا مدِ حکومت اپنی آنکھوں سے دیکھا،
سیاسی انتشار، فکری پراگندگی، مملاتی سلاشیں، دین و مذہب سے بیزاری، الغرض وہ کون سی ایسی
خالی اور نقص ساحس میں پوری قوم اس وقت مبتلا تھی، مرکزیت کے فقدان اور رات دن بادشاہوں
کے قتل اور خوں ریزی کے سارے واقعات آپ کے سامنے ہوئے۔ علماء کی عدم فرض شناسی،
فقرا کے بھیس میں نام نہاد متصوفین کی طبیس کے ذریعے تصرف اور صوفیا کے خلاف نفرت یہ سب
کچھ اپنے عروج پر تھا۔ بعض شخصیتوں کو ابھارنے کے لیے ہمارے موزعین خواہ مخواہ ایک تباہ حال
پس منظر بناتے ہیں لیکن یہاں یہ صورتِ حال نہیں تھی بلکہ واقعاتِ حالات اس سے بھی کہیں بدتر تھے
جیسا کہ بیان کیے جاتے ہیں۔

ان حالات میں حضرت شاہ ولی اللہ باخِ ملت کی حیثیت سے معاشرے کی دکھتی رگ پر
ہاتھ رکھ کر اصلاحِ احوال کی کوششوں میں مصروف ہو گئے۔ آپ نے فرامات میرزا لکھنے والے علماء
میش کوشیوں میں غرقِ امراء اور غافلِ عوام کو نئے سرے سے قرآن و حدیث کی دعوت دی تعلیم
و عدم تعلیم کی بکثرت کی وضاحت فرمائی۔ فقہ و عقائد میں تشدد و تعصب کے برعکس اسلام کی
وسعت و بزرگی کو اذعان میں آجا کر کیا اور ہزاروں صفحات پر پھیلی ہوئی مؤثر تصانیف کے ذریعے
اسلامی فکر کی وضاحت کی۔ آپ نے تفسیرِ حدیث، فقہ و کلام، عقائد، تصوف، سیر و سوانح ان
تمام موضوعات پر ایک منفرد انداز سے لکھا جسے بجا طور پر ایک حکیمانہ طرزِ استدلال کہا جاسکتا ہے۔
یہی وجہ ہے کہ آپ کی بعض شہرہ آفاق کتابیں چودہویں صدی دینا سئے اسلام میں بہت قدر و منزلت کی
نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں اور مدارسِ دینیہ کے نصاب میں داخل ہیں۔ تصنیفات کے بیش بہا
ذخیرے کے علاوہ آپ نے تلامذہ کی بھی ایک کثیر تعداد چھوڑی جس نے برصغیر کے کونے کونے کو
علمِ حدیث سے روشن کیا اور چتے چتے میں آپ کے فکر کو پھیلایا۔ آپ کے چاروں صاحبزادگان

عالم باہل، متقی اور اپنے والد گرامی کے نقشِ قدم پر ساری عمر علوم و فیہ کی ترویج و اشاعت میں مصروف رہے، چاروں صاحبزادگان کو آپ نے وصال سے پہلے شائعِ صوفیاء کے طریقے کے مطابق دستِ خلافت بندھوائی، آپ کے بڑے صاحبزادے شاہ عبدالعزیز آپ کے جانشین اور آپ کی جامع زندگی کے مثالی پیکر تھے۔

تحریک آزادی کے معروف مجاہد اور بزمِ صغیر کے نامور عالم معقولات علامہ فضل حق خیر آبادی
نے آپ کے بارے میں فرمایا :

”اس کتاب (ازالۃ الخفاء) کا مصنف (شاہ ولی اللہ) ایسا بکر و خمار ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں۔“

مفتی عنایت احمد کا کو روٹی سندھ آپ کے متعلق یہ ریمارکس دیے۔
 "شاہ ولی اللہ ایک ایسا شجرِ طوبیٰ ہیں جس کی جڑیں تو اپنی جگہ قائم ہیں اور اس کی
 شاخیں تمام مسلمانوں کے گھروں تک پھیلی ہوئی ہیں۔ مسلمانوں کا کوئی ٹھکانا ایسا
 نہیں جہاں اس درخت کی شاخیں سایہ نگیں نہ ہوں۔ اس کے باوجود اکثر لوگ
 بے خبر ہیں کہ اس درخت کی جڑ کہاں ہے؟"

مرزا اشبل تعانی کہتے ہیں۔

ابن تیمیہ اور ابن رشد کے بعد بد خود انہی کے زمانے میں جو عقلی تنزل شروع ہوا تھا اُس کے لحاظ سے یہ امید نہیں رہی تھی کہ پھر کوئی صاحبِ دل و دماغ پیدا ہوگا لیکن قدرت کو اپنی زیرگیریں کا تماشہ دکھانا تھا کہ اخیر زمانہ میں جبکہ اسلام کا نفس باز پس تھا شاہِ دل اند جیسا شخص پیدا ہوا جس کی کئی سیخوں کے آگے غالی، رازی اور ابن رشد کے کارنامے بھی ماند پڑ گئے۔

تقریباً نصف صدی تک علوم و معارف، فینونن و برکات عالم کرتے رہنے کے بعد

۱۹ محرم ۱۱۶۹ھ / ۲۱۶۹۲ مکریمہ مرقدہ آگاہ رحلت فرمائے غلیہ بریں ہوا۔ آپ کی تاریخ وفات بعض اہل علم نے یوں نکالی ہے۔

ادب و امام اعظم دینؒ اور اسے دل روزگار رفت

۱۱۶۹ھ

۱۱۶۹ھ

ولی اللہی مسلک تصوف تصوف، اس کی تعلیمات اور معمولات کے بارے میں شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کے ساتھ جو نا انصافی ہوئی ہے وہ برصغیر کی مذہبی تاریخ کا ایک عظیم المیہ ہے کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ شاہ ولی اللہ ایسے مقتدل اور طریق اسلاف پر گامزن صوفی بزرگ کو محض نام نہاد متصوفین پر تنقید کی بنا پر تکلف ایک مخصوص انداز فکر کا ترجمان بنانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ حیرت ہوتی ہے کہ شاہ صاحب کی حکمت اور فکر پر ہزاروں صفحات لکھے گئے ہیں کئی اکیڈمیاں معرض وجود میں آگئی ہیں لیکن ہر طور ایک صوفی و مرشد طریقت کے شاہ صاحب کے متعلق ایک حوت نہیں لکھا گیا۔ تحفۃ الموحیدین ایسی فرنی اور جعلی کتابوں اور حجۃ اللہ البالغہ یا تغبیات کے مصنف شاہ ولی اللہ کو تو بہت اچھی طرح جانتے ہیں لیکن انھیں انھیں العارفین، فیوض الحرمین، الدرائین، القول الجلیل، انتباه فی سلاسل الاولیاء اور الطیب الترقی مدح سید العرب والعجم کے مولف شاہ ولی اللہ کے بارے میں ہمیں آج تک کچھ نہیں بتایا گیا۔ ایسا کیوں ہوا ہے۔ اس کی بظاہر دو بڑی وجوہ ہیں پہلی یہ کہ جو حضرات اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں وہ توحید و رسالت اور تصوف کے متعلق اپنے مخصوص ذہنی سانچے رکھتے ہیں جن پر وہ ہر شخصیت کو پرکھنے اور منطبق کرنے کی کوشش کرتے ہیں، ظاہرات یہ ہے کہ ایسے خود ساختہ پیمانوں سے شاہ ولی اللہ کے آفاقی فلسفہ و فکر کے تمام پہلو ہرگز آجا کر نہیں ہو سکتے۔ اس کی دوسری وجہ ہمارے وہ سہل انکار محققین ہیں جو محض سنی سنائی باتوں پر سوچے بچے بغیر علم کے گھوڑے دوڑاتے رہتے ہیں۔ میں اپنے اس مختصر تعارف میں شاہ صاحب کے مسلک تصوف، ان کے شرک و بدعت کے تصور اور اس جلیل القدر خاندان کے

بعض معمولات کا ذکر کروں گا اور ادبِ علم و فضل کو دعوت دوں گا کہ وہ شاہ صاحب کے تصوف کو انفاس العارفين، فیوض الحرمین اور القول الجلیل کی روشنی میں دیکھیں۔

انفاس العارفين انفاس العارفين سات مختلف رسائل کا مجموعہ ہے جس میں پہلے دو رسالے "بوارق الولاية" اور "شوارق المعرفة" شاہ صاحب کے والد گرامی قدر شاہ عبدالرحیم اور عم بزرگوار شیخ ابوالرضا محمد کے حالات، ملفوظات کشف و کرامات اور معمولات پر مشتمل ہیں۔ اسی طرح الامداد فی مآثر الابداد اپنے خاندانی بزرگوں کے حالات عطیۃ الصمدیہ فی انفاس الحمدیہ شیخ محمد مہدی کے حالات زندگی اور النبذۃ الابریر جبراعلی مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی کے بارے میں لکھے ہیں آخری دو رسائل مشائخ حرمین کے تذکرے اور شاہ صاحب کے اپنے حالات سے متعلق ہیں۔

بظاہر تو اس کتاب کی حیثیت ایک تذکرے کی ہے لیکن درحقیقت یہ کتاب علم شریعت و معرفت کا خزینہ اور حکمت و دانش کا ایسا گنجینہ ہے کہ جس میں تاریخ، فقہ، تصوف، کلام اور عقائد کے سینکڑوں مسائل باتوں ہی باتوں میں حل کر دیے گئے ہیں۔ ہمارے نزدیک اس کتاب کو بجا طور پر خاندان ولی اللہی کے فکر تصوف کا صحیح ترجمان کہا جاسکتا ہے اور یہ کتاب بقول مولانا عبید اللہ سندھی "شاہ ولی اللہ کے فلسفہ اور تصوف کی روح ہے" عجیب اتفاق ہے کہ شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندانی حالات پر تمام لکھنے والوں کے لیے پہلا اور آخری ماخذ یہی کتاب ہے لیکن اس سے بے اعتنائی کا یہ عالم ہے کہ ایک دوسطروں سے زیادہ میں کوئی اس کا ذکر بھی نہیں کرتا۔ آخر اس کے علاوہ اور کیا وجہ ہو سکتی ہے کہ انفاس العارفين کے مضامین سے ذہنی موافقت نہیں پاتے۔

اور تو اور شاہ صاحب کی سوانح عمری "حیات ولی" جو کہ ساری کی ساری انفاس العارفين سے ماخوذ ہے اور انتہائی ناکافی اور غیر مکمل ہونے کے باوجود نسبتاً بہتر ہے، میں انفاس العارفين کا تعارف اس طرح کرایا گیا ہے:

حقیقت سے کس طرح انکار کیا جاسکتا ہے کہ شاہ ولی اللہ کی یہ ساری عظمت شاہ عبدالرحیم کی روحانی تربیت اور فیضانِ نظر کا نتیجہ ہے۔ شاہ عبدالرحیم نہ صرف یہ کہ ایک صاحبِ حال بلند مرتبہ صوفی تھے بلکہ جدید عالمِ دین اور نامور محدث تھے۔ مصنف 'حیاتِ ولی' کا بیان ہے:

”ہندوستان میں جس معزز اور بزرگوار نے سب سے پیشتر حدیث کے درس و تدریس کی بنیاد ڈالی اور جس مشہور محدث نے اس غریب علم کے شائع کرنے اور پھیلانے میں کوششِ بیخ کی وہ شیخ عبدالرحیم صاحب تھے۔“
صاحبِ نزہۃ الخواطر کا بیان ہے:

”قد وقع الاتفاق علی کمال فضلہ بین اہل العلم والمعرفة واتسمی الیہ الورع والتواضع ولا شغل بجماعۃ النفس۔“

مولانا عبید اللہ سندھی کا بیان ہے:

”شاہ ولی اللہ کی فکری تربیت اور ان کی علمی اساس میں ہم ان کے والد شاہ عبدالرحیم صاحب کو اصل مانتے ہیں، شاہ عبدالرحیم نے خود اپنے نامور صاحبزادے کو تعلیم دی تھی۔ چنانچہ انہوں نے شاہ ولی اللہ کو قرآن کا ترجمہ تفسیروں سے الگ کر کے پڑھایا اور اس طرح قرآن کا اصل متن ان کے لیے قابلِ توجہ بنایا پھر آپ نے وحدت الوجود کے مسئلے کو صحیح طریقے پر حل کیا اور اسے اپنے صاحبزادے کے ذہن نشین کیا۔ نیز شاہ عبدالرحیم ہی نے حکمتِ علی کو اسلامی علوم میں ایک باوقار اور اہم مقام دیا اور اپنے صاحبزادے شاہ ولی اللہ کو اس کی خاص طور سے تلمیق کی الغرض یہ تین چیزیں قرآن کے متن کو اصل جاننا، وحدت الوجود کا صحیح حل، اور اسلامی علوم میں حکمتِ علی کی غیر معمولی اہمیت شاہ ولی اللہ کے علوم میں بنیادی حیثیت رکھتی ہیں اور یہ تینوں کی تینوں شاہ عبدالرحیم کی تربیت کا نتیجہ ہیں۔“

لے حیاتِ ولی : ۱۶۱

لے نزہۃ الخواطر مصنف حکیم محمد عبدالحمید : ۱۳۵۰-۹۰۵ مطبوعہ دارۃ المعارف الثانیہ حیدرآباد دکن
گک شاہ ولی اللہ اور ابنِ کافلسفہ مصنف مولانا عبید اللہ سندھی : ۱۹۳۰-۱۹۶۰ مطبوعہ سندھ ساگر ایڈیشن لاہور

انفاس العارفین میں فتاویٰ عالمگیری کی تدوین میں شاہ عبدالرحیمؒ کی شمولیت اور اس میں بعض فیرواضح مسائل کے بارے میں آپ کے اخلاقی نوٹ اور اس پر علامہ حامد پرشاہی قصاب کا جو واقعہ منقول ہے اس سے آپ کے سیر علمی بالخصوص فقہی مسائل کے بارے میں آپ کی وسیع النظری کا پورا اندازہ ہو جاتا ہے۔

ان اقتباسات کو پیش کرنے سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ انفاس العارفین میں آپ کے معتقدات، تصرفات اور کشف و کرامات وغیرہ کے بارے میں جو کچھ آیا ہے وہ ایک نیم خواندہ خانقاہی صوفی کے خیالات نہیں بلکہ اپنی وقت کے جلیل القدر عالم اور نامور محدث کے نظریات ہیں۔

حضرت شاہ عبدالرحیمؒ نے متعدد بزرگوں سے فیض حاصل کیا۔ سید عظمت اللہ اکبر آبادیؒ سلسلہ چشتیہ کے بزرگ تھے جبکہ خلیفہ ابوالقاسم اکبر آبادیؒ کا تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا۔ یہ دونوں آپ کے مرشد ہیں۔ آپ نے حضرت خواجہ عبداللہ المعروف خواجہ خورڈ سے بھی ایک مدت تک فیض حاصل کیا اور آپ ہی کے مشورے سے آپ سید آدم بخوریؒ کے ایک تلامذہ خلیفہ سید عبداللہ اکبر آبادیؒ سے بیعت ہو گئے۔

شاہ عبدالرحیمؒ سلسلہ نقشبندیہ سے تعلق خاطر کے باوجود صوفیا کے مشہور اجماعی مسئلے وحدت الوجود کے قائل، اس کے مبلغ اور شیخ ابن عربی کے بے حد معتقد تھے۔ شاید اسی لطیف نکتے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شاہ ولی اللہ نے ان کے متعلق لکھا ہے:

”محقق نامزد کہ حضرت ایساں از شعبات طریقہ نقشبندیہ اُن قدر شعبہ حضرت خواجہ محمد باقی را پسند میکردند و میل سے نمودند کہ مثل این میل بدگر شعبہ نبود ہمارا شاد و تربیت ایساں این شعبہ بودہ است۔“

۱۔ انفاس العارفین، مستفاد شاہ ولی اللہ مطبوعہ مجتہبان، ۲۳

۲۔ انفاس: ۸۲

۳۔ انفاس: ۱۹

واضح رہے کہ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ نظریہ وحدت الوجود کے بہت بڑے امام تھے
شاہ عبدالرحیم فرمایا کرتے تھے کہ اگر میں چاہوں تو منبر پر بیٹھ کر نصوص کے ایک ایک
مسئلے کو قرآن مجید اور احادیث نبویؐ سے دلائل کے ساتھ بیان کر سکتا ہوں۔

شاہ ولی اللہ اور وحدت الوجود چونکہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تعلیم و تربیت اور
روحانی سلسلے کی تکمیل اپنے والد گرامی شاہ عبدالرحیم

ہوئی ہے اس لیے شاہ صاحب بنیادی طور پر وحدت الوجودی ہیں۔ اگرچہ شاہ صاحب نے
ایک امام اور جامع شخصیت ہونے کی حیثیت سے مکتوب مدنی وغیرہ میں وحدت الوجود اور
وحدت الشہود کے درمیان تطبیق کی کوشش کی ہے تاہم ان کا اپنا خیال یہ ہے کہ وحدت الشہود
کا تصور کوئی نیا نہیں بلکہ یہ خود ابن عربی کے آفاقی تصور میں موجود ہے۔ فرماتے ہیں :

”وقد وقع عندنا ان المكشدين صيحا جميعا لكن القول بان وحدة الشهود على هذا
المعنى لم يقل به الشيخ العربي سويل الشيخ واتباعه بل الحكماء ايضا يقولون به“

حسن اتفاق سے قیام حرمین کے دوران جن مشائخ سے شاہ صاحب کی وابستگی رہی
وہ شافعی ہونے کے باوجود مسک وحدت الوجود کے قائل تھے۔ شاہ صاحب کے اتناؤ
شیخ ابوطاہر اپنے والد شیخ ابراہیم کردی کے مسک پر تھے جبکہ آپ کے والد شاہ عبدالرحیم
اور شیخ ابراہیم کردی میں کوئی ذہنی بُعد نہ تھا۔

اس لیے شاہ صاحب کے سوانح نگار اور محققین اس بات پر پہنچے ہیں کہ شاہ صاحب
کے نزدیک وجود و شہود کا مجاز انفعالی نزاع ہے اصل وحدت الوجود ہی ہے۔ جس کے
شاہ صاحب تمام اکابر صوفیاء کی طرح قائل ہیں۔

۱۔ انفاس العارفين معنہ شاہ ولی اللہ مطبوعہ مجتبائی : ۸۲

۲۔ تعلیمات الشیخ ۱۹۰۱

۳۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیم نظام حسین جالبانی صدر شعبہ علمی سندھ یونیورسٹی، ۱۳۴۰ مطبوعہ شاہ ولی اللہ
ایکڈمی، ہندوستان میں وحدت الوجود سے متعلق بعض غلط فہمیوں کا ازالہ معارف مارچ ۱۹۶۰ء
مصنفین اعظم گرامر مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن۔

وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے درمیان تطبیق کے بارے میں ڈاکٹر غلام حسین رقمطراز ہیں:

”شاہ صاحب کا کہنا ہے کہ ابن عربی میں یہ دونوں تصورات موجود ہیں اور یہ دونوں اپنی اپنی جگہ درست ہیں۔ وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کی اس طرح تشریح فرما کر شاہ صاحب نے نہایت فنکارانہ ہوشمندی سے آریائی اور سامی اذہان کو قطعاً اتصال پر جمع کیا ہے۔ سامی ذہن (مل حنیفی) ذاتِ باری کو منفرہ اور مجرد مانتا ہے اور مظاہرِ فطرت سے باہر سمجھتا ہے جبکہ آریائی ذہن (صابی) اس کے وجود کو کسی منظر میں دیکھنے کا قائل ہے اور مظاہرِ فطرت میں ذاتِ باری کو جلوہ افروز سمجھتا ہے۔“

آپ کے بڑے صاحبزادے شاہ عبدالعزیز (ف ۱۲۳۹ھ) بھی وحدت الوجود کے قائل رہے۔ سرسہ حصار کے مولوی نور محمد نے وحدت الوجود کے قائلین پر جب کفر کا فتویٰ لکھا اور اس نزاع نے طویل پکڑا تو اس میں شاہ عبدالعزیز کو حکم بنایا گیا۔ اس فیصلے میں شاہ عبدالعزیز کا مسک کھل کر سامنے آ گیا ہے۔

شاہ ولی اللہ کے مکتوب مدنی میں اس مسئلے کو بڑی وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے، چونکہ شاہ صاحب اصل وحدت الوجود کو سمجھتے ہیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ وجود اور شہود کے درمیان ان کی تطبیق امام ربانی مجدد الف ثانی کے یروؤں کو سخت ناگوار گزری تھی۔

مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں:

”شاہ ولی اللہ نے یہاں تک کہہ دیا ہے کہ اگر میں منہ وحدت الوجود کو ثابت کرنا چاہوں تو قرآن و حدیث کے تمام نصوص و ظواہر سے اس کا اثبات کر سکتا ہوں۔“

شاہ ولی اللہ کی تعلیم: ۱۳۰، ۱۳۸

شاہ ولی اللہ اور ابن کاظم: ۱۴۱

تہ ترجمان القرآن ج ۲۰: ۱ مطبوعہ سندھ ساگر اکیڈمی

حضرت شاہ ولی اللہ اپنے والد بزرگوار اور عظیم المرتبت چچا شیخ ابوالرضا جہیں انہوں نے
پیشوائے اہل ذوق و وجود امام ارباب معرفت و شہود کے نام سے یاد کیا ہے کے معمولات
اور انکار کو اسلامی تصوف کا مثالی نمونہ سمجھتے ہیں اور دل کی گہرائی سے چاہتے ہیں کہ مسلمان اپنی
زندگیوں کو ان کے طرز پر ڈھالیں۔

ہمارے صوفیاء کے ہاں ایک صحیح الفکر، خدا ترس اور صالح مسلمان کے لیے اقبال و ادراہ
تزکیہ نفس کے اشغال اور عبادات پر مشتمل ایک ایسا نظام موجود ہے جو غیر انقرون سے ملے کر
تسلسل کے ساتھ باقاعدہ مربوط انداز میں رائج رہا ہے جب تک صوفیاء کا یہ نظام رائج رہا اور
اس پر عمل ہوتا رہا تو شاہ عبدالرحیم، شاہ ولی اللہ اور شاہ عبدالعزیز جیسے بزرگان دین و عالمان شرع
متین منظر پر آتے رہے مگر آج جب کہ اس نظام پر عمل پیرا ہونے کا پہلو یکسر نظر انداز کر دیا گیا ہے
تو اس کے ساتھ ہی ملت اسلامیہ میں مشابیر و مجال کا ظہور بھی یک دم رک گیا ہے۔

ہماری قلمی تاریخ میں کسی چیز پر امت کا مسلسل کار بند ہونا بھلائے خود ایک شرعی دلیل اور
حجت ہے آخر کیا وجہ ہے کہ اگرچہ دوسری غلام احمد پر ویز اس تعامل کا انکار کریں تو وہ مجسم
گردن زدنی ٹھہریں! لیکن ہم میں سے بعض محققین تو حید کے نام سے پوری ہزار سالہ تاریخ پر
پانی پھیریں تو وہ اسلامی خدمت قرار پائے۔ شاہ ولی اللہ نے فیوض الحرمین، القول الجلیل،
الدرائشیں اور انفاس العارفین میں بزرگان دین کے واقعات، کرامات، اشغال و ادراہ،
تصرفات، پہلوں، روحانی امداد اور اس قبیل کی جو سینکڑوں کثائیں، مثالیں اور اپنے معمولات
ذکر کیے ہیں، وہ اسی تاریخی تسلسل کی ایک کڑی ہیں، پھر جگہ جگہ شاہ صاحب نے کاتب الحرمین
مے گوید کے الفاظ کے ساتھ انہیں اپنی طرف سے سند تحمیں بھی دی ہے مناسب معلوم ہوتا ہے
کہ یہاں ڈاکٹر ظہور الدین احمد کا وہ جملہ نقل کروں جو انہوں نے انفاس العارفین پڑھ کر
لکھا ہے فرماتے ہیں :

”جو لوگ ادیباء اللہ کی روحانی قوتوں کے منکر ہیں ان کے لیے اس تذکرے
انفاس العارفین کے بیانات ایسے شواہد پیش کرتے ہیں جن سے انکار
تساوی اللہ سے بے برزید و درہم من کی گویا ہے انکار کے

حیرت ہوتی ہے کہ آج بہت سارے
شاہ ولی اللہ کا مسلک اور اس کے ترجمان ایسے امور کو جو سلف صالحین کا

معمول رہے ہیں، کارشتہ ماضی سے توڑ کر توہم پرستی اور بدعت کے دائرے میں داخل کر دیے جاتے ہیں۔ ہمارا مقصد یہ ہرگز نہیں کہ ایسے مستحب یا مستحسن امور کو فرائض و واجبات کا درجہ دیں یا انہیں دین کا ضروری حصہ قرار دے دیں تاہم انہیں شرک و بدعت قرار دینے سے قبل یہ ضرور سوچنا پڑے گا کہ اس سے ہم اپنی تاریخ کے کتنے بڑے حصے کو محبط کر رہے ہیں اور کیسے جلیل القدر ائمہ کی دین فہمی پر بے اعتمادی کا اظہار کر رہے ہیں۔

حضرت شاہ ولی اللہ کی کتاب انفاس العارفين کے اقتباسات سے پہلے آپ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے منصب تجدید کی تشریح میں لکھے ہوئے ایک مضمون پر نگاہ ڈال لیجئے یہ اقتباس کسی معمولی پڑھے لکھے آدمی کی تحریر سے نہیں بلکہ نامور عالم مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی تحریر سے یا گیا ہے میں نہیں سمجھتا کہ مولانا نے شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کے معمولات و نظریات کا مکمل مطالعہ کر کے لکھا ہے یا اپنے مخصوص نظریے کی بنا پر یہ سمجھ لیا ہے کہ ضرور شاہ ولی اللہ کے بھی یہی نظریات ہوں گے۔ میں نے مولانا مودودی کا یہ اقتباس اس لیے زیادہ مودوں سمجھا ہے کہ اس میں تقریباً وہ ساری باتیں آگئی ہیں جو وقتاً فوقتاً بعض اطراف سے مختلف عنوانات کے تحت سامنے آتی رہتی ہیں۔ اس اقتباس کے بعد آپ انفاس العارفين کے بعض مندرجات فریکھیے اور اندازہ لگائیے کہ تصوف سے متعلق نام نہان نفث کا جو ترجمان چل نکلا اس کے بارے میں اگر ایک ذمہ دار شخص کا یہ مالی سہنہ تو پھر کس کس کا رونا روئیں۔ اور اگر آپ اس بات کا بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ خود شاہ ولی اللہ کی حکمت و فکر اور اس حکمت و فکر کے نام نہاد طلبہ و اوروں میں کہاں تک مطابقت پائی جاتی ہے۔

جہیں تفاوت رہا از کجاست تا بنگھا

لے تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہندوستان ۵۵، فارسی ادب سوم باب ادیب کے تذکرے

ڈاکٹر ظہور الدین احمد، مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی لاہور

مولانا کہتے ہیں،

”جاہلیت خالصہ کے بعد یہ دوسری قسم کی جاہلیت ہے جس میں انسان قدیم ترین زمانے سے آج تک مبتلا ہوتا رہا ہے اور ہمیشہ گھٹا درجے کی دماغی حالت ہی میں یہ کیفیت رونما ہوتی ہے۔ انبیاء علیہم السلام کی تعلیم کے اثر سے جہاں لوگ اللہ واحد قہار کی خدائی کے قائل ہو گئے وہاں سے خداؤں کی دوسری اقسام تو خست ہو گئیں مگر انبیاء، اولیاء، صالحین، مجاہدین، اقطاب، ابدال، علماء، مشائخ اور ظل اللہوں کی خدائی پھر بھی کسی نہ کسی طرح قعائد میں اپنی جگہ نکالتی رہی، مہمل دماغوں نے مشرکین کے خداؤں کو چھوڑ کر ان نیک بندوں کو خدا بتایا جس کی ساری زندگیاں بندوں کی خدائی ختم کرنے اور صرف اللہ ہی کی خدائی ثابت کرنے میں صرف ہوئی تھیں۔ ایک طرف مشرکانہ پوجا پاٹ کی جگہ فاتحہ، زیارات، نیاز، نذر، عوس، صندل، چڑھاوے، نشان، علم، تعویذ اور اسی قسم کے دوسرے مذہبی اعمال کی ایک نئی شریعت تصنیف کر لی گئی دوسری طرف بغیر کسی ثبوت علمی کے ان بزرگوں کی ولادت و وفات، ظہور و خباب، کرامات و خوارق، اختیارات و تصرفات اور اللہ تعالیٰ کے ہاں ان کے تقرب کی کیفیات کے متعلق ایک پوری میتالوجی تیار ہو گئی جو بت پرست مشرکین کی میتالوجی سے ہر طرح لگا کھا سکتی ہے۔ تیسری طرف تو تسل اور استمداد روحانی اور اکتساب فیض وغیرہ کے خوشنما پردوں میں وہ سب معاملات جو اللہ اور بندے کے درمیان ہوتے ہیں، ان بزرگوں سے متعلق ہو گئے۔“

شاہ ولی اللہ کے منصب تجدید کی تشریح آپ نے ملاحظہ فرمائی اب ذرا شاہ ولی اللہ محدث کی خدمت میں چلئے لیکن شاہ صاحب کی تحریر پڑھنے سے پہلے حضرت شاہ عبدالعزیز کی یہ عینی شہادت ملحوظ خاطر رہے کہ والد ماجد (شاہ ولی اللہ) جو کچھ بھی لکھتے تھے

لے منصب تجدید کی حقیقت اذکار کے تجدید میں شاہ ولی اللہ کا مقام مولانا ابوالاعلیٰ مودودی
مترجم: بی شاہ ولی اللہ نمبر ۱، ص ۱۳۵۹ مرتبہ محمد منظور نعمانی

المولد ملعامنا صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی میں ہے
 علیہ وسلم اللہ یفتح لی سنتہ
 من السنین الخ
 میعاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی میں ہے
 یام میں ہمیشہ کھانا کچا یا کرتا تھا ایک سال
 اتفاق سے کچھ دیر نہ آ سکا۔ طے

(آگے واقعے کا مضمون واحد ہے)

ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:

والد گرامی نے فرمایا اور نگ زیب عالمگیر نے ہدایت اللہ بیگ کو اپنے منصب پر
 ہٹا دیا وہ میرے پاس بہت رنجیدہ خاطر اور شکستہ دل ہو کر آیا اور عاجزی و زاری
 کے ساتھ روتا رہا میں نے اس کے معاملے پر توجہ کی تو مجھے معلوم ہوا کہ اس بارے
 میں تقدیر مبرم ہو چکی ہے بالآخر میں نے بارگاہ النبی میں عرض کی کہ اگر یہ کلام میرے
 حسب نشانہ تو میں صوفیانہ لباس اتار سیکوں گا۔ چنانچہ قضا مبرم ٹال کر اسے اپنے
 منصب پر کمال کرنے کا وعدہ کیا گیا..... میں نے کہا اس سے بھی اسے ترقی
 ملنی چاہیے، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

اس پر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا تبصرہ ملاحظہ ہو،

اولیاء اللہ سے اس قسم کے واقعات بے شمار روایت کیے گئے ہیں اور انکی
 تاویلات موجود ہیں۔

فراہد آگے چلئے!

والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں شیخ عبدالاحد (مجدد الثانی
 کے پوتے) کے گھر گیا تو وہ ختم خواجہ گاہی پڑھ رہے تھے "الحمد للہ"
 ایک دوسری جگہ شاہ صاحب نے فرمایا:

لے الدر الثمین فی خبرات النبی الامین شاہ ولی اللہ محدث ۱۰۰ م سنی و اما لا شامت طریقہ و پیکوٹ بعد۔ فانی

۵۹۱ انفاس العارفين شاہ ولی اللہ محدث ۱۰۰ م

۵۲۱

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد (شاہ وحید الدین) جو شہید ہوئے تھے کبھی کبھی باتا قاعدہ جسمانی صورت میں میرے پاس تشریف لاتے اور حال و مستقبل کی خبریں سنایا کرتے تھے۔ اس کے بعد انہوں نے اپنی بھتیجی کریمہ کی بیماری میں شاہ وحید الدین کی آمد اور بیماری سے اس کی نجات یعنی اس کی موت کی قبل از وقت اطلاع کا واقعہ لکھا ہے ۱۷

مزید لکھتے ہیں :

والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن عصر کے وقت مراقبے میں تھا کہ غیبت کی کیفیت طاری ہو گئی اور میرے لیے یہ وقت چالیس بزار برس کے برابر وسیع کر دیا گیا، اور اس مدت میں آغا ز آفرینش سے روز قیامت تک پیدا ہونے والی مخلوق کے احوال و آثار مجھ پر ظاہر کر دیے گئے ۱۸

اور ایک دلچسپ واقعہ جو خود شاہ صاحب کا چشم دید ہے ۱۹

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) لکھتا ہے کہ خواجہ محمد سلطان نے ایک گھوڑا لے رکھا تھا جو اس نے والد ماجد کو دکھایا آپ نے اسے تنہائی میں بلایا اس وقت یہ فقیر شاہ ولی اللہ بھی وہاں موجود تھا اور فرمایا کہ گھوڑا تو خوب ہے مگر اس کی عمر کم ہے۔ اس نے عرض کی میں چاہتا ہوں کہ میری بد زبان اور بد عادت بیوی کی عمر اس کو مل جائے۔ آپ نے متنبہ ہو کر فرمایا اچھا ایسے ہی ہو جائے گا۔ تیس ماہ کا عرصہ نہ گزرا کہ اس کی بیوی مر گئی اور اس نے گھوڑا بیچ کر خوب نفع کمایا۔ ۲۰

ایک اور واقعہ ملاحظہ ہوا

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے حضرت والد ماجد سے اجازت لے کر یارانِ طریقت سے تفصیل کے ساتھ مناسبے کہ جن دنوں اور نگزیب حسن ابدال کی طرف پٹھانوں کی بغاوت فرو کرنے کے لیے گیا تو انہائی کرشمہ کے باوجود کامیابی کے آثار نظر نہیں آتے تھے بعض مخلصوں نے اس

بارے میں والد گرامی سے دُعا کی درخواست کی۔ جب توبہ ہوئے تو فرمایا ایک مہر بزرگ سامنے آکر دُعا سے منع کر رہے ہیں بعد میں آپ کو معلوم ہوا کہ شیخ بزرگوار آدم بنوری کے خلفا میں سے حاجی یار محمد نے پٹھانوں کی مدد پر کربان دے رکھی تھی۔ لہ

یوں تو انھیں العارفین توسل، استمداد، تصرفات، کشف و اطلاع، خواطر، ریاضات،

اوراد و اشغال، الغرض مسلک صوفیاء صافیہ کے واقعات سے بھری ہوئی ہے۔ میں نے یہ چند

حوالہ جات صرف اس لیے پیش کیے ہیں تاکہ اہل علم کی توجہ اس طرف مبذول کراؤں کہ ان باتوں کو

محض ریویٹ کی توجہ پرستی کہہ دینا تو رسمی سی بات ہے لیکن ذرا سوچئے کہ شاہ ولی اللہ محدث

دہلوی، شاہ عبدالرحیم، شیخ ابوالرضا، سراج المندمولانا شاہ عبدالعزیز، کیا ہمارے کے

سارے بریلوی تھے؟ ہند کی سرزمین میں ابھی مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی اور دارالعلوم

دیوبند کا وجود بھی نہیں تھا کہ یہ بحثیں چھڑی ہیں، برصغیر کی خاموشی اور پرسکون فضا میں سب سے

پہلے جس چیز نے لوگوں کو چونکا دیا سو اتفاق سے وہ اسی خاندان کے ایک فرد شاہ محمد اسماعیل کی

تقریر الایمان تھی جس کا فکر نامائوس دعوت میں اجنبیت اور امانت بیان باہمانہ تھا۔ ارسامانی سو

کتابوں کی ایک ایسی لیٹ میری نظر سے گزری کہ بے ہوشی سے تقریر الایمان کے پیچھے ہی مختلف مذاہب

میں مختلف ملازمتوں سے اس کی تردید میں لکھی گئیں۔ اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس وقت

عام مسلمانوں، علماء اور اہل خانقاہ نے اس کتاب کو کس حیثیت سے دیکھا، ہمارے پاس

اس امر کا کوئی ثبوت اور جواز نہیں کہ ہم بیک قلم سارے برصغیر کے علماء، صوفیاء، فقراء اور

عوام کے متعلق یہ کہہ دیں کہ وہ نعوذ باللہ سارے کے سارے شرک و بدعات میں مبتلا

ہو گئے تھے اور پہلی بار شاہ محمد اسماعیل ان کو حقیقی توحید سے روشناس کرا رہے تھے۔

آخر شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالعزیز اور شاہ محمد اسماعیل میں کتنا فاصلہ ہے۔ کیا اس درمیانی

عرصے میں سارا برصغیر کفر و شرک کی لپیٹ میں آگیا تھا؟ اور اگر پہلے سے تھا تو خود حکیم الامت

شاہ ولی اللہ شاہ عبدالعزیز نے یہ شد و اور زمان یوں استعمال نہ فرمائی، بلکہ حقیقت ہے

کہ سولہ اعظم کے مسلک سے ہٹ کر یہ وہ پہلی آواز تھی جو بڑے صغیر میں گونجی جسے شیخ محمد بن عبد الوہاب
 نجدی کی تحریک کی صدا سے بازگشت فریقین کا کہا جاتا ہے مگر اسے ولی اللہی فکر اور معمولات کا
 ترجمان ہرگز نہیں کہا جاسکتا، غور فرمائیے کہ جذبات کی رو میں بہہ جانے والے ہمارے محققین نے
 یکے یکے دھوکے کھائے ہیں مولانا منظور نعمانی "تحفۃ الودیعین" کو شاہ محمد اسماعیل کی مفتوحۃ الیوم
 کا متن قرار دیتے ہیں لیکن آپ کو یہ جان کر تعجب ہوگا کہ یہ متن یعنی "تحفۃ الودیعین" ایک ایسا
 رسالہ ہے جس کا انتساب شاہ صاحب کی طرف نہ صرف مشکوک بلکہ بالکل غلط ہے یہ دہم آگے
 اس پر تفصیل سے لکھیں گے۔

اس سے آپ اندازہ لگا لیجئے کہ متن بھی خود ساختہ اور اس کی شروع و تفصیلات بھی من مانی
 اور ستم یہ کہ پھر بھی اسے فکر ولی اللہی کا نام دیا جاتا ہے۔ یہاں پر پروفیسر محمد سوری صاحب کی
 زبانی مولانا عبید اللہ سندھی کی تحریر کا ایک اقتباس ملاحظہ فرمائیے جو بہت بر محل ہے۔
 "مولانا سندھی کہا کرتے تھے کہ گزشتہ صدیوں میں عوامی اور قومی تحریکیں اکثر و بیشتر
 مذہبی اشخاص اور بیداری کا نتیجہ تھیں لیکن جیسے جیسے وہ آگے بڑھیں ان کا دائرہ
 وسیع ہوتا گیا اور وہ عوامی و قومی بن گئیں لیکن تحریک ولی اللہی میں اس تاریخی
 انحراف کے بعد جو موڑ آیا تو وہ جیسے جیسے آگے بڑھتی گئی پہلے اس کے کہ
 وہ مسلمان عوام کی ایک قومی تحریک بنتی وہ ایک ملیحدگی پسند فرقہ پرستانہ تحریک
 بنتی گئی۔ سید احمد شہید سے منسوب اس تحریک کا مشر تو ہوا ہی اس کا رہنما
 اس تحریک کے دوسرے حلقے تحریک دیوبند پر بھی ہوا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ آج
 بھی اس بڑے عظیم کے مسلمان عوام کی غالب اکثریت بریلوی ہے جو اوپر کی وہ نون
 تحریکیں کو کفر سے کم نہیں سمجھتی، اس نوع کی ایسا پسندانہ مذہبی تحریکیں اگر قومی
 اور عوامی غلط طور پر نہ چلیں تو لازماً وہ ملیحدگی پسندانہ فرقہ پرستانہ تحریکیں بن کر

نہ جاتی ہیں۔

اس اعتبار سے شاہ محمد اسماعیل کے خاص نقطہ نظر اور سواد اعظم سے اس کی بے تعلقی پوری طرح واضح ہو جاتی ہے۔

بعض لوگ ان اختلافات کو مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی طرف منسوب کر دیتے ہیں حالانکہ یہ انتہائی غلطی اور بڑھئی کی غلطی سے تاریخ سے ناواقفیت کی دلیل ہے۔ بڑھئی میں اصل اختلافات کا آغاز مولانا شاہ اسماعیل کی تقویۃ الایمان کی بعض جہارات اور اثر ابن عباس نے منظر سے اٹھا جس میں مولانا محمد احسن نانوتوی کی بعض علماء نے تکفیر کی اور مولانا محمد قاسم نانوتوی کے رسالہ تحذیر الناس کی تردید میں کئی رسائل لکھے گئے جن میں سے چند ایک کے نام یہ ہیں:

(۱) کلام الاحسن مولفہ مولانا بدایت علی

(۲) تنبیہ الجہال بالہام الباسط المتعال مولفہ مانتہ بخش بدایونی

(۳) قول الفصیح مولانا فصیح الدین بدایونی

(۴) افادات صمدیہ مولوی عبدالعہد مسروانی

(۵) کشف الالتباس فی اثر ابن عباس

(۶) قسطا کس فی موازنۃ اثر ابن عباس

بعض حضرات نے اس سے بھی بڑھ کر دیدہ دلیری سے کام لیا ہے۔ شاہ صاحب کے سبب اور ان کے معمولات کا بغور مطالعہ کر کے ذرا اس رائے کی وقعت کا اندازہ لگائیے کہ کس طرح عامۃ المسلمین کی آنکھوں میں دھول جھونکی گئی ہے۔

مولانا مسعود عالم ندوی رقم طراز ہیں :

وقت آیا کہ از سر نو پیام محمدی کی تجدید ہو مسجد نبوی کے دو طالب علم خاص طور پر اس منصب سے نوازے گئے ان میں ایک ہندی نژاد تھا دوسرا

نجد کا بادشاہین، آپ سمجھے یہ طالب علم کون تھے محمد بن عبدالوہاب اور ہندی نژاد
ولی اللہ بن عبدالرحیم ؒ

مولانا مسعود عالم تو معاملہ ہی صاف کر گئے البتہ شیخ محمد اکرام نے ذرا لنگی لپٹی کسی فرماتے ہیں:
ان کی (شاہ ولی اللہ، اصلاحی تحریک اور شیخ محمد بن عبدالوہاب کی تحریک میں
ایک وجہ امتیاز یہ تھی کہ اگرچہ یہ دونوں بزرگ عہد نبوی کی طرف لوٹنا چاہتے ہیں
اور شاہ صاحب بھی تصوف کی اصلاح کے خواہاں ہیں لیکن وہ بابی مصلحین کی طرح
اس کے مخالف نہیں ؒ

یہ بات کس قدر تعجب انگیز ہے کہ بعض حلقوں میں ان کے اپنے ہاں یہ ساری باتیں گوارا
کی جاتی ہیں اور خوب مزے لگنے کے بیان کی جاتی ہیں لیکن جب معاملہ دوسروں کا آجائے تو سب کچھ
بدست، توہم پرستی اور قبر پرستی ہو جاتا ہے مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے مضمون کا اقتباس
مولانا مسعود عالم ندوی کا نظریہ اور تقویۃ الایمان کے مضامین کے ساتھ ساتھ اگر شاہ صاحب
کی فیوض الحرمین، الدر الثمین، النفاس العارفین، القول الجلیل اور انبیاؤ فی سلاسل الاولیاء
کا مطالعہ کر لیا جائے تو میرا خیال ہے کہ حقیقت سمجھنے میں ہرگز کوئی دشواری پیش نہیں آتی اور
صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ نہ

نزلوا بکثرة فی قبائل ہاشم
وزلت ہا بعیداء البعد منہم

اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت شاہ ولی اللہ تصوف میں غیر اسلامی نظریات و
مصولات کے مخالف تھے لیکن ان کو جائز ٹھہرانے اور اس کی تائید کرنے والا بھی تو کوئی نہیں

شاہ ولی اللہ اور بارگاہ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے تمام بزرگان دین اور
ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی جس لازوال دولت کے امین رہے ہیں حضرت شاہ صاحب ؒ

لکھنؤ فرقان شاہ ولی اللہ نمبر ۲۰۱

۱۰ روڈ کٹر معنفہ شیخ محمد اکرام، ۵۳۳ تا ۵۴۰ فیروز سنز

بھی اس سناٹے بے بہا سے مالا مال نظر آتے ہیں۔ قیامِ حرمین کے دوران آپ نے روضہ نبویؐ
براہِ راست فیوض حاصل کیے فرماتے ہیں:

”وَرَأَى مِیَاں بَر رَوْضَ مَنُورِ حَضْرَتِ سَیِّدِ الْبَشَرِ عَلَیْهِ الْفَضْلُ الصَّلَوةُ وَاتَّمَّ التَّحِیَّاتُ
مَتَوَجِّهًا دَفِیضُهَا یَا فُتَّ“ چنانچہ آپ نے ”فیوض الحرمین“ کے نام سے اس بارے
میں مستقل کتاب لکھی۔

نظم کی صورت میں آپ نے یوں بارگاہِ نبویؐ میں گہمائے عقیدت پیش کیے ہیں:

وَإِذَا مَا أَقْلَقَتْ أَزْمَةً مَدْلَهَةً

تَعِیْطُ بِنَفْسِی مِنْ جَمِیعِ الْجَوَانِبِ

”جب مصیبت کی گہری تاریکی مجھے ہر طرف سے اپنے زخموں میں لے لیتی ہے تو

تعلُّبَتِ هَلْ مِنْ نَاصِرٍ أَوْ مُسَاعِدٍ

الْوَدَّعِدْ مِنْ خَوْفِ سُوءِ الْعَوَاقِبِ

”میں بڑی کوشش سے بار بار ایسے مددگار یا معاون کی جستجو کرتا ہوں جس کے

دامنِ رحمت میں مجھے میرے نتائجِ خوف سے پناہ مل سکے،

قُلْتُ أَدْرِي إِلَّا الْحَبِیْبَ مُحَمَّدًا

رَسُولَ اللَّهِ الْخَلْقِ جِیَمِ الْمَنَاقِبِ

”ایسا معاون و مددگار میں کسی کو نہیں پاتا بجز اپنے حبیبِ حضرت محمد مصطفیٰؐ کے

جو ساری مخلوق کے پروردگار کے رسول ہیں اور جن کے محامد بے شمار ہیں۔

وَمُعْتَصِمِ الْمَكْرُوبِ فِي كُلِّ غَمْرَةٍ

وَمُنْتَجِعِ الْغُرَّانِ مِنْ كُلِّ تَائِبٍ

مجھے تو حضور کے ملازم اور کوئی نظر نہیں آتا جس کے دامنِ رحمت میں کوئی غمزدہ

مصیبت کے دقتِ پناہ سے سکے اور ہر تائبِ مغفرت کے لیے اس کی بارگاہ

کا قصد کرتے۔

شاہ عبدالرحیم کی بیماری میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری اور انہیں اپنے
 مومن مقدس کے عطا فرمانے کی جو داستان شاہ صاحب نے لکھی ہے وہ روح پرور ہے ۔
 اس داستان کو بآسانی ایک وجدانی یا روحانی کیفیت کا نام دیا جاسکتا تھا لیکن شاہ صاحب نے
 لکھا ہے کہ جب والد گرامی غیب سے بیدار ہوئے تو وہ دونوں بال مبارک ان کے پاس موجود تھے
 اور بعض منکرین کی اسلاح کے لیے ایک موقع پر جب انہیں باہر نکالا گیا تو فوراً بادلوں نے ان پر
 سایہ کر لیا۔ تین دفعہ یہ صورت نمودی چنانچہ منکرین نے توبہ کر لی نیز فرمایا کہ ان باہوں کی خاصیت یہ ہے
 کہ باہر گر گتے رہتے ہیں۔ جب ان پر درود پڑھا جائے تو وہ علیحدہ علیحدہ کھڑے ہو جاتے ہیں اس
 کے بعد شاہ صاحب لکھتے ہیں :

حضرت ایشاں در آخر عمر تبرکات قسمت	حضرت والد جب آخر عمر میں تبرکات تقسیم
میں فرمودندیکے ازاں دو مومن بکاتب	فرمانے لگے تو ان دو مقدس باہوں میں سے
حروف غایت فرمودند والحمد للہ	ایک مجھے عنایت فرمایا اس پر اللہ کا
رب العالمین ۔۔۔	شکر ہے ۔

انفاس العارفين کا ایک اور اقتباس ملاحظہ فرمائیے :

والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ ایک بزرگ نے اپنی تمام توجہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود
 پڑھنے پر صرف کی ایک دن وہ کہنے لگے کہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اٹھتے بیٹھتے، کھاتے پیتے
 غلاؤں میں، دھرتی پر ہر جگہ بروقت دیکھتا ہوں اور حضور کی کوئی حالت مجھ سے مخفی نہیں رہتی جس نے
 انہیں کہا کہ تمہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت حقیقیہ نصیب نہیں بلکہ آپ کی صورتِ کریمہ
 تمہاری توتِ خیالی میں رہ چکی ہے ۔ الغرض جب بات نے طول پکڑا تو میں نے انہیں
 کہا کہ فلاں آیت کا معنی حضور سے پوچھ کر بتاؤ چنانچہ جب ان کا جواب انہیں نہ ملا تو میں نے
 انہیں بتایا کہ یہ صورت خیالی تھی ۔

اس پر شاہ ولی اللہ لکھتے ہیں :

کبھی کبھی ایسے حضوری لوگوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح انور سے کامل

مناسبت پیدا ہو جاتی ہے تو ایسے عالم میں حالتِ خواب اور بیداری کی تمیز اٹھ جاتی ہے اور ان حضرات کو بغیر وقت نظر کائنات کے ذرے ذرے میں صورتِ محمدی جلوہ گر نظر آتی ہے اور اگر یہ کیفیت زندگی بحر طاری رہے تو بھی اسے رویتِ حقیقیہ کہا جائے گا۔ مذکورہ واقعہ میں اس بزرگ کا حضور سے نہ پوچھ سکا کچھ وجوہات رکھتا ہے مثلاً اس بزرگ کی نسبت ابھی خام تھی یا یہ نسبت کسی خاص امر میں تھی فقیر ولی اللہ کا گمان ہے کہ مذکورہ بالا صاحبِ نسبت بزرگ کے احوال سے مناسبت کو حضرت والد ماجد نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویتِ حقیقیہ کے ناممکن الوقوع ہونے کے سبب نہیں بلکہ کچھ اور وجوہات کی بنا پر مسترد فرمایا تھا۔

ان اقتباسات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ عشقِ سول اور ذاتِ طفی صلی اللہ علیہ وسلم سے انتہائی قرب کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔

تاریخ ایسے کئی نامور علماء، مفکرین اور شعراء
شاہ ولی اللہ کی طرف بعض کتابوں کا غلط کی نشان دہی کرتی ہے جن کی شہرت سے
انتساب اور بعض کتابوں میں الحاق فائدہ اٹھا کر مخصوص مقاصد کی خاطر بعض
 لوگوں نے ان کی طرف غلط کتابیں منسوب کر دیں یا ان کی کتابوں میں الحاقات کر دیئے۔ دور
 کیوں جائیے امادیت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جو کچھ ہوا وہ سب کے سامنے ہے
 افسوس ہے کہ اس وبا سے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی بھی محفوظ نہیں رہ سکے۔ چنانچہ
 آپ کے ساتھ بھی دونوں صورتیں روا رکھی گئیں۔ پروفیسر محمد اقیوب قادری نے اس پر
 خاصاً تحقیقی مضمون لکھا ہے۔ اس کے بعض اقتباس یہاں نقل کرتے ہیں:

’شاہ ولی اللہ دہلوی سے منسوب بعض ایسے رسالے بھی ملتے ہیں جو شاہ صاحب
 کی تصنیف نہیں ہیں اور لوگوں نے شاہ صاحب سے منسوب کر کے چھاپ دیئے ہیں
 یا شاہ صاحب کی تصنیف بتائے ہیں۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلا نام مرزا علی لطف
 مولف تذکرہ گلشن بند کا ہے۔ یہ تذکرہ ۱۸۰۱ء میں تالیف ہوا ہے مرزا علی لطف

ولی اللہ سرہندی المتخلص براشتیاق کو حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی مجہ کران کی بھوک اور ان سے دوکتا ہیں فسوب کیں شاہ محمد اسحاق دہلوی دف ۱۲۶۲ھ (۱۸۴۵ء) جب ۱۲۵۷ھ / ۱۸۴۱ء میں مجازہ کو ہجرت کر گئے تو دہلی میں تسلیم و عدم تعلیم کے مباحث نے خوب زور پکڑا متقلدین اور غیر متقلدین کے درمیان خاطر جوئے۔ اسی زمانے میں بعض جعل کتابیں بھی وجود میں آئیں، قاری عبد الرحمن محدث پانی پتی ۱۳۱۴ھ / ۱۸۹۹ء اپنی ایک تالیف کشف المجاب میں لکھتے ہیں: اور ایسا ہی ایک اور جعل (غیر متعین) کرتے ہیں کہ سوال کسی مسئلہ کا بنا کر اور اس کا جواب موافق اپنے مطلب کے کہہ کر علمائے سابقین کے نام سے چھپوانے میں چنانچہ بعض مشائخ مولانا شاہ عبد العزیز کے نام اور بعض مسئلے مولوی حیدر علی کے نام سے مل جاتے ہیں۔

شاہ ولی اللہ دہلوی کے خاندان کے ایک فرد اور ان کی تصانیف کے مشہور ناشر خیر الدین سید احمد ولی اللہی نواسہ شاہ رفیع الدین دہلوی جنہوں نے شاہ صاحب کی تصانیف بڑی تعداد میں طبع و شائع کر کے وقف عام کی ہیں۔ انہوں نے سب سے پہلے اس طرف توجہ دہلی، چنانچہ وہ شاہ صاحب کی ایک کتاب تاویل الاحادیث فی رموز قصص الانبیاء کے آخر میں لکھتے ہیں: بعد حمد و صلوة کے بندہ محمد ظہیر الدین عرف سید احمد اول گزارش کرتا ہے یہ خدمت شائقین تصانیف حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب و مولانا شاہ عبد العزیز صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کہ آج کل بعض لوگوں نے بعض تصانیف کو اس خاندان کی طرف فسوب کر دیا ہے اور درحقیقت وہ تصانیف اس خاندان میں سے کسی کی تھیں اور بعض لوگوں نے جو ان کی تصانیف میں اپنے عقیدے کے خلاف بات پائی تو اس پر حاشیہ جڑا اور موقع پایا تو جہارت کو تفسیر و تبہل کر دیا تو میرے اس کہنے سے یہ غرض ہے کہ جواب تصانیف ان کی چھپیں تو اچھی طرح اطمینان کر لیا جائے۔

اسی طرح یہ ظہیر الدین صاحب نے انکس العارفین مطبعہ مطبع احمدی کے آخر میں

”اتھکس ضروری“ کے نام سے بھی تین کچھ عطا بنے مگر اس میں انہوں نے شاہ صاحب کی طرف غلط منسوب کتابوں کی فہرست دی ہے جو یہ ہے:

۱۔ تحفۃ الموحیدین مطبوعہ اکمل المطابع دہلی { منسوب بہ طرف حضرت شاہ ولی ان }
۲۔ بلاغ المبین مطبوعہ لاہور

۳۔ تفسیر موضح القرآن مطبوعہ خادم الاسلام دہلی منسوب بہ طرف شاہ عبد القادر

۴۔ ملفوظات منسوب بہ طرف شاہ عبد العزیز

ایک نامور عالم مولانا وکیل احمد سکندر پوری ابلاغ المبین کے متعلق اپنی کتاب وسعید جلیل میں لکھتے ہیں:

”یہ کتاب ابلاغ المبین کسی دہائی کی تصنیف ہے جسے کافی یاقوت نہ تھی مگر اعتبار و اسناد کے بے مولانا شاہ ولی اللہ کی طرف منسوب کی گئی اس کا احتساب ایسا ہی ہے جیسے دیوان منہجی کا زبیر النساء کی طرف یا دیوان محی کا حضرت شیخ محی الدین بہ اتقاد رجیلانی کی فکر دیوان معین الدین ہروی کا حضرت معین الدین چشتی کی طرف۔ لہ تحفۃ الموحیدین سب سے پہلے اکمل المطابع دہلی میں طبع ہوا قیام پاکستان کے بعد مرکزی جمعیت اہلحدیث کے اواردا شاعت السنۃ نے جب ۱۳۰۲ھ میں اسے دوبارہ شائع کیا..... طبع ثانی کی اشاعت ہمارے پیش نظر ہے۔ اس میں تحفۃ الموحیدین کے سرورق پر منصفہ یا منصفہ شاہ ولی اللہ تحریر نہیں ہے بلکہ از افادات شاہ ولی اللہ دہلوی لکھا ہے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ناشر اس مسئلے میں خود متردد ہے لہذا اس نے اس رسالہ کا اعتبار قائم کرنے کے لیے اس کا ترجمہ حیات ولی کے مولف مولانا رحیم بخش دہلوی کو بتایا ہے حالانکہ حیات ولی میں مولانا رحیم بخش دہلوی نے شاہ ولی اللہ کی تصانیف کی جو فہرست دی ہے اس میں تحفۃ الموحیدین یا ابلاغ المبین کا ذکر تک نہیں ہے۔“

ان دونوں کتابوں کا شاہ صاحب کی تصانیف یا ان کے صاحبزادگان کی تصانیف

میں کوئی ذکر و حوالہ نہیں ملتا اور نہ ہی تذکرہ نگاروں کے ہاں ان کا کوئی سراغ ملتا ہے۔
 شاہ صاحب کی طرف بعض تصانیف کے نخط انساب کے علاوہ خود ان کی اصل کتابوں میں
 بھی بعض ایسی عبارات موجود ہیں جن پر ان کے وسیع انداز فکر اور معمولات سے مطابقت نہ رکھنے
 کے سبب الحاقات کا شائبہ ہوتا ہے۔ ہمارے اس خدشے کو مزید تقویت اس سے بھی ملتی ہے
 کہ شاہ صاحب کی کتابیں باقاعدگی کے ساتھ سب سے پہلے مولانا محمد احسن نانوتوی دفت ۱۳۱۲ھ /
 ۱۸۹۵ء نے اپنے مطبع صدیقی بریلی سے چھاپنا شروع کیں۔ ان کے بعد ان کے ربیب
 مولوی عبدالاحد دفت ۱۹۲۰ء مالک ممبئی نے یہ کتابیں چھاپیں۔ مولوی محمد احسن نانوتوی، اثر ابن
 عباس اور بعض دوسرے مسائل میں اپنے مخصوص انداز فکر کی وجہ سے اس دور کے مشہور
 علمی مراکز بدایوں، خیر آباد، بریلی اور دہلی کے علما کے مسلک سے الگ اور ان کے معتبہ تھے
 کچھ بعید نہیں کہ شاہ صاحب کی کتابوں میں کہیں کہیں تغیر و تبدل کر دیا گیا ہو جیسا کہ اس
 امر کی طرف سید ظہیر الدین احمد نے اشارہ کیا ہے کہ صرف جعلی کتابیں ہی نہیں بلکہ الحاقات بھی
 ہونے ہیں۔ مثال کے طور پر شاہ صاحب کی تعلیمات کی یہ عبارت پیش کی جا سکتی ہے جو
 ان کی ساری تعلیمات میں ہمارے محققین کو سب سے پہلے نظر آتی ہے مالاکنہ شاہ صاحب کے
 دوسرے نظریات سے وہ کوئی نگاہ نہیں کھاتی۔

کل من ذهب نابلدة اجمیر او الی قبر سالار مسعود او ماضاھا
 لاجل حاجتہ یطلبھا فانہ اثم اشما اصکبر من القتل و الزنا و الیس
 مثله الا مثل من حکان یبذل المضوعات او مثل من کان یدعو اللات
 والعزى۔ ۱۰

قطع نظر اس بات کے کہ فی الواقع یہ بات درست ہے یا نہیں۔ شاہ صاحب کا

۱۰ یہ ساری تفصیل ہم نے پروفیسر محمد ایوب قادری کے مقدمہ وصایا اور بہر مطبوعہ شاہ ولی اللہ اکیڈمی
 حیدرآباد کے ۱۹۳۶ء سے لی ہے۔

۱۱ تعلیمات شاہ ج ۲، تعلیم ۲، صفحہ ۲۹ شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدرآباد

انذار بیان ۱۔ کے اور ان کے خاندان کے معمولات اور اس بارے میں دوسری کتابوں میں
اس کے خیالات اس عبارت کو قبول نہیں کرتے۔

حجۃ اللہ الباقیہ میں فرماتے ہیں :

”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میں نے تم کو قبروں کی زیارت سے
منع کیا تھا لیکن اب میں تمہیں کہتا ہوں کہ زیارت کرو کیونکہ اس سے عبرت
حاصل ہوتی ہے نہی کی بنا اس مصلحت پر تھی کہ زیارت قبور کی آزادی دینا عام
طور پر غیر اللہ کی عبادت تک پہنچا دیتی ہے لیکن جب اسلامی تعلیمات نے
دلوں میں جکڑ پکڑ لی اور توحید ان کے رگ و پے میں سرایت کر گئی تو آپ نے اس کی
اجازت دے دی“ ۱۔

القول الجلیل میں فرماتے ہیں :

”مشائخِ حنفیہ نے فرمایا ہے کہ جب قبرستان میں داخل ہو تو سورہ انا فتحنا
وہرکت میں پڑھے پھر میت کی طرف ناسٹے ہو کر قبلہ کی طرف پشت کر کے بیٹھے
سورہ ملک پڑھے اور اللہ اکبر اور لا الہ الا اللہ اور گیارہ مرتبہ سورہ فاتحہ
پڑھے پھر سیکڑ قریب پہنچنے پر کہے یا رب یا رب پھر کہے یا دوح ۲ اور اس کو آسمان میں ضرب
کرے اور یا دوح الروح کی دل میں ضرب کرے یہاں تک کہ کشائش اور
نور پائے پھر دل پر صاحبِ قبر کے فیضان کا انتظار کرے“ ۲۔

سراج النہد شاہ عبدالعزیز فرماتے ہیں :

”بزرگوں سے استمداد کا طریقہ یہ ہے کہ اس بزرگ کی قبر کے سر بائیں کی جانب
قبر پر انگلی رکھے اور شروع سورہ بقرہ سے مفلحون تک پڑھے پھر قبر کی
پائنتی کی طرف بائیں اور امن الرسول الخ تک پڑھے اور زبان سے کہے

۱۔ حجۃ اللہ الباقیہ حریم مولانا عبدالرحیم کلاچوی ۲۱، ۲۲، ۲۵۹ قولی کتب خانہ ریو سے روڈ۔ لاہور

۲۔ القول الجلیل شاہ ولی اللہ سعید کپنی ادب منزل : ۲۰

اسے میرے حضرت! فلاں کام کے لیے درگاہِ الہی میں التجا و دُعا کرتا ہوں آپ
بھی دُعا کریں۔

حضرت شاہ ولی اللہ کی وصیت تو آپ پڑھ آئے ہیں کہ ہماری سعادت اسی میں ہے حرمین
کے آستانوں پر اپنی عقیدت کی پیشانیاں بجا کر جکائیں۔

اصل بات تو مزارات پر حاضری، ان سے استمداد، اکتسابِ فیوض اور کشفِ قبور
وغیرہ ہے جن پر شاہ عبدالرحیم سے لے کر شاہ عبدالعزیز تک سارے بزرگِ مال ہیں اور اس
قسم کے واقعات سے ان کی کتابیں بھری ہوئی ہیں باقی رہا مزارات کو مستقل حاجت روا سمجھنا
تو کوئی مسلمان ایسا نہیں جو اسے شرک نہ سمجھتا ہو۔

یہ عجیب ستم ظریفی ہے کہ برصغیر کی اس نامور شخصیت کو ہم اپنے اختلافات میں فیصلہ کن یا
دہر بنانے کے بجائے اُنہی اپنی مخصوص گروہ بندیوں میں آسنے کی کوشش کرتے ہیں، بلاشبہ
شاہ صاحب کے فکر اور ان کی تعلیمات پر ہزاروں صفحات لکھے جاسکتے ہیں کئی اکیڈمیاں سرگرم عمل
ہیں لیکن ایک صوفی و مرشد کی حیثیت سے یا خانقاہی معمولات کے بارے میں ان کے طرزِ عمل
پر ایک حرف تک نہیں لکھا گیا، اور یہ سب کچھ دانستہ کیا گیا ہے۔ حضرت شاہ صاحب کی
جامع تعلیمات و افکار کے ساتھ جو سلوک روا رکھا گیا ہے اس کی تصویر کچھ یوں ہے:۔

ہر کسے از ظن خود شد یارِ من

و ز درون من نجست اصرارِ من

جس میں ہر جماعت، اجماعیت کے ترجمان ہفت روزہ الامتصام کا ایک اقتباسِ الرحیم
سے نقل کرتا ہوں آپ اسے پڑھیے اور غور فرمائیے کہ شاہ صاحب کی شخصیت کو دیکھنے کے بہار
پہنچانے کیا ہیں؟

• جماعت اجماعیت کے ترجمان ہفت روزہ الامتصام میں یہ اقتباس دینے کے
بعد ایک صاحب نے لکھا ہے..... شاہ صاحب کا جو حقہ تصون سے

متعلق ہے اس میں ایسا مواد ملتا ہے جس سے برطویت کی خاصی تائید
 ملتی ہے۔ لہ

ضرورت اس امر کی ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی جامع کالات شخصیت کو
 ان کے سارے لٹریچر، پس منظر، خاندانی روایات اور معمولات کے تناظر میں دیکھا جائے حقیقت
 یہ ہے کہ اس اعتبار سے شاہ صاحب برصغیر کے مسلمان عوام کی اکثریت کے مستقل امام
 قرار پاتے ہیں جنہیں فرقہ پرستانہ اور علیحدگی پسندانہ تحریکوں سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔

والین علی اللہ بمستنکر

ان یجمع العالم فی واحد

کچھ ترجمے سے متعلق

انفاس العارفين کے ساتھ شروع سے جو بے اعتنائی برتی
 گئی ہے اس کا نتیجہ ہے کہ آج تک اس کا ترجمہ نہ ہو سکا۔
 اصل صحیح نسخہ بھی کہیں نہیں چھپ سکا۔ ہماری معلومات کے مطابق انفاس العارفين مطبع احمدی
 دہلی اور مطبع مجتہبی کی اشاعت ۲۵ - ۱۳۳۴ھ کے بعد کہیں سے بھی نہیں چھپی۔ غزشتہ سالوں
 میں - نان سے انفاس العارفين کا ایک نسخہ شائع ہوا لیکن اس نے غلط اور ناقص چھپائی کی
 ایک مثال قائم کر لی۔ سارے سامنے مصنف مجتہبی کے ۱۳۳۲ھ اور ۱۳۲۵ھ کے رو
 مختلف نسخے ہیں۔ آپرہ ان میں جس طباعت کی بے شمار غلطیاں موجود ہیں تاہم یہ نسخے قیمت میں
 چونکہ انفاس العارفين قدیم طرز تحریر کے مطابق ایک مسلسل تحریر ہے جس میں ذیلی عنوانات یا
 ابواب نہیں ہیں۔ اس مسلسل انداز تحریر میں شاہ صاحب کے اس علمی تبحر کا بھی بہت دخل ہے
 جسے مفتی عنایت احمد کا کوردی نے بحر زہار سے تعبیر کیا ہے۔ چونکہ انفاس العارفين کا
 انداز بیان بہت جامع ہے اس لیے یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ چند عنوانات میں اس کے موضوع
 سمیٹ دیے جائیں پناچہ تمام حکایات، علمی مسائل اور بزرگان کرام کے اقوال کیلئے علیحدہ علیحدہ
 مناسب عنوانات قائم کر دیے گئے ہیں۔ اس سے کتاب کے مضامین دیکھنے میں آسانی ہوگی۔

ترجمہ جی الامکان فعلی کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاہم اردو زبان و ادب کے روزمرے دور
محاورے کا بھی خیال رکھا گیا ہے جہاں خالص علمی اصطلاحات اور دقیق فنی چیمپیڈ گیوں سے
واسطہ پڑا ہے وہاں اردو زبان و ادب کی رعایت چھوڑ کر انہی کی زبان میں مفہوم واضح کرنے کی
کوشش کی گئی ہے۔ اس بنا پر ہمیں یہ کہنے میں کوئی ہلکا نہیں کہ اس ترجمے میں متن کی پوری پوری
رعایت اور حفاظت کی گئی ہے تاہم اگر اس میں کہیں غلطی واقع ہو گئی ہو تو وہ میری اپنی کمزوری ہے
شاہ صاحب کی شخصیت اس سے بلند و بالا ہے۔ آخر میں میں اپنے فاضل دوست سید اسرار بخاری
ایم۔ اے کا شکریہ ادا کرتا ہوں اپنا فرض سمجھتا ہوں جن کا تعاون اس کتاب کی تکمیل میں مجھے
حاصل رہا، و ما توفیقی الا باللہ العظیم۔

(سید) محمد فاروق القادری

شاہ آباد شریف گڑھی اختیار خاں بہاولپور
۲۵ شعبان ۱۴۹۳ھ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین وصلی اللہ علی خیر خلقہ وآلہ واصحابہ اجمعین
 حمد و صلوات کے بعد یہ حقیقت اہل بصیرت سے مخفی نہیں کہ مشائخ کرام کی باتیں گویا
 بلا تعدا الہی کی باتیں ہیں۔ مشائخ صوفیاء کے احوال و اقوال جو ان کی کرامتوں اور استقامتوں پر
 مشتمل ہوتے ہیں اور جن کی بنیاد ان کے ظاہری و باطنی علوم پر مبنی ہے نوآموزوں کے لئے
 اشتیاق و ترغیب کا باعث بنتے ہیں اور پختہ کاروں کے لئے نظام زندگی اور دستور کی حیثیت
 رکھتے ہیں۔ خاص طور پر اپنے آباؤ اجداد کے تاریخی آثار سننے سے اولاد و اخلاط کے لیے زیادہ
 سے زیادہ فائدہ کی امید ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے بسا اوقات حدود و شریعت سے تجاوز کر نیوالے
 اخلاط کی فیرت جاگ اٹھتی ہے اور عرق غیرت کے جوش سے چونک کر وہ کسی منزل مقصود
 پر پہنچ سکتے ہیں اور میانہ رو اخلاط ذکر اسلاف کی برکت سے اپنی کوتاہیوں سے آگاہ ہوجاتے
 ہیں۔ پھر یہ آگاہی ان پر رجوع اور توبہ کے دروازے کھول دیتی ہے۔

ان حقائق کو پیش نظر رکھتے ہوئے فقیر حقیر دل اللہ را اللہ اس کے گناہوں سے درگزر
 فرمائے اور اسے سلف صالحین میں شامل کرے انے ارادہ کیا کہ اپنے والد بزرگوار قدوة العالمین
 زبدۃ الراصلین صاحب کرامات جزیلہ و مقامات جلیلہ سیدنا و مولانا شیخ عبدالرحیم را اللہ ان
 سے راضی ہو اور انہیں راضی کرے) کے علمی و مجلسی فوائد میں سے کچھ نفیس واقعات و
 حکایات اور نادیر کرامات اور تعرقات جو کہ حضرت والد ماجد اور ان کے مشائخ کرام سے ظہور پذیر
 ہوئیں نیز طریقت و حقیقت کے رموز و نکات جو ان بزرگوں کے سینوں کی زرخیز زمین نے
 باران الہام سے اخذ و قبول کئے اور سالکان طریقت کی ہدایت کے لیے مجالس صحبت یا
 گوشہ ہائے خلوت میں جو مقامات و ملفوظات ان کی زبان گوہر فشاں سے وقوع پذیر ہوئے
 اور راقم الحوادث کے حافظے نے حسب استطاعت انہیں محفوظ و منضبط کیا حیطہ تحریر
 میں لائے۔

علاوہ ازیں اپنے بلند پایہ چچا بزرگوار، اہل ذوق و وجد کے پیشوا، ارباب معرفت و شہود کے امام حلقہ سلسلہ عارفین روزِ حق چشمِ کاملین، خدا شے بے نیاز کے ساتھ پیوستہ و وابستہ سیدنا و مولانا ابوالرضا محمد قدس سرہ الامجد کے عرفان و حقائق میں سے جو چیزیں نقل صحیح کے ذریعے مجھے معلوم ہوئیں ان کی ترتیب و تالیف میں مشغول ہوں اور ان در اہم مقاصد سے فراغت کے بعد ان بزرگوں کے مختصر حالات بھی بیان کروں جن کے ساتھ اس فقیر کو قرابت یا تلمذ کا قدرے تعلق رہا ہے، ہو سکتا ہے کہ اہل زمانہ عام طور پر اور اس خاندان کے لوگ خاص طور پر ان فوائد علمی اور مقالات روحانی سے نفع اندوز ہوں اور راقم الحروف کو اپنی نیک دُعاؤں میں یاد رکھیں، اس کتاب کو میں نے تین حصوں میں تقسیم کیا ہے اور اس کا نام انفاس العارفین تجرید کیا ہے۔ پہلے دو حصوں کو میں نے دو علیحدہ رسالوں کی شکل میں مرتب کیا ہے ایک کا نام "بوارق الولایہ" اور دوسرے رسالے کا نام "شوارق المعزۃ" رکھا ہے تیسرا حصہ پانچ مقالات پر مشتمل ہے جن کے عنوانات حسب ذیل ہیں :-

- ۱۔ الامداد فی مآثر الاحیاء (خاندان مصنف کے حالات پر مشتمل)
- ۲۔ عطیۃ المسدۃ فی انفاس المحمدیہ (مصنف کے نہالی جد حضرت شیخ محمد مجتہدؒ کے حالات میں)
- ۳۔ النبذۃ الابریزیہ فی لطیفۃ العزیزیہ (مصنف کے جد اعلیٰ مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی کے حالات میں)
- ۴۔ انسان العین فی مشائخ الحرمین (مصنف نے حرمین شریفین میں جن مشائخ سے استفادہ کیا ان کا ذکر خیر)
- ۵۔ العجز واللطف فی ترجمۃ العبد الضعیف (مصنف کی غرضت فقیر خدا سے دُعا کرتا ہے کہ ان مقامات سے اللہ اپنے نیک بندوں کو تسکین حاصل کرنے کی توفیق بخشے۔ بیشک وہ سب سے قریب اور سب سے مہربان ہے۔ اللہ ہی میرے لیے کالی اور میرا بہترین ساتھی ہے۔ ہر نیکی کی توفیق اور ہر بدی سے دوری اس بلند و بالا ذات ہی کی طرف سے ارزانی ہوتی ہے۔

حصہ اول

جناب کرامت باب قدوة العارفين زبدة الواصلين سيدنا و

مولانا شیخ عبدالرحیم کے پسندیدہ روحانی تصرفات، نایاب واقعات،

اور روح پروردگار کی قلبی کے بیان میں

تمام حمد و ثناء اس ذاتِ بالا کے لیے ہے جس نے تجلیات اور واردات کے لطیفوں سے اہل عرفان کے دلوں کو متور کیا اور ان کے سینوں کو بارانِ معرفت سے سیراب فرمایا اور عرفان کے نفیس نکتوں سے اور اسرار و صفات کی باریکیوں سے ان کو وہ مقام عطا فرمایا جو نہ کسی کی چشمِ تصور میں آ سکتا ہے اور نہ ہی دید و شنید میں اور نہ ہی بجز ان پختہ کار مردانِ احوار کے اس مقام تک کسی کے قلب و نظر کی رسائی ہو سکتی ہے۔ اس نطف و کرم کی بناء پر ان مردانِ خدا کو ہر سمت و ہر جہت اور ہر حیثیت سے گونا گوں انوار و تجلیات اور برکات ایزدی نے گھیر رکھا ہے اور ان مقبولانِ خدا کی زبانیں و صولِ حق، سلوکِ طریقت کے نکات اور حکمت و اسرارِ الہی کی باریکیاں کلماتِ ربانی کے نادر حقائق ہوں انھیں اوسان کے ماتحت وہ وہ آثار و کرامات اور غلاتِ عادت و احوال و نہ نما ہونے جی کے سبب انہیں عامیوں سے ممتاز گردانا گیا، سو پاک ہے وہ ذات جو جے چاہے اور جو چاہے عطا کر دے نہ کوئی اس کے حکم کو ٹال سکتا ہے اور نہ ہی اس کی تقدیر پھر سکتی ہے، احمیات اور حمد و ثناء اسی کو زیبا ہے اور میں اس بات کی شہادت دیتا ہوں کہ وہی محبوب و برحق ہے جس کا کوئی سامی نہیں اور میں اس بات کا بھی اقرار کرتا ہوں کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے عبدِ خاص اور رسول ہیں۔ یہی شہادت میری مرگ و زندگی کا سرمایہ ہے سائل سے اب تک صلوة و سلام ہوں اس نبی اقدس پر ان کے آل و اصحاب پر جو ہدایت کے ستارے ہیں اور بندگانِ خدا کے قائم، بعد ازیں فقیر ولی اللہ غنی عنہ عرض پرداز ہے کہ یہ چند کلمات حضرت والد بزرگوار قدوة العارفين زبدة الواصلين صاحب کرامات جوید

مقامات جلیلہ سیدنا و مولانا شیخ عبدالرحیم قدس سرہ العزیز کی کرامات، وقائع اور احوال و اقوال پر مشتمل ہیں جن کا نام میں نے ہاروق الولیۃ رکھا ہے۔ اللہ ہی مجھے کافی ہے جو میرا بہترین ساتھی ہے، وہی نیکی کی توفیق دیتا ہے اور بدی سے باز رکھتا ہے

زندانہ جاوید میرے والد ماجد شاہ عبدالرحیم فرماتے تھے کہ مجھے آغازِ کار میں (اپنے نانا) شیخ رفیع الدین دہلوی کے مزار مبارک کے ساتھ موانست و رغبت پیدا ہو گئی تھی چنانچہ میں وہاں جا کر ان کے مزار کو مرکزِ توجہ بنایا کرتا تھا۔ اکثر و بیشتر غیبت کا ایسا حال طاری ہوتا کہ مجھے سردی و گرمی کے احساس سے بھی بے نیاز کر دیتا تھا۔

میراثِ ولایت فرماتے تھے کہ شیخ رفیع الدینؒ نے آخری وقت میں ایک دن اپنا تمام اثاثہ البیت جمع کیا اور وارثوں میں تقسیم کر دیا، اولاد میں سے ہر ایک کو اس کے حسب ضرورت دیا۔ جب سب سے چھوٹی اولاد یعنی والدہ حضرت شیخ عبدالرحیم کی باری آئی تو انہیں مشائخِ کرام کا شجرہ، خاندانی اوراد اور فوائدِ طریقت پر مشتمل ایک چھوٹا سا رسالہ عنایت فرمایا۔

شیخ کی رفیقہ حیات نے کہا کہ یہ بچی غیر شادی شدہ ہے اسے تو چیز اور اسبابِ خاں چاہئے نہ کہ رسائلِ تصوف! فرمایا یہ رسائل ہیں مشائخ سے میراث میں ملے ہیں اس حقیقت کے بطن سے اس معنوی میراث کا مستحق ایک بچہ پیدا ہو گا۔ ہم نے یہ دعائی میراث اسی کے لئے دی ہے۔ باقی رہے اسبابِ خاں تو وہ خدا میسر کر دے گا، ہمیں اس کا علم نہیں، بہت عرصے بعد جب میں (شاہ عبدالرحیمؒ) پیدا ہوا اور ہوش سنبھالا تو اللہ تعالیٰ نے ہماری جدہ محترمہ کے دل میں یہ بات ڈال دی اور انہوں نے وہ رسائل مجھے دیدیئے۔ کچھ دنوں بعد وہ کھو گئے اگرچہ بشارت کا لفظ مشترک تھا لیکن ان رسائل سے نفع اندازی نے اس بشارت کی تفسیر اور مقصود بشارت کو متعین کر دیا کیونکہ حضرت غلامی اخوی شیخ ابوالرضاؒ ان دنوں اس کام کا ذوق نہیں رکھتے تھے اور بھائی عبدالملک ابھی۔ متولد نہیں ہوئے تھے۔

انکارِ سعادت فرماتے تھے کہ میرے لڑ شیخ عبدالملکؒ نہایت نیک مرد تھے جو دنیا سے روگرداں اور طروبِ اسلاف پر کامزن تھے وہ اپنی اولاد کی تربیت

میں بہت کوشاں رہے مگر اولاد ان سے متاثر نہ ہو سکی جس کے سبب وہ ہمیشہ رنجیدہ رہتے تھے۔
 روز اتفاق سے مجھے دیکھا کہ میں نے باوجود کم عمر ہونے کے سر سے پٹری اتار کر گھٹنے پر رکھی ہوئی تھی
 اور تمام سنتوں اور نوافل کی رعایت کے ساتھ وضو کر رہا تھا مجھے اس حالت میں دیکھ کر ان کا دل کھل
 اٹھا اور خدا کا شکر کرنے لگے کہ جب میں نے اپنی تربیت کا کوئی اثر اولاد میں نہ دیکھا تو ڈرا
 کہ شاید ہمارے اسلاف کا روحانی سلسلہ ہمارے بعد منقطع ہو جائے مگر ابھی معلوم ہوا کہ اس
 میراث کا حامل ہمارے خاندان میں موجود ہے جو اگرچہ سلسلہٴ فرزندان میں سے نہیں مگر یہ کیا کم ہے
 کہ دختر نیک اختر کے نسب سے تو ہے۔

کاتب الحروف (مصنف شاہ ولی اللہؒ) کہتا ہے کہ ہمارے اسلاف کا روحانی دستور یہ
 چلا آ رہا تھا کہ ہر صدی میں طریقہٴ چشتیہ کی نسبت کے حامل رہے ہیں اور اکثر و بیشتر ہر جانیوالا
 آنے والے کی بشارت دیتا رہا ہے اور یہ قطعاً اسی طرح چلتا رہا ہے۔

فرمایا کہ میں نو یا دس برس کا تھا کہ سلسلہٴ نقشبندیہ سے متعلق ایک
شہباز قدس بزرگ خواجہ ہاشم نامی بخارا سے تشریف لائے اور ہمارے محلہ میں
 قیام پذیر ہوئے۔ وہ مجھ پر اکثر توجہ فرماتے تھے ایک مرتبہ فرمائے لگے کہ میں ایک درود جانتا ہوں
 جس کے پڑھنے سے آدمی دولت مند ہو جاتا ہے۔ میرا دل اس وقت تمام تعلقات سے بیزار تھا
 میں نے کہا اللہ تعالیٰ والد ماجد کے ذریعے میری ضروریات پوری کر دیتا ہے۔ مزید احتیاج نہیں
 رکھتا۔ یہ سن کر خاموش ہو گئے۔

چند دنوں بعد پھر فرمائے لگے۔ مجھے بزرگوں سے ایک دعا ملی ہے جسے کوڑھی پر دم کیا
 جائے تو کوڑھ فوراً کافور ہو جاتا ہے۔ میں نے کہا اللہ تعالیٰ نے مجھے اس مرض سے محفوظ
 رکھا ہے اور اگر کوئی کوڑھی نظر پڑے تو آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔ اس پر وہ خاموش
 ہو گئے۔ کچھ دن بعد فرمایا کہ درود اور دعا سے ہماری غرض نہیں شکار کرنا تھا کیونکہ تم اچھی استعداد
 رکھتے ہو مگر معلوم ہوا کہ تم انتہا دہجے کے بکند ہمت ہو۔ دراصل ہم چاہتے ہیں کہ اشغالِ صوفیاء
 میں سے کسی شغل کو اپنا مسلح نظر بناؤ۔ جس پر میں نے کہا سر آنکھوں پر! اس پر انہوں نے مجھے

۱۔ غالباً خواجہ ہاشم سے مراد حضرت شیخ محمد ہاشم کنفیؒ ہیں جو حضرت مجدد صاحبؒ کے خلیفہ تھے۔ آپ نے برکاتِ لا محو
 الباقیہ کے نام سے حضرت مجدد ان کے پیروں پر مشاعرہ و حاضرات کے حالات پر ہایت جامع اور مستند کتاب لکھی ہے
 کلم بخارا کے علاقے میں ایک قصبہ کا نام ہے۔

شغلِ استکتاب کی تلقین فرمائی یعنی اسم ذات (اللہ) کو لگا تا کسی تختی یا کاغذ پر لکھتے رہنا چاہئے تاکہ کثرتِ نگاہ کے سبب قوتِ متعینہ میں جاگزیں اور پیوست ہو جائے۔ یہ مشغلہ میں نے شروع کیا جو عجب پر حاوی ہو گیا۔ ان دنوں میں شرح عقائد اور عاشیہ خیالی پڑھتا تھا۔ میں نے ارادہ کیا کہ عاشیہ علامہ عبدالحکیم لکھوں۔ جب لکھنے لگا تو کم و بیش ایک کاپی کے بقدر اسم ذات لکھتا رہا مگر عجیبے کوئی شعور نہ رہا۔

تأثیر فیضانِ نبوت حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ میں اندازاً بارہ تیرہ برس کا تھا کہ حضرت زکریا علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو مجسم سامنے دیکھا انہوں نے ذکر اسم ذات کی تلقین فرمائی۔ قوتِ نبوت کے سبب ان کی اس تلقین نے اس قدر تاثیر دکھائی کہ اس عمر میں تحصیل علم کی مشغولیت اور قلتِ توجہ کے باوجود برکاتِ ذکر اس انداز میں ظہور پذیر ہوئیں کہ کامل اور قوی الطلب طالبانِ حق سے دیکھنے میں نہیں آئیں۔ اس واقعہ کے بعد حضرت شیخ عبد العزیز قدس سرہ کو خواب میں دیکھا۔ فرمایا اے بیٹے! ارادت کا باعث کسی کے ہاتھ میں نہ دینا۔ یہاں تک کہ حضرت خواجہ تجھے قبول فرمائیں۔ اس کے بعد تجھے اختیار ہے۔ یہ واقعہ میں نے خواجہ خورد کی خدمت میں ذکر کیا اور اس کی تعبیر چاہی اور عرض کی کہ اس شہر کے اہل عرفان میں بجز آپ کے اور کوئی خواجہ کے لقب سے مشہور نہیں۔ فرمائیے لگے اس واقعے کی تعبیر یہ ہے کہ تمہیں خواجہ کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ وایمن التحیات کی بیعت نصیب ہوگی اور اس فقیر کا مرتبہ اس سے کتر ہے کہ شیخ عبد العزیز تجھے خواجہ سے تعبیر کریں فقیر (مصنعت) کو اسی طرح یاد ہے۔ بعض احباب شیخ عبد العزیز کی جگہ خواجہ نقشبندؒ کا ذکر کرتے ہیں واللہ اعلم۔

سیرِ ولایت اس کے بعد میں غلبہٴ تعبیر کا منتظر رہا اور اکثر درود پڑھنے میں مشغول رہتا تھا۔ ایک رات درود پڑھ رہا تھا کہ ایک نورانی شبیہ چاند کی شکل میں ظاہر ہوئی حالانکہ اس رات چاند نمودار نہیں تھا اور آہستہ آہستہ پوری روئے زمین پر پھیلنا شروع ہوئی، اس کے بعد وہ میرے سر اور جسم پر وارد ہوئی جب تک وہ نورانی شبیہ میرے سر سے قدموں پر سے تھکی تھکی ذوق و شوق سے سرشت ہو رہا تھا۔ جب میں سر پر آئی تو

بیہوش ہو گیا اور نظر بظاہر میرا وجود غائب ہو گیا و اللہ اعلم، کیونکہ میرے والد نے مجھے بہت ڈھونڈا مگر نہ پایا جس کے سبب ان پر اضطراب اور پریشانی چھا گئی۔ اسی خیاب اور گمشدگی کی حالت میں میں نے آسمان پر آسمان طے کرنا شروع کئے۔ یہاں تک کہ ان سب کو پار کر گیا، حتیٰ کہ بارگاہِ سید الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام میں جا پہنچا جہاں انہوں نے مجھے اپنی بیعت میں قبول فرما کر نفی و اثبات کی تلقین فرمائی۔ تھوڑی دیر بعد مجھے افادہ ہوا اور اپنی پہلی حالت میں آ گیا چند دنوں بعد خواجه خورزد کی خدمت میں عرض کی کہ مجھ سے جو وعدہ کیا گیا تھا وہ انجام پذیر ہو چکا ہے اب میری اصلاح و تربیت کا کیا سامان ہوگا؟ فرمانے لگے کہ ظاہرًا بھی کسی سے ضرور بیعت کرنی چاہئے۔ عرض کی جی چاہتا ہے کہ آپ سے بیعت کر لوں فرمانے لگے: تمہیں بہت ہی دوست رکھتا ہوں۔ ہمیں چاہتا کہ تمہیں اپنی بیعت میں لوں۔ عرض کی میں آپ کا مطلب نہیں سمجھ سکا کہ دوستی، بیعت میں نہ لینے کا سبب کیونکر ہو سکتی ہے؟ فرمایا: مطلب یہ ہے کہ میں بعض غیر شرعی امور کا مرکب ہوں اور اتباعِ سنت میں قدرے غفلت و کاہلی کا روادار! کہیں ایسا نہ ہو کہ مجھ سے تعلق و ربط کی بنا پر تمہارے قدم بادۂ شریعت سے ہٹ جائیں۔ ہاں اب بے صحبت و مجلس میں آتے رہو، فیض و بخشش سے کبھی دریغ نہ کروں گا، عرض کی تو پھر جس سے فرمائیے تزل کروں۔ فرمانے لگے اگر شیخ آدم بنوری قدس سرہ کے خلفاء میں سے کوئی بل جائے تو زیادہ مناسب رہے گا! کیونکہ یہ لوگ اتباعِ شریعت، ترکِ دنیا اور تہذیبِ نفس میں ایسا کمال رکھتے ہیں جو دوسروں کو میسر نہیں۔ عرض کی کہ ہمارے پڑوس میں ان کے خلفاء میں سے سید عبداللہ قیام پذیر ہیں۔ فرمایا: غنیمت ہیں۔ جلد ہی ان سے ربط پیدا کرنا چاہئے۔ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ باوجود اس کے کہ تنہائی، عزت نشینی اور کم آمیزی ان پر غالب تھی۔ پہلی ملاقات میں ہی بیعت میں قبول فرمایا۔ بیعت کے بعد میں حضرت خواجه خورزد اور سید عبداللہ دوزوں کی خدمت میں حاضر ہوتا اور فیضِ صحبت حاصل کرتا رہا۔

سید آدم بنوری حسینی آپ کا اصل وطن قصبہ مودہ تھا مگر بنوریں سکونت اختیار کر لی تھی، سلوک کی ابتدائی تعلیم حاجی خضر سے حاصل کی بعد ازاں حضرت مجدد صاحب کی خدمت میں آئے۔ آپ اسی شخص تھے لیکن باطنی طریق پر قرآن مجید حفظ کر لیا اور دیگر علوم بھی حاصل کئے۔ آپ کی خانقاہ میں ایک ہزار سے زائد طالبانِ معرفت ہر وقت جمع رہتے تھے۔ ایک دنیا آپ سے فیضیاب ہوئی۔ ایک مسکے قریب نامور خلفاء ہیں۔ جبرائیل، مریدِ حبیب میں ۱۳ شوال ۱۲۸۵ھ

نفی و اثبات اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ اسم ذات کا شغل جو میں نے

حضرت زکریا علیہ السلام سے حاصل کیا تھا نجد پر غالب رہتا تھا اور میں اس سے بہت ہی کیفیت و سرور حاصل کرتا تھا۔ اس کے مقابلے میں شغل نفی و اثبات نہیں کر سکتا تھا۔ اگر کبھی کرتا تو اس سے ذرا بھی لذت محسوس نہ ہوتی اور اس پر قادر نہ ہو سکنے کی بنا پر میں ہمیشہ شرمندہ رہتا تھا۔ حضرت سید عبداللہ قدس سرہ سے اس کو تا ہی کا علاج دریافت کیا۔ بارہا توجہ فرمائی مگر عقدہ حل نہ ہوا زمانے لگے کہ جو چیز انبیائے کرام علیہم السلام کے انفاسِ طیبہ کی توجہ کے سبب استحکام حاصل کرے ہم اس میں تبدیلی نہیں لاسکتے۔ حضرت ختمی مرتبت علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف توجہ اور رجوع کیجئے، اس نقص و خامی کا علاج ان کی بارگاہ سے ہوگا۔ چنانچہ میں نے آنجناب علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اس بارے میں التجا کی جس کے نتیجے میں شغل نفی و اثبات مجھ پر غالب آیا اور بہت ہی آسان ہو گیا۔ اس انداز پر کہ میں محسنی کے باوجود ایک ہی سانس میں دو سو مرتبہ یہ ذکر کر سکتا تھا۔ میں نے کسی طالب حق میں اس ذکر کے لیے ایسی جذب و کشش نہیں دیکھی باوجود اس بات کے کہ میں تحصیل علم میں مشغول تھا اور دوسرے موانع بھی مائل تھے مجھے نفی و اثبات میں سرور حاصل ہونے لگا۔

حضرت خواجہ حافظ سید عبداللہ قدس سرہ

شوق علم و ہدایت حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت سید عبداللہ اصل میں

۱۔ اسم ذات کا شغل یہ ہے کہ اسم ذات (اللہ) کا طیفہ قلب میں وحیان کے جس کا مقام بائیں پتہ کے نیچے ہے۔ بلحاظ وقت و طہارت اُن طہارت اولیٰ ہے کیونکہ طاہر و مطہر کا ذکر طہارت سے ہوتا ہے۔ ۲۔ شغل نفی و اثبات، دم بند کرے اور لا کر طیفہ نفسی سے طیفہ ستری خفی انخی تک۔ وہاں سے اللہ طیفہ روحی تک۔ وہاں سے الا اللہ اور اے اللہ دل پر مارے۔ ایک ہی جیس میں اکیس دفعہ دوسری بار محمد رسول اللہ لائے۔ اگر اکیس تک نہ پہنچ سکے تو جہاں تک پہنچ جائے ہی۔ ۳۔ اکیس بار تمام وظیفہ ہے۔

قصبہ کھیرٹی کے۔ بننے والے تھے جو بارہمہ کے نواح میں واقع ہے۔ ان کے والد نے کھیرٹی و وطن بنایا تھا۔ بخشی ہی میں ان کے والدین فوت ہو گئے تھے اور ان کے دل میں اسی وقت سے خدا طلبی کا جذبہ پیدا ہوا۔ جگہ جگہ اولیائے کرام کی تلاش کرتے رہے۔ یہاں تک کہ پنجاب کے ایک بزرگ کی خدمت میں پہنچے جو علم قرأت میں یدِ بطولی رکھتے تھے اور صحرائے پنجاب کی ایک مسجد میں اپنا وقت گزار رہے تھے۔ لوگوں کے میل جول اور آمد و رفت سے بالکل فارغ البال اور انتہائی متوکل علی اللہ تھے۔ سید صاحب ان کی خدمت میں رہ کر راہِ حق طلب کرنے لگے، ان بزرگ نے سید صاحب سے فرمایا کہ تمہاری تلقین و ہدایت ایک اور بزرگ سے وابستہ ہے جہاں تم انشاء اللہ ضرور پہنچو گے۔ البتہ ماں حفظ قرآن کی نعمت مجھ سے حاصل کیجئے۔ چنانچہ سید صاحب اسی جگہ میں مذکور ٹھہرے رہے اور قرآن حفظ کیا، ان بزرگ کے فیضِ صحبت سے گوشہ نشینی اور ترک دنیا کے آداب سیکھے اور نفس و شیطان کی گنج روئیوں سے کنارہ کشی کے انداز حاصل کئے۔

حضرت والد ماجد نے مجالس قرآن میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری فرمایا کہ ایک دن

وہ بزرگ اور حضرت سید صاحب دونوں قرآن مجید کا دور کر رہے تھے کہ کچھ لوگ عرب صورت، سبز پوش گروہ درگروہ ظاہر ہوئے۔ ان کا سردار مسجد کے قریب کھڑا ہو کر ان قاریوں کی تلاوت سننے لگا اور کہا بَارِكُ اللّٰهُ اَدِیْتَ حَقَّ الْقُرْآنِ (اللہ برکت دے تلاوت قرآن کا خوب حق ادا کیا) یہ کہہ کر واپس پلٹے۔ ان بزرگ کی عادت تھی کہ تلاوت قرآن کے وقت آنکھوں کو زمین کی سی حالت میں رکھتے تھے اور کسی طرف بھی توجہ نہیں کرتے تھے۔ جب زیر تلاوت سورت کو آخر تک پہنچایا تو سید عبد اللہ سے پوچھا کہ یہ کون لوگ تھے؟ جن کی ہیبت سے میرا دل کانپ اٹھا مگر عظمت قرآن کے سبب میں اپنی جگہ سے اٹھ نہ سکا۔ سید صاحب نے کہا قبلہ! یہ اس وضع کے لوگ تھے جب ان کا سردار پہنچا تو مجھ میں یہ طاقت نہ رہی کہ میں اپنی جگہ پر بیٹھا رہوں۔ مجبوراً اٹھا اور ان کی تعظیم بجا لایا۔ یہی باتیں جو یہی تھیں کہ اسی وضع قطع کا ایک اور آدمی آیا اور کہنے لگا کہ حضرت نبی اکرم

کل مجمع اصحاب میں بیٹھے ہوئے اس جھگ کے رہنے والے حافظ کی تعریف و صفت فرارہے تھے اور ساتھ ہی فرارہے تھے کہ کل علی الصباح ہم اُسے دیکھنے جائیں گے اور اس کی قرأت بھی سنیں گے کیا آپ تشریف لائے تھے یا نہیں، اگر آئے تھے تو کدھر کو گئے۔ ان دونوں بزرگوں نے جب یہ بات سنی تو دائیں بائیں دوڑے مگر کوئی نشان نہ پایا اور ان دونوں کی قبروں پر رحمت کے پھول برسائے،

راستہ المحدث (شاہ ولی اللہ) کا گمان ہے کہ حضرت والد نے یہ بھی فرمایا تھا کہ اس واقعہ کے بعد مدتوں اس جھگ سے خوشبو جھکتی رہی جسے لوگ سونگھتے اور محسوس کرتے تھے جب حفظ قرآن سے فراغت حاصل ہوئی تو طالبان حق کے ادنیٰ مجاہدات اس بزرگ نے رخصت عطا فرمائی کہ جاؤ اور

جہاں بھی کوئی صاحب ولایت ملے اس کی خدمت گزار رہو میں انتہائی کوشش کرو۔ یہ سیر کرتے ہوئے سامانہ میں شیخ ادریس سامانی کی خدمت میں جا پہنچے۔ یہ بزرگ متوکل تھے اور لوگوں سے مناجات ترک کر کے انتہائی مشکل حالات میں گزارہ کر رہے تھے۔ یہ سلسلہ قادریہ سے منسلک تھے۔ پہلی مرتبہ جب ان سے مدد بھیڑ ہوئی تو شیخ نے فرمایا کہ فقیر بہت سارے ہیں۔ کسی دوسری جگہ چلے جاؤ۔ میرے پاس تو اس مردے کے سوا اور کوئی نہیں بچھڑ سکتا جو طعام، لباس اور تعلقات دنیوی سے بالکل کٹ چکا ہو اور حوائج ضروریہ کے بغیر میرے دروازے سے باہر قدم نہ رکھے۔ حضرت حافظ علیہ اللہ نے ان تمام شرائط کو قبول کیا اور ان کے سامنے راہ سلوک ملے کرنا شروع کیا بلکہ مردانہ وار اس اختیار پر موت پر حاضر اور رضا مند رہے۔ یہ دیکھ کر ان پر حضرت شیخ نے اپنی توجہ بڑھا دی۔ اسی اثنا میں شیخ کا بیٹا ان سے قرآن مجید حفظ کرنے لگا جس کی بنا پر شیخ کی توجہ دُنی ہو گئی اور انھوں نے

نے وہ بیانیات اور ترک دنیا کی نیت سے ایسا کرنا مذموم ہے۔ مگر نفس کشی اور پوری توجہ ایک نکتے پر جمانے کے لیے یہ عمل محمود ہے جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت سے پہلے غار حرا میں یہ منہ دیا کہ حقیقی کے عرفان خاص کی خاطر دنیاوی آلائشوں سے بیکسوئی ہی کا یہ عمل ہے۔ موقوف قبل ان تسبیحاً یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ابن عمرؓ کو یہ فرمان کہ اپنے آپ کو اہل قبر میں سے شمار کر (ترمذی)

بھی شیخ کی خدمت گزاری میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ حضرت حافظ سید عبد اللہ فرماتے
 تھے ان دنوں میں نے اپنی عادت بنال تھی کہ درویشوں کے لیے استنجے کے ڈھیلے پتھر سے
 رگڑ کر صاف کیا کرتا تھا۔ ایک روز اسی حقیقت پر غور کر کے اپنے اندر کھروخت اور
 خود پسندی کا سرور پایا۔ شیخ میری اس حالت پر مطلع ہوئے اور فرمایا کہ میرے چہرے
 اور جسم پر کوئی نشان یا تبدیلی دیکھتے ہو۔ عرصہ کی ان۔ فرمایا ابتدائے سلوک میں ایک بزرگ
 کی خدمت میں پہنچا تو ان کے لیے استنجوں کے ڈھیلوں کو اپنے چہرے اور بدن سے رگڑ کر صاف
 کیا کرتا تھا اور اس سے مجھے ایک روحانی لذت ملتی تھی۔ یہ زخموں کے نشانات اسی کی یادگار
 ہیں۔ نیز حضرت حافظ سید عبد اللہ نے یہ بھی فرمایا کہ ان دنوں میری عادت تھی کہ حضرت شیخ
 اور ان کے اہل خانہ کے کپڑے ہر جمعرات کو نندی کے کنارے لے جاتا تھا اور اپنے ہاتھوں سے
 دھوتا تھا تاکہ نماز جمعہ صاف پتھر سے کپڑوں سے پڑھ سکیں۔ ایک بار اتفاق سے جمعرات
 کے دن میں فاقہ سے تھا اور دستور کے مطابق کپڑے سر پر اٹھا کر نندی کے کنارے چلا گیا۔
 آدمیوں سے ایک طرف جو کر کپڑے دھونے میں مشغول ہو گیا۔ جب سورج تیز ہو گیا۔ بھوک
 اور پیاس کی شدت نے غلبہ پایا تو میں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ ناگاہ ایک برقع پوش میرے
 سر پر پہنچا اور مجھے بیدار کیا۔ برقع میں سے گرم روٹی نکال کر مجھے دی اور کہا۔ کیا تو نے
 یہ نہیں پڑھا ولا تملقوا بایسکم الی التملک کہ اپنی جانوں کو ہلاکت میں نہ
 ڈالو مجھے خوف لاحق ہوا کہ کہیں شیطان تو نہیں جو مجھے دھوکا دے رہا ہے؟ اس
 بناء پر میں نے روٹی قبول نہ کی۔ وہ بزرگ میرے اس اندیشے پر مطلع ہوئے اور فرمایا۔
 "اے فلاں یہ گمان مت کر۔ یہ لفظ سننے ہی یہ خیال میرے دل سے دور ہو گیا۔ میں نے
 روٹی پیٹ بھر کر کھائی۔ دل میں خیال آیا کہ نہر کا پانی گرم ہے۔ کاش یہاں ٹھنڈا پانی ہوتا
 تاکہ میرا ہوا کر پیتا۔ وہ اس کھٹکے پر بھی مطلع ہوئے اور برقع کے اندر سے مجھے پانی کا بخورہ
 نکال کر دیا۔ نہایت ٹھنڈا پانی تھا۔ میں نے جی بھر کر پیا اور پھر کپڑے دھو کر شیخ کی خدمت
 میں حاضر ہوا۔ جو نبی مجھے دیکھا فرماتے تھے! سید! حضور علیہ السلام کے ہاتھ سے روٹی لے
 لی؟ تمہاریوں کو حضور کا احسان ہرگز نہیں اٹھانا چاہیے۔

تو آسمان کو معدوم پاتا ہوں اور اسی طرح عرش و کرسی اور بہشت و دوزخ کو بھی موجود نہیں پاتا اور جب کسی کے سامنے جاتا ہوں تو اس کا وجود بھی نہیں پاتا۔ یہاں تک کہ اپنے وجود کو بھی غیر موجود پاتا ہوں اور وجود حق سبحانہ تعالیٰ تو بے پایاں ہے جس کی انتہا کو کوئی نہیں پاسکا۔ تمام مشائخ بھی محض یہی نکتہ کہہ کر رہ گئے ہیں اور اس مقام سے آگے کوئی نہیں جاسکا۔ اگر آپ بھی اسی انتہا کو اپنا کمال سمجھتے ہیں تو کوئی مضائقہ نہیں اور اگر کوئی دوسری بات اس کمال سے ورے معلوم ہوئی ہے تو اس سے ہمیں بھی مطلع کیجئے تاکہ ہم اور ہمارے ایک ایسے دوست جو اس مقام تک پہنچنے کی بہت خواہش رکھتے ہیں وہاں تک پہنچ سکیں۔ حضرت شیخ احمد سرہندیؒ نے جواب میں لکھا۔

و میرے مخدوم! یہ اور اس قبیل کے دوسرے حالات تلون قلب کا نتیجہ ہیں۔ مشاہدہ بتاتا ہے کہ ان حالات کا حامل مقامات قلب میں ایک چوتھائی سے زیادہ طے نہیں کر سکا۔ ابھی اُسے تین حصے طے کرنے چاہئیں تاکہ معاملہ قلب کو تمام و کمال طے کر کے سمجھ سکے۔ مقام قلب سے گزرنے کے بعد مقام روح آتا ہے۔ مقام روح سے آگے بڑھئے تو مقام سر کا دروازہ کھلتا

علوم و فنون اور حفظ قرآن سے فراغت حاصل کر لی۔ آپ نے طریقہ عالیہ قادریہ میں حضرت شاہ سکندرؒ پیر شاہ کمال کبھلؒ اور طریقہ نقشبندیہ میں حضرت خواجہ باق باشر سے خلافت و اجازت حاصل کی اچانک سنت کے سلسلے میں آپ نے بے مثال کارنامے انجام دیئے۔ اہلکے دین الہی اور جہانگیر کے فیرا سلامی رسوم کے خلاف یہ مردِ خدا علی الاعلان ڈٹ گیا۔ ہمارے دینی لشکر میں آپ کے مکتوبات کا بہت اہم مقام ہے حقیقت یہ ہے کہ آپ کی حیات مبارکہ ہر دور کے مسلمانوں کے لیے روشنی کا معیار ہے اور آپ کی ذات عالم اسلام کی مایہ ناز شخصیات میں سے ایک۔ آپ کے مرشد حضرت خواجہ باق باشرؒ نے آپ کے متعلق فرمایا کہ سلیم احمد وہ آفتاب ہے جس میں ہم جیسے کئی ستارے گم ہو جاتے ہیں۔ آپ نے منقرض صوفیاء کے نظریہ وحدۃ الوجود کے مقابلے میں وحدت الشہود کا نظریہ پیش کیا جو بہت زیادہ مقبولیت حاصل نہ کر سکا، آپ کی وفات ۹۳۲ھ میں ہوئی۔ سرہند شریف میں مزار مرجع خلق ہے۔

۱۔ تلون قلب راہِ سرک میں بالکل ابتدائی منازل کا نام ہے، جہاں ابھی تک سادک صفات کے پکر میں پھنسا ہوا ہوتا ہے اور ذات تک اس کی رسائی نہیں ہوتی ان حالات کے تعدد کی وجہ سے قلب کو قرار حاصل نہیں ہوتا۔ اسی کیفیت کا نام تحریر ہے۔

۲۔ مکتوب گرامی میں لطائف ست کی طرف اشارہ ہے جو یہ ہیں ۱۔ قلب ۲۔ روح ۳۔ نفس ۴۔ سر ۵۔ نفس ۶۔ اخفی

ہے اور مقام سر کوٹے کیجئے تو مقام خفی تک رسائی ہوتی ہے۔ تب جا کر کہیں مقام اخفی کے اسرار و رموز کھلتے ہیں۔ ان چار حصوں کے علاوہ قلب پر کچھ اور اثرات بھی مرتب ہوتے ہیں۔ جن کے احوال و کیفیات جدا جدا ہیں۔ ان تمام کو فردا فردا طے کرنا چاہئے (آخر مکتوب تک)

یہ خط پڑھ کر شیخ ادریسؒ نے حضرت شیخ احمد سرہندیؒ کی خدمت میں حاضری دے دی اور ان کی عزیمت صحبت سے فیض حاصل کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا تھا مگر بعض موانعات کے سبب ان کی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی یہاں تک کہ شیخ احمد سرہندیؒ کے ایام رشد و ہدایت پورے ہو گئے۔

کچھ بعید نہیں کہ یار دیگر سے مراد سید عبداللہ شاہ ہوں۔ فقیر (مصنف) کا خیال ہے کہ حضرت والد ماجد یہ قعدہ حضرت شیخ آدم بنوریؒ کے سلسلے میں بیان فرمایا کرتے تھے۔

ولی کی وسعت نظر حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شیخ ادریسؒ نے حضرت شیخ آدم بنوریؒ کی خدمت میں لکھ کر بھیجا کہ ”مجھے ہر چیز میں ایک خدا نظر آتا ہے اور ہر در و دیوار کو اس ایک نور کی تجلیات سے بھر پور پاتا ہوں۔“ شیخ آدمؒ نے جواب میں لکھا ”کہ بابرکت اور عجیب حالت ہے۔ لیکن کالمیں سلوک کے حالات سے موازنہ کیا جائے تو مجھے یہ کہنا پڑے گا کہ بھائی! کسی کو چنگ سے گزرنے کا سوال نہیں کہ راہ سلوک میں اتنے سمٹ کر رہ گئے ہو۔ یہاں تو ایک تاجر و عظیم کھلی ہوئی ہے جس پر تو سن فکر و خیال کو بڑھا چڑھا کر دوڑایا جاسکتا ہے۔“ یہ پڑھ کر ”ان پر شیخ آدمؒ کی ملاقات کا شوق غالب آیا مگر قضائے الہی کہ وہ انہی دنوں بیمار ہو کر رحمت خداوندی کے سائے میں چلے گئے اور سید عبداللہ اسی واقعے کی سہرا پر ان کی وفات کے بعد حضرت شیخ آدمؒ کی خدمت میں پہنچے۔

خداوند معلوم نہیں کر۔ وہی پہلے قعدہ ہے جو سہر و نسیمان سے ذرا تبدیل ہوا

حاصل کلام سید عبداللہ شیخ آدم بنوری قدس سرہ کی خدمت میں پہنچے اور ان کی صورت میں ایک عالی مقام متبع شریعت، عامل عرفان با اثر شیخ کرایا۔ ان کی طرز زندگی اور طریق فقر کو پسند کرنے ہوئے اور اہم دھڑکوں کی قوتوں کو شکست دے کر مدتوں ان کی صحبت میں مستحکم اور مقیم رہے۔ راضع ربی کہ سید عبداللہ کے چچا یا چچا زاد بھائی جن کا نام نامی سید عبدالرحمن تھا نہایت خوشحال تھے۔ اور ان کا شمار بڑے امراء میں ہوتا تھا۔ مگر ساتھ ہی دین داری میں بھی شہرت رکھتے تھے۔ حضرت والد ماجد ان کی دینداری کا بہت ہی ذکر فرمایا کرتے تھے۔ یہ امیر نادریش بھی شیخ آدم بنوری کا مربی تھا۔ اسی بنا پر حضرت سید عبداللہ انتقال شیخ کے بعد ہمیشہ سید عبدالرحمن کی صحبت میں رہتے رہے اور آپس میں انتہائی محبت و انس رکھتے تھے۔ حضرت سید عبداللہ عفیف و پاکدامن تھے۔ زندگی بھر شادی نہ کی۔ محلہ کوٹک نزد میں حضرت عبداللہ کی اقامت کا سب سے بڑا سبب سید عبدالرحمن موصوف کی رفاقت تھی۔ شیخ آدم کے ہاں مکتوبات میں جو سید عبداللہ کے نام لکھے جاتے رہے۔ سید عبدالرحمن کا ذکر بھی متصلاً ملتا ہے۔ نہارت کے طور پر شیخ آدم کے دو مکتوب بعینہ نقل کئے جاتے ہیں جو عاقل عبداللہ اور سید عبدالرحمن کے نام صادر ہوئے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نامہ شیخ الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی خیر خلقہ محمد و آلہ اجمعین الاکرمین۔

اللہ تعالیٰ دینی اور دنیوی کاموں میں اپنی رضا کے مطابق جمیعت حاضر اور اطمینان قلب کی توفیق ارزانی کرے اور ہمارے دلوں کو خالص و مخلص رکھے۔

زبان یار و لنوازم شکریت نے شکایت
گر نکتہ داں عشقی خوش بشنوائی حکایت

داگر نکتہ داں عشق ہو تو مجھ سے یہ نطفہ انجیزات سنو کہ اس محبوب و لنوازم کا
ہر حالت میں تکرر گزار رہنا چاہیے۔ کسی بھی عالم میں زبان شکایت نہ کھولے

ہمارا یہ فقیر۔ سلام نامہ ان برادران معنوی تک بطریق اقتباء مطالعہ سے گزرے کہ چل چلاؤ کا وقت ہے اور کل کا کام کل ہی کے عمل میں شمار ہوگا۔ اللہ نیکی کی توفیق دینے والا ہے اور اسی سے ہی راہ راست اور رشد و ہدایت کی توفیق اس کے حبیب آل اطہار، اصحاب کبار اور تابعین ذی وقار کے طفیل نصیب ہوتی ہے۔ ان سب پر صلوٰۃ و سلام ہوں۔ یہاں کے تمام احباب کی طرف سے برادرانہ تسلیات مطالعہ فرمائیے۔

حضرت شیخ آدم بنوری کا دوسرا مکتوب جو سیادت پناہ سید عمار، حافظ عبداللہ اور حافظ عبدالرحمن کے نام صادر ہوا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین والصلوة علی خیر خلقہ محمد و آلہ اجمعین الاکرمین۔

”بندگان اغنی معنوی سیادت پناہ و توفیق آثار سید عمار و حافظ عبدالرحمن سلام فقیرانہ کے بعد مطالعہ فرمائیں کہ اس طرف کے حالات لائق حمد و شکر ہیں اور آپ بھائیوں کی سلامتی و استقامت اللہ سے مطلوب ہے۔ وہی ذات پاک نخل تنا کو بار آور کرنے والی ہے۔ خلاصہ کلام یہ کہ آئینہ کا ایک ایک گرامی نام جو اخلاص سے پُر تھا بارہنہ سے اور دوسرا حیات نامہ محترم حافظین و حافظ عبداللہ و حافظ عبدالرحمن کا لکھا ہوا اکبر باد سے موصول ہوا۔ اللہ کا شکر و احسان ہے کہ آپ حضرات صحت و سلامتی سے ہیں اور فیروں کی باد سے بھی غافل نہیں۔ بہر حال امید دار ہوں کہ اس اخلاص کا نتیجہ سعادت دارین کی صورت میں نمودار ہوگا۔ اللہ کے فضل و احسان سے، اسے بھائی! وقت ایک چلتا دھارا ہے، مگر یہ وزاری اور صدق دل سے دعاؤں میں سعی و کوشش دیکھنا ضروری ہے تاکہ حق سبب و تقاضے بقیہ زندگی اس دہائی میں ضائع کرنے سے بچے۔“

تصفیہ قلب حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ سید عبداللہؒ نے فرمایا کہ آغاز کار میں جب میں شیخ آدمؒ کی خدمت میں پہنچا۔ میرا قلب نسبت روحانی سے بالکل خالی ہو گیا اور جمعیت خاطر میں فتور ظاہر ہونے لگا۔ میں پریشان ہوا اور حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کی۔ فرمایا: پہلی نسبت سرکہ کا حکم رکھتی ہے اور جو جمعیت قلب ہماری صحبت میں پاؤ گے۔ اس کی مثال گلاب کی سی ہے اور قاعدہ یہ ہے کہ اگر بوتل میں سرکہ ہو اور اس میں گلاب ڈالنے کا ارادہ کیا جائے تو سب سے پہلے بوتل کو خوب دھو کر صاف کیا جاتا ہے تاکہ سرکہ کا ذرہ بھر بھی اثر باقی نہ رہے۔ تب وہ بوتل گلاب کے قابل بنتی ہے۔

کلام ربانی کی تاثیر و اعجاز حضرت والد صاحب شیخ آدم بنوریؒ کی اولاد میں سے کسی بزرگ سے نقل فرماتے تھے کہ سید عبداللہؒ صحبت شیخ آدمؒ کے دوران ایک دن کسی درخت کے نیچے پورے اطمینان قلب کے ساتھ آنکھیں بند کئے تلاوت قرآن میں مشغول تھے۔ اسیثناء میں بہت سی چڑیاں درخت سے گر کر مرنے لگیں اور وہ لوگ جو مادر النہر سے حضرت شیخ کی بیعت کے لیے آئے ہوئے تھے۔ ذوق سماع سے وجد میں آگئے۔ کسی نے حضرت شیخ آدمؒ کو اس صورت حال سے مطلع کیا آپ تشریف لائے اور فرمایا کہ حاکم! اب بس کرو۔ حافظ نے آنکھ کھولی۔ انکساری کے ساتھ کھڑے ہو گئے اور چپ سا دھل۔

حضرت والد گرامی فرماتے تھے کہ سید صاحب جب بھی قرآن پڑھتے مسجد میں کوئی شخص ایسا نہ ہوتا جو ان کی قرأت سن کر ذوق سماع سے سرنہ دھن رہا ہو۔ ایک مرتبہ دارالعلوم نے نو قاری ان کے امتحان کے لیے بھیجے۔ ہر ایک مختلف قواعد مثلاً وقف، مد، تغنیم، ترقیق، یرطون وغیرہ میں امتحان لینا چاہتا تھا اور حضرت حافظ سے ان قواعد میں قرأت کی استدعا کر رہا تھا۔ سید صاحب نے فرمایا اگر دور کوع نینا چاہتے ہو تو ابھی ساتے دیا ہوں اور اگر تھوڑا سا انتظار کرو تو نماز چاشت کے بعد دوپارے سنا دوں گا۔ چنانچہ یہ حضرات رُک گئے مگر ان دیکھ پاروں کی قرأت میں کوئی لائق بحث بات نہ پاسکے۔ فراغت کے بعد حضرت حافظ نے فرمایا کہ ”لوگ سات قرأتوں کو اس طریق پر پڑھتے“

میں نہ ہر لفظ و مختلف طریق سے تلفظ کرتے ہیں مگر یہ طریقہ میرے نزدیک کچھ وقعت نہیں رکھتا۔ میرے خیال میں بہترین طریقہ یہ ہے کہ ایک بار طریقِ عاصم کوئی پر تلاوت کی جائے کہ دوسرے کسی کا طریقہ بھی اس قرأت میں مخلوط نہ ہو اور دوسری بار تمام قرآن کو ابو عمرو کے طریق پر پڑھا جائے اور اس میں دوسروں کے طریق کو نہ طایا جائے اور اسی طریق پر باقی تمام قراتوں کی تکمیل کی جائے۔ یہ سن کر محقق قاری عاجز آگئے۔

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ میں نے کشف و کرامت نہیں، جہد و استقامت یہ نکتہ حضرت حافظ صاحب سے

کئی بار سنا کہ کشف بر سر کشف (کشف و کرامت کے سر پر جوتے) یعنی صوفیاء کے نزدیک استقامت معتبر ہے نہ کہ کرامت۔ قبلہ والد صاحب فرماتے تھے کہ حضرت حافظ صاحب کا طریقہ عزیمت و گمنامی تھا۔ لوگوں میں اس طرح گھل مل کر رہتے تھے کہ کوئی انہیں کسی خصوصیت سے الگ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اکثر بوڑھی یا بیوہ عورتوں کے دروازہ پر پکڑ لگایا کرتے تھے تاکہ انہیں پانی اناج وغیرہ ضروریات خانگی بازار سے لا کر دے سکیں۔ بسا اوقات ضعیف خادیش اپنے آقاؤں کا سامان لینے آتیں تو حضرت حافظ صاحب ان کی یہ خدمات اپنے ذمے لے کر منزل مقصود تک پہنچا آتے اور ساتھ ہی کہتے کہ آقاؤں سے مت کہنا تاکہ وہ تمہیں ایذا نہ دے سکیں الغرض باوجود اس گمنامی اور انکاری کے شیخ آدم بنوریؒ کے صحبت یافتگان جیسے شیخ عبداللہ کہانی جن کا لقب حاجی بہادر تھا۔ شیخ بایزید اور اس قسم کے دوسرے لوگ حضرت یہ کی انتہائی تعظیم کرتے تھے۔

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ یہ عرشہ نیا کرتے تھے کہ طلب اہل دل سے پردہ کے ابتدائی ایام میں میں ایک مجذوب کی خدمت میں پہنچا جو

جب مجھے دیکھا تو بہاگ کھڑے ہوئے۔ میں بھی ان سے جب مجھے تھبے نہ باہر آئے تو وہاں ایک بڑھیا لکڑیاں جمع کر رہی تھی۔ لیا اور میری طرف متوجہ ہو کر کہا۔ السلام علیکم۔ اس وقت میں شگافا اہم تھا۔ باآری مٹی مگر تم نے میرا تعاقب کیوں کیا؟

عرض کی میں جانتا تھا کہ آپ کی عادت ہی کچھ ایسی ہے۔ فرمانے لگے۔ قہجے والے جانور ہیں۔
اولبتك كالا نعام بل هو اضل (یہ جانور ہیں بلکہ ان سے بھی بدترین راہ
پر چلنے والے)۔ اس لیے ان سے پردہ نہیں کرتا۔ مگر جب کوئی اہل دل پہنچ جاتا ہے تو پابند
ہو جاتا ہوں۔

مستقبل بینی والد ماجد نے فرمایا کہ سید عبداللہ فرماتے تھے۔ جن دفن شیخ آدم بنوری
قدس سرہ نے حج بیت اللہ کا عزم مصمم کیا میں نے بھی ان کے ساتھ جانے
کا ارادہ کر لیا۔ انہوں نے مجھے جانے سے روک دیا۔ روانہ ہونے لگے۔ میں نے عرض کی کہ اہل و
عیال والے تو دولت ہمارا ہی سے مشرف ہو رہے ہیں، فقیر جو غیر شادی شدہ ہے اور کسی کے
نان و نفقہ کا متحمل بھی نہیں اسے کیوں محروم کیا جا رہا ہے؟ فرمانے لگے کہ تمہارا ٹھہرانا حکمت پر
مبنی ہے جو تمہیں بعد میں معلوم ہو جائے گی۔ اب معلوم ہوا کہ وہ حکمت تمہاری تربیت سے
جہدہ برآ ہونا تھا۔

ہونہار پروا حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ سید عبداللہ سنایا کرتے تھے کہ جب
تم (شاہ عبدالرحیمؒ) چھپن میں بچوں کے ساتھ کھیلا کرتے تھے۔ تو ہم اپنے
دل میں تمہارے لیے کشش محسوس کرتے تھے اور دُعا کیا کرتے تھے بار خدا! اس بچے کو زمرہ
اولیاء میں شریک کر اور اس کے کمالات میرے ہاتھوں پایہ تکمیل کو پہنچا۔ الحمد للہ کہ میری
دعاؤں کا اثر ظہور پذیر ہوا۔

کرامت کتب یا فیضانِ نظر والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت سید عبداللہ مجھ سے
کوئی خدمت نہیں لیتے تھے۔ اگر تیس خدمت کرنا
چاہتا تو کسی پہانے باز رکھنے کی کوشش کرتے۔ ان کی اس روش سے ایک رات میرے دل
میں دوسرے پیدا ہوا۔ چنانچہ اس خیال کے اظہار کی خاطر میں ان کے حجرے میں چلا گیا۔ گرمی کا

سے سرد شہید کے متعلق مشہور ہے کہ آپ اکثر برہنہ کرتے تھے۔ علماء نے اسے ایک زینب علیہ السلام
پر زبردیا کہ وہ سرد شہید کو اس حرکت کی سزا دیں۔ جب بادشاہ نے سرد شہید سے پوچھا کہ اس نے
فرمایا ہے کہ جس کو تیرا بیچ چاہی داد آگے اس کا سبب پریشانی داد ہے
پوشانید لباس ہر کرایے دے بے عیبان را لباس عریانی داد

وقت تھا۔ کپڑے بدن سے اُتار رکھے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی خوش آمدید کہا اور فرمایا مجھے حج مکہ کی میل کھریج لو۔ میں انتہائی مسرت سے بدن کی میل صاف کرنے لگا، درمیان میں مندرایا پورے ہاتھ کو کیوں تکلیف دیتے ہو۔ یہ کام تو دو انگلیوں سے بھی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ میں نے دو انگلیوں سے میل صاف کرنے پر اکتفا کی۔ پھر فرمایا۔ راہ طریقت میں طالب سے خدمت لینے کی جو شرط تھی وہ میرے ساتھ پیوست ہو کر تم نے پوری کر لی ہے۔ آئندہ کسی بھی ایسے اندیشے کو دل میں راہ مست دہ۔ کیونکہ میں نے اپنی طرف سے صحبت ظاہری باطنی کے تمام حقوق تمہیں معاف کر دیئے ہیں۔

حضرت سید صاحب ایک بزرگ سے جو شیخ آدم غوریؒ کا صحبت یافتہ تھا (مصفیٰ کے گمان میں یہ بزرگ سید صاحب کے علم محترم یا ان کے کوئی عم زاد بھائی تھے) روایت کرتے تھے کہ سید علم اللہ عجمی سے تعلیم حاصل کیا کرتے تھے۔ اسی دوران انہیں طریقت کا شوق پیدا ہوا اور شیخ آدم ہندی کی خدمت میں حاضری دینے لگے۔ اکثر اوقات حصول علم میں بھی حرج اور ناغہ ہونے لگا۔ اس بات پر میں نے انہیں بہت ٹوکا۔ اسی اثنا میں میری زبان سے نکلا۔ "علم سے بے بہرہ عامی فقیروں سے تمہیں کیا فائدہ حاصل ہوگا؟ یہ سن کر سید علم اللہ کی حالت تبدیل ہو گئی اور کہنے لگے کہ تم اور تم جیسے لوگ اگر ان کی صحبت میں آئیں تو اپنے آپ کو گرنے اور جاہل مطلق سمجھنے لگیں۔ میں یہ سن کر بہت تملایا اور بھڑک اٹھا اور علم کلام کا ایک انتہائی مشکل ترین مسئلہ تلاش کر کے انہیں عاجز اور زنج کرنے کی نیت سے ان کے پاس پہنچ گیا۔ بہت عزت و تکریم سے پیش آئے۔ میں نے اپنا اشکال پیش کیا۔ پہلے تو فرمانے لگے۔ یہ مسئلہ خاص علمی ہے اور فقیہ عامی ہے، ہاں البتہ تم عالم ہو۔ میں کیا جانوں! یہ تم ہی سے حل کرانا چاہئے۔ اسی طرح ہمال ٹول کرتے رہے۔ یہاں تک کہ میں نے یقین کر لیا کہ انہیں علم قدس کا کوئی دعویٰ نہیں اور اس مشکل مسئلے میں ان کی بے ماہی مجھ پر ظاہر ہو گئی۔ میرے دل میں اس خیال کا آنا تھا کہ کیدم ان کا چہرہ سُرخ ہو گیا اور بلند آواز سے فرمانے لگے کہ یہ ایسا مسئلہ ہے کہ اگر مشرق و مغرب کے علماء جمع ہوں تو بھی حل نہ کر سکیں۔ ہاں البتہ ہم اسے حل کریں گے۔ پھر غیر مبہم، شگفتہ اور پُر تاثیر تقریر شروع کی۔ جس سے اشکال رفع ہو گیا

آپ نے ایسے معارف اور نکات بیان کیے جن تک میرا فہم و شعور نہیں پہنچ سکتا تھا اور اکثر باتیں میری سمجھ سے بالاتر تھیں۔ میں اپنے آپ کو ان کے آگے طفل کتب سمجھنے لگا۔ جب ان کی مجلس سے اٹھا تو خیال آیا کہ ان کی سچائی ظاہر ہو چکی ہے لہذا توبہ کر لینی چاہئے مگر جھوٹی انا اور خواہش نفس نے ایسا جکڑ رکھا تھا کہ دوبارہ علم تفسیر کا ایک مشکل ترین مسئلہ ڈھونڈ کر ان کے سامنے پیش کیا۔ اس بار بھی روزِ اہل کی طرح تعظیم سے پیش آئے اور شروع میں حد سے زیادہ معذرت کرنے لگے۔ جس سے مجھے شبہ گذرا کہ شاید اس مسئلے کے بیان سے عاجز آگئے ہیں۔ مگر یکدم پٹا کھایا اور تقریرِ دلپذیر شروع کر دی۔ تیسرے دن بھی یہی واقعہ پیش آیا جس سے متاثر ہو کر میں نے دل ہی دل میں کہا کہ یہ راست رو اور منصف مزاج ہیں لیکن میرے اندر کج روی اور خامی ہے۔ چنانچہ میں نے ان کا امتحان اور آزمائش لینے سے توبہ کی اور اپنی خطا و قصور کا موقوفہ کر کر نیاز مندی و انکساری سے ان کی مجلس میں پہنچا۔ اس بار کوئی توجہ نہ فرمائی۔ جوتیوں میں بیٹھا توبہ و زاری کا اظہار کرتا رہا۔ فرمانے لگے تم تو صاحب علم ہو سر کے بال کنپٹیوں سے نیچے کیوں چھوڑ رکھے ہیں؛ اور تہ بند ٹخنوں سے نیچے کیوں لٹک رہا ہے؛ حجام کو کھلوا، سر منڈوا دیا اور تہ بند ٹخنوں سے اوپر کرایا اور جمعیت میں قبول فرمایا۔

ٹھننے میں آیا ہے کہ شیخ ابراہیم مراد آبادی طریقہ چشتیہ کے ایک نامور بزرگ تھے۔ وہ کہتے تھے کہ طلبِ سلوک کے آغاز میں جب میں شیخ آدم بنوریؒ کی خدمت میں پہنچا تو ان کے دوستوں میں سے ایک بزرگ نے میری سفارش کی کہ حضرت! یہ شخص صبح معنوں میں طالبِ خدا ہے۔ اسی وقت مجھ پر شیخ نے ایسی نگاہ ڈالی کہ مجھ پر ایک کیفیت طاری ہو گئی جو اب تک باقی ہے۔ چند روز وہاں ٹھہر کر راہِ سفر لی اور شیخ محمد صادق قدس سرہ کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گیا۔ وہاں سے بھی بے انتہار روحانی فائدہ حاصل کئے، مگر ریاضت اور تصفیہ قلب کے بعد معلوم ہوا کہ میری جمعیتِ خاطر اور قلبیت کا اصل سرمایہ شیخ آدم کی وہی نگاہِ کرم ہے۔ ریاضت اور مجاہدات نے اس میں رونق و صفا کے علاوہ کوئی اضافہ نہیں کیا۔ ٹھننے میں آیا ہے کہ شیخ بایزید خراسانیؒ کے لقب سے مشہور تھے مردِ سخی اور بے طمع تھے۔ خلقِ خدا پر انتہائی شفقت فرماتے تھے اور ان کا یہ وصف شہرہ آفاق تھا۔

نگاہ شیخ فرمایا کرتے تھے کہ ابتدائے سلوک میں جب میں حضرت شیخ آدم کی بارگاہ میں پہنچا تو دیکھا کہ تمام ارادتمندوں نے شیخ کے گھر کا کاروبار آپس میں بانٹ رکھا ہے اور کوئی خدمت بھی باقی نہیں چھوڑی۔ کچھ مدت میں نے انتظار کیا تو دیکھا کہ جوارِ خدمت جنگل سے لکڑیاں وغیرہ لانے پر مقرر ہے بہت ہی کمزور اور لاغر ہے۔ صحیح معنوں میں یہ خدمت سرانجام نہیں دے سکتا۔ میں چونکہ نو مند جو ان تعالیٰ کا یہ کام میں نے اپنے ذمے لے لیا۔ ہر روز دو ڈھیر اٹھاتا تھا۔ مگر ابھی تک یہ شرف حاصل نہ تھا کہ شیخ کی مجلس میں باریاب ہو سکوں۔ کچھ مدت کے بعد شیخ ایک نہر پر غسل کرنے تشریف لے گئے۔ رات منہ بدن کی میل ڈور کرنے اور مالش کرنے میں مشغول ہو گئے۔ میں بھی ان کے ساتھ شامل ہو گیا، ان سب کی بہ نسبت میں نے خدمت بہتر طور پر انجام دی جس کی بنا پر شیخ اسی وقت میری طرف متوجہ ہوئے۔ ایک ہی نگاہ سے میرا کام تمام کر دیا اور اسی نہر میں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ ساتھی مجھے فوڈے کی طرح وہاں سے خانہ شیخ تک اٹھا لائے۔ چھ ماہ بعد پھر اسی نہر پر شیخ کی مالش بدن میں مصروف تھا کہ ازراہ کرم پھر مجھ سے دریافت حال فرمایا۔ اس التفات کی کیفیت سے میں پھر بیہوش ہو گیا۔ میرے پتے جو کچھ بھی تھے یہ اسی نگاہِ نطف کا صدقہ ہے جو حضرت شیخ نے دو مرتبہ مجھ پر مبذول فرمائی۔

حضرت فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے شیخ آدم کی خدمت میں حاضر ہو کر توجہ طلب کی فرمایا۔ وضو کر کے دو رکعت پڑھ لے۔ یہ سن کر میرے سامنے اس شخص نے منہ بنا کر کہا۔ نماز کا وضو تو حکمِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی رُو سے گناہوں کا کفارہ ہے پھر تمہاری توجہ کی کیا ضرورت ہے؟ شیخ اس کی بے ادبی سے درگزر فرماتے ہوئے اٹھ کر چلے گئے۔ اسی وقت الہام ہوا کہ ہم نے تو تمہیں اپنی مخلوق میں اس لیے رکھا ہے کہ ان کی بے ادبیوں سے درگزر کرو اور انہیں راہِ ہدایت دکھاؤ۔ تم نے ویدوں بالحقنہ السیئة (برائی کے بدلے نیک کر اختیار کرتے ہیں) پر عمل کیوں کیا؟ اس پر شیخ نے اس آدمی کے پیچھے کسی کو بھیجا تاکہ

۱۔ حقیقت یہ ہے کہ جو واسطہ کسی نظر و کتاب کے کوئی حقیقت طلب میں القا ہو جائے۔

۲۔ یہ ایک بار کے میں حضرت عمرؓ کا یہ فرمان کہ ان اقلہ مشرک صدر اہل بھکر۔ اہم ہی

اسے واپس لے آئے اور آداب مجلس سلوک کے برعکس اس پر خاص توجہ فرمائی۔ شیخ کا قاصد اسے واپس لانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ شیخ نے قاصد سے فرمایا کہ اس کے دونوں کانوں میں اللہ کا اسم پڑھو۔ چنانچہ لفظ اللہ سنتے ہی وہ بیہوش ہو گیا اور اسے مڑے کی طرح اٹھا کر شیخ کی خدمت میں لائے۔

گردن نہ جھکی جس کی شہنشاہ کے آگے حضرت والد ماجد نے حضرت شیخ آدم کے

رفقاء سے نقل کیا کہ جب شیخ کی شہرت عام ہو گئی تو ان کی دھوم شہنشاہ ہند شاہجہان تک بھی جا پہنچی۔ شاہجہان نے اپنے وزیر سعد اللہ خان اور ملا عبد الحکیم سیالکوٹی کو بھیجا تا کہ شیخ سے مل کر حقیقت حال کا پتہ کریں۔ دونوں شیخ کی خدمت میں پہنچے۔ شیخ اس وقت مراقبے میں تھے۔ کانی دیر دروازے پر بیٹھے رہے۔ جب شیخ حالت مراقبہ سے باہر نکلے تو دونوں ان کے حجرے میں داخل ہو گئے۔ شیخ ان کی تعظیم بجا نہ لائے یہ دیکھ کر دونوں بزرگوں کا مزاج بگڑ گیا۔ سعد اللہ خان نے کہا۔ میں تو اہل دنیا ہوں۔ مشائخ کے نزدیک مستحق تعظیم نہیں مگر مولانا عبد الحکیم سیالکوٹی تو عالم دین ہیں۔ ان کی تعظیم ضروری ہے۔ شیخ نے فرمایا: حدیث میں آتا ہے۔ العلماء اماناء الدین مالم یخالفوا الملوك هذا خالفوا وهو فسد اللصوص (علماء محافظ دین ہیں۔ جب تک کہ بادشاہوں سے دور رہیں۔ جب سلاطین کی بارگاہوں تک جا پہنچیں تو وہ علماء نہیں چور ہیں) پھر ان دونوں نے پوچھا۔ آپ کا نسب کیا ہے؟ فرمایا سید ہوں مگر چونکہ ہماری مائیں افغان قبائل سے تعلق رکھتی ہیں اس لیے عوام کی زبان پر افغان مشہور ہو گئے۔ پھر پوچھا کہ ہم نے سنا ہے کہ آپ علم لدنی رکھتے ہیں؟ فرمایا ہاں اور اس نعمت پر اللہ کی حمد و ثنا کرتا ہوں۔ یہ سن کر دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور شاہجہان سے جا کر کہا کہ یہ ایک عامی اور شکرتہ فقیر ہے جو لمبے چوڑے دعوے کرتا ہے۔ اصل میں افغان ہے مگر سید کہلاتا ہے۔ باوجود اس کے پٹھان اس کے بعد معتقد ہیں۔ لہذا اسے چھیڑنے سے خوف ہے کہ کہیں فتنہ نہ کھڑا ہو جائے۔ یہ سن کر شاہجہان بگڑ گیا۔ قاصد کے ہاتھ شیخ کو کہلا بھیجا کہ آپ حج کو چلے جائیں۔ شیخ انتہائی عجلت میں عازم مکہ ہو گئے۔ جب سورت میں پہنچے تو معلوم ہوا کہ حاکم سورت آپ کا ارادت مند ہے۔ شیخ نے

کہا۔ تمہارے ذمے یہ خدمت ہے کہ میں جلد تر جہاز میں سوار کروں۔ جب سوار ہوئے تو بادشاہ کا حکم پہنچا کہ اس فقیر کو جلد واپس لوٹائیے کیونکہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ اس درویش کا باہر جانا میرے ملک کے لیے زوال کا باعث ہوگا۔ حاکم سورت نے مہذرت لکھی کہ شاہی حکم پیچنے سے پہلے حضرت شیخ جہاز پر سوار ہو گئے۔ بہت ہی جلد بادشاہ قید ہوا۔ ادھر شیخ کی وفات مدینہ منورہ میں واقع ہوئی اور جنت البقیع میں قبہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے قریب مدفون ہوئے۔ (اللہ ان کی قبر پر رنگوں کے پھول برسائے)

حسد سدا رہا ہے والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ طالب نامی ایک درویش حضرت سید عہد اللہ قدس سرہ کی خدمت میں رہتا تھا۔ وہ ہمیشہ روتا اور اسے اسے کانفرہ لگاتا رہتا تھا۔ حضرت سید نے اس سے ہمیشہ روتے رہنے کا سبب پوچھا تو میری طرت اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا کہ یہ عزیز حصولِ علم میں مشغول رہتا ہے اور میں فارغ البال اور یکسو ہوں مگر پھر بھی اس پر مجھ سے زیادہ روحانی عقدے اور مخفی اسرار آشکارا ہوتے جا رہے ہیں۔ فرمانے لگے اس فکر و اندیشے میں مت پڑو۔ یہ عطا تے الہی ہے۔ ہر ایک کو الگ الگ حوصلہ و ہمت تفویض ہوئی ہے۔ گردہ پھر بھی روتا رہا۔ حضرت سید نے فرمایا۔ تیری اصلاح یوں ہو سکتی ہے کہ تو سفر میں رہ کر۔ چنانچہ اس نے دائمی سفر اختیار کیا۔ کبھی کبھی مجھے دیکھنے کے لیے آجایا کرتا تھا اور کہا کرتا کہ حضرت سید صاحب کے منہ سے جو بات نکل گئی اس کا یہ اثر ہے کہ سفر میں مجھے ہمیشہ جمعیت خاطر اور انبساط حاصل رہتا ہے لیکن ایک جگہ قیام میں تگی و غلگینی۔ کبھی کبھی وہ مغلوب الحال ہو جاتا۔ ایسی حالت میں ایک مرتبہ کسی کے گھر میں ٹھس گیا۔ انہوں نے پڑ کر اسے تکلیف دی اور قید کر ڈالا۔ جس قدر بھی اس کی قید اور تکلیف بڑھتی رہی اس کے گھر پر نقصان میں اضافہ ہوتا رہا اس کا بیٹا مر گیا۔ گھوڑا لنگڑا ہو گیا۔ دوسرا بیٹا بیمار پڑ گیا۔ یہ حالت دیکھ کر وہ سخت نادام ہوا۔ تو بہ کی اور پھر میرے ساتھ نیاز مندانہ سلوک شروع کیا۔

... **مہزار خواہی امد** والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ جن دنوں اورنگ زیب اکبر آباد میں تھا میں میرزا ازابہ ہروی محتسب لشکر سے کچھ اسباق پڑھتا تھا۔ اسی تقریب کے بہانے میں اپنے والد کے ہمراہ اکبر آباد آ گیا۔ سید عہد اللہ بھی سید عبدالرحمن کی وفات

کے سبب وہاں موجود تھے وہاں انہیں ایک عارضہ ہو گیا اور رحمتِ حق سے واسطہ ہوئے۔ انہوں نے وصیت کی کہ مجھے سکینوں کے قبرستان میں دفن کرنا تاکہ کوئی پہچان نہ سکے۔ چنانچہ لوگوں نے ایسا ہی کیا۔ میں بھی اس دن شدید بیمار تھا۔ جنازے کے ساتھ جانے کی سکت نہیں تھی۔ جب میں تندرست ہوا اور چلنے پھرنے کی طاقت پیدا ہوئی تو ایک ایسے ساتھی کے ساتھ جہان کے جنازہ و دفن میں موجود تھا۔ زیارت و برکت کے لیے ان کے مزار مبارک کی طرف چل پڑا۔ ان کی آخری وصیت کا محال تھا کہ میرے ساتھی کا فی خیر فکر کے باوجود ان کی قبر نہ پہچان سکے۔ آخر اندازے سے ایک قبر کی طرف اشارہ کیا۔ میں وہاں بیٹھ کر قرآن پڑھنے لگا۔ میری پشت کی طرف سے سید صاحب نے آواز دی کہ فقیر کی قبر ادھر ہے لیکن جو کچھ شروع کر چکے ہو اسے وہاں ہی تمام کر لو اور اس کا ثواب اسی قبر والے کو بخشو۔ جلدی مت کرو۔ جو کچھ پڑھ رہے ہو اسے انجام تک پہنچاؤ۔ یہ سن کر میں نے ساتھی سے کہا۔ اچھی طرح غور کرو۔ سید صاحب کی قبر وہی ہے جہاں تم نے اشارہ کیا یا میری پیٹھ کے پیچھے ہے۔ تھوڑی دیر سوچ کر کہنے لگا، میں غلطی پر تھا۔ حضرت سید کی قبر تمہارے پیچھے ہے۔ میں اسی سمت ہو کر بیٹھا اور قرآن پڑھنا شروع کیا۔ اسی اثناء میں دل گرفتہ اور غلگین ہونے کے سبب اکثر مقامات پر قواعدِ قرأت کی رعایت نہ کر سکا۔ قبر میں سے آواز آئی کہ فلاں فلاں جگہ پر تساہل سے کام لیا ہے۔ قرأت کے معاملے میں حزم و احتیاط کی ضرورت ہے۔ ۱۔

تذکرہ حضرت خواجہ خورشید فرزند خواجہ محمد باقی با شہر دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

شیوۃ اہل نظر والد ماجد فرماتے تھے کہ رسائلِ صفارہ شرح عقائد سے پہلے کے رسائل سے لے کر شرح عقائد و حاشیہ خیالی تک جملہ متداول کتب میں نے غور و

۱۔ اس سے ساج موتی اور بزرگانِ دین کے تعارفات کے بارے میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کا حقیقہ واضح ہو جاتا ہے۔

۲۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ کے پیر و مرشد حضرت خواجہ محمد باقی با شہرہ کابل میں ۱۰۹۷ھ میں پیدا ہوئے آپ کے والد ماجد قاضی عبد السلام رحمہ اللہ جلیل القدر عالم اور بزرگ تھے۔ آپ نے اس دور کے مشہور اہل

اخوی ابوالرضا محمد سے پڑھیں اور دوسری درسی کتب میرزا زاہد ہمدانی سے ایک دن شرح عقائد و حاشیہ خیالی کے درس کے دوران میرے دل ایک اعتراض اٹھا۔ محمدی ابوالرضا جواب میں گویا ہوئے۔ اس مناظرے نے طول پکڑا۔ حاضرین غصے تک جا پہنچا۔ میں نے کتاب پڑھنا چھوڑ دی۔ کچھ عرصہ بعد ایک دن جو رزوں خواجہ خورد کی خدمت میں پہنچے آپ نے مجھ سے پوچھا کہ خیالی کو کہاں تک پہنچایا ہے؟ عرض کی عرصہ ہوا کہ ترک کر دی ہے فرمایا کیا سبب ہوا۔ عرض کی نماز روزے کے ضروری احکام معلوم ہو چکے ہیں۔ اس سے زیادہ کچھ میسر نہیں ہو سکتا۔ مگر آپ نے حقیقت معلوم کرنے میں مبالغے سے کام لیا، بالآخر بات ظاہر ہو گئی۔ تاکید سے فرمانے لگے۔ مجھ سے پڑھ لیا کرو۔ صبح سویرے کتاب لے کر خدا میں حاضر ہوا۔ آپ نے درس دینا شروع کیا اور میرے سابقہ اعتراض کو بہت ہی پسند کیا اور قوت استدلال کو سراہا دوسرے اور تیسرے روز بھی سلسلہ یونہی چلتا رہا چوتھے دن فرمایا کہ تمہارے جد بزرگوار شیخ رفیع الدین نے بھی مجھے تین دن سے زیادہ سبق نہیں پڑھایا تھا۔ لہذا میں بھی تین اسباق سے زیادہ نہیں پڑھاؤں گا۔ پھر یوں حکایت شروع کر دی کہ آغاز جوانی میں میں حسن پرستی شعار رکھتا تھا۔ شیخ رفیع الدین کا ایک صاحبزادہ بہت ہی خوبصورت تھا۔ اس کو دیکھنے کے ارادے سے گیا اور شرح لمعات بھی ساتھ لیتا گیا تاکہ لوگ سمجھیں کہ مسائل تصوف کی تحقیق کے لیے آیا ہے کیونکہ حضرت شیخ رفیع الدین مشکل مسائل کے حل کرنے کے سلسلے میں شہر کے اندر اپنی مثال آپ تھے۔ جب میں ان کی خدمت میں پہنچا تو ہمارے خواجہ (حضرت باقی) اشدائے قوسل کے سبب میرے ساتھ انتہائی ہیربانی سے پیش آئے اور تعظیم بجالائے۔ جب میں نے سبق شروع کیا تو

ولانا مدراں مٹھے تعلیم حاصل کی۔ یوں تو آپ اویسی الشرب تھے۔ آپ کی باطنی تربیت براہ راست برکار وصال تک گامیصل اللہ علیہ وسلم اور خواجہ بہاء الدین کی روحانیت سے ہوئی لیکن ظاہراً آپ نے ماوراءالنہر اور ہندوستان کے سینکڑوں مشائخ سے کسب فیض کیا۔ آخر میں حضرت خواجہ گل اکملیؒ سے عبادت طریقت ہوئے۔ آپ شریعت و طریقت کے استاد تھے۔ اکتالیس سال کی عمر میں ۲۵ جمادی الثانی ۱۱۱۲ھ کو وفات پائی۔ مزار مبارک دہلی میں زیارت گاہ خلافت ہے۔

۱۔ خواجہ خورد کا اصل نام خواجہ عبد اللہ ہے۔ آپ حضرت خواجہ محمد باقی کے فرزند ارجمند اور ظاہری و باطنی علوم کے جامع والد گرامی کے نقش قدم پر کار بند تھے۔

دوسری طور پر دو چار چیزیں بیان فرمائیں اور زیادہ تحت نہ فرمائی۔ اسی وقت اٹھ کھڑے
 رہے اور اپنے اسی صاحبزادے کو بلا کر فرمایا کہ خواجہ کی خدمت میں رہو۔ یہ دیکھ کر میں شرمندہ
 ورنہ نام ہوا مگر چونکہ ایام شباب تھے۔ دوسرے روز بھی اسی نیت اور ارادے سے جا پہنچا
 درپھر بھی وہی سلوک ہوا۔ تیسرے روز مجھ پر انتہائی ندامت غالب ہوئی۔ میں نے توبہ کی
 در خصوص نیت کے ساتھ پہنچا۔ اخلاص کی تلقین فرمائی اور پہلے سے بھی زیادہ اتعانت دکھایا
 اور اس روز نکات تصوف پر خوب زور دار تحقیقی تقریر فرمائی اور اس وقت کے کی طرف کوئی
 توجہ نہ کی جب سبق سے فارغ ہوئے تو فرمایا۔ اگر تمہاری غرض اس فن کی تحقیق سے ہے۔ تو
 مجھے حکم دیجئے کہ ہر روز قیام گاہ پر حاضر ہوتا رہوں کیونکہ آپ کا یہاں تشریف لانا میرے لیے
 بے ادبی کے مترادف ہے۔ میں نے عرض کی۔ مجھے آپ آنے کی اجازت نہیں دے رہے۔
 آپ کی تکلیف فرمائی کے لیے میں تیار نہیں۔ لہذا معلوم ہوتا ہے کہ آپ اس کام کو موقوف
 رکھنا چاہتے ہیں۔ مجھ سے اختلاف کرتے ہوئے فرمایا کہ دراصل ایک اور سبب ہے۔ یہ کہ
 کہ میرا ماتھ پکڑا اور مسجد فیروز شاہ میں لے آئے اور ایک متعین مقام پر لے جا کر کہنے لگے کہ
 تمہیں تصوف کی ہر مشکل کتاب کا مطالعہ اس جگہ بیٹھ کر کرنا چاہئے۔ اگر پھر بھی مسئلہ حل نہ
 ہوتا میرا ذمہ رہا۔ اس دن کے بعد جب بھی کوئی مشکل مسئلہ پیش آتا تو میں وہاں جا کر مطالعہ
 کرتا اور وہ حل ہو جاتا۔ اگر ایک ہفتہ بھی اس جگہ سے ادھر ادھر ہو جاتا تو دوسرے مقامات
 کی طرح وہاں کوئی خاص فیض حاصل ہوتا۔ جب خواجہ خود وہ یہ قصہ بیان کر چکے تو میں نے
 عرض کی کہ تین اسباق پر اکتفا کرنا بھی شاید اسی کرامت سے مقید تھا۔ آپ بھی اگر ایسا ہی
 تصرف فرمائیں تو کیا ہی بہتر ہوا فرماتے تھے۔ یہی تو عرض کر رہا ہوں کہ اگر تمہیں بھی کوئی
 علمی مشکل پیش آئے اور اسے حل نہ کر سکو تو مجھے بتاؤ کہ فلاں نالائق نے میرا راستہ روک
 رکھا ہے! والد ماجد فرماتے تھے کہ اس کے بعد مجھے کوئی ایسا مشکل مسئلہ پیش نہیں آیا جو حل
 نہ کر سکا ہوں۔ اگرچہ میں نے مکمل درس و تحصیل علوم میرزا زہاد سے حاصل کی مگر ان کے
 پاس پڑھنا بھی گریا تحصیل حاصل تھا۔ اکثر اوقات ایسا ہوتا تھا کہ میں اول سے پڑھ رہا
 ہوں اور آخر سے درس دے رہا ہوں۔

دست بہ کار حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ غورد در اپنے انگریزوں سے ہمیشہ انگلیوں پر کوئی چیز لکھتے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ اسباق اور باتوں کے درمیان بھی ایک دن میں ان سے پوچھ بیٹھا فرمانے لگے۔ یہ ایک عمل ہے جسے میں ہمیشہ کرتا رہا ہوں۔ مگر تیرے سوا یہ بات آج تک کسی نے نہیں پوچھی۔ آغاز حال میں مجھے شغل اشکاب سے لگا ڈرا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اب بھی گاہے گاہے یہ عادت پوری کر لیا کرتا ہوں۔

نسبت و ارادت کا احترام فرمایا ایک دن خواجہ غورد در اپنے اصحاب و احباب میں بیٹھے ہوئے تھے۔ خود پٹنگ پر تشریف فرما تھے۔ باقی لوگ چٹائی پر اس موقع پر میں بھی خدمت میں جا پہنچا۔ حد سے زیادہ تعظیم و تکریم فرمائی۔ خود پٹنگ کی پانٹی کو ہو بیٹھے اور مجھے صدر نشین بنایا۔ ہر چند میں نے معذرت چاہی۔ مگر نہ مانے۔ اس معاملے سے اہل مجلس کے چہرے متغیر ہو گئے۔ ان کے فرزند خواجہ رحمت اللہ مکر کے ہو کر عرض کرنے لگے کہ مجلس میں ان سے بھی زیادہ سہرا و لائق تعظیم لوگ بیٹھے ہیں۔ آخر ان میں کیا خصوصیت ہے؟ جو آپ اس قدر انکساری سے پیش آرہے ہیں۔ فرمایا میں یہ اس لیے کر رہا ہوں کہ تم سلوک کا مشاہدہ کر سکو اور میری طرح ان سے پیش آتے رہو۔ جب میں ان کے جد مادری حضرت شیخ رفیع الدین کے دولت خانے پر حاضری دیتا تھا تو وہ میرے ساتھ اسی طرح سلوک فرماتے تھے۔ حالانکہ وہ میرے استاذ تھے اور میں نے ان سے فیوض حاصل کئے تھے۔ جب شیخ رفیع الدین ہمارے پیشوا خواجہ محمد باقی قدس سرہ کی خدمت میں آئے تھے تو قریب قریب وہ بھی ان کے ساتھ ہی سلوک کرتے تھے۔ اگرچہ شیخ رفیع الدین حضرت خواجہ کے خلفاء میں سے تھے۔ مگر چونکہ ابتدائے سلوک میں حضرت شیخ قطب العالم کی خدمت میں رہ کر کچھ کتابیں پڑھی تھیں اور فوائد علمی حاصل کیے تھے۔ لہذا ہمیں بھی یہی سلوک روا رکھنا چاہئے۔

ثمرۂ اخلاص حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ ہم دونوں بھائی حضرت خواجہ غورد در کی خدمت میں حاضر تھے کہ ان پر بھوک کا غلبہ ہوا۔ جس کے سبب وہ درس دینے کے قابل نہ رہے۔ اپنے گھر والوں سے پوچھا۔ کوئی کھانا؟

کی چیز موجود ہے۔ انہوں نے کہا۔ ہاں بچوں میں سے کسی بچے کے لیے تھوڑا سا طعام پکایا ہے فرمایا اس میں سے تھوڑا سا لے آؤ۔ چنانچہ پیالی میں بہت ہی تھوڑا طعام دیا گیا۔ آپ نے ہاتھ دھوئے اور حاضرین سے کہا۔ آئیے لی کر کھائیں۔ سب کو کافی ہے۔ سب لوگ تعجب میں آگئے میں دوسرے انداز میں دوبارہ اشارہ کیا۔ ہم چلے گئے اور ہم تینوں نے لی کر کھایا۔ یہاں تک کہ سب سیر ہو گئے اور پیالی میں پھر بھی کچھ بچ رہا جو بچے کے لیے بھیج دیا گیا۔

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ ایک شخص نے: ہو جس کی فقیری میں بوسے اسد اللہی خوردگی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی

بادشاہ مجھے کسی ہم پر بھیج رہا ہے۔ دشمن کی تعداد زیادہ ہے اور میں اسباب جنگ سے غالی ہوں۔ جانے سے انکار بھی نہیں کر سکتا۔ آپ توجہ فرمائیے کہ یہ مصیبت لی جائے۔ خوش طبعی کے طور پر فرمایا۔ کچھ نقدی پیش کر دتا کہ ہمارا دل تہاری طرف متوجہ ہو جائے۔ اتفاقاً اس وقت اس کے پاس کچھ نہ تھا۔ دوستوں سے بھی اسے کچھ نہ لی سکا، کمر سے نکلا ہوا خنجر گروی رکھ کر دس روپے حضرت کی خدمت پیش کئے۔ آپ نے میعاد مقرر فرمادی اور فرمایا کہ فلاں دن جنگ ہو۔ دشمن کی کثرت اور دوستوں کی قلت سے خوف منت کھاؤ۔ اپنی جگہ پر مستحکم رہو اور پھر مجھے فرمایا کہ جب مقررہ تاریخ آئے تو مجھے خبر کرنا۔ جب وہ وقت آیا۔ میں نے یاد دہانی کرائی عمرے میں اکیلے بیٹھ گئے اور مجھے دروازے پر بٹھا دیا تاکہ کوئی شخص حلال انداز نہ ہو۔ کچھ دیر بعد حوش ہو کر باہر نکلے اور فرمایا کہ دشمن کی تعداد بہت زیادہ تھی اور دوست بہت ہی کم، پہلے حملے میں دوستوں کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا مگر وہ عزیز شکست سے گھبرایا نہیں اور نہ ہی اپنی جگہ سے اکھڑا۔ ہم بھی اس حالت میں وہاں پہنچ گئے۔ اکھڑا نہ فتح نصیب ہوئی دشمن کا کافی تعداد میں قتل ہوئے اور باقی ماندہ لشکر نے شکست کو غنیمت جانا۔ کافی عرصے بعد اس عزیز کا ولیفہد پہنچا۔ جس میں یہ قصہ پوری تفصیل کے ساتھ لکھا ہوا تھا۔ بطور نذرانہ کے نے بہت سا مال بھیجا مگر آپ نے قبول نہ فرمایا۔

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ محلہ کو شک ز کے ایک ولایت کی عقیانی نگاہ آدمی نے حضرت خواجہ خرد کی خدمت میں التماس کیا کہ توجہ

فرمایئے تاکہ حصول علم سے جلد فراغت نصیب ہو۔ فرمایا ہم جواب دیں گے۔ جب گھر واپس آئے تو ایک آدمی کے ہاتھ اس کو رقعہ بھجوا دیا۔ جس میں لکھا کہ "کل اللہ واشہد تمام علوم سے فارغ ہو جاؤ" یہ مژدہ سن کر وہ متعجب ہوا اور دوسری صبح بغیر کسی ظاہری سبب کے سوتے میں ہی جان جان آخری کے سپرد کر دی۔

کسی نے حضرت والد ماجد سے سوال کیا لوگوں میں یہ افواہ پھیل ہوئی ہے کہ خواجہ خورشید شراب خوری کے مرکب ہوئے تھے یہ کیا قصہ ہے؟ فرمایا کمسنی میں حضرت خواجہ کو کوئی انتہائی بگاڑی مرض لاحق ہوا۔ طبیبان شہر نے بالاتفاق علاج کے لیے شراب تجویز کی۔ حکماء نے بھی نزاکتِ حال کے پیش نظر جواز کا فتویٰ دیا۔ مگر خواجہ خورشید ان تمام رعایتوں کے باوجود شراب کے استعمال پر آمادہ نہ ہوئے۔ پھر خواجہ حسام الدین نے اس بارے میں انتہائی اصرار و مبالغہ سے کام لے کر انہیں بطور دوا شراب پینے پر مجبور کر دیا۔ شراب پینے کا قصہ اس قدر ہے مگر جاہلوں نے خواجہ پر بہتوں کے طومار باندھے اور ان کے اس فعل کو غلط رنگ چڑھا دیا۔ ایسے مواقع پر اباحت کے صحیح مفہوم کو نہ سمجھنے کی وجہ سے انہوں نے اس فعل کو شرعی کو تاہی پر عمل کیا۔

فقر کی بے نیازی فرمایا۔ ایک دن بہمن یار خاں لباسِ فاخرہ زیب تن کر کے حضرت خواجہ خورشید کی خدمت میں آئے۔ اس وقت حضرت کے گھر میں کوئی فرش نہیں تھا۔ لوگ زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بہمن یار خاں بھی زمین پر بیٹھ گیا۔ حاضرین میں سے کوئی شخص اٹھا اور خواجہ کے کان میں کہا کہ یہ بہمن یار خاں ہے۔ اس کی تسلیم کرنی چاہئے۔ حضرت راجہ نے بلند آواز سے فرمایا۔ اگر یار ہے تو محتاجِ تعظیم نہیں اور اگر غیر ہے تو لائقِ تعظیم نہیں۔ یہ نکتہ سن کر بہمن یار خاں بہت محفوظ ہوا۔ (یہ قصہ مختصر کیا گیا ہے)

بزرگوں کی خودی حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ خواجہ کے خدام میں سے ایک نے شراب پی رکھی تھی۔ میں اس سے جھگڑ پڑا۔ بات پریشان ہو گئی۔ ایک جاہل شخص نے حرم کو لیا کہ دوبارہ ادھر کبھی نہیں جاؤں گا۔ دو تین روز بعد خواجہ خورشید بنفسِ تشریف لائے اور میرے دروازے پر آکر کسی بڑھیا سے میرا پتہ معلوم کیا۔ اس نے کہا میں ہے۔ فرمایا۔ جب بیدار ہوں تو انہیں کہہ دینا کہ خود تمہیں ڈھونڈ رہا ہے اور

مسجد جموں میں سویا ہوا ہے۔ ذرا اس کی بھی خبر رکھ لیتا۔ میں جب بیدار ہوا بڑھیا نے مجھے اطلاع دی۔ جلد ہی اس مسجد میں پہنچا۔ حضرت خواجہ اپنی دستار سر کے نیچے رکھ کر بے تکلف سو رہے تھے۔ جب ظہر کی اذان ہوئی تو بیدار ہوئے اور میرے ساتھ بڑے لطف و کرم سے پیش آنے اور دیر تک خیر و عافیت پوچھتے رہے۔ حضرت والد فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ خورد اور خواجہ کلاں دونوں محسن تھے کہ حضرت خواجہ محمد باقیؒ وفات پا گئے۔ جب یہ دونوں صاحبزادے سن بلوغ کو پہنچے تو حضرت شیخ احمد سرہندیؒ کے پاس گئے اور بہت دن وہاں مقیم رہے۔ خواجہ کلاں کے حالات تو معلوم نہیں ہو سکے البتہ خواجہ خورد نے حضرت شیخ احمد سرہندیؒ سے طریقہ نقشبندیہ میں فیض حاصل کیا اور اجازت بیعت بھی پائی۔ وہاں سے آکر خواجہ حسام الدین اور شیخ الشہداد (خلفائے خواجہ محمد باقیؒ باشندہ) سے بھی رشد و ہدایت اور فیوض روحانی میں کمال حاصل کیا۔ واضح ہو کہ خواجہ حسام الدین آغاز عمر میں امراء کے زمرے میں شمار ہوتے تھے اور ان کے والد اپنے وقت کے امیر الامراء تھے۔ جب یہ خواجہ محمد باقیؒ کی صحبت میں پہنچے اور جذبہ طریقہ کے ان میں تاثیر دکھائی اور انہوں نے سب کچھ ترک کر دیا۔ رضا کارانہ طور پر تمام امور دنیوی سے ہاتھ کھینچ لیا۔ جب ان کے اقربا نے انہیں فقیرانہ وضع میں دیکھنا پسند نہ کیا تو انہوں نے اپنے آپ کو دیوانہ قرار دیدیا اور برسر عام گندگی کے ڈھیر پر بیٹھ کر اپنے کپڑوں کو اس سے آلودہ کیا۔ یہ دیکھ کر عزیز و اقربا نے ان سے ہاتھ دھو لئے۔ حضرت خواجہ محمد باقیؒ کی اولاد ان کے مریدین، ان کے طریق تصوف اور اشغال و ادارہ کے بارے میں جس قدر رعایت و کشش ان دو بزرگوں (خواجہ حسام الدین و خواجہ الشہداد) کے دل میں پائی جاتی تھی، کسی عقیدت مند میں بہت کم دیکھی گئی۔

طریق نقشبندیہ کی انفرادیت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک بار آغاز جوانی میں حضرت خواجہ خوردؒ دعوت اسماء کے مشغل میں مشغول تھے کہ جنات نے مزاحمت کی یہاں تک کہ خواجہ کے جسم میں حول کر گئے۔ جس سے خواجہ

۱۔ خواجہ کلاں کا اصل نام حضرت خواجہ عبد اللہ ہے۔ آپ حضرت خواجہ محمد باقیؒ باشندہ کے بڑے فرزند اور خواجہ خورد خواجہ عبد اللہ کے بڑے بھائی ہیں۔ آپ جتید عالم شفیق پرہیزگار اور اپنے اسلاف کے طریق پر گامزن تھے۔
۲۔ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی اجماع وحدت نسبت دائمی حضور و آگاہی ہے۔ جس کے ساتھ غیبت کو کوئی

بے ہوش ہو کر مرے کی طرح گر پڑے۔ خواجہ حسام الدین الفاق سے وہاں پہنچے۔ کچھ دیر ان نے توجہ ڈال۔ خدا کے فضل سے افادہ ہو گیا۔ شیخ الشہداد پہلے دوسرے سلاسل سے بہرہ یاب ہوئے اور بہت سے ہم عصر بزرگوں کی خدمت میں پہنچے۔ جب خواجہ محمد باقی کی بارگاہ میں آئے تو پچھلے تمام دفتر معرفت کو بالکل لپیٹ کر رکھ دیا اور خواجہ کی طرٹ متوجہ ہوئے۔ خانقاہ کی تمام خدمات اپنے ذمے لے لیں۔ خواجہ ظاہری خدمات مثلاً قیام و طعام کا انتظام خواہ باطنی خدمات یعنی طالبان حق کی مزاج پرسی دریافت حال اور ان پر پوری توجہ دینا جو۔ بخودی اور استغراق کی کیفیت جو نسبت نقشبندیہ کا حاصل سمجھی جاتی ہے۔ شیخ الشہداد میں اس قدر متقی کہ باوجود ان تمام خدمات اور مشاغل کے وہ ہر وقت اس سے پرکھتے رہتے تھے۔

واضح ہو کہ حضرت والد ماجد طریقہ نقشبندیہ کی مختلف شاخوں میں سے حضرت خواجہ محمد باقیؒ کی شاخ کو اس قدر پسند کرتے تھے اور اس کے ساتھ ایسی رغبت رکھتے تھے کہ دوسری شاخوں میں سے کسی کے ساتھ ایسی رغبت نہ تھی۔ آپ کی تمام تعلیم و تربیت اور ارشاد و ہدایت اسی شعبے کے ذریعے تکمیل کو پہنچی ہے۔

شیخ تاج سنہیلؒ جو خواجہ محمد باقیؒ کا شاگرد ہیں ان کے ادب و عبادت میں سے ہیں اور آخر عمر میں کہ معظمہ میں اقامت اختیار فرما کر وہیں مدفون ہوئے۔ آپ کی رفعت شان کا عالم یہ ہے کہ اس فقیر نے آخری دور کے مشائخ ہند میں سے کوئی شخص ایسا نہیں دیکھا جس کے ساتھ اہل مکہ شیخ سنہیلؒ سے زیادہ عقیدت رکھتے ہوں اور شیخ تاجؒ سے زیادہ اس کی کرامات و کمالات بیان کرتے ہوں۔ چنانچہ شیخ تاج سنہیلؒ نے سلسلہ نقشبندیہ کی اسی محبوب ترین شاخ یعنی

تعلق نہیں حضرت خواجہ عبدالحقؒ کے لئے ان آٹھ اصطلاحات پر طریقہ کی بنیاد قائم کی ہے۔ ۱۔ ہر شخص در دم یعنی ہر دم ہشیاری اور ہر سانس پر یہ تجسس کہ فاعل ہوں یا ذاکر؟ ۲۔ نظر بر قدم سے یہ ماحصہ کہ چلتے پھرتے اور مرد و عورت دیکھے بلکہ نظر کرے یا مثال سے بچانے کے لیے قدم پر ہی جانے رکھے ۳۔ سفور و بھری ہوشی صفات خبیثہ سے بکری صفات فاضلہ کی طرف بقاء کرتا رہے ۴۔ خلوت و باطن، جمیع حالات بشری میں یہ کہ بھی اللہ سے مشغول ہے ۵۔ یاد کردہ شہدائے حق کی ذکر کی تعلیم دی ہے۔ اس کی تکرار کرتا ہے ۶۔ بازگشت ذکر کے اندر مناجات کرے اور مناجات کے بعد ذکر اس طرح کرتا رہے کہ ۷۔ نگاہ داشت خلوات نفس اور وسوسہ خاطر کے بند کر کے کا نام ہے ۸۔ یاد داشت ایسی توجہ جو واجب الوجود کی حقیقت پر الفاظ اور تخیلات سے خالی ہو کر کی جائے۔ حضرت خواجہ نقشبندؒ نے یہ تین اصطلاحیں اور زیادہ کی ہیں۔ دوق زانی، دوق قلبی، دوق ہادی

شعبہ باقویہ کے اشتغال و عقائد کے بارے میں مستقل ایک رسالہ لکھا جو افراط و تفریط سے پاک اور واضح باتوں پر مشتمل ہے۔ حضرت والد ماجد نے فارسی زبان میں اس کا ترجمہ بھی کیا ہے جسے جابجا عبارات و اقوالِ سلف سے مزین کیا گیا ہے۔ اس فقیر اول الشبانہ نے حضرت والد کی خدمت میں یہ دونوں رسالے مطالعہ سے گزارے اور اس پر اللہ کا شکر ہے۔

کچھ نہیں سب کچھ ہے یارو حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ خورد درج کی نامی محمد صالح تھا۔ وہ مسہد فیروز شاہ میں درس دیا کرتے تھے اور حضرت خواجہ خورد درج سے بیعت ہو گئے تھے۔ خواجہ نے تاکید فرمادی تھی کہ میرے ساتھ اپنی نسبت کبھی ظاہر نہ کرنا اور صحبت بھی خلوت میں اختیار کرتے رہنا۔ چنانچہ یہ ہمیشہ بیگانوں کی طرح رہتے تھے۔ جب قولانا محمد صالح نے اپنے وطن پنجاب کو جانے لگے تو عرض کی کہ لوگ اگر پوچھیں کہ طریق فقر کہاں سے حاصل کیا ہے تو کیا جواب دوں؟ فرمایا اگر مجبوراً بتانا پڑے تو میرا نام لے دینا ورنہ اظہار سے احتراز کرنا۔

طریقہ نقشبندیہ میں عکس کا اہتمام حضرت خواجہ خورد درج کبھی کنہار حضرت خواجہ محمد باقی باشندہ کا عرس بھی کیا کرتے تھے حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ہم نے بارہا دیکھا کہ کوئی شخص ان کے سامنے آکر کہتا ہے کہ حضرت چاول میرے ذمے! دوسرا آکر کہہ رہا ہے حضور! گوشت میرے ذمے۔ ایک اور حاضر ہو کر کہتا ہے کہ فلاں قوال کو میں لارہا ہوں اور اسی طرح دوسرے انتظامات بھی ہو جاتے۔ حضرت خواجہ خورد درج اس دوران کوئی تکلف نہیں برتتے تھے۔

نسبت نبوی کا احترام والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ خورد درج نے آفری عمر میں مجھ سے فرمایا کہ مجھے حضرت خواجہ محمد باقی کے روحِ اقدس میں جوئے اتارنے کی جگہ میں دفن کرنا اور حضرت خواجہ بزرگ کی نسبت روحانی برادرِ راست ذات نبوی سے مستحکم ہونے کی رعایت سے مجھے مقبرے میں دفن نہ کرنا۔ میں مقامِ نعین میں

دفن ہو سکے لائق ہوں۔ میں نے عرض کی آپ کی تدفین کا کام تو دو مردوں کے سپرد ہو گا۔ مجھے اس پر کیا اختیار؟ فرمایا۔ میری وصیت ان کو پہنچا دینا۔ حضرت خواجہ خرد ر کی وفات کے بعد میں نے آپ کی وصیت و شمار سے بیان کی مگر ان کے کان پر جوں تک نہ سنی۔

تذکرہ خلیفہ ابوالقاسم اکبر آبادی قدس سرہ

صوفیا کا ذوق علمی والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ جب اکبر آبادی میں حضرت سید عبد اللہ اشرف کو پیار سے ہوئے تو میں بہت رنجیدہ اور طول ہوا اور کسی ایسے بزرگ کی طلب محسوس ہوئی جس کی صحبت سے کچھ فیض پاسکوں۔ اسی فوج میں کسی نے حضرت خلیفہ ابوالقاسم کا اس سلسلے میں ذکر خیر کیا چنانچہ میں اس شخص کی صحبت میں حضرت خلیفہ کی مجلس گرامی میں پہنچا۔ جب پہلی بار حاضر ہوا تو حضرت خلیفہ اپنے گھر کی تعمیر میں مشغول تھے اور مہار کو بدایات دے رہے تھے۔ اسی دوران یہ شعر آپ کی زبان مبارک پر آیا ہے

ہر کرا ذرۂ وجود بود پیش ہر ذرۂ در سجد بود

(جسے ذوق و وجدان سے ذرہ بھر نعت بھی حاصل ہے وہ کائنات کے ہر ذرے کو لائی سجدہ کیجے گا)

میں نے ادنیٰ تعریف کے ساتھ اس شعر گریوں دہرایا کہ

ہر کرا ذرۂ شہود بود پیش ہر ذرۂ در سجد بود

(جسے شہود باری تعالیٰ کی نعت کا ذرا سا عرفان حاصل ہو۔ وہ ذرات عالم کو مسجود تصور کرے گا)

فرمانے لگے۔ میں نے کثرت سے صحیح نسخوں کا مطالعہ کیا ہے۔ جن میں لفظ وجود رقم

ہے۔ عرض کی فقیر نے بھی صحیح نسخوں کا مطالعہ کیا ہے۔ ان میں لفظ شہود پایا ہے۔ فرمانے لگے معلوم ہوتا ہے کہ علم سے بھی بہرہ ور ہو؟ عرض کی اگر راہ حق میں یہ علم ضرور رساں ہو تو اس

سے توبہ کروں۔ فرمایا علم ہر شخص کے لیے نقصان دہ نہیں اور نہ ہی ہر شخص کے لیے نافع ہے اور پھر یہ شعر پڑھا ہے

علم را بر تن ذنی مارے بود علم را بر دل ذنی یارے بود

اگر علم پر ورش جسم و تن کے لیے حاصل کیا جائے تو وہ سانپ کی مانند ہے

اور اگر حصولِ تعلیم کا مقصد ارتقاءِ رُوح ہو تو وہ رفیقِ راہ ثابت ہوتا ہے

عرض کی کہ آپ کا ضمیر مصفا ہمارے لیے کسوٹی ہے لہذا دریافت طلب امر یہ ہے کہ

میرا علم میرے لیے نافع ہے یا نقصان دہ! یہاں پہنچ کر مجلس ختم ہو گئی اور جواب میں کچھ

بھی نہ فرمایا۔ دوسرے دن دل میں آیا کہ کل تعمیر مکان میں مشغول تھے۔ بات ادھوری رہ گئی اور

زیادہ تحقیق بیان نہ کر سکے لہذا آج پھر ان کی خدمت میں جانا چاہئے۔ جب میں پہنچا تو خندہ

پیشانی اور حسنِ اخلاق کے ساتھ پیش آئے اور فرمایا کل میں تعمیر میں مشغول تھا۔ بات نامکمل

رہ گئی۔ اب کہئے کہ اختلافِ نسخہ کی وجہ سے لفظِ شہود والے نسخے کی صورت میں آپ اس

مصرعہ کا کیا معنی لیں گے۔ عرض کی: جس کسی کو بھی پہلے ذراتِ عالم میں حضرت حق تعالیٰ کا

شہود حاصل ہوگا وہ لامحالہ ہر ذرے کو سجدہ کرے گا۔

لیکن لفظِ وجود کی صورت میں جو عبارت ہے مرتبہ جمع سے۔ شایدہ کرنے والا ذات

باری میں مستغرق ہوگا لہذا وہ قیدِ سجدہ سے فارغ ہوگا۔ فرمانے لگے بعض صحیح نسخوں میں

لفظِ وجود بھی پایا جاتا ہے۔ اس صورت میں آپ اس کی کیا تاویل کریں گے؟ عرض کی اس صورت

میں مناسب ہوگا کہ لفظِ وجود و بعد ان کے معنوں میں لیا جائے جو کہ شہود کے قریب المعنی ہے

اس بات سے انہیں بوئے آشنائی آئی اور طبع مبارک پر شگفتگی چھا گئی۔ اس روز کی

مجلس بڑی خوشگوار رہی۔ اس کے بعد میں مسلسل ان کی خدمت میں جاتا رہا اور وہ مجھ پر

انتہات فرماتے رہے۔ یہاں تک کہ کچھ قدیم لوگ مجھ سے حسد کرنے لگے۔

احوالِ خلیفہ واضح ہو کہ خلیفہ ابراہیم القاسم طاعمر کے داماد تھے جنہوں نے شرعِ لا پر حاشیہ

لکھا اور اپنے زمانے کے معتبر علماء میں شمار ہوتے تھے۔ طاعمر حضرت

میرزا ابو العلی (بابائی مسند ابو العلاء) کی خدمت میں بھی رہ چکے تھے۔ نیز طاعمر اولیٰ محمد کے شاگرد شہ

تھے جو اپنے زمانے کے اکابر میں سے تھے اور حضرت میر ابو العلیٰ کے ممتاز خلفاء میں شمار ہوتے تھے۔ انہیں حضرت امیر ابو العلیٰ کے خلفاء میں وہی مقام حاصل تھا جو شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کو حضرت شیخ نظام الدین دہلوی قدس سرہ کے خلفاء میں حاصل ہے۔ لا دلی محمد بھی اکبر آباد میں مدفون ہیں۔

سوانح میر ابو العلیٰ معلوم ہوا چاہئے کہ حضرت میر ابو العلیٰ اکبر آبادی آبائی سلسلے میں حسینی سید تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب امیر تقی الدین کرمانی تک جا پہنچتا ہے۔ امیر تقی الدین اور خواجہ عبید اللہ احرار کا ایک واقعہ رشحات میں تفصیل کے ساتھ مذکور ہے۔ امیر ابو العلیٰ کے نہالی مورث اعلیٰ خواجہ محمد فیضی ابن خواجہ ابو الفیض ابن خواجہ عبداللہ ابن خواجہ عبید اللہ احرار ہیں۔ حضرت میر ابو العلیٰ کے والد ماجد ابو الفیض مذکور کے نواسے تھے اور میر ابو العلیٰ کے جد محترم میر عبدالسلام خواجہ عبداللہ ابن خواجہ عبید اللہ احرار کے نواسے تھے۔ اسی لحاظ سے میر ابو العلیٰ کو دو وطن سے نسبت احراری حاصل تھی۔ میر ابو العلیٰ کے والد بزرگوار اور جد امجد علاؤ سمرقند سے سفر کر کے ہندوستان کے راستے کو منظر پہنچے اور وہیں واصل بحق ہوئے۔ حضرت امیر ابو العلیٰ اسی سفر کے دوران متولد ہوئے اور اپنے والد و جد امجد کی وفات کے بعد خواجہ فیضی (مصاحب مان سنگھ صوبیدار پورب) کے سایہ عاطفت میں پرورش پا کر جوان ہوئے اور جب خواجہ فیضی وفات پا گئے تو کچھ دن بعد میر ابو العلیٰ نے بھی انہی کی روش پر مان سنگھ کے لشکر میں ملازمت اختیار کر لی۔

انہی دنوں ایک رات آپ نے خراب میں دیکھا کہ عین بزرگوں نے آکر انہیں فرمایا کہ

۱۔ شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اویا قدس سرہ کے مشہور اور ممتاز خلیفہ میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے آپ کے بارے میں کہا ہے کہ صاحب اسرار اور احوال شیخ کے وارث تھے۔ ۱۸۔ رمضان المبارک ۱۲۵۰ھ کو انتقال فرمایا۔

۲۔ شیخ الشیوخ خزیمہ الدین مسعود مہینے شکر کے خیمہ تاج پر حشر مشائخ کے سرخیل ہیں۔ پورا نام محمد بن احمد بن علی بخاری اور لقب سلطان المشائخ ہے۔ ۱۹۔ وہ الہی بن مقبول و مقرب تھے۔ آپ ۱۱۔ ربیع الاول ۱۲۵۰ھ کو رحلت ابدی کی خوش برپے گئے۔

۳۔ شیخ عروج معلوم نہیں ہر سنا کہ پورب سے کیا مراد ہے تاہم اندازہ ہے جو پورب اکبر آباد اور کھنڈرہ کے قریب ہے۔ کیا مراد ہو سکتی ہے۔

کہ یہ کیا دوش اختیار کر رکھی ہے؛ وضع تو یہ ہے جو ہم رکھتے ہیں۔ ہماری وضع قطع اختیار کر دو اور اگر مساسش کی فکر ہے تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ اللہ نور السموات والارض (اللہ زمینوں اور آسمانوں کا نور ہے)۔ یہ کہہ کر ان میں سے ایک آدمی نے اُسترا پکڑا اور ان کا سر ٹونڈھ دیا۔ دوسرے نے ایک پیرا ہی پہنا دیا۔ تیسرے نے دستار بندھا کر تعلیس پکڑا دی۔ اس خواب کے بعد حضرت امیر ابو اعلیٰ کے دل میں ایک قسم کا اضطراب اور قلق پیدا ہوا۔ چاہا کہ ملازمت ترک کر دیں مگر مانع ہوا۔ یہاں تک کہ اذا اراد اللہ شیاً ہیا الیہ کے تحت ایسے حالات پیدا ہو گئے کہ چار دنا چار یہ ملازمت سے فارغ ہو گئے اور تلاش خدا میں یکسو اور یک رو ہو کر لگ گئے۔ اسی اشار میں حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہ کے مزار پر انوار کی طرف متوجہ رہنے لگے اور بارگاہ خواجہ کی عنایات اور فیوض سے بہرہ ور ہو گئے۔

مردی ہے کہ میرا ابو اعلیٰ کے اہل خانہ نے ان کے فرزند میر نور اعلیٰ کے عارضہ علالت کے سبب ایک روپیہ اور ایک چادر بطور نیاز مزار خواجہ پر بھجوائی تھی۔ حضرت امیر کو اس کی اطلاع نہیں تھی۔ ایک دن صاحب مزار کی طرف متوجہ تھے کہ مزار سے ندا آئی کہ تمہارے فرزند کی صحت کے لیے تمہارے گھر سے یہ کچھ نیاز آئی ہے اور اہل خانہ نے دوسرے فرزند کے لیے بھی التجا کی ہے۔ نیاز قبول اور التجا مبذول ہے۔ یہ بھی سننے میں آیا ہے کہ مزار خواجہ سے خطاب ہوا کہ یہ نعمت جو تمہیں عنایت ہوئی ہے بائیس یا ایک سو تیس سال بعد ہندگان خاص میں سے کسی ایک کو عنایت ہوگی (پھر بطور جملہ معروضہ حضرت شاہ عبد الرحیم نے ارشاد فرمایا کہ) ہمارے زمانے میں یہ نعمت ہمیں عنایت ہوئی۔ اس واقعہ کے بعد سید تقی الدین کرمانی مذکور کے پوتے سید جعفر کی قبر کی توجہ سے امیر ابو اعلیٰ کے دل میں اپنے علم بزرگوار امیر عبد اللہ کی بیعت کا شوق اور خواہش دامگیر ہوئی۔ حضرت امیر ابو اعلیٰ ظاہراً اگرچہ نوکری پیشہ تھے۔ مگر حقیقت میں ان کی ذات سے ولایت کے آثار نمایاں تھے اور طریقت میں ان کا رابطہ اپنے خاں خواجہ یحییٰ کے ساتھ تھا۔ جو حضرت خواجہ عبید اللہ احرار کے خلیفہ و فرزند اور اپنے علم بزرگوار خواجہ عبدالحق سے مجاز تھے۔ حضرت امیر ابو اعلیٰ طریقہ تصوف میں اسی سلسلے کے مطابق عمل فرماتے تھے۔ مگر حقیقت میں ان کی تربیت اولیاء نہ طریق پر تھی۔ امیر ابو اعلیٰ کے ارشادات و

کلمات طیبات میں سے چند یہ ہیں۔

سیر روحانی نسبت روحانی کا ارتقاء بھی سیر کشتی کی مانند ہے۔ کشتی کا سوار ہمیشہ یہ محسوس کرتا ہے کہ وہ ساکن ہے جب ساحل پہ پہنچتا ہے تو وہ قطع منزل پر مطلع ہوتا ہے۔

مقصود و سماع سماع اور بے خودی سے مقصود بشریت کی عادات مذموم کو ختم کرنا ہوتا ہے نہ کہ ان کے ذریعے محض عقل و ہوش کو مغلوب کرنا جیسا کہ غوامس کا اصل مقصد مرتبوں کا حصول ہوتا ہے نہ کہ منہ اور ناک میں پانی داخل کرنا۔

تعلق باللہ کی حقیقت مشاغل دنیوی کے دوران حضرت حق سبحانہ تعالیٰ سے آگاہی و عرفان کے تعلق کی مثال ایسے ہے جیسے کوئی شخص مشکے پر شکا سر پر رکھ کر باتوں میں مشغول ہو جائے۔ اس اشعار میں اس کی باطنی توجہ ٹھکے کی آواز سے منقطع نہیں ہوتی۔

کشف و کرامت اگر کوئی شخص ہماری صحبت و مجلس میں اس صوفی نور کی طرح سکون اطمینان محسوس کرتا ہے جو انتہائی گرمی کے موسم میں اچانک کسی درخت کے سائے میں پہنچ کر اپنے تن بدن کی راحت محسوس کرتا ہے تو اسے ہماری صحبت مبارک ہے۔ ورنہ وہ دوسری جگہ چلا جائے۔ پیادے ہاں کشف و کرامت کی دنیا نہیں بلکہ عالم الہدیٰ ہے۔

برکات اسم ذات میر نور علی حبس دم کے ساتھ ذکر نفی و اثبات کثرت سے کرتے تھے۔ آپ نے انہیں فرمایا جو کچھ تم نے اختیار کیا ہے یہ طریقہ سلف ہے مگر اسم ذات کی درخشش دوسرے اذکار سے زیادہ موثر ہے۔

وصول حق کے طریق اگر کوئی شخص ان سے وصول حق کی طلب کرتا ، تو اس سے دریافت کرتے کہ محنت و مشقت سے حاصل کیا جانتے ہو یا مفت میں؟ اگر کوئی شخص پہلا طریقہ پسند کرتا تو اسے طریقہ ذکر لکھ کر دیدیتے اور اگر دوسری خواہش کا اظہار کرتا تو فرماتے صحبت میں آیا کرو۔

قوت توجہ فرماتے تھے کہ جس شخص نے بھی ہمارے سامنے آکر کچھ فیوض حاصل کر لیے ،
بالفرض اگر وہ دولت آباد جا کر بھی ترکب گناہ ہو تو ہمارا فیض اس سے
مناہع نہیں جاسکے گا ہاں البتہ اس کی راہ ترقی مسدود ہو سکتی ہے ۔

تأثیر وجد و رقص نقل ہے کہ حضرت امیر عارفہ فاج میں مبتلا ہو گئے ۔ جس کے سبب
خاص طور پر طہارت اور وضو کے وقت آپ کو انتہائی تکلیف
ہوتی تھی ۔ ایک دن یہ شعر پڑھنے لگے نہ

دردم از یار است و درماں نیز ہم دل خداے اشد و جان نشین ہم
(میرا درد بھی تو درماں بھی تو ۔ میرا قلب وحیم و جان بھی تو)

اس شعر کی تاثیر سے آپ پر زبردست وجد طاری ہوا ۔ جس کی حرارت سے تمام اعضاء و
جوارح میں کشادگی پیدا ہو گئی اور قوت بدن پہلی حالت پر واپس لوٹ آئی ۔

تأثیر کلاہ حضرت امیر نے ایک آدمی کو اپنی ٹوپی عنایت فرمائی جسے اس نے جنگ میں
پہنا ۔ اتفاق سے کسی سپاہی کا تیر اس ٹوپی کو آکر لگا ۔ اس کا پھل ٹیڑھا ہو گیا
اور تیر گر پڑا ۔

سود کی نحوست ایک رات حضرت امیر نے رفیقان مجلس پر بھرپور توجہ ڈالی مگر
انہوں نے کچھ اثر قبول نہ کیا ۔ آپ متعجب ہوئے ۔ اچانک چراغ

کُل ہو گیا ۔ اسی وقت مجلس میں عجیب و غریب آثار نمودار ہونے لگے ۔ دریافت کرنے پر
معلوم ہوا کہ یہ چراغ ایک سود خوار لایا تھا ۔ واضح ہو کہ حضرت امیر جذب و کشش کی انتہائی
قوت رکھتے تھے ۔ جب بھی کسی پر توجہ ڈالتے ۔ وہ بیخود ہو کر مڑے کی طرح کھنچا چلا آتا تھا ۔

جانوروں پر توجہ کا اثر منقول ہے کہ حضرت امیر کی سواری کے جانوروں میں
سے ایک جانور آپ سے اس قدر متاثر تھا کہ وہ ان کی

مجلس میں دوسرے طالبان حق کی طرح باادب ہو کر بیٹھتا تھا ۔ جب اہل طلب امیر کی خدمت
میں پہنچتا اور ان کے رُبح انور کو دیکھ کر جوش و شہی میں بے قراری کا مظاہرہ کرتے ۔ ان کے
گرنے پڑنے سے اگر اس جانور کو کوئی چوٹ ضرب یا دھول دھپہ لگ جاتا تو وہ اپنے آپ

ہی میں مُست بیٹھا رہتا۔ انہیں کوئی نقصان نہ پہنچتا۔ جانوروں کے اس قسم کے بے شمار قصے
حضرت امیر سے روایت ہیں۔

سلسلہ ابوالعلائیہ کی خصوصیات واضح رہے کہ حضرت امیر ابو العلیٰ کا طریقہ تصرف
شرعیّتِ نبویؐ کے اتباع اور طریقِ محمدیؐ کی
پیروی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ جادۂ طریقت پر انہوں نے کسی چیز کا بھی اضافہ نہیں کیا۔
اور اس جادۂ نبویؐ سے وہ سب سے بھی انحراف نہیں فرماتے تھے۔ نہ قول میں اور نہ ہی فعل میں۔
ان کے ابتدائی صحبت یافتگان مثلاً قاضی محمد وغیرہ بھی اسی روش پر کار بند تھے۔ ان کے
بعد چر بنام کن مرد کونامے چند قسم کے ایسے لوگ آئے جنہوں نے خواہشِ نفسانی کا اتباع
کیا۔ فاسد عقیدوں اور کھوٹے اعمال کو اختیار کیا اور اللہ کے اس فرمان کے مصداق بنے کہ۔
وَمَنْ ذَرَّهَا مُحْسِنٌ وَخَالَسَ لِنَفْسِهِ ۖ (اور ان کی اولاد میں کوئی اچھا کام کرنے
والا اور کوئی اپنی جان پر صریحِ ظلم کرنے والا ہے)۔ حالانکہ حضرت امیر کی دستار مقدس اس
خس و خاشاک سے پاک تھی اور ان کے طریقہ عالیہ کا دامن اس گندگی سے آلودہ نہیں تھا۔
لَا لَطْفَ لِلَّهِ جَامِعِ مَقَامَاتِ حضرت امیر نے اس بات کو زیادہ واضح طور پر بیان کیا ہے۔ وہ
لکھتے ہیں کہ ۱۔

حضرت امیر کے حاضرینِ مجلس پر ہمیشہ بے اختیار وجد طاری ہوتا تھا۔
یوں نہیں کہ کوئی ان کی محفل میں کوئی خلافِ شرع ارتکاب کرے، اور مزامیر و
سرود کی آواز پر رقص کرے۔ آپ مزامیر کو بھی خواجہ بزرگ (خواجہ معین الدین)
کے فرمان کہ نہ ایں کارے کنیم نہ انکارے کنیم کے مطابق کبھی کبھار اتفاق سے
سُن لیا کرتے تھے۔

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے نور العلیٰ خلف الصدق میر ابو العلیٰ سے
زیادہ حق گو کسی کو نہیں دیکھا۔ میں نے ایک دن ان سے پوچھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ میر ابو العلیٰ
سماع کی طرف حد سے زیادہ راعب تھے۔ فرمانے لگے۔ مجھے یاد نہیں کہ سوائے چند تقریبات

کے انہوں نے سماع میں حصہ لیا ہو۔ میں نے کہا لوگ کہتے ہیں کہ میرا ابو اعلیٰ جس شخص پر بھی نکلا فرماتے تھے یا اسے پان چبا کر دیتے تھے وہ بیہوش ہو جاتا تھا۔ فرمانے لگے میں نے ان کا چبایا ہوا پان کئی بار استعمال کیا ہے۔ یہ کوئی کلیہ نہیں تھا۔ واضح ہو کہ حضرت والد ماجد نے میرا ابو اعلیٰ کی کافی صحبت اٹھائی اور ان سے کلام و فرقہ بھی حاصل کیا تھا۔

حضرت خلیفہ کی پنجنگی ارادت اور توکل

حضرت والد فرماتے تھے کہ خلیفہ ابو القاسم کو بھی میرا ابو اعلیٰ کی صحبت نصیب ہوئی لیکن حصول فیض کا رابطہ اور بیعت کا شرف قادیانی محمد سے حاصل تھا۔ ایک دن میرا ابو اعلیٰ نے حضرت خلیفہ سے فرمایا کہ تم ہم سے بیعت کیوں نہیں کرتے؟ خلیفہ نے عرض کی کہ قادیانی محمد کی بارگاہ بھی آپ کی بارگاہ کی منظر ہے۔ اس عاجز کے جب علم ظاہری ان سے حاصل کیا ہے اور حصول علم کے دوران ان سے بے حد محبت پیدا کی تو رابطہ بیعت بھی ان کے ساتھ ہر سمجھا۔ حضرت امیر یہ سن کر ختم اور تحسین فرمائے لگے۔ حضرت والد صاحب نے فرمایا کہ خلیفہ ابو القاسم پر مشرب گوشہ نشینی غالب تھا۔ کسی سے تعلقات نہیں رکھتے تھے۔ نیز ان کا مشرب توکل کل اور ترک بارگاہ اور یہ شور مچا کرتے تھے۔

سہ نشان بود دلی را اٹھ

چوتھا نشان یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بغیر کسی واسطے کے ان کی روزی کا کفیل ہوتا ہے۔ پہلے یہ ہے کہ یہ بات حضرت خلیفہ کے حق میں بالکل درست تھی۔ ظاہری سلمان نہ رکھتے ہوئے بھی وہ ہمیشہ پُر لطف زندگی گزارتے تھے۔

ذخیرہ اندوزی سے تنگی رزق

ایک بار حضرت خلیفہ کے گھر میں گھی ختم ہو گیا اور کئی دن تک کہیں سے گھی میسر نہ آ سکا۔ آپ متعجب ہوئے اور بغیر گھی کے گزارہ کرتے رہے۔ ایک دن کسی سبب سے اچانک مکان کی چھت پر تشریف لے گئے۔ دیکھا کہ لشکر کے گھی کا ایک مشکا اہل خانہ میں سے کسی نے چھپا رکھا ہے۔ فرمایا ان ایام میں غیب سے روزی نہ ملنے کا سبب یہی تھا۔ چنانچہ وہ گھی لشکر میں خرچ کیا اور اس کے بعد متواتر لشکر میں گھی آتا رہا۔

قرب سلطانی سے استغناء حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شہنشاہ عالمگیر

کے زمانے میں فتاویٰ عالمگیری حکم شاہی سے جب تدوین و ترتیب اور نظر ثانی کے مراحل سے گزر رہا تھا تو کچھ تحریری کام شیخ حامد کے سپرد بھی ہوا جو میرزا محمد زاہد کے مدرسہ میں ہمارے شریکِ درس تھے۔ یہ علمی خدمت ملنے پر وہ میرے پاس آئے کہ تم بھی میرے ساتھ اس کام میں تعاون کرو۔ تمہارے نام اتار و زینہ مقرر ہو جائے گا۔ میں نے قبول نہ کیا۔ والدہ ماجدہ نے یہ قصہ سن کر انتہائی ناگواری کا اظہار کیا اور مجھے اس کام پر آمادہ کرنے کے لیے بہت مبالغے سے کام لیا۔ مجبور ہو کر ایک مقررہ وظیفے پر میں اس کام میں مشغول ہو گیا۔ حضرت خلیفہ جب اس حقیقت سے مطلع ہوئے تو فرمایا کہ یہ ملازمت ترک کر دو۔ عرض کی والدہ ماجدہ ناراض ہوتی ہیں تو فرمایا اذاجبا حق اللہ ذہب حق العباد (جب اللہ کا حق آجاتا ہے تو بندوں کے حقوق ساقط ہو جاتے ہیں) ایک سچی بات ہے۔ عرض کی دعا فرمائیے کہ حق سبحانہ تمہارے بغیر کوشش کے یہ ملازمت مجھ سے چھڑا دے تاکہ والدہ کی ناراضگی سے بھی بچ جاؤں۔ آپ نے دعا فرمائی چنانچہ کچھ دنوں میں بادشاہ نے تدوین فتاویٰ کے تمام لازمات کی فہرست طلب کی اور از سر نو تقرری و برطرفی کے احکام صادر کئے۔ جب میرے نام پر پہنچا تو وظیفہ خواروں سے کاٹ کر کھاکر اگرچہ اپنی قوتِ اتنی زرعی زمین ان کو دی جائے۔ ابکاروں نے مجھ سے پوچھا۔ میں نے قبول نہ کیا اور اس نجات پر شکر بجا لایا اور حمد و ثنا پڑھی۔

صوفیا کا تبصرہ علمی والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن فتاویٰ عالمگیری کے معوضہ جتنے پر نظر ثانی کے دوران ایک ایسی عبارت پر میری نظر پڑی جس میں صورتِ مسند کو گڈ بڈ کر کے ٹھنک بنا دیا گیا تھا۔ میں نے ان کتابوں کی طرف رجوع کیا جو اس

۱۔ میرزا زاہد ہروی کے والد قاضی اسلم ہرات سے جدِ چنانچہ میں ہندوستان آئے۔ قاضی اسلم و فاضل کے اور وہ میرزا جان شیرازی مشہور منطق عالم کے شاگرد تھے۔ میرزا زاہد پچیس سے بڑے ذہین صحیح کل تیرہ سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے۔ عالمگیر کے دور میں مختلف خدمات پر مامور ہوئے۔ عہدہ زماہر و تذکرہ نگار کا حاشیہ تحریر پر بھی ہے اور اشراقیوں کی کتاب ہیکل النور پر بھی ایک شرح لکھی ہے۔ مستند میں آپ نے انتقال فرمایا

مسئلے کا ماخذ تھیں۔ مطالعہ سے معلوم ہوا کہ یہ مسئلہ دو کتابوں میں مذکور ہے اور ہر کتاب میں مختلف انداز سے بیان ہوا ہے۔ مولف قادی مالگیری نے دونوں عبارتوں کو یکجا کر دیا ہے چنانچہ اس وجہ سے صورت مسئلہ کچھ سے کچھ ہو کر رہ گئی ہے۔ میں نے اس مقام پر ایک نوٹ دیا جس میں لکھا۔

من لم يتفق في الدين قد خلط فيه هذا خلط و صوابه
 ص ۱۔ یعنی جو دین کی سمجھ نہیں رکھتا۔ اس نے بہاں گڑبڑ کر دی ہے اور صحیح یوں ہے۔

ان دنوں عالمگیر کو اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں حد سے زیادہ اہتمام تھا اور ظاہر نظام روزانہ ایک دو صفحات بادشاہ کو پڑھ کر سناتے تھے۔ جب میرے اختلافی نوٹ پر پہنچے تو اتفاقاً نوٹ کو متن کے ساتھ ملا کر ایک ہی سانس میں پڑھ ڈالا۔ بادشاہ چونک اٹھا اور کہا یہ عبارت کیسی ہے۔ ظاہر نظام نے اس نشست میں دفع الوقتی کرتے ہوئے کہا۔ اس مقام کا میں نے مطالعہ نہیں کیا ہے کل تفصیل سے عرض کر دوں گا۔ جب گھر لوٹے تو ظاہر پر بگڑے کہ قادی کا یہ حصہ میں نے تمہارے اعتماد پر چھوڑا ہوا تھا۔ تم نے مجھے بادشاہ سے شرمندہ کیا ہے۔ فرمائیے یہ لفظ کیا ہے؟ ظاہر اس وقت کچھ نہ بولے۔ بعد میں مجھ سے اظہارِ طلال کیا۔ اس پر وہ کتابیں جو اس مسئلے کا ماخذ تھیں میں نے پیش کر دیں اور مسئلے کا ابہام اور عبارت کا گنجلک پن ان پر اس انداز سے واضح کیا کہ سب کی آنکھیں کھل گئیں۔ اس دن کے بعد مفتیان کرام کا یہ گروہ مجھ سے حسد کرنے لگا۔ میری برطرفی کا ظاہری سبب یہ واقعہ بنا۔ زیادہ بہتر خدا جانتا ہے۔

خواب فقرا والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن حضرت خلیفہ کی خدمت میں حاضر ہوا تودہ تیسرے مکان میں مشغول تھے۔ کاریگر کی کھڑی کی ہوئی دیوار میں میخ نکال رہے تھے۔ میں بھی اسی دوران جا پہنچا۔ مجھے دیکھ کر خوش ہوئے۔ میں نے اپنے کپڑے کس لئے اور چاہا کہ محل کار تیار کروں۔ فرماتے تھے۔ اس سے پہلے بھی کسی محل کار تیار کیا ہے۔ عرض کی نہیں مگر انداز سے اور قیاس سے ضرورت کی ہر چیز بنا سکتا ہوں۔ فرماتے

گئے۔ یہ کام اٹکل بچو سے صحیح طور پر نہیں ہو سکتا۔ تمہارے لیے ایک اور کام تجویز کیا ہے۔ ایک آدمی کو اشارہ کیا کہ چار پانی لاکر سایہ دیوار میں بچا دو اور مجھے حکم دیا کہ تم دور سے آئے ہو ذرا آرام کرو۔ میں تعمیل حکم میں لیٹ گیا مگر نیند کوسوں دور تھی۔ فرمانے لگے دردیشوں کی نیند تو اختیاری ہوتی ہے۔ یعنی ماسوی اشہ سے فراغت اور خیال حق میں کھو جانہ اسی اشارہ میں ایک دوسرا رفیق سید عبدالرسول نامی آیا۔ فرمانے لگے وقت پر پہنچے ہو۔ وہ مگر کس کر حکم کا انتظار کرنے لگا۔ فرمایا میرا مطلب یہ ہے کہ اس چار پانی پر بیٹھ کر اس درویش کے پاؤں داب دیجئے کیونکہ یہ لمبا سفر طے کر کے آتے ہیں۔ بہر حال اس قسم کے الطاف کریا نہ فرماتے رہے اور ہر روز کرم و احسان میں اضافہ ہوتا رہا۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خلیفہ کو حج کا خیال آیا۔ بغیر سواری

حج درویشاں زاد راہ اور بلا رخصت اہل خانہ گھر سے نکل کر حجاز کی راہ لی۔ راستے میں بعض مجلس ان کے ہمسفر ہوئے۔ اگر کوئی غیر متاہل ہوتا تو اسے ساتھ لیتے اور حیا دار کو یہ کہہ کر رد کر دیتے کہ ہم نے طویل سفر کا قصد کر رکھا ہے۔ اسی طرح حجاز جا پہنچے اور کافی عرصہ وہاں رہے۔ بہت دنوں بعد گوارہ امن و بہبود کو واپس لوٹے۔ سفر حجاز میں آپ سے بہت سی کرامات ظاہر ہوئیں۔ مثلاً ان میں سے ایک یہ ہے کہ رفقہ میں مشہور تھا کہ آپ جب گھر سے نکلے تھے تو صرف ایک چوٹی پاس تھی۔ پورے سفر میں آپ بھی اسے صرف کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ یہاں تک کہ جب واپس لوٹے تو جیب میں وہی چوٹی موجود تھی۔ جب ان سے اس کے متعلق استفسار کیا گیا تو فرمایا کہ تا حال کسی نے بھی اس بارے میں سوال نہیں کیا۔ جب میں گھر سے نکلا تو ایک شخص نے یہ چوٹی بطور نیا د پیش کی اور میں نے جیب میں رکھ لی۔ بعد میں کہیں بھی اس کی ضرورت پیش نہ آئی۔ جب وہ کپڑے اتار کر میں نے نیا لباس پہنا تو ہم سفروں نے وہ چوٹی کپڑے میں باندھ کر محفوظ کر دی۔ اس کے بعد لباس بدلتا رہا اور وہ چوٹی باندھ کر محفوظ کی جاتی رہی مجھے پورے سفر میں نہ اترے ہوئے لباس اور نہ اس چوٹی کی طرف کوئی التفات ہوا۔ جب گھر لوٹے تو وہ کپڑے اور چوٹی رفقہ سے سفر نے پیش کی اور یہ قصہ مشہور ہو گیا۔

طوفانوں پر تصرف حضرت خلیفہ سفر جہاز میں عموماً اپنے رفقاء نے جہاز کو مقامات دور کرامات اولیا سنایا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک دفعہ اولیاء کے پانی پر چلنے اور دور دراز مقامات کو آنا فاناٹے کرنے کی بات چل پڑی تو جہاز کے کپتان نے ان کرامات سے انکار کر دیا اور کہنے لگا کہ ایسے جھوٹ کے طواریہت سے سننے میں آتے ہیں جن کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی۔ یہ سن کر آپ کی غیرت ایمانی جاگ اٹھی اور سمندر میں چھٹا لگا دی۔ یہ دیکھ کر لوگوں نے کپتان کو ملامت کی اور وہ خود بھی اس بات پر نادم ہوا کہ میرے جھگڑے کی وجہ سے فقیر ہلاک ہوا اور رفقاء نے خلیفہ بھی حضرت کے تصور مہجوری سے غناک ہونے لگے۔ میں اسی وقت حضرت خلیفہ نے بلند آواز سے کہا کہ رنجیدہ نہ ہوں۔ میں خیر و عافیت سے پانی کی سطح پر سیر کر رہا ہوں۔ یہ سن کر تمام اہل جہاز اور کپتان نے آئندہ دریوٹو سے گستاخی کرنے سے توبہ کی اور حلقہ نیاز منداں میں شامل ہو گئے۔ ان کے رجوع و توبہ کے بعد حضرت خلیفہ صبح و سالم جہاز پر چڑھ آئے۔

قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید حرمین شریفین میں ایک ایسا شخص مقیم تھا۔ جسے حضرت غوث الاعظمؒ کی کلاہ مبارک تبرکات سلسلہ دار اپنے آباد و اجداد سے ملی ہوئی تھی۔ جس کی برکت سے وہ شخص حرمین شریفین کے نواح میں عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور شہرت کی بندیوں پر فائز تھا۔ ایک رات حضرت غوث الاعظمؒ کو دکشف میں اپنے سامنے موجود پایا جو فرما رہے تھے کہ یہ کلاہ ابوالقاسم اکبر آبادی ہمک پہنچا دو۔ حضرت غوث الاعظمؒ کا یہ فرمان سن کر اس شخص کے دل میں آیا کہ اس بزرگ کی تخصیص ہرگز کوئی سبب رکھتی ہے۔ چنانچہ امتحان کی نیت سے کلاہ مبارک کے ساتھ ایک قیمتی جوبہ بھی شامل کر لیا اور پوچھ گچھ کرتے حضرت خلیفہ کی خدمت میں جا پہنچا اور ان سے کہا کہ یہ دونوں تبرکات حضرت غوث الاعظمؒ کے ہیں اور انہوں نے مجھے خواب میں حکم دیا ہے کہ یہ تبرکات ابوالقاسم اکبر آبادی کو دیدو۔ یہ کہہ کر تبرکات ان کے سامنے رکھ دیئے۔ خلیفہ ابوالقاسم نے تبرکات قبول فرما کر انتہائی مسرت کا اظہار کیا۔ اس شخص نے کہا۔ یہ تبرک ایک بہت بڑے بزرگ کی طرف سے عطا ہوئے ہیں۔ لہذا اس کے شکرینے میں ایک بڑی دعوت کا انتظام کر کے

رڈ سائے شہر کو دعو کیجئے۔ حضرت خلیفہ نے فرمایا۔ کل تشریف لانا۔ ہم کافی سارا طعام تیار کرائیں گے۔ آپ جس جس کو چاہیں بٹالینجئے۔ دوسرے روز علی الصباح وہ درویش رڈ سائے شہر کے ساتھ آیا۔ دعوت تناول کی اور فاتحہ پڑھی۔ فراغت کے بعد لوگوں نے پوچھا کہ آپ تو متوکل ہیں ظاہری سامان کچھ بھی نہیں رکھتے۔ اس قدر طعام کہاں سے مبیا فرمایا ہے؟ فرمایا کہ اس قیمتی جے کو بیچ کر ضروری اشیا خریدی ہیں۔ یہ سن کر وہ شخص چیخ اٹھا کہ میں نے اس فقیر کو اہل اللہ سمجھا تھا مگر یہ تو مکار ثابت ہوا۔ ایسے تبرکات کی قدر اس نے نہیں پہچانی۔ آپ نے فرمایا چپ رہو۔ جو چیز تبرک تھی۔ وہ میں نے محفوظ کر لی ہے اور جو سامان امتحان تھا۔ ہم نے اسے بیچ کر دعوت شکرانہ کا انتظام کر ڈالا۔ یہ سن کر وہ شخص متنبہ ہو گیا اور اس نے تمام اہل مجلس پر ساری حقیقت حال کھول دی جس پر سب نے کہا کہ الحمد للہ تبرک اپنے سچے تک پہنچ گیا۔

قحط میں خوشحالی حاجی نور محمد جو حضرت سید عبداللہ اور خلیفہ ابوالقاسم دونوں کے صحبت یافتہ اور ہمارے بڑے قدیمی تھے۔ بیان کرتے ہیں کہ جن دنوں حضرت خلیفہ کو معتزلہ میں مقیم تھے۔ اتفاق سے سخت قحط پڑا۔ قریب تھا کہ لوگ انسانوں کو کھا جاتے۔ انہی ایام میں بارٹا ہم حضرت خلیفہ کی خدمت میں پہنچے تو انہیں بریانی وغیرہ ایسے لذیذ طعام تناول کرتے ہوئے پایا جو ہمیں بھی عنایت فرماتے تھے جسے کھا کر ہم لوگ تھب کرتے تھے۔ ایک روز ہم اس محلہ کے بارے میں پوچھ بیٹھے تو بتسم ہو کر فرمایا کہ جو خدا اکبر آباد میں تھا۔ وہ یہاں بھی ہمارے ساتھ ہے۔

احترام مہمان والد ماجد فرماتے تھے کہ ایک روز ہم حضرت خلیفہ کی خدمت میں پہنچے تو دیکھا کہ حمام کی تیاری کر کے گھر سے باہر آئے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھ کر واپس پلٹے۔ چمچہ پیالہ، گلاب اور پتاشے میرے سامنے رکھ دیئے۔ پھر فرمایا جی چاہے تو پتاشے کھا لیئے ورنہ گلاب میں ڈال کر شربت نوش کیجئے۔ ان کے مریدوں میں سے ایک درویش نے جلدی سے کہا کہ موسم سرد ہے ہذا محض پتاشے کھانا مناسب رہیں گے۔ آپ حاضر رہے اور مجھ سے فرمایا کہ آپ کو کیا پسند ہے۔ میں نے عرض کی شربت۔ منہ مایا کیوں

عرض کی مختصر آئیہ کہ آپ جو چھ پيالہ اور گلاب لائے ہیں اگر محض پتاشوں پر اکتفا کروں تو یہ چیزیں بیکار جائیں گی حالانکہ اولیاء کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی حکمت لازمی ہوتی ہے اور تفصیلاً یہ کہ آپ حمام کو جا رہے ہیں۔ حمام کی تکلیف کو بھی شربت ہی تسکین دے سکتی ہے۔ ادھر فقیر لباً سفر کر کے آرہا ہے اور خفقان کا مریض بھی ہے اور شربت خفقان کے لئے مفید ہوتا ہے۔ یہ سن کر آپ اس درویش کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا تم نے بغیر پوچھے کیوں جواب دیا؟ بے ادب ہماری مجلس کے لائق نہیں ہو۔ آپ بہت غصہ ہوئے اور اس سے فرمایا کہ اٹھ کر چلے جاؤ۔ فقیر نے گزارش کی کہ یہ درویش مجھے بددعا دے گا۔ کیونکہ میری وجہ سے وہ آپ کی مجلس سے محروم ہو رہا ہے۔ اس مرتبہ درگزر فرمائیے۔ اگر دوبارہ اس سے کوتاہی سرزد ہو تو آپ کو اختیار ہے بہر حال اسے معاف کر دیا۔ آپ اس طرح لوگوں کو ادب سکھایا کرتے تھے۔

خانقاہی بے تکلفی حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خلیفہ نے جب ارادہ کیا کہ مجھے ارشاد و ہدایت میں اجازت بخشیں تو اپنے ایک انتہائی مخلص کو حکم دیا کہ طعام تیار کر دو۔ لوگوں کو دعوت پر بلایا اور فقیر کو بھی طلب کر کے دستار بندھائی اور دم کی مانند پیچھے سے شملہ بھی چھوڑ دیا۔ میں نے عرض کی کہ میں اس مہتمم باشان کام کی لیاقت نہیں رکھتا اور ان حقوق کی ادائیگی نہیں کر سکتا۔ فرمانے لگے تمہیں دوسری جگہ سے بھی اجازت حاصل ہے۔ سید عبداللہ کے ساتھ تمہارا معاملہ کیسا تھا۔ عرض کی انہوں نے تمام حقوق ارادت مجھے معاف کر رکھے تھے۔ فرمانے لگے ہم نے بھی تمام ظاہری و باطنی حقوق معاف کر دیئے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ بعض فقراء جان بوجھ کر کام کیا کرتے ہیں۔ پھر فرمایا کہ عذرا شملہ کے لئے مستعمل لفظ (علاقہ یا تعلق کو کہتے ہیں اور اس کے پس پشت ڈالنے سے مراد یہ ہے کہ تمام حقوق کو پس پشت ڈال دیا گیا ہے۔

فقیر اور دنیوی سکون حضرت والد نے فرمایا کہ خلیفہ ابوالقاسم فرمایا کرتے تھے کہ لوگوں کو کیا ہو گیا ہے کہ اپنے آرام کے لیے بھی فقری اختیار نہیں کرتے یعنی جب طبیعت یکسو ہو اور تمام خطرات و وسوسے دور ہو جائیں تو آدمی کو

ظاہری حرج کے باوجود بھی کیفیت آرام و سکون حاصل ہو جاتا ہے۔

صوفیا اور وقت کی قدر والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خلیفہ کے مخلص مریدوں میں سے ایک ہزار اکثر و بیشتر یہ شعر پڑھا کرتا تھا۔

کار عالم درازی دارد ہر چیز گیرید مختصیر گیرید

دکار و بار دنیا کی کوئی حد و نہایت نہیں۔ جس قدر ممکن ہو کار و بار دنیوی کو مختصر کر دو اور فرصت کے لمحات کو قیمت جانو۔

انداز تربیت حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خلیفہ کے مخلص مریدوں میں سے ایک مرید درویش سید عبدالرسول کی ایک صاحبزادی تھی۔ اس

کی شادی کے لیے جب پریشان ہوئے تو ارادہ کیا کہ کچھ مالداروں سے مدد طلب کریں۔ حضرت خلیفہ کے پاس آئے کہ میں دہلی جا رہا ہوں۔ خلیفہ نے رخصت فرمایا اور فرمایا سب سے پہلے فلاں آدمی سے ملاقات کرنا اور یہ کہہ کر میرا ہمراہ عبدالرحیم لیا۔ اس کے بعد پھر جہاں جی چاہے پیٹے بنا۔ چنانچہ وہ سب سے پہلے میرے پاس آئے۔ میں نے ملنے ہی کہا کہ حضرت خلیفہ کا اصل مقصد آپ کو دولتمندوں کے دروازوں سے باز رکھنا تھا۔ مگر جب آپ کو پریشان دیکھا تو نہ چاہا کہ ایسی زبان سے منع کریں۔ یہ سنتے ہی سید صاحب اصل حقیقت تک پہنچ گئے اور اختیار کے دروازوں تک جانے کا خیال ترک کر دیا۔ جب یہ بات حضرت خلیفہ تک پہنچی تو فرمایا واقعی اس دعوے دار رحیم کے پاس بھیجے سے میری ذمہ داری بھی تھی۔

امانت فقر حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ حضرت خلیفہ مجھے اکثر فرمایا کرتے تھے کہ شہر کے درویشوں کی زیارت کیا کرو لیکن میں پس و پیش کر جاتا تھا۔

کیونکہ میں اپنے دن میں کل طور پر بھر۔ ان کے کسی کی کشش نہ پاتا تھا۔ ایک روز تاکہ سے فرمایا اور جب محکم دیکھی تو خادم سے فرمایا۔ انہیں سید عظمت اللہ کی خدمت میں لے جاؤ؟ مشائخ حنفیہ کے مشور بزرگوں میں سے تھے۔ انہیں میرا سلام کہہ کر عرض کرنا کہ ایک درویش کو آپ کی ملاقات کے لیے بھیج رہا ہوں۔ جب ہم ان کے محلے میں پہنچے تو خادم ان کا مکان بھل گیا۔ اتفاق سے وہاں کچھ بچے کھیل رہے تھے۔ میری نگاہ ایک بچے پر پڑی تو میں نے

فوراً کہا کہ یہ بچہ تو بزرگ زادہ معلوم ہوتا ہے۔ اس سے پوچھ لیجئے۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ وہ
 سید غفلت اللہ کا بیٹا ہے۔ چنانچہ وہ ہیں گھر لے گیا اور حضرت خلیفہ کا پیغام جناب سید تک
 پہنچایا۔ انہوں نے کہلا بھیجا کہ میں بسترِ علالت پر پڑا ہوں۔ چلنے پھرنے کی طاقت نہیں
 رکھتا۔ خانہ ان کے سب عورتیں گھر میں جمع ہیں۔ پر وہ بھی نہیں ہو سکتا مجھے معائنہ رکھنے پر
 یکایک ایک دوسرے آدمی کو بھیجا کہ حضرت خلیفہ کے درویشوں کو بتائے اور خادموں سے اپنی
 چار پائی اٹھوا کر دروازے تک پہنچانی اور فرمایا کہ میں معذور ہوں مگر پھر خیال آیا کہ حضرت خلیفہ
 کا بھیجا حکمت سے خالی نہ ہوگا۔ پھر مجھ سے نام و نسب اور وطن کے بارے میں پوچھنے لگے اور
 خوب جانچ پڑتال کرتے رہے۔ میں نے اپنے جد بزرگوار شیخ عبدالعزیز شکر بار کی نسبت
 کو مخفی رکھا۔ کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ سید صاحب کا سلسلہ حضرت شیخ تک پہنچتا ہے اور اس
 اعتبار سے وہ ایسی تکلیف کے وقت میں بھی ناضرع و خدمت سے باز نہ آئیں گے جو ان کے
 لیے تکلیف دہ ہوگی مگر انہوں نے فراست سے پہچان لیا اور ایک علمی اشکال میرے سامنے
 پیش کر کے جواب کے طالب ہوئے۔ میں نے عرض کی۔ میں فائدہ حاصل کرنا آیا ہوں نہ کہ
 فائدہ پہنچانے۔ فرمانے لگے ہم یہ سوال پیش کرتے پر مامور ہیں۔ بہر حال اس وقت جو کچھ
 ظاہر اور منکشف ہوا میں نے بیان کر دیا جسے سن کر ان کے چہرے پر تازگی اور مسرت عیاں
 ہوئی اور اپنے آپ کو چار پائی سے نیچے گرا دیا اور فرمایا۔ نادانی میں عجب سے کون اچھی سرزد ہو گئی
 اور ان ہنسگو فرمایا کہ شیخ عبدالعزیز شکر بار قدس سرہ نے میرے دادا صاحب کو
 وصیت فرمائی تھی کہ اگر میری اولاد میں سے کوئی آپ کے پاس آئے اور اس علمی اشکال کا
 جواب اس طرح سے پیش کرے تو میری امانت اس تک پہنچا دینا اور وہ امانت میرے بعض
 تہذبات اور اجازت طریقہ پر مشتمل ہے۔ یہ سب جامعہ محترم زندہ کی بھرپور تلاش کرتے رہے۔ وہ میرے
 والد کو وصیت فرمائے۔ والد محترم بھی تلامذہ و تجسس کے باوجود نہ پاسکے تو نوبت مجھ تک پہنچی
 میں بھی بھرپور تلاش کرتا رہا ہوں اور نہیں پاسکا۔ اب دم آخر ہے۔ اس لیاقت کا کوئی فرزند
 بھی نہیں رکھتا مگر الحمد للہ کہ صاحب امانت خوبی تقدیر سے سامنے آگیا۔ یہ کہہ کر علامہ میرے
 سر پر باندھا۔ اجازت طاعت عنایت فرمائی۔ کافی مقدار میں شیرینی اور کچھ نقد نذرانہ بھی پیش

کیا۔ جب میں واپس لوٹا تو حضرت خلیفہ خوش روئی سے ملے اور فرمایا۔ کالی اور بھوپور ہو کر آئے ہو۔ میں نے وہ سب کچھ ان کی خدمت میں پیش کر دیا۔ زمانے گئے نقد ظاہری خوشحالی کی طرف اشارہ ہے اور عمار سکون قلب اور اجازت طریقت کی طرف اشارہ ہے اور ان دونوں چیزوں میں کوئی کمی کا حتمی وار نہیں ہو سکتا۔ بعد میں آپ نے محوڑی سی شیرینی قبول فرمائی۔ والد ماجد نے فرمایا کہ اس قصے سے کئی کرکات کا انکشاف ہوتا ہے۔ خاص طور پر شیخ عبدالمعزین اور حضرت خلیفہ ابرار قاسم (اللہ ان سے راضی ہو) کی کرکات کا اظہار،

سوانح شاہ عظمت اللہ راقم الخدوت (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ مفتاح العارفین کی تحقیق کے مطابق جو میر محمد نعمانی نقشبندی کے اظہار کی تصانیف میں سے ہے۔ شاہ عظمت اللہ ابن بدیع الدین ابن سید جلال قادری تونکی اکبر آبادی کے فرزند ارجمند اور حسینی ترمذی سادات میں سے تھے۔ ان کا مولد دسکن اکبر آباد تھا اور مدفن بھی یہی شہر بنا۔ نایاب شخصیت کے مالک تھے۔ فقراء ہوں یا اغنیاء سب سے بے نیاز ہو کر گوشہ قنوت میں لمحات زندگی بسر فرماتے تھے۔ سلسلہ قادریہ، چشتیہ، سہروردیہ اور شطاریہ میں لوگوں سے بیعت لیتے تھے۔ بہتر برس کے ہو کر ۴ ربیع الاول ۱۰۸۴ھ کو جان جان آفریں کے پُرد کی اور اپنے محلہ میں مدفون ہوئے۔

فقراء اور مجاذیب کے ساتھ

حضرت والد ماجد کی طافاتیں

مسلم معاشرہ میں تقریبات عرس کا سلسلہ حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے خواجہ بیڑنگ کے

ایک ایسے غیلے کو دیکھا جو ضعیف العمری کے باوجود تانبہ کی چہرے والے اور انتہائی جلیل القدر بزرگ تھے۔ آپ شعبی کے نام سے مشہور تھے۔ تقریب عرس مانتے تھے۔ چھ سات سال کی عمر میں ہی ممبئی، دہلی کے عرس میں شامل ہوا۔ راقم الخدوت (ولی اللہ) کہتا ہے کہ میں جلیل القدر

مرد بزرگ کا اصل نام شیخ نعمت اللہ تھا اور وہ شیخ الاسلام خواجہ عبد اللہ انصاری کی اولاد میں سے تھا مگر عرب عام میں وہ شیخی کے نام سے معروف تھے۔ جب شیخ نعمت اللہ خواجہ پیرنگ کی خدمت میں پہنچے تو انہوں نے ان پر بے حد لطف و کرم فرمایا۔ حضرت شیخی نے ۱۰۶۶ھ میں رحلت فرمائی۔ خواجہ شیخی کے ذکر کے بعد حضرت والد نے لطف کے انداز میں ایک حکایت بیان کی۔ فرمانے لگے۔ حوا، شیخی مرد ولایتی تھے۔ بڑی سی پگ سر پر رکھتے اور کشادہ جبہ پہنتے تھے مگر حوس میں تبرک کے لیے انتہائی چھوٹی روٹیاں تقسیم کرتے تھے۔ ایک طرف سے ان کا ہاتھ تھما کر دیا، شیخی! جبہ شہناز معنی، دستار شہناز و نان شاہیں، (میاں شیخی تبار) جبہ توسیع و عریض ہے۔ دستار وہ ہے مگر روٹی یہ! گویا اونچی دکان اور پھیکا پکوان والا تھما؟

حضرت والد ماجد فرمایا کہ تھے تھے کہ ایک رات میں اکبر آباد میں جا رہا تھا کہ

آئینہ دل

محبوب شکل ایک درویش سامنے آگیا اور زمانے بھر کے مجذوبوں کے نام لے لے کر کہنے لگا کہ شام میں فلاں مجذوب ہے۔ روم میں فلاں مجذوب ہے۔ دہلی۔ فلک۔ میرے دل میں آیا کہ کاش ہندوستان کے مجذوبوں کے نام بھی لیتا۔ میرے دل میں اس خیال کے آتے ہی ہندوستان کے مجذوبوں کے نام گننے لگا۔ اسی اشار میں کہنے لگا کہ فلاں مجذوب بہت ہی خوب ہے۔ راقم الحروف کا خیال ہے کہ یہ راستے بھیکا مجذوب کے بارے میں تھی، اور فلاں آدمی نیم مجذوب ہے۔ راقم کا گمان ہے کہ یہ بات اس نے پیرا مجذوب کے متعلق کہی اسی دوران میرے دل میں خیال آیا کہ کاش ہندوستان کے سالکوں کے بارے میں بھی کچھ بیان کرتا۔ اس خیال پر فوراً مطلع ہو کر کہنے لگا۔ کبر آباد میں خلیفہ ابوالقاسم کاٹانی کوئی نہیں ہے۔ پھر میری طرف متوجہ ہو کر کہا۔ تم کیوں کھڑے، چلے جاؤ اور میں وہاں سے چل پڑا۔

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ میں کسی قریب کے سطلے

منوا مجذوب

میں سونی پت گیا تو دل میں آیا کہ منوا مجذوب کی زیارت بھی کروں

ان کی جگہ پر گیا تو وہ سونے ہوئے تھے میری آہٹ پا کر گدڑی پیٹ لی اور سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور اپنا ستر و حاشیہ لیا۔ کچھ دیر میں یوہی بیٹھا رہا اور وہ بھی خاموش رہے۔ بالآخر میں نے آغاز کلام کیا اور کہا کہ میں آپ سے کچھ پوچھنا عابتا ہوں اگر بخش و آگاہی سے جواب دیں تو

پرچھوں ورنہ رہنے دوں۔ فرمایا حتی الامکان احتیاط برتوں گا۔ میں نے بوجھا کہ آخر منزل سلوک میں آپ کو وہ کونسا مقام حاصل ہوا ہے کہ عقل و شعور سے بھی بالاتر دھرمی ہو۔ کچھ دیر سوچ کر کہا کہ اگر کوئی شخص گرمی سے شرابور ہو کر آئے اور اچانک ٹھنڈی ہوا چلنے سے اسے راحت و فرحت نصیب ہو تو اس راحت کو تم کن الفاظ سے تعبیر کرو گے؟ میں نے کہا یہ کچھ اور اس سے بھی بہتر بہت کچھ سالکان طریقت کو حاصل ہوتا ہے مگر باوجود اس کے ان کی عقل برقرار رہتی ہے۔ کہنے لگا یہ فضل اور عطاۃ الہی ہے جس کو جس حال میں چاہے رکھے۔

مجاہدات سلوک

والد ماجد فرمایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ کہ میرے والد ماجد (جن شاہ ولی اللہ) کسی دور دراز سفر سے آئے ہوئے تھے اور ارادہ یہ تھا کہ شہر سے باہر ہی باہر کسی دوسرے سفر پر چلے جائیں۔ مجھے طلب فرمایا۔ میں زیارت کو چل پڑا۔ راستے میں میرا گزرا ایک بارونق باغ پے ہوا۔ میں اس میں سیر و تفریح کرتے لگا۔ اس میں ایک درخت تھا جس کی شاخیں زمین سے لگی ہوئی تھیں۔ ان شاخوں کی گٹھیاں ایک منگوائی صورت مجذوب بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی آواز دی کہ دوست ادھر آؤ۔ کچھ دیر ہمارے ساتھ بھی بیٹھو۔ میں جا کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے سلوک و مجاہدات کی باتیں شروع کر دیں۔ ان باتوں میں سے ایک یہ بھی بتائی کہ میں آغاز سلوک میں ایک پہر بلکہ اس سے بھی زیادہ جس دم کرتا تھا۔ یہ مجذوب بظاہر مولانا قاضی قدس سرہ کے سلسلے سے نسبت رکھتا تھا اسی اثنا میں کہنے لگا کہ تمہارے ساتھ فلاں طعام ہے اس میں سے تھوڑا سا میرے لیے منگوؤ میں نے منگوادیا تو انہوں نے تبادل فرمایا۔ پھر کہنے لگے تمہاری جیب میں اس قدر پیسے ہیں۔ مجھے ان میں سے ایک کے کی ضرورت ہے تاکہ مجھ کو دے کر سزاور داڑھی کی اصلاح کرا سکوں۔ میں نے پیسے انکے سامنے رکھے اور اسی وقت چل پڑا۔

والد ماجد فرماتے تھے کہ مارواڑ کی طرف ایک مجذوب طعام انعیار سے نفرت رہتا تھا جو مسجد میں کبھی نہیں آتا تھا کہتا تھا کہ ہم پلید ہیں۔ ہمیں مسجدوں میں آنا مناسب نہیں۔ علاوہ ازیں وہ اس علاقے کے زمینداروں کا کھانا

بھی نہیں کھاتا تھا اور اس سلسلے میں ہندی میں کچھ کہا کرتا تھا۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ اس
 طعام میں گھٹن اور روحانی قبض ہے۔ جب میں اس طرف گیا تو مجھے دیکھتے ہی وہ مسجد
 میں چلا آیا اور میرے سامنے طعام بھی بتا۔ کہ کیا۔ مگر کون نے پوچھا یہ کیوں؟ کہنے لگا۔ اس
 بزرگ کے سبب میں پاک ہو گیا اور تمہارے طعام کی گھٹن بھی دور ہو گئی۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شرح ملا جامی کی بحث عطف میں ایک
حدیث دل ایسی مشکل عبارت پیش آئی جس کو بڑے بڑے فضلاء اور خوش مزاج

(دوسروں کو زچ کرنے کے لیے) اپنا موضوع بنانے رکھتے تھے۔ آغاز جوانی میں میں نے
 ایک رات اس مقام کا مطالعہ کیا اور ایک اعتراض مرتب کر کے شیخ حامد کے سامنے پیش
 کیا۔ کہنے لگے بعینہ یہی اعتراض مجھے سوچا ہے تو ارد ہو گیا ہے۔ دوسری رات میں نے اس
 کا حل سوچا۔ شیخ حامد نے شرح ملا جامی منکوا کر دیکھا تو اس مقام پر یہ اعتراض لکھا ہوا
 تھا اور آخر میں فتاویٰ کا نظم مرقوم تھا۔ کہنے لگے عبارت میں تاویل اور غور و فکر سے یہی
 حل نکل سکتا ہے۔ تیسری رات میں نے اس حل کو کمزور کر ڈالا اور اعتراض کی تقویت کی۔

بہر حال میں اسی بحث و مباحثے میں مسجد جٹو میں آدمی آدمی رات تک مطالعہ کرتا رہتا۔
 اسی دوران ایک رات میں اکیلا تھا کہ ایک کشیدہ قامت خوش رو مجذب آیا جو فارسی
 میں کلام کے موتی لٹاتا رہا۔ میرے قریب آ بیٹھا اور خوش طبعی سے کہنے لگا۔ اے استاد!
 دستار کا شلہ چھوڑنا کر وہ ہے یا حرام؟ میں ان دنوں شلہ نہیں رکھتا تھا۔ میں نے دستار
 کے نیچے سے اس قدر کوزہ کھینچ کر شلہ بن گیا۔ پھر میں نے فوراً کہا کہ بعض روایات میں سنت
 ہے اور بعض میں مستحب۔ یہ حرکت دیکھ کر وہ بہت ہنسنا۔ اسی اشار میں اس نے کہا کہ گتہ
 ابھی رات ہے کسی طالب علم کی گردن پر سوار ہو کر اسے اس مسجد میں لٹانا چاہئے یہاں تک

۱۔ آپ کا پورا نام عبدالرحمن ہے۔ آپ کے جد امجد مولانا غفر الدین نے پہلے پہل خراسان کے موضع جام
 میں اقامت اختیار کی۔ آپ کے والد مولانا نظام الدین بھی مشہور و درویش تھے۔ مولانا عبدالرحمن
 جامی موضع جام ہی میں پیدا ہوئے۔ اشد تھانے نے آپ کو مجموعہ کلمات و جامع شخصیت بنایا۔ علم نہیں
 آپ کی کتاب شرح تھانے اپنے موضوع کی بہترین کتاب سمجھی جاتی ہے۔ آپ کا عارفانہ، عاشقانہ اور فاضلانہ
 کلام نے حد مقبول ہے۔ آپ ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۹۹ھ کو واصل بحق ہوئے۔

کہ وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ میں ڈرا کر کہیں مجھ پر نہ جھپٹے، خنجر میرے پاس تھا۔ اسے ہاتھ میں مضبوط پکڑ کر میں نے کہا آج رات کتنی اچھی ہے۔ کسی درویش کو ذبح کر کے اس کا گوشت پوست کھانا چاہیئے۔ بہت ہنسا اور کہا اسے استاذ! یہ کس کتاب میں پڑھا ہے کہ درویشوں کو ذبح کرنا اور ان کا کھانا حلال ہے۔ میں نے کہا اور تم نے کس کتاب میں پڑھا ہے کہ طالب علم پر سوار ہو کر اسے بیہوش کرنا مباح ہے۔ کہنے لگا۔ ان الفاظ سے میں مجازی معنی لے رہا تھا یعنی طالب علم کو اپنے تعزت میں لے کر اسے دنیائے آب و گل کی تکالیف سے نجات دلانی چاہیئے۔ میں نے کہا میں بھی مجازی معنوں میں کہہ رہا تھا۔ یعنی درویش کے قلب پاک کو کنگی طور پر اپنی طرف متوجہ کر کے اس سے کمالات حاصل کرنے چاہئیں کہنے لگے مجاز کو حقیقی معنوں سے کچھ تعلق ہونا چاہیئے۔ میرے مجاز کا تعلق ظاہر سے ہے۔ فرمائیے تمہارے مجاز کا حقیقت سے کیا تعلق ہے۔ میں نے کہا منقول ہے کہ امام ابو حنیفہؒ نے آغاز عمر میں خواب دیکھا کہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑیاں مبارک قبر سے باہر نکال کر انہیں ایک دوسرے سے چھانٹ رہے ہیں۔ آپ اس خواب کی ہیبت و عظمت سے متاثر ہو کر بیدار ہو گئے اور مشہور مؤرخ ابن سیرین کے اصحاب میں سے ایک کے سامنے یہ خواب بیان کی۔ انہوں نے کہا مبارک اور بشارت ہو کہ تم سنت نبویؐ کو بخوبی پہچانو گے اور صحیح کو غلط سے جدا کر سکو گے یہ تعبیر میرے مجاز کے تعلق پر شاہد ہے۔ دوران گفتگو انہوں نے کہا کہ اگر ان تین راتوں میں ذکر الہی کرتے تو انفرادی فوائد حاصل ہوتے۔ اگر آرام کرتے تو تن بدن کو راحت نصیب ہوتی مردوں کے جھگڑوں سے بچے کیا حاصل۔ حرم کی سچ بکتے ہو مگر کیا کروں۔ ایسی علمی تحقیقات سے اس قدر اُلفت پیدا ہو چکی ہے کہ اس کا ترک ممکن نہیں۔ فرمانے لگے خوش ہو، ان کا یعنی بڑے ترک کا زمانہ قریب پہنچ گیا ہے۔ پھر فرمانے لگے۔ مجھ سے ایک شعر کہو۔ حرم کی دوا اور قلم ساتھ نہیں۔ فرمانے لگے۔ حافظے پر نقش کر لو۔

کارِ فنا ختم و دین گرفت صبح اوج چراغ خانہ با فنا سو ختم

(زندگی کے سفر میں کوئی کام نہ کر سکے کہ صبح طلوع ہو گئی۔ چراغ خانہ کی جی رہی

افنا گون میں جل کر رہ گئی)

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ مذکورہ واقعہ کے بعد مطالعہ

دلی راولی می شناسد

کائناتی نہ ہو سکا۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ راستہ میں جا رہا تھا کہ ایک مجذوبہ سامنے آگئی۔
 بتی کے تیل سے تر کی ہوئی پتھروں کی گڑھی اس نے اپنے اوپر لے رکھی تھی۔ میرا راستہ پکڑ
 لیا اور بلند آواز سے پکاری کہ یہ شخص ہوائے نقشبندیہ کا حامل ہے جسے خواہش ہو اسے دیکھ
 لے۔ میں نے کہا اس سے زیادہ مجھے رستگاریت کرنا چاہیے یہ سن کر وہ چلی گئی۔ راقم الحروف
 کے گمان میں حضرت والد نے اس روز یہ بھی فرمایا کہ مجھے الہام ہوا ہے کہ آج کے دن تجھے جو
 بھی دیکھے گا وہ بخشنا جائے گا اور اسی وجہ سے میں بازار پھلا گیا تھا۔

فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن میرے دل میں آیا کہ صوفیہ کے لباس میں قید رہنا تکلف سے
 خالی نہیں۔ چنانچہ میں نے یہ لباس اتار دیا۔ سپاہیوں والا عمامہ باندھ کر کمر سے شمشیر لٹکائی
 اور ٹھوڑے پر سوار ہو کر چل دیا۔ ایک مجذوب سامنے آگیا اور کہنے لگا کہ کوئی شخص چاند کو
 پیالے سے ڈھانپ سکتا ہے؟ تجھے قسم ہے محبوب ذوالجلال کی۔ یہ وردی اتار اور لباس صوفیہ
 پہن اس دن کے بعد میں نے اپنے اوپر صوفیہ لباس لازم قرار دے دیا۔

آنانکہ خاں بنظر کھمیا کھند

حضرت والد ماجد فرماتے تھے کہ شاہ ارزانی ایک مجذوب
 بزرگ تھے جو عموماً حاکمانہ وضع میں رہتے تھے۔ میری دعوت
 قبول کرنے میں خاص دلچسپی رکھتے تھے۔ کبھی کبھی ایسی خلعت فاخرہ میں طبرس ہو کر باہر نکلتے
 جو سلاطین کے سوا عموماً کسی کو میسر نہیں آتی تھی۔ پھر ٹھوڑی دیر بعد لباس اتار کر ننگے ہو جاتے
 ایک روز ہم سب حشر میں بیٹھے تھے کہ میں اٹھ کر کہیں چلا گیا اور اہل خانہ کو بھی مجذوب کی خدمت
 اور جہان نوازی کے بارے میں کچھ کہنا بھول گیا۔ پندرہ دنوں بعد واپس آیا تو انہیں وہیں
 پایا۔ اس عرصے میں ایک دوبار سے زیادہ انہیں کھانا نہ ملی سکا۔ مگر اس کے باوجود ان کے
 بدن پر نقاہت وغیرہ کے کوئی آثار نہیں تھے۔ برادر گرامی (ابوالرضا محمد) ابتدا میں انتہائی
 تنگدست تھے۔ انہوں نے اس سلسلے میں انہی مجذوب بزرگ سے رجوع کیا۔ مجذوب
 نے اکتالیس بار سورہ مزمل پڑھنے کو کہا۔ اللہ تعالیٰ نے برادر گرامی کو وسعت اور خوشحالی

سے مر لا دیا۔ ایک دفعہ کسی درخت کے پار سے میں ان سے سفارش کی کہ نگہ نہ کر
اور عیاں دار ہے اس پر توجہ فرمائیے۔ چند شرائط کے ساتھ ایک دُعا پڑھنے کو فرمایا۔ ان
شرائط میں ترکِ کذب اور ترکِ قتل حیران بھی شامل تھا۔ اسی دوران میں نے ایک جوں کو
مارا اور ایک لڑکے کو بٹا کر کہا آؤ اور سٹ جاؤ مگر دیا نہیں۔ یہ سُن کر مجذب نے فرمایا۔
اب یہ دُعا پڑھنے کی تکلیف نہ اٹھاؤ۔ ہمیں کچھ فائدہ نہیں ہوگا مگر اس نے چد پورا کیا اور
توبہ وزاری کے ساتھ مجذب سے رجوع کیا۔ مجذب نے ایک کورا برتن طلب کیا،
اس میں نقش لکھا اور سیلاب ڈال کر آگ پر رکھ دیا۔ اس میں سے تھوڑا سا جوڑا بنا اور کچھ
ایسے ہی رو گیا۔ اس کے بعد اہل مجذب کی زبان سے معلوم ہوا کہ یہ شخص اس قابل نہیں تھا
ورنہ میں نے جو کچھ چاہا اسے وہ بغیر کسی شرط کے ہو جاتا رہا ہے۔

گبس راہما کُتند حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شیخ صل کے پاس عجیب
قسم کی دعائیں تھیں۔ ایک دن مجھ سے کہا سماع کا ذوق رکھتے
ہو؟ میں نے کہا ہاں۔ پھر ایک کنویں کے کنارے کھڑے ہو گئے۔ سنگریزے پر کچھ لکھا اور
وہیں ڈال دیا۔ عجیب دغریب سازوں کی آوازیں آنے لگیں۔ کبھی کبھار ایسی دُعا پڑھتے کہ
بھڑنکل آتے اور پہلے سے ہاتھ میں پکڑی ہوئی لامٹی سے انہیں مارتے اور خالص سونا بن جاتا
ایک دن میرے پاس آنے کو زندگی کے آخری لمحات ہیں۔ مجھ سے یہ اعمال (دعوات و اوراد)
لے لیجئے۔ میں نے کہا۔ مجھے کچھ ضرورت نہیں۔ کہنے لگے اگر تم نہیں بیٹے تو دریا میں ڈالتا ہوں
کیونکہ دوسرا کوئی اہل نظر نہیں آتا۔ میں نے کہا ڈال دیجئے۔ چنانچہ اعمال و اوراد کی وہ تمام
کتابیں انہوں نے دریا میں ڈال دیں۔

بَسِ الْفَقِيرِ عَلَى بَابِ الْمِيرِ والد ماجد فرمایا کہتے تھے کہ ہمارے تہر میں ایک صالح د
فاضل مرد رہتے تھے جو انتہائی بے تعلق رہ کر اپنا وقت
گزارتے تھے۔ سعد اللہ خان کے بعض خواجہ سرا ان سے تعلیم حاصل کرنے آتے اور ان کی خدمت
بجالاتے۔ سعد اللہ خان نے انہیں اپنے پاس ہر چند بلائے کی کوشش کی مگر وہ اس کے
پاس نہ گئے۔ اتفاقاً ایک دن ان کی خدمت میں جا پہنچا۔ میں ان دنوں کافیہ پڑھتا تھا۔ ایک

خواجہ سرانے منادی کے مباحث میں سے مجھ سے ایک سوال کیا۔ ذری جواب ذہن میں نہ آئے
کے سبب میں کچھ محزون ہوا تو وہ بزرگ صالح میری پریشانی خاطر کا سبب معلوم کر کے خواجہ سرا
پر غصہ ہوئے اور کہا اس بچہ کو نہیں جانتے کہ کون ہے؟ ایک وقت آئے گا کہ اس کی فعلیں
تیرے آقا کے ستر تک پہنچا اپنے لیے ننگ و عار بنے گی۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حاجی شاہ محمد ایک معمر اور سیاح بزرگ
ہستی فریب ہے تھے۔ بہت سے بزرگوں سے مل چکے تھے۔ مزاج میں انتہائی

گرمی تھی۔ میں مرض الموت میں ان کی حیات گزر گیا۔ میں نے کہا آپ کا وجود مسعود تو غنیمت حق
فرمانے لگے یہ وجود تو تنور میں بڑالنے کے قابل ہے۔ میں نے کہا ہمارا اعتقاد تو یہ ہے کہ جو
وجود تنور کے لائق ہو اسے تنور میں ڈالا جائے۔ آپ کا وجود اللہ کی نعمت ہے۔ جو حق سبحانہ
و تعالیٰ نے آپ کو عنایت فرمائی ہے۔ یہ سن کر خاموش ہو گئے۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے شریعت موافق
استاذ اور شاگرد کے روابط اور کلام و اصول کی دیگر کتابیں میرزا زاہد ہردی

کو ترال سے پڑھیں۔ ان کی توجہ میری طرف اس حد تک مبذول تھی کہ اگر کبھی میں کتا کر آج
میں نے مطالعہ نہیں کیا تو فرماتے ایک دو سطریں پڑھ لیجئے تاکہ ناغہ نہ ہو۔ ایک دن بادشاہیت
نے کسی کے اہلکاروں کو بلوایا۔ یہ فوراً اُدھر جانے لگے۔ دروازے سے باہر قدم رکھا تو
تمنا کہ میں بھی ان سے جاؤں۔ میں نے دروازے کے دونوں تختے مضبوطی سے تھام لئے اور
میرزا زاہد ہردی سے کہنے لگا۔ جب تک آپ فلاں کام پورا نہیں کریں گے میں دروازہ ہرگز
نہیں کھولوں گا۔ فرمانے لگے تم جیسا کہ میں واپس آ کر اطمینان سے تمہاری بات سنوں۔ اس وقت
دل پریشان ہے۔ میں نے کہا جب تک کام پورا نہیں کیسکے دروازہ نہیں کھولوں گا۔ جب یہ
اصرار دیکھا تو رک گئے اور جب تک کام پورا نہ کیا پاؤں باہر نہ رکھا۔ جن لوگوں نے یہ معاملہ دیکھا
تعجب کیا۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ
زوال پذیر اسلامی حکومت کے ارکان کی خداترسی میرزا محمد زاہد نے ایک دن

بھانجی مبارک میں میری دعوت کی۔ میں انہی کے گھر میں تھا کہ مغرب کے وقت ایک کبابی فروش
 لے کبابوں کا خواجہ ان کے سامنے لا کر رکھا کہ نیاز لایا ہوں۔ مرزا تبسم ہوئے اور کہا کہ اسے چوڑا
 میں بہارا استاد ہوں نہ پیرا پھر یہ نیاز کیسی؛ البتہ کوئی ضرورت پیش آئی ہوگی سو بیان کر دو
 کہتے لگا کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ مرزا نے استفسار میں اصرار کیا تو معلوم ہوا کہ اس کی دکان
 راستے میں ہے اور مرزا کے کارکن چاہتے ہیں کہ اس کو اتحاد دیں۔ مرزا کہنے لگے کل کسی شخص
 کو بھجوں گا تاکہ بغیر کسی ظلم و زیادتی کے تمہاری حق رسی کر دے اور یہ کہہ کر اسے جانے کا حکم دیا
 کبابی کہنے لگا۔ یہ اتنے سارے کباب میں نے آپ کے لیے تیار کئے تھے۔ اب تو دقت بھی کافی
 گزر گیا ہے اس تنگ دقت میں یہ کباب بیک نہیں کیس لگے۔ اس گفتگو میں مرزا کے بچوں
 کا استاد بھی موجود تھا۔ اسے کہنے لگے اے غلام! ان کبابوں کی قیمت لگا کر میرے گھر سے
 لادیں گے اس نے اٹھتی لا کر دیدی۔ اس فیروز شاہ عبدالرحیم نے مرزا کو آہستہ سے کہا کہ
 اس سادے معاملے میں آپ کا مقصد رشوت سے بچنا تھا مگر وہ پورا نہ ہو سکا۔ اس لئے کہ
 ان کبابوں کی قیمت زیادہ ہے گراہنی مجبوری کے تحت کباب فروش اس قیمت پر راضی ہو
 گیا ہے۔ مرزا نے یہ بات سننے ہی کباب فروش کو بلایا اور اس سے پوچھا چ بتا؛ گوشت کتنے
 میں خریدتا تھا۔ مصالحے وغیرہ کتنے میں؛ اور تیری مزدوری کتنی ہے؛ حاصل کلام جب
 حساب کیا تو ان کبابوں کی قیمت تین گنا بڑھ گئی۔ پوری قیمت اس کو دے کر استاد کو طلب
 کیا اور اس پر بے حد بگڑے اور کہا کیا تم چاہتے ہو کہ ہم مال حرام سے روزہ انظار کریں۔ یہ
 کہاں کی عقل اور کہاں کی دوستی ہے؟

واضح ہو کہ میرزا محمد زاہد ہروی قاضی اسلم کے فرزند تھے

سوانح میرزا زاہد ہروی

جو جہانگیر کے زمانے میں برات سے ہندوستان آئے اور

بادشاہ نے انہیں قاضی القضاۃ مقرر کیا۔ وہ علامہ فاضل کے شاگرد تھے۔ علامہ فاضل کا وطن
 مارف بدخشان تھا۔ آغاز جوانی میں سب سے پہلے کابل میں علامہ صادق حلوانی کی شاگردی اختیار
 کی پھر توران میں جاکر شہر علمی مشہلات کے محل کرنے والے اور معقولیات کے گروہ کثا علامہ میرزا
 جان تبریزی کی صحبت اختیار کی نیز فنون کتب کا کتب فلامیرزا جان شیرازی کے تلمیذ اور

سے جب ان دونوں امور کا جواب نفی میں لا تو تیسرا امر خود بخود ثابت ہوا کہ منشاء انتزاع وجود کا ماہر الوجودی معنی ہے اور وہ یہ ہے کہ وجود اپنی قوت وحیثیت میں قائم اور اپنی ذات کے لیے واجب ہے اس لیے کہ محض انضمام کی وجہ سے وجود کو قائم بالماہیت نہیں کہا جاسکتا اگر کہا جائے تو اس کا اپنے موصوف سے متفرق ہونا لازم آتا ہے جو یہی طور پر غلط ہے اور مذہبی وجود سے ہیت کے انتزاع کی وجہ سے اسے قائم بالماہیت کہا جاسکتا ہے۔ اگر ایسا کیا جائے تو وجود مصدری سے انتزاع کے وقت دوسرا انتزاع لازم آسکتا ہے اور اس طرح انتزاعات کا ایک لامتناہی سلسلہ چل سکتا ہے۔

علم واجب الوجود کی بحث میں ایک نفیس نکتہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-
 جاننا چاہئے کہ ذات واجب الوجود تعالیٰ شانہ کے لیے علم اجمال بھی ہے اور علم تفصیل بھی۔ علم اجمالی سو علم تفصیل کے لئے مبداء و ماخذ اور صورت ذہنیہ و خارجیہ کے لئے خالق ہے۔ یہی علم حقیقی ہے اور یہی صفت کمال اور میں ذات ہے۔ اس مسئلہ کی جو تحقیق مجھے میرے ہر درکار نے اپنے فضل و کرم سے ابھام دی ہے سو یہ ہے کہ ممکن کے لئے وجہیت میں ایک وجود اور فعلیت کی جہت دوسری عدم وجود اور لافعلیت کی جہت اور ممکن جہت شانہ سے متعلق ہونے کی صورت میں یہ صلاحیت نہیں رکھتا کہ علم اس سے متعلق ہو اس لئے کہ وہ جہت شانہ سے متعلق ہونے کی بنا پر معدوم محض ہے۔ پس جس جہت کے ساتھ علم متعلق ہوگا ہے وہ جہت شانہ ہے اور اسی جہت اذلی کا مرجع علم ہے کہ وجود ممکن بعینہ وجود واجب ہے جیسا کہ اہل تحقیق ہا مسلک ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ کا علم بال ممکنات اس کے علم بذات میں سمویا ہوا ہے۔ اس حیثیت سے کہ اس سے ممکنات اور ذات کی کوئی چیز خارج قرار نہیں پائے گی۔ موصوفات کے ساتھ اوصاف انتزاعی کے احوال سے بھی آپ کو اس سلسلے میں مدد ملے گی۔ اوصاف انتزاعی بھی وجود رکھتی ہیں جو آثار کے مرتب ہونے پر وجود خارجی کے مقابل پایا جاتا ہے اور یہی منشاء اتساف ہوا ہے اور اسی کی بنا پر موصوف اور صفات میں امتیاز قائم کیا جاتا ہے۔ اور علم تفصیل سو موجودات خارجی اور علوی و سفلی مراتب میں صور ذہنی کے علم حصوری کو کہتے ہیں۔ پس غور و فکر کر دیکھو کہ یہ اہم مسئلہ خالی لہجہ میں ہو کر باریک جی سے اور زیادہ واضح ہو جائے گا اس کی کچھ مزید تفصیل تالیفات

شرح تجرید میں بیان کر دی ہے۔

کشف ارواح اور اس قسم کے دوسرے احوال پر حضرت شاہ عبدالرحیم کے وقائع

مرتبہ فنا فی التوحید والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چشم حقیقت سے دیکھا کہ ایک جماعت حضرت حق نے کوہِ واقعہ میں دیکھنے کا ارادہ رکھے اور وہی میں جا رہی ہے اور میں بھی اس جماعت میں شامل ہوں۔ ایک صاف قطعو زمین سامنے آیا اور ادرودت عصر ہو گیا۔ ان لوگوں نے مجھے اپنا امام بنالیا۔ جب نماز ختم ہوئی تو میں نے جماعت کی طرف رخ کر کے کہا کہ دوستو! اس قدر سعی و کاوش کس کی تلاش میں دکھا رہے ہو؟ کہنے لگے حق تعالیٰ کی طلب میں۔ میں نے کہا کہ میں وہی تو ہوں جس کی تلاش میں تم نکلے ہو۔ وہ یکدم اُٹھے اور عجب سے مصافحہ کرنے لگے۔ راقم الحروف دلی شہد کہتا ہے کہ اس قسم کے واقعات کی حقیقت و اصلیت یہ ہے کہ کبھی تو ایسا واقعہ حق تعالیٰ کی اعانت سے تصرف فی الخلق کے مقام حاصل ہونے کی نشاندہی کرتا ہے اور کبھی کبھار ایسا دھوئی شیخ اس عالم میں کرتا ہے کہ جب وہ فنا فی التوحید ہوتا ہے۔

مقام قیومیت فرمایا کرتے تھے کہ اوقات تہ تبرؤ و تفکر میں سے ایک وقت میں حق سبحانہ و تعالیٰ سے میں نے تحقیق و اطمینان کی نیت سے ذات بیچوں کا مثال صورتوں میں ظہور طلب کیا۔ میرے اوپر ایک حالت طاری ہو گئی اور اپنے آپ کو قیوم عالم کی صورت میں ملاحظہ کیا۔ میں نے دیکھا کہ کائنات کے ذرے بے کاسلق اور ربط میری ذات کے ساتھ اس حیثیت سے ہے کہ اگر وہ قسق منقطع ہو جائے تو پوری کائنات لاشیٰ محض ہو کر رہ جائے۔

تصرف باحق فی الخلق والد گرامی فرماتے تھے کہ ایک رات میں نے جانا دیکھا گویا حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ میرے گھر میں تشریف لائے

میں اور میں جگہ کی تنگی سامانِ خانہ کے بکھرے ہونے اور اس قسم کی دوسری بے سلیقہ باتوں کے سبب جو بزرگ بستیوں کی تشریف آوری کے وقت غیر موزوں سمجھی جاتی ہیں شرمندہ اور خجل ہوں اور باوجود اس کے ادھر سے بے انتہا لطیف و کرم مبذول ہو رہا ہے۔ اتفاق سے صبح اٹھتے ہی حافظ عبداللطیف کے گھر گیا۔ انہوں نے مجھے اپنے گھر میں بٹھایا اور میرے جانے پر جگہ کی تنگی وغیرہ سے اظہارِ ندامت کرنے لگے۔ میں نے کہا آج رات حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے دیکھا اور اسی طور پر عرقِ ندامت میں غرق رہا مگر ادھر سے اظہارِ نوازش ہوتا رہا۔
 راقم الحروف کہتا ہے کہ یہ واقعہ بھی نصرتِ حق کے ذریعے نصرتِ فی الخلق کے مقام کے حصول پر دلالت کرتا ہے۔ اس لیے کہ یہ بات واضح ہے کہ اس واقعہ میں حق پر دلالت کرنے والی ہستی خود صورتِ حق میں ظہورِ پند پر نظر آ رہی ہے۔

صوفیاء اور ویٹ باری

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ بعض درویشوں کے پاسے میں مجھے تردد تھا کہ حضرت حق تعالیٰ کی بارگاہ میں وہ کیا مرتبہ رکھتے ہیں۔ پچنانچہ میں نے چشمِ مشاہدہ سے ایک تجلی دیکھی کہ یہاں حضرت حق حسین صورت میں متشکل ہو کر برقعہ پوش ہیں۔ میرے اور حضرت حق کے درمیان کچھ فاصلہ ہے۔ جب اس کا جمالِ پاک مجھ پر ظاہر ہوا تو دلِ امّی سے چلا اور مجھے اس سے بھی زیادہ قرب کی خواہش پیدا ہوئی۔ وہ میری اس تمنّا پر مطلع ہو کر قدر سے اور نزدیک ہوا۔ اس پر آتشِ شوق بھڑک اٹھی اور خواہشِ قرب میں اور اضافہ ہوا۔ اس پر مطلع ہو کر وہ اور نزدیک آگیا۔ اس مرحلہ پر میں برقعہ کی موجودگی سے تنگ آگیا اور اس کے ہٹانے کی آرزو کی۔ فرمایا برقعہ تو بہت باریک ہے جو حسنِ مستور کو اور نمایاں کر رہا ہے۔ ۲۔ منی کی پھر بھی حجاب تو ہے۔ بالآخر نقابِ اُمّی کی اور پھر فرمایا کہ بعض سالکوں کو پہلا مرتبہ حاصل ہے۔ خاص سالکین کو دوسرا مرتبہ اور اخص الخواص کو مرتبہ ثالث میسر ہے اور فلاں فلاں ان تینوں میں سے کوئی مرتبہ بھی نہیں رکھتے۔

سب سے صورتِ اندر صورتِ ابد

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ میں اتھاروی روحانی گھٹن محسوس کر رہا تھا کہ واقعاً مجھ پر ایک تجلی وارد ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ ایک حسین و جمیل عورت زیورات اور جاذبِ نظر لباس سے

زین ہے وہ آہستہ آہستہ میرے قریب آنے لگی اور اس کے قرب سے میرا شعلہ شوق بھڑکنے لگا۔ بالآخر وہ مجھ سے بغل گیر ہو کر یک تن ہو گئی۔ میرا وجود اسی کی شکل میں متشکل ہو گیا اور وہ تمام ذرات اور لباس میں نئے اپنہ وجود پر موجود پائے۔ یہ دیکھ کر مجھے انتہائی انبساط و سرور حاصل ہوا اور وہ گھٹن جاتی رہی۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ یہ واقعہ بھی مقام توحید کے حصول پر دلالت کرتا ہے اور گزشتہ واقعہ کی ہی ایک شاخ ہے۔

اسمائے الہیہ کے ظہور کی کیفیت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے بعض واقعہ (کشفی) دیکھا کہ اللہ تعالیٰ کے اسماءِ جہیہ عظیم، صبح اور بصیرت بخشی بخش وائروں مثلاً سورج اور چاند کی شکل میں میرے لیے صورت پذیر ہو گئے ہیں اور یکے بعد دیگرے طلوع و غروب کر رہے ہیں۔ پھر فرمایا کہ بسیط کے شکل پذیر ہونے کے لیے قریب تر صورت دائرے کی ہے اسی وجہ سے اسمائے الہیہ وائروں کی شکل میں نمودار ہوتے تھے۔

تعارفات و علوم صوفیاء والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن عصر کے وقت میں مہربانی میں تھا کہ فیث کی کیفیت طاری ہو گئی۔ میرے لئے اس وقت کو چالیس ہزار برس کے برابر وسیع کر دیا گیا اور اس مدت میں آغاز آفرینش سے روز قیامت تک پیدا ہونے والے مخلوق کے احوال و آثار کو مجھ پر ظاہر کر دیا گیا۔

راقم الحروف (شاہ دل اللہ) کا اٹھان ہے کہ آپ نے یہ کلمات بیان کرنے جوئے بھی فرمایا تھا کہ لا الہ الا اللہ کے حروف کا فاصلہ اتنے ہزار برس کا ہے واللہ اعلم والد مجرای فرمایا کرتے تھے کہ مجھے دو آدمی دکھائے گئے۔ ایک ذکر حق مقامات صوفیاء میں اس قدر مستغرق تھا کہ ماسوائے اللہ کی طرف کوئی توجہ نہیں تھی

اور نہ ہی کچھ اپنا ہوش تھا۔ دوسرا اس سے بھی زیادہ کمال؛ لیکن وہ اس قدر ذکر حق کے باوجود تمام کائنات پر بھی نظر رکھتا تھا اور اپنا شعور بھی رکھتا تھا اور ظاہری و باطنی آداب سے

بھی کمال درجہ مزین تھا۔ یہ دیکھ کر میرے دل میں الہام ہوا کہ پہلا ذات حق میں فانی سے اور دوسرے کے مقام کو آیہ کریمہ **فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً** ۱۰ (البتہ ہم ایسے مردان خود آگاہ و حق آگاہ کو پاکیزہ دائمی زندگی عطا فرماتے ہیں) بخوبی بیان کر رہی ہے

والد گرامی فرماتے تھے کہ اوقات عزیز میں سے ایک وقت فناء
شانِ عبدیت کل اور غیبتِ تامہ میر ہوئی تو دیکھا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے فرشتوں کو حکم دیا ہے کہ میرے فلاں بندے کو ڈھونڈ لاؤ۔ زمین میں تلاش کیا نہ پایا آسمان چھان مارے نہ ملا۔ بہشت میں تلاش کیا نہ پایا۔ اس پر حق سبحانہ و تعالیٰ نے فرشتوں سے خطاب کیا کہ جو بھی مجھ میں فنا ہوا وہ نہ آسمان میں ملے گا نہ زمینوں میں پایا جاسکے گا اور نہ ہی بہشت میں!

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک رات میں نے بہشت کو دیکھا گویا **جنتِ اولیاء** میں اس کے درمیان میں کھڑا ہوں اور اس کی حوریں اور محلات کو بخوبی دیکھ رہا ہوں۔ اس وقت دل میں آیا کہ ہم نے تو حور و قصور کے خیال کو دل سے نکال دیا تھا اور یکسو ہو کر حضرت حق تعالیٰ کی طلب میں لگے رہتے تھے۔ یہ کیا ہوا کہ یہاں حور و قصور پیش نظر ہیں مگر مقصود حقیقی نہیں مل رہا۔ اسی وقت مجھ پر وجد اور گریہ طاری ہوا۔ وہاں کے لوگ آکر مجھے اپنی آستینوں اور دامنوں میں چھپانے لگے اور کہنے لگے یہ تو مسرت و شادمانی کی جڑ ہے نہ کہ گریہ و غم کی۔ میں نے ان کے دامن جھٹک دیئے اور منہ پھیر دیا۔ بالآخر انہوں نے کہا کہ تجھے اپنے مہرود و مقصود کی قسم ہے۔ بتا کہ تیرے رونے کا سبب کیا ہے۔ ان کی بات سن کر میں پریشان ہوا اور اپنے اسرار و رموز کی کچھ باتیں انہیں پیش کیں۔ اسی اثناء میں مولائے مہربان نے الہام فرمایا کہ کیا تم نے ہماری کتاب میں یہ نہیں پڑھا حکایتِ لہم جنات الفردوس نزلاً (ان بندگانِ خدا کے لیے فردوس کے باغ بطور مہمانی ہیں) نزل اس چیز کو کہتے ہیں جو بوقت آمد فوری طور پر مہمان کے لیے بچھائی جاتی ہے تاکہ وہ اس پر

بیٹھ جائے۔ اس کے بعد اس کی ضیافت کا انتظام کیا جاتا ہے۔ پس تم اس قدر گریہ و زاری
کیوں کر رہے ہو؟

اس فقیر نے حضرت والد ماجد (شاہ عبدالرحیمؒ) کے خادم قدیم
علوم اولیاء۔ شیخ فقیر اللہ سے (جو حسب ذیل واقعہ کے عینی شاہد اور قاصد

رہے ہیں) خود سنا ہے کہ محمد فاضل کے رشتہ داروں میں سے رابع نامی ایک عورت کے بچہ
نہیں جوتا تھا۔ اس سلسلے میں اس نے حضرت والد سے استمداد کی تو آپ نے تو کمال
تو دعا فرمائی تو اللہ تعالیٰ نے فرزند عطا فرمایا۔ جب لومو لود سات ماہ کا ہوا تو اس
پر حالت نزع طاری ہو گئی۔ آپ اس وقت اکبر آباد (آگرہ) میں تھے۔ حتیٰ سبحانہ و تعالیٰ
نے ان کے دل پر روشن کیا کہ یہ شخص (نوموود) جو تمہارے متوسلین میں سے تھا قریب لگ
ہے مگر تجھے غلگین نہیں ہونا چاہیئے۔ ہم تجھے اس کا اجر جمیل عطا کریں گے۔ اس سانحہ کو
دل سے نکال دیجئے۔ اس المام کے بعد آپ کی حالت درست ہو گئی مگر آپ کو قدرے تال
ہوا کہ یہ متوسل کون ہے۔ اس خیال کے آتے ہی آپ پر مشکفت ہوا کہ یہ رابع کا بچہ ہے
جو فلاں تاریخ اور فلاں وقت میں مر گیا ہے۔ آپ نے شیخ فقیر اللہ کو بھیجا تا کہ محمد فاضل کو
اس سارے قصے سے آگاہ کرے اور رسم تعزیت بھی ادا کرے۔ محمد فاضل نے اس واقعہ کو
وقت اور تاریخ کے ساتھ ایک کاغذ پر لکھ کر رکھ لیا۔ ایک ہفتہ بعد اس کا خط پہنچا تو مذکورہ
واقعہ بے کم و کاست سچ ثابت ہوا۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے ایک
بدعتی کی مجلس میں جانے پر تئیں بہہ صاحب کشف آدمی کی تعریف سن رکھی تھی

میں نے چاہا کہ اس کی صحبت سے کچھ حاصل کروں تو میرے دماغ میں یہ بات سمونی گئی کہ
وہ بدعتی ہے اس کے پاس نہیں جانا چاہئے۔ میں نے اس واہمہ کو دل سے نکال دیا۔ دوبارہ
دماغ میں یہ خیال ڈالا گیا۔ پھر میں نے اسے جھٹک دیا اور اٹھا کہ اس کے پاس جاؤں مگر
بغیر کسی کیپر سنگ و خشت اور ٹکڑی کے میرا پاؤں پھسلا۔ شدید چوٹ لگی اور میں گر پڑا
دماغ میں یہ بات ڈالی گئی کہ اگر پہلی مرتبہ کے انقباض پر عمل کرتے تو یہ تکلیف نہ پہنچتی۔

فرمایا کرتے تھے کہ مجھے ابہام کیا گیا ہے کہ تیرا سلسلہ قیامت تک باقی رہے گا۔ او
حکما قال۔

جنتہ غوث الاعظم فرمایا کرتے تھے ایک دن میرے دل میں ایک بات ڈالی گئی تھی کہ
اجمال یہ ہے کہ آج تجھے ایک نعمت ملے گی۔ میں یہ و تفریح کے
خیال سے باہر نکل کر شہر کے بعض مقامات سے گزرا تو دل نے یہ گواہی دی کہ تیرا مصدوب یہیں ہے
میں نے لوگوں سے پوچھا کہ یہاں کوئی دردیش یا فاضل ہے تو جواب ملا کہ ہاں فلاں دردیش یہاں
رہتا ہے۔ میں اس کی زیارت کو پہنچا تو وہ کہنے لگا کہ حضرت غوث الاعظم کا جنتہ تبرا کا مجھ تک
پہنچا ہے اور آج رات مجھے حکم دیا گیا ہے کہ آج کے دن جو شخص بھی سب سے پہلے میرے سامنے
آئے میں یہ جہ مبارک اسے دیدوں۔ میں نے وہ جہ اس دردیش سے لے لیا اور اللہ تعالیٰ
کا شکر ادا کیا۔

نگاہ ولی ایک دن سمیت قبد کے تعین کی بات چل پڑی تو آپ نے فرمایا کہ اگر ہمای
چشم وجدان کے مشاہدہ کے مطابق عمل کیا جائے تو چاہئے کہ اس سمت کو کھڑا
ہوں۔ یہ کہہ کر آپ قدرے دائیں طرف کو مڑ گئے۔

ذکر تقلید اے جبریل میرے جذبِ مستی کی والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ذکر اسم
ذات کے دوران میں نے بعض فرشتوں
کو دیکھا کہ میرے ارد گرد بیٹھے ہوئے تسبیح و تہجد پڑھ رہے تھے اور تحفہ و تکبیر میں مشغول ہیں۔ میں نے
ان سے کہا کہ میرے قریب آؤ اور ذکر اسم ذات میں میرا ساتھ دو۔ کہنے لگے ہم تیرے نزدیک
آنے اور تیرے ذکر میں شامل ہونے کی طاقت نہیں رکھتے۔

ذکر اسم ذات میں مقامِ کمال والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ابتدائے حال میں بازاری
لوگوں کی آوازیں بھی مجھ پر اسم ذات کی صورت میں
ظاہر ہوتی تھیں۔ ایک مرتبہ میں نے نیا جوتا پنا تو چلنے میں اس سے جو آواز نکلتی اس پر
بھی میں جبل جلالہ کہتا جیسے گس کر روگ تعجب کرتے۔

فرمایا کرتے تھے۔ ایک بار میں پُخت میں تھا۔ مجھے ایک درجہ کھا
فضیلت بیعت گیا کہ یہ درجہ اس شخص کے لیے ہے جو آج کے دن تمہاری بیعت
 کرے گا۔ اسی روز ایک عورت بیعت کے لیے تیار ہو کر آئی اور رسم کے مطابق شیرینی وغیرہ
 بھی ساتھ لائی۔ مجھے تعجب ہوا کہ یہ عورت تو اس درجے کے قابل نہیں۔ تھوڑی دیر گزری
 کہ اسے ایک زمانہ عارضہ لاحق ہوا اور وہ شرف بیعت حاصل نہ کر سکی۔ صاحبکات میں سے
 ایک دوسری نیک بخت آئی۔ اس کی شیرینی وغیرہ خرید کر بیعت کر لی۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ نماز عصر کا وقت ہو گیا۔
شرف اقتدار دل میں یہ بات ڈالی گئی کہ اس نماز میں جو شخص بھی تیری اقتدار
 کرے گا وہ بخشا جائے گا۔ اس جماعت میں ایک ایسا آدمی تھا جس کے پاس میں میرا دل یہ
 گواہی دیتا تھا کہ اسے یہ دولت نصیب نہیں ہوگی۔ جب تکیر کی گئی تو اتفاقاً اس کا وضو ٹوٹ
 گیا۔ جب وہ دوبارہ وضو کر کے پینا تو ہم نماز سے فارغ ہو چکے تھے ایک اور اجنبی شخص
 آیا اور اس کی جگہ شریک نماز ہو گیا۔

فرمایا کرتے تھے کہ ابتداء میں میں نے چاہا کہ دائمی روزہ اختیار
عطیہ سگار و جہان کروں۔ حضرت ختمی مرتبت علیہ السلام کی بارگاہ میں متوجہ ہوا
 تو بحکم حقیقت دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے مدنی حطا فرمائی ہے۔ حضرت ابوبکر
 صدیق رضی اللہ عنہ نے خوش طبعی کے طور پر فرمایا اللہ ایسا مشترک ہے یہ مشترک ہوتا
 ہے۔ میں نے وہ روٹی ان کی خدمت میں پیش کر دی۔ انہوں نے ایک ٹکڑا لے لیا۔ اسی
 وقت حضرت عمرؓ نے فرمایا۔ اللہ ایسا مشترک ہے میں نے پھر روٹی انہیں پیش کی۔
 انہوں نے بھی ایک ٹکڑا لے لیا۔ پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا اللہ ایسا مشترک
 تو میں نے ان کی بارگاہ میں روٹی پیش کی۔ انہوں نے بھی ایک ٹکڑا لے لیا۔ اسی دوران
 حضرت عثمانؓ نے فرمایا اللہ ایسا مشترک ہے میں نے عرض کی اگر روٹی اسی طریق

نے پُخت صلیغ مظفر گڑھ کی ایک گاؤں ہے جو میرٹھ سے شمال کی طرف تقریباً بیس کوس کے
 فاصلے پر واقع ہے حضرت شاہ ولی اللہ کا مولد اور نہال بھی پُخت ہے۔ شاہ صاحب کے چھوٹے
 بھائی شاہ اہل اللہ کا مزار بھی یہیں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ پُخت میں وہ کراہی تک محفوظ ہے جس میں
 شاہ ولی اللہ کی ولادت ہوئی۔

ہوتی رہی تو اس دردیش کر کیا حصہ ملے گا؟ آپ نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ اس موقع پر میں
 پیدا ہو گیا۔ ایک عرصے تک میں غور و فکر کرتا رہا کہ حضرت ذوالنورینؑ کی باری پر حرفِ غد
 کہنے میں آخر کیا نکتہ پوشیدہ تھا۔ تاخیر معلوم ہوا کہ مثالی صورتوں میں ایسے امور اور وقائع کی مثالوں
 سے رابطہ مراد ہوتا ہے۔ جیسا کہ حضرت ابوبکر صدیقؓ سے طریقہ نقشبندیہ کا تعلق ہے۔

حضرت عمرؓ تک ہمارا شجرہ سب پہنچتا ہے اور حضرت علیؓ کی ذات گرامی کے ساتھ والدہ کی
 طرف سے ہماری نسب اور اصل کا تعلق ہے اور طریقہ نقشبندیہ نیز دیگر سلاسل صوفیہ بھی
 انہی کی ذات گرامی تک پہنچتے ہیں اور بعض واقعات میں آنجناب کی ذات گرامی سے ہم نے
 فیوض بھی حاصل کئے ہیں تو یہ معاملہ بن اصحابِ ثلاثہ کی ذات گرامی تک محدود رہنا ضروری
 تھا۔ جبکہ حضرت عثمانؓ کے ساتھ ان وجوہات و اسباب میں سے کوئی ایک بھی موجود
 نہیں ہے۔ واللہ اعلم

مشکل میں حضورؐ کی دستگیری

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ماہِ رمضان میں ایک
 دن میری کبیر پھوٹ پڑی تو مجھ پر ضعف طاری

ہو گیا۔ قریب تھا کہ میں کمزوری کی بنا پر روزہ افطار کر لوں کہ صومِ رمضان کی فضیلت کے منافع ہر
 کا غم لاحق ہوا۔ اسی غم میں قدرے غنودگی طاری ہوئی تو حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
 کو خواب میں دیکھا کہ آپ نے مجھے قہیڑ اور خوشبودار زردہ مرحمت فرمایا ہے۔ پھر انتہائی
 خوشگوار ٹھنڈا پانی بھی عطا فرمایا جو میں نے سیر ہو کر پیا۔ میں اس عالم غنودگی سے نکلا تو
 بھرک اور پیاس بالکل ختم ہو چکی تھی اور میرے ہاتھوں میں ابھی تک زردہ کے زعفران
 کی خوشبو موجود تھی۔ عقیدت مندوں نے احتیاطاً میرے ہاتھ دھو کر پانی محفوظ کر لیا اور تبرکاً
 اس سے روزہ افطار کیا۔

مجلس سرور انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ حضرت
 ختمی مرتبتؑ علیہ السلام اتم الصلوٰۃ و اکمل التحیات

رہنمائی حقیقت اس انداز میں دیکھا کہ آپؐ یا قوتِ سرخ کی ایک ایسی مسبہ میں تشریف فرما ہیں
 کہ جس کا ظاہر و باطن حسن و خوبی کا مظہر ہے۔ آپؐ بہ شکل مراقبہ تشریف فرما ہیں اور سماجِ کرام

داویاٹے کا طین بھی مراقبے کی صورت میں صفت باندھنے جو لے آہ کے ارد گرد بیٹھے ہیں۔ جب مسجد کے دروازے پر پہنچا تو دیکھا کہ یا قوت کے رنگ کا پردہ لٹکا ہوا ہے۔ حضرت غوث الاعظم اور خواجہ نقشبند قدس اللہ اسرارہما اندر سے اُٹھ کر میرے پاس آئے اور میرے ہی بارے میں آپس میں مناظرہ کرنے لگے۔ حضرت غوث الاعظم فرماتے تھے کہ اس شخص کے آباد اجداد میرے خلفاء سے توسل رکھتے تھے اس لئے میں اس سے زیادہ قریب ہوں اور حضرت خواجہ نقشبند نے فرمایا۔ اس شخص نے میرے خلفاء سے روحانی تربیت حاصل کی ہے۔ اس لیے مجھے اس پر زیادہ حق حاصل ہے یعنی آپ کی مراد اس سے یہی کہ اس نے شیخ رفیع الدین خلیفۃ خواجہ محمد باقی سے روحانی تربیت حاصل کی ہے۔ اس گفتگو نے طول پکڑا یہاں تک کہ مجھے خوف ہوا کہ اس مجلس کے ختم ہونے کا کہیں میں اس فیض سے محروم نہ رہ جاؤں۔ بالآخر حضرت غوث الاعظم نے فرمایا، جب کہ آپ کے اور ہمارے طریقے میں کوئی فرق نہیں تو پھر اس قدر مناظرے کی کیا ضرورت ہے۔ خواجہ نقشبند نے فرمایا کہ اگر کچھ فرق نہیں تو پھر یہ سعادت میں کیوں نہ حاصل کروں۔ حضرت غوث الاعظم نے فرمایا، کچھ مضائقہ نہیں۔ آپ ہی اسے اندر لے جائیے حقیقت میں یہ شخص میرا عزیز و شرف ہے اور میں اسے اپنی ہی نسبت سے بہرہ ور کروں گا۔ یہ تمام مناظرہ ایسے ادب و احترام کی فضا میں ہوتا رہا۔ جس سے زیادہ بہتر صورت ناممکن ہے۔ اسی وقت خواجہ نقشبند نے میرا ہاتھ پکڑا اور اس مسجد میں داخل کیا اور سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اہل صفت سے ذرا آگے لا بیٹھا اور آپ میرے ساتھ صفت برابر میں بیٹھ گئے۔ میرے دل میں یہ خیال گذرا کہ اس صورت میں ہجر اس کے اور کیا حکمت ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مراقبے سے سر اٹھائیں تو سب سے پہلے آپ کی نگاہ کرم عجب پر پڑے اور جب کوئی شخص پوچھے کہ تجھے کون لایا ہے تو خواجہ نقشبند عرض کر سکیں کہ اسے میں نے حاضر کیا ہے۔ خواجہ اس خیال پر مطلع ہوئے اور فرمایا کہ واقعی اس انداز میں بھانے کا سبب یہی ہے۔

اتنے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مراقبے سے سر اٹھایا اور بے یایاں لطف و کرم سے مشرف فرمایا۔ کاتب الحوادث کا گمان ہے کہ اس واقعے کا تہذیبیہ ہر گاہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خلوت میں لے گئے اور نفسی اثبات کی عجیب و غریب کیفیات سے متعین فرمائی۔ دانت علم

جمال محمدی فرمایا کہ انا اھل صلیح و احی یوسف اصبح والی حدیث کے بارے میں میرے دل میں حیرت پیدا ہوئی تھی کیونکہ طاہر حسن عاشقوں کے لیے صباحت سے زیادہ بے قراری و اضطراب کا موجب بنا کرتی ہے اور یہ بھی نقل کرتے ہیں کہ جب حضرت یوسفؑ لباسِ فاخرہ پہن کر جلوہ گر ہوتے تھے تو جمالِ یوسفؑ کی تاب نہ لا کر بہت سے لوگ دایا البقا کو سدھا جاتے تھے۔ جبکہ اس قسم کی بگڑی بات حضرت سید الرسل صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت نہیں ہے تو معاملہ برعکس ہونا چاہئے تھا۔

ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے بہ شہم حقیقت سے دیکھا اور اس نکتے کے بارے میں استفسار کیا تو درانے لگے کہ خدائے غفر نے میرے جمال حسن کو لوگوں کی آنکھوں سے مستور رکھا ہے۔ اگر میرا حسن ظاہر ہو جاتا تو بہر شخص وہی کچھ کرتا جو یوسف علیہ السلام کو دیکھنے والے کیا کرتے تھے۔ اسی وجہ سے میں نے جانا کہ حضرت عائشہ یا حضرت فاطمہ علیہما السلام کی یہ روایت کہ ہم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام عمر میں ایک یا دو بار دیکھا ہے کیا معنی رکھتی ہے؟ معلوم ہوتا ہے کہ ان معصومات کی قوتِ اقتدا و قبل کے مطابق اس جمالِ جہاں آراء کے خزانے سے ان تک ایک آدھ جُرد پہنچا ہے۔

ولایت اور نبوت کے مراتب اور ان میں فرق فرمایا کہ حضرت سید الرسل علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات کو میں نے صورتِ واقعی

میں دیکھا۔ میری طرف متوجہ ہوئے۔ محض توجہ گرامی سے میں مقاماتِ اولیاء کو عبور کر گیا اور وہ تمام مقاماتِ ثمر پر بخوبی منکشف ہو گئے حتیٰ کہ میں اس مقام تک جا پہنچا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی ولی اس سے آگے جا ہی نہیں سکتا۔ میں نے عرض کی کہ اس فقیر کا عقیدہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جس حال (نا ممکن) کی طرف متوجہ ہوں وہ امکان کی صورت قبول کر لیتا ہے۔ کچھ مشکل نہیں کہ استدعا نہ ہونے کے باوجود بھی اس مقصود کا چہرہ عجم پر جلوہ گاہی کرے۔ پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہی روح کو اپنی روح کے ساتھ میں لے کر مقامِ سدہ یقین سے بھی عبور فرمائے جو ولایت کا انتہائی مقام ہے۔ وہاں برزخ ہمارے سامنے دیا گویا آگ کا دریا ہے جسے کوئی دل پار نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد ولایت کے مقامات

کی مثل ہم پر کچھ مقامات مشکف ہوئے۔ مقام صبر اور مقام توکل سابق مقامات کی طرح ہیں۔ مشاہدہ کرائے گئے بجز اس فرق کے کہ اب کے یہ مقامات بطور حقیقت دکھائے گئے جبکہ سابق مقامات محض مجازی تھے گویا اس مرتبہ یہ مقامات اصول کی حیثیت رکھتے تھے جب کہ پہلی مرتبہ اشباح و تائیل کی صورت میں دکھائے گئے۔

کاتب الحروف نے حضرت والد ماجد کی روح کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک کے ساتھ (ضمن) میں لینے کی کیفیت کے بارے میں دریافت کیا تو فرماتے گئے یوں محسوس ہوتا تھا گویا میرا وجود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود سے الگ کر ایک ہو گیا ہے خارج میں میرے وجود کی کوئی الگ حیثیت نہیں تھی بجز اس کے کہ میرا علم مجھے اپنا شعور دلا رہا تھا۔ کاتب الحروف کے نزدیک واقعہ مذکورہ میں آگ کے دریا کو مثالی صورت میں دیکھنے کے مترشحی کا سمجھنا اس مقدمے پر موقوف ہے کہ نبوت کے حصول کا سبب ہر مصلحت سے خالی محض عنایت ازل کی توجہ کو تسلیم کیا جاتا ہے۔ عنایت ازل کی توجہ سے نبوت کے ذریعے اللہ تعالیٰ ہر نبی اور اور اس کی قوم کو دنیا میں ہونے والے عظیم واقعات طوفانوں اور قیامت وغیرہ کے آثار و قرائن سے مطلع کرتا رہتا ہے اس کے برعکس اولیائے کرام کا ہر کمال محض ان کے نفوس قدسی کی استعداد اور ہمت پر منحصر ہوتا ہے گویا کمالات ولایت کے حطا کرنے میں عالم انفس و آفاق کی مصلحتوں اور تدابیر عالم کی بہ نسبت اولیاء کے نفوس اور ذوات کی مصلحتوں کا بطور خاص محاط رکھا جاتا ہے۔ ان کے مقابلے میں انبیائے کرام علیہم السلام کی نبوت عالم انفس اور عالم آفاق میں حکماء تدبیر عالم و مصالح کائنات کے رموز و اسرار پر مخوی و مغطی ہوتے ہیں۔ پہلا حکم یعنی مصلحت تدبیر عالم انفس وجود ذہنی رکھتا ہے اور دوسرا حکم یعنی مصالح تدبیر عالم آفاق وجود خارجی۔ حکم اول کا منشا حکمت خلق اور حکم ثانی کا منشا حکمت تدبیر ہے۔ مجموعی طور پر پہلے حکم یعنی مصالح تدبیر عالم انفس میں کسب و محنت اور ریاضات کو بھی دخل ہے مگر نبوت کے حکم ثانی یعنی مصلحت تدبیر عالم آفاق میں کسب و محنت نہیں بلکہ موجب الہی اور عنایت ازل کو دخل ہے گویا حکم اول کے لیے الگ استعداد کی ضرورت ہے اور حکم ثانی کے لیے دوسری استعداد کی حاجت

حاصلِ ظلم یہ کہ کمالاتِ نبوت کے مکمل ہونے کے مستغنیٰ یا ناممکن الحصول ہونے کی وجہ سے کمالِ اول کی استعداد و اہلیت رکھنے اور روح سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے بغیر ہونے کی بنا پر حضرت والدہ ماجدہ کے سامنے کمالِ ثانی یعنی مصالحِ تدابیرِ عالمِ آفاق کو آگ کے دریا کی شکل میں برزخی طور پر پیش کیا گیا۔

فرمایا کہ ایک بار مجھے بخار نے آیا اور بیماری نے طول پکڑا۔
موتے مقدس کی برکات یہاں تک کہ زندگی سے ناامید ہو گیا۔ اسی دورانِ ٹھہر

غزوہ کی طاری ہوئی تو میں نے دیکھا کہ حضرت شیخ عبدالعزیز سامنے موجود ہیں اور فرما رہے ہیں بیٹے! حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم تیری بیاہریسی کو تشریف لارہے ہیں اور شاید تیری پائی کی طرف سے تشریف لائیں۔ سنیت چارپائی کو اس طرح رکھنا چاہئے کہ حضور کی طرف سے تیرے پاؤں نہ ہوں۔ یہ سن کر مجھے کچھ افادہ ہوا۔ تو ت کو پائی نہیں تھی۔ حاضرین نے میرے اشارے پر چارپائی کا رخ پھیر دیا۔ اسی وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہوئے اور فرمایا کیف حالک میا بی! اسے بیٹھے کیسے ہو؟

اس کلام کی لذت اس قدر غالب ہوئی کہ مجھ پر آہ و بکا اور وہد و اضطراب کی عجیب و غریب کیفیت طاری ہو گئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اس انداز سے اپنی ہنر میں لیا کہ آپ کی داڑھی مبارک میرے سر پر تھی اور آپ کا حشر مبارک میری آنکھوں سے نہر ہو گیا۔ پھر آہستہ آہستہ یہ وہد و اضطراب کی کیفیت حالت سکون میں بدل گئی۔ اسی وقت میرے دل میں آیا کہ ایک مدت سے موتے مبارک کے حصول کی ... درگت ہوں۔ کیا ہی کرم ہو کہ اس وقت تبرک عنایت فرمائیں۔ میرے اس خیال سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور داڑھی مبارک پر ہاتھ پھیر کر دو ہنر ہاں میرے ہاتھ میں تھا دیکھئے پھر میرے دل میں خیال آیا کہ یہ دونوں مقدس ہاں عالم بیداری میں بھی میرے پاس رہیں گے یا نہیں؟ میں کھٹکے پر طعن کر کے آپ سے فرمایا۔۔۔ دونوں ہاں عالم ہوشیاروں میں بھی باقی رہیں گے۔ اس کے بعد آپ نے صحت کلی و دھڑکیں حرکت کرنا شروع فرمائی۔ اسی وقت رخصت سے اتفاق ہو گیا۔ میں نے چراغ منکویا۔ وہ دونوں مقدس ہاں اپنے ہاتھ میں۔ دسے نہیں نکلیں ہو کر مارگاہ عالی کی طرف متوجہ ہوا۔ غیبت واقع ہوئی اور آنحضرت

شمالی صورت میں جلوہ فرما ہو گئے۔ فرمایا اے بیٹے! عقل و ہوش سے کام لے دو وہ دونوں بال احتیاطا تھاہے
 سر ہانے کے نیچے رکھ دیتے تھے۔ دال سے لے لو۔ اٹانہ جوتے ہی میں نے وہ مقدس بال دال
 سے اٹھا لئے اور تعظیم و تکریم سے ایک جگہ محفوظ کر کے رکھ دیئے۔ اس کے بعد دقتہ بخار ٹوٹا اور
 اترا ہوا مضعف و نفاست طاری ہوا۔ عزیزانِ دل نے سچا کہ موت آپ سچی رونے لگے۔ عجب میں بات کرنے
 کی سکت نہیں تھی۔ سر سے اشارہ کرتا رہا۔ کچھ دیر بعد اصل طاقت بحال ہوئی اور صحبت کل نصیب
 ہوئی۔ اسی لمحے میں خطبات بھی فرمائے تھے کہ ان دو بالوں کے خواص میں سے ایک یہ بھی ہے
 کہ آپس میں گٹھے رہتے ہیں اگر جب درود پڑھا جائے تو جدا جدا ٹکڑے ہو جاتے ہیں۔ دوسرے
 کہ ایک تاثیر تبرکات کے منکروں میں سے ہیں سے تین آدمیوں نے امتحان لینا چاہا۔ میں
 اس بے ادبی پر راضی نہ ہوا اگر جب مناظرے نے طول کھینچا تو کچھ عزیزان مقدس بالوں کو سورج
 کے سامنے لے گئے۔ اسی وقت بادل کا ٹکڑا اٹھا ہر جوا۔ حالانکہ سورج بہت گرم تھا اور بادلوں کا
 موسم بھی نہیں تھا۔

یہ واقعہ دیکھ کر منکروں میں سے ایک نے توبہ کی اور دوسروں نے کہا یہ اتفاقی امر ہے۔
 عزیز دوسری مرتبہ لے گئے تو دوبارہ بادل کا ٹکڑا اٹھا ہر جوا۔ اس پر دوسرے منکر نے بھی توبہ
 کر لی۔ تیسرے نے کہا یہ تو اتفاقی بات تھی۔ یہ سن کر تیسری بار موسے مقدس کو سورج کے
 سامنے لے گئے۔ سہ بارہ بادل کا ٹکڑا اٹھا ہر جوا تو تیسرا منکر بھی توبہ کرنے میں شامل ہو گیا۔
 آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک مرتبہ یہ موسے مبارک زیارت کے لیے باہر لے آیا۔ بہت
 بڑا مجمع تھا۔ ہر چند صحنہ دق تبرک کا تاہا کھولنے کی گوشہیں کی گئی لیکن نہ کھلا۔ اپنے دل کی ضرورت
 ہوا تو معلوم ہوا فلاں آدمی ناپاک ہے جس کی ناپاکی کی شامت کے سبب یہ نعمت میسر نہیں
 آ رہی۔ جب پوشی کرتے ہوئے میں نے سب کو تجدید طہارت کے لیے حکم دیا۔ وہ ناپاک آدمی
 بھی مجمع سے چلا گیا اور اسی وقت بڑی آسانی سے تالا کھل گیا اور ہم سب نے زیارت کی۔ حضرت
 داود ماجد نے آخری عمر میں جب تبرکات تقسیم فرمائے تو ان دونوں بالوں میں سے ایک کاتبِ اطراف کو عطا
 فرمایا جس پر پروردگار عالم کا شکر ہے۔

سجدہ غیر اللہ کی ممانعت

فرمایا ایک مرتبہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو بچشم حقیقت دیکھا۔ جب اس منظر اہم میں صفات الہیہ کا کمال ظہور

مشاہدہ کیا تو سجدے میں گر گیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انہماق تعجب کے طور پر انگلی منہ میں ڈالی اور اس شکل سے منع فرمایا۔ بارہا دل میں آیا کہ اس صورت سے منع کرنے میں کیا نکتہ پنہاں تھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ انسان کو دو طرح سے سجدہ کیا جاسکتا ہے۔ ایک اس صورت میں کہ اس کے معبود ہونے کا اعتقاد دل میں ہو اور یہ کفر ہے۔ دوسرا اس صورت میں کہ اس میں صفات الہیہ کے ظہور کا مشاہدہ کر کے سجدہ کیا جائے اور یہ متناہت کفر کا وجہ سے ممنوع ہے لہذا اس باریک فرق کی بنا پر اس وضع سے آپ نے منع فرمایا۔

قرابت رسول کا مقام

فرمایا ایک آدمی کے سید یا غیر سبہ ہونے کے بارے میں مجھے تردد تھا۔ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا۔ گویا ایک پلنگ پر

دراز سو رہے ہیں۔ عنایت سے پیش آنے اور آخر میں فرمایا۔ پلنگ کے نیچے دیکھو۔ میں نے اس شخص کو دیکھا سو رہا ہے۔ فرمایا اگر سبہ ہونے کی قرابت نہ رکھتا تو یہاں کیسے پہنچتا؟

فرمایا کہ ایک دن میں نے حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو

دیکھا کہ حاضرین میں سے ہر شخص اپنے فہم و فراست کے

مطابق آپ کی بارگاہ میں درود پیش کر رہا ہے۔ میں نے بھی یہ درود عرض کی۔ اللہم صلی

علی محمد البی الا تمی وآلہ واصحابہ وبارک وسلم۔ جب آپ

نے یہ سنا تو آپ کے چہرہ مبارک سے بشارت اور تازگی نمودر ہو رہی تھی۔

فرمایا کہ حضرت رسالت

حضور کی نیاز کی اشیاء کی بارگاہ نبوی میں مقبولیت

عرس مبارک کے دنوں میں ایک مرتبہ اتفاقاً خزانہ خیب سے کچھ میسر نہ آسکا کہ میں کچھ طعام پکا کر

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رُوح پر فتوح کی نیاز دلا سکتا۔ لہذا تھوڑے سے بٹنے ہونے

چنے اور قند پر اکتفا کرتے ہوئے میں نے آپ کی نیاز دلوا دی۔ اسی رات بچشم حقیقت دیکھا کہ

انواع و اقسام کے طعام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں پیش کئے جا رہے ہیں۔ اسی

دوران وہ قند اور چنے بھی پیش کئے گئے۔ انتہائی خوشی و مسرت سے آپ نے وہ قبول فرمائے اور اپنی طرف لانے کا اشارہ فرمایا اور تھوڑا سا اس میں سے تبادل فرما کر باقی اصحاب میں تقسیم فرمادیا۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ اس قسم کا قصہ اگلے بزرگوں سے بھی روایت کیا جاتا ہے مگر یہ قصہ بلاشبہ حضرت والد ماجد کا ہے۔ جو سکتا ہے کہ توار و ہو گیا ہو۔

نسبت فقر فرمایا امر واقعہ میں دیکھا کہ حضرت امام حسن و امام حسین رضی اللہ عنہما کسی راستے میں یافتہ شریخ کی بہلی پر سوار ہیں جو بغیر جانوروں کے محض قدرت الہی سے چل رہی ہے۔ میں بھی ان کے ہمراہ سیر کر رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ آؤ اور ہمارے ساتھ بہلی میں بیٹھا جاؤ۔ مگر میں رعایت ادب کی وجہ سے اس بات پر راضی نہیں ہوا بلکہ بات بلکے مزاح پر جا پہنچی اور بلا کر فرمایا کہ بہلی کے پردے کو نیچے لٹکا دو۔ میں اس کے پاس پرچہ کر پردہ لٹکانے ہی والا تھا کہ ایک ہاتھ سے حضرت امام حسنؑ اور دوسرے ہاتھ سے امام حسینؑ نے مضبوط پکڑ لیا اور ہنستے ہوئے فرمایا۔ اب خبر دیجئے کیسے رہے۔ میں نے عرض کی کہ اس شخص کی حالت کیا بیان کی جائے جس کے دونوں ہاتھ قرۃ العین حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں میں ہوں۔ بہر حال مجھے بہلی میں بٹھا کر مسرت و شادمانی کے ساتھ اپنے گھر تک لائے جہاں مجھے حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی ملاقات نصیب ہوئی۔ آنجناب کی خدمت میں میں نے التماس کی کہ ہم فقیروں کو کسب و ریاض سے جو نسبت فقر حاصل ہوتی ہے کیا وہی نسبت ہے جو حضرت پیغمبرؐ کی بارگاہ سے صحابہ کرام حاصل فرمایا کرتے تھے یا زمانہ دراز گزرنے کے سبب اب کچھ تبدیل ہو گئی ہے۔ فرمانے لگے کچھ دیر اپنی نسبت میں غرق ہو جاؤ تا آنکہ میں اسی نسبت روحانی کی طرف متوجہ ہو کر مستغرق ہوا تو تھوڑی دیر بعد آپ نے فرمایا کہ تمہیں بھی بغیر کسی فرق کے وہی نسبت حاصل ہے جو صحابہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل تھی۔

اجازت سلسلہ فرمایا کہ ابتدائے احوال میں مختلف طریق سلوک کے اصحاب طریقت کو میں نے دیکھا اور ان سے امر واقعی میں اجازت حاصل کی۔ بمجملہ ان اصحاب طریقت کے حضرت خواجہ نقشبند کو بھی میں نے بہتم حقیقت دیکھا کہ کٹڑی کے پیالے میں انہوں نے مجھے پانی دیا میں نے سیر ہو کر پیالہ پھر انہوں نے مختلف طرق و سلسل کی باتیں بیان کیں اور آخر میں

تربین طریقہ کی اجازت بھی مرحمت فرمائی۔

فرمایا کہ حضرت خواجہ معین الدینؒ کو میں نے دیکھا کہ گھر میں بیٹے
 خواجہ اجمیریؒ سے خلافت ہوئے ہیں اور ایک چراغ روشن ہے لیکن اس چراغ کی
 بتی حرکت کی محتاج تھی تاکہ تازہ ہو کر روشنی پیدا سکے۔ مجھے انہوں نے اس خدمت پر مامور فرمایا
 چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ اس کے بعد اپنی خاص نسبت مجھے عنایت فرمائی اور اس وقت کے
 تعبیر بھی اجازت طریقہ تھی۔

فرمایا کہ ایک بار اولیاء اللہ کے سلاسل مجھے اس طرح مشاہدہ کرائے گئے کہ گویا
 سیر روحانی۔ ایک وسیع بازار ہے جس میں خوبصورت پختہ دکانیں ہیں اور ہر دکان میں
 صاحب سلسلہ بزرگ اپنے اپنے خلفاء اور معتقدین کے ساتھ فروکش ہیں۔ میں سب بزرگوں کی
 زیارت کرتا ہوا بازار سے گزرتا گیا۔ یہاں تک کہ حضرت غوث الاعظمؒ کی دکان پر پہنچا اور آپ
 کی مجلس مبارک میں بیٹھ گیا۔ اس وقت الاعیان ماحشۃ الوجود پر بحث ہو
 رہی تھی۔ حاضرین میں سے ہر شخص اپنی فہم و فراست کے مطابق اس کے معانی بیان کر رہا تھا
 نبی باری پر میں نے بھی اس کا مفہوم بیان کیا۔ حضرت غوث الاعظمؒ نے میری تشریح پر خوش
 ہو کر فرمایا: عرض آں بے چارہ ہمیں بود (اس بیچارے (معصفت) کی مراد بھی یہی تھی) اس
 واقعے کو مرعہ گزر گیا۔ لیکن فارسی زبان میں ادا کئے ہوئے آپ کے یہ کلمات ابھی تک میرے ذہن
 میں محفوظ ہیں۔ اس کے بعد آپ اس مجلس سے اٹھے اور میرا ہاتھ پکڑ کر خلوت میں لے گئے اور
 فرمانے لگے۔ کیا تمہارے دل میں میری طرف سے کوئی کھٹکاب ہے؟ میں نے عرض کیا ہاں! تمام
 صاحب سلسلہ بزرگوں نے مجھے بلا واسطہ اجازت و خلافت عطا فرمالی ہے سوائے آپ کے!
 آپ نے فرمایا۔ میرے خلفاء سے تم نے اجازت حاصل کر لی ہے۔ گویا بلا واسطہ مجھ سے کسب
 فیض کر لیا ہے۔ کیونکہ میرے خلفاء اور میں معنایاً ایک ہیں۔ میں نے عرض کیا۔ یہ درست ہے
 لیکن بلا واسطہ فیض میں ایک خاص لطفت و لذت ہے۔ اس پر ارشاد فرمایا: اچھا میں نے
 بھی تم کو اجازت دی۔ میرے طریقہ پر لوگوں کو ارشاد و سلوک کی تعلیم دو۔ جب اشغال کی
 کی نوبت آئے۔ فرمایا۔ تم نے ابتدائی اور میانی اور انتہائی تینوں قسم کے اشغال کر رکھے ہیں۔
 مزید ضرورت نہیں ہے۔ پھر آپ نے میرے دل پر توجہ ڈال اور خاص نسبت عنایت فرمائی

بعد میں آگے روانہ ہوا اور سلاسل کی سیر کرتا رہا۔ اس دوران میں نے بے شمار عجائب و مستحائق دیکھے۔ آخر میں عرش کے زیر سایہ پہنچا۔ میں نے دیکھا کہ ایک سلسلہ عرش کے ساتھ منعلق ہے اور حضرت خواجہ نقشبندؒ اس کو محاطے ہوئے حالت استغراق میں ہیں۔ میں نے محسوس کیا کہ آپ کے استغراق کی وجہ یہ ہے کہ آپ کے غلغلا (زندہ ہوں یا رختہ) میں مخلوق کی طرف توجہ کی ریاضت و مشقت زیادہ ہے۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) عرض کرتا ہے کہ حضرت خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت کی وسعت لطیفہ سر میں زیادہ ہے اور حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت کی وسعت لطیفہ روح میں روحانی تربیت اسی اعتبار سے ظہور پذیر ہوتی ہے اسی طرح قدیم صوفیائے کرام کی نسبت لطیفہ نفس میں زیادہ ہے۔ اسی بنا پر قدیم صوفیائے کرم کے ہاں سخت مشکل ریاضتیں پائی جاتی ہیں۔ فتنہ بر

بظاہر آپ نے بے چارے کا لفظ اسی لیے استعمال فرمایا کہ وہ نفوس قدسیہ کہ جو ارشاد کے بلند مقام پر فائز ہوتے ہیں۔ ان کے نزدیک عجیب و غریب علوم و معارف کو خاص محبت حاصل نہیں ہے۔

مقامات اولیاء فرمایا کہ ایک بار میں حضرت خواجہ قطب الدینؒ کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے گیا۔ یکایک میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ میری گنگارا نکھیں اور وجود اس قابل نہیں کہ اس مقدس مانگاہ میں حاضری دیں! اس خیال کے آنے ہی میں مزار مبارک سے متصل چبوترے پر رک گیا۔ اسی دوران آپ کی روحانیت جلوہ گر ہوئی اور مجھے حکم دیا کہ آؤ! میں دو تین قدم آگے بڑھا۔ اسی اشارہ میں نے دیکھا کہ آسمان سے چار فرشتے ایک تخت اٹھائے ہوئے آپ کی قبر مبارک کے قریب اترے، معلوم ہوا کہ اس تخت پر حضرت خواجہ نقشبندؒ ہیں قرآن السعدین ہوا۔ دونوں شیوخ نے خلوت میں راز و نیاز کی باتیں کیں۔ اس کے بعد حسب سابق فرشتے تخت کو اٹھا کر روانہ ہو گئے اور حضرت خواجہ قطب الدین میری طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ نزدیک آؤ میں دو تین قدم آگے بڑھا۔ آپ بار بار نزدیک آنے کے متعلق فرماتے رہے اور میں آہستہ آہستہ قریب ہوتا

کیا۔ یہاں تک کہ حضرت کے بہت نزدیک ہو گیا۔ پھر آپ نے پوچھا۔ شعر کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ میں نے کہا۔ کلام "حسنہ حسن و قبیحہ قبیح" (شعر بھی منجملہ دیگر کلام کے ہے۔ اس میں جو بہتر ہے وہ اچھا ہے اور جو خراب ہے وہ قبیح ہے) اس پر آپ نے فرمایا۔ بارک اللہ

پھر آپ نے دریافت فرمایا۔ خوبصورت آواز کے بارے میں تمہارا نظریہ کیا ہے؟ میں نے عرض کیا ذی اللہ فضل اللہ یوتیبہ من یشاء (یہ لطف ایزدی ہے) آپ نے فرمایا۔ بارک اللہ! لیکن جب یہ دونوں باتیں (شعر و آواز) جمع ہو جائیں پھر؟ میں نے کہا۔ نور علی نور یہدی اللہ لنورہ من یشاء۔ آپ نے فرمایا بارک اللہ۔ تم بھی کبھی کبھار ایک دوبیت سن لیا کرو۔ میں نے عرض کیا۔ حضرت خواجہ نقشبندؒ کی موجودگی میں آپ نے یہ بات کیوں نہیں فرمائی؟ خلافت ادب تھا! یا مصلحت نہیں تھی! ان دو باتوں میں سے آپ نے ایک فرمائی۔ حضرت والد ماجدؒ نے فرمایا۔ عرض کی بات ہے۔ صحیح الفاظ یاد نہیں رہے۔

بشارت فرزند فرمایا ایک دفعہ میں انہی (حضرت شیخ قطب الدینؒ) کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے گیا۔ آپ کی روح مبارک ظاہر ہوئی اور مجھے فرمایا کہ تمہیں ایک فرزند پیدا ہو گا۔ اس کا نام قطب الدین احمد رکھنا۔ اس وقت میری زوجہ عمر کے اس حتمے کی پہنچ چکی تھیں۔ جس میں اولاد کا پیدا ہونا ناممکن ہوتا ہے۔ میں نے سوچا کہ شاید اس سے مراد بیٹے کا فرزند یعنی پوتا ہے۔ میرے اس وہم پر آپ فوراً مطلع ہو گئے اور فرمایا میرا مقصد یہ نہیں بلکہ یہ فرزند جس کی بشارت دی گئی ہے، خود تمہاری صلب سے ہو گا۔ کچھ عرصہ بعد دوسرے عقد کا خیال پیدا ہوا اور اسی سے کاتب الحروف فقیر ولی اللہ پیدا ہوا۔ میری پیدائش کے وقت والد ماجد کے ذہن سے یہ واقعہ اُتر گیا۔ اس لیے انہوں نے ولی اللہ کا رکھ دیا۔ کچھ عرصہ بعد جب انہیں یہ واقعہ یاد آیا تو انہوں نے میرا دوسرا نام قطب الدین احمد رکھا۔

فرمایا ایک دفعہ میں نے شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی قدس سرہ
مجلس اراج اولیا کو خواب میں دیکھا کہ وضو قرار ہے میں اور نماز کی تیاری میں مشغول

ہیں۔ میں نے پوچھا کہ یہ تو عالم (آخرت) تکلیف (عمل) نہیں ہے۔ یہاں پر وضو اور نماز کی حکمت
 کیا ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ چونکہ دنیا میں اکثر وقت ان امور کی انجام دہی میں گزرا ہے اس لیے
 ان میں لذت محسوس ہوتی ہے۔ یہاں پر ان کی ادائیگی کسی فریضے کے طور پر نہیں بلکہ لطف و لذت
 کی خاطر ہے۔ نماز کے بعد اراج اولیا جمع ہو گئیں اور ان کے درمیان گفتگو شروع ہو گئی حضرت
 شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی نے مجھے ارشاد فرمایا کہ تم بھی ہماری محفل میں شامل ہو جاؤ۔ میں اس تقدس
 مجلس میں جانے سے گریز کرنے لگا۔ اس پر آپ نے فرمایا۔ ہماری مجلس عام مجلس کی طرح نہیں
 ہے۔ چنانچہ میں حاضر ہو گیا۔ اس روحانی محفل میں وجد بھی دیکھا گیا۔

فرمایا کہ اکبر آباد میں میرزا محمد زاہد سے تعلیم کے دوران ایک دفعہ اس
تصرف اولیا سے دہلی پر ایک لمبے کوچے سے گزر ہوا۔ اس وقت میں خوب

ذوق میں سعدی شیرازی کے یہ اشعار گنگنا رہا تھا۔

جز یاد دوست ہر چہ کنی مضرع است جز ستر عشق ہر چہ بخوانی بدلت است

سعدی بشوی لوح دل از نقش غیر حق علی کہ رہ بحق نہایہ جہانست است

اتفاق کی بات چوتھا مصرعہ میرے ذہن سے اُتر گیا۔ ہر چند ذہن پر زور دیا لیکن یاد نہ

آیا اس تار کے ٹوٹنے سے میرے دل میں سخت اضطراب اور بے ذوقی کی کیفیت پیدا ہوئی

کہ اچانک ایک فقیر منش، طبع چہرہ، 'دراز زلف' پیر مرد نمودار ہوا اور اس نے مجھے لقمہ

دیا۔

علی کہ رہ بحق نہایہ جہالت است

میں نے کہا جن اک الہ خیر الجواد۔ آپ کے مجھے کتنی پریشانی سے نجات دلائی ہے۔

اور میں نے ان کی خدمت میں کچھ پان پیش کئے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے فرمایا۔ یہ بھولا

ہو! مصرعہ یاد دلانے کی مزدوری ہے؟ میں نے عرض کیا نہیں یہ تو بطور ہدیہ اور شکر یہ پیش

کر رہا ہوں۔ اس پر انہوں نے فرمایا میں پان استعمال نہیں کیا کرتا۔ میں نے عرض کیا۔ پان کے

استعمال میں کوئی شرعی پابندی ہے یا طریقت کی رکاوٹ، اگر کوئی ایسی بات ہے تو مجھے بتا کر کہ میں بھی اس سے احتراز کروں! انہوں نے فرمایا۔ ایسی کوئی بات نہیں البتہ میں پان کھایا نہیں کرتا۔ پھر فرمانے لگے۔ مجھے جلدی جانا چاہئے۔ میں نے کہا میں بھی جلدی چلوں گا۔ انہوں نے فرمایا میں جلد تر جانا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ کر انہوں نے قدم اٹھایا اور کوچہ کے آخر میں رکھا۔ میں نے جان لیا کہ کسی اہل اللہ کی روح مبارک انسانی شکل میں جلوہ گر ہے میں نے آواز دی کہ اپنے نام سے تو اطلاع دیتے جیسے تاکہ فاتحہ تو پڑھ لیا کروں! فرمایا فقیہ کو سعدی کہتے ہیں فرمایا میں نے چشم حقیقت سے دیکھا کہ میں آسمان پر گیا ہوں۔ وال

مقام مجاذیب

ایک شخص گدڑی لپیٹے ہوئے محو خرام ہے اور اس سے محبت کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔ معلوم ہوا کہ یہ شخص حلقہ مجاذیب کا سرخیل ہے اور ہر مجذوب اس کا خوش چین ہے۔ ظاہر ہے یہ مجذوب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زبان مبارک سے پہلے ہو گذرا ہے۔

کاتب المحدث مرضی پر داز ہے کہ ممکن ہے کہ مجاذیب کے لیے یہ مثال صورت تربیت الہی اور عقل و خرد سلب کر کے والی عظیم نسبت کا راز ہو!

دعوت مخدوم الہ دیہ اس فقیر شاہ ولی اللہ نے ان احباب سے جو خود اس واقعے میں عینی شاہد تھے۔ سنا ہے کہ ایک بار حضرت

والد ماجد مخدوم شیخ الہ دیہ صاحب کے مزار کی زیارت کے لیے قصبہ ڈاسنہ میں گئے ہوئے تھے۔ یہ رات کا وقت تھا۔ اسی دوران آپ نے فرمایا کہ مخدوم صاحب بھاری دعوت کی ہے اور فرمایا ہے کہ کچھ تناول کر کے جائیں۔ آپ نے دعوت کا انتظار فرمایا۔ یہاں تک کہ رات گزر جانے کی وجہ سے لوگوں کی آمد و رفت بھی ختم ہو گئی۔ احباب طول ہوئے اچانک ایک عورت میٹھے طعام کا تھال لئے نمودار ہوئی اور اس نے کہا میں نے منت مانی تھی کہ جس وقت میرا شوہر گھر واپس آئے گا میں اسی وقت طعام پکا کر مخدوم اللہ دیہ کی درگاہ میں قیام پذیر فقراء میں تقسیم کر دوں گی۔ اسی وقت میرا شوہر گھر واپس پہنچا ہے میں نے اپنی منت پوری کی ہے۔ میری خواہش تھی کہ خدا کرے اس وقت رات گئے درگاہ میں کوئی موجود ہو تاکہ طعام

تبادل کرے۔

فرمایا ایک دفعہ رات کے وقت میں سیر کرتا ہوا ایک بہت ہی خوبصورت ذکر الہی مقبرے میں پہنچا۔ میں تھوڑی دیر وہاں ٹھہرا۔ اسی اثناء میں میرے دل میں خیال آیا کہ اس جگہ اس وقت میرے بغیر کوئی شخص بھی ذکر الہی میں مصروف نہیں ہے۔ اس خیال کے آتے ہی اچانک ایک کوزہ پشت معمر شخص ظاہر ہوا۔ اور اس نے پنجابی زبان میں گانا شروع کیا۔ اس کے گیت کا مفہوم یہ تھا۔

دوست کے دیدار کی آرزو مجھ پر غالب آگئی ہے۔

میں اس کے نغمے سے متاثر ہو کر اس کی طرف بڑھا۔ میں جوں جوں اس سے نزدیک ہو رہا تھا وہ اس قدر مجھ سے دور ہوتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ تمہارا خیال یہ ہے کہ اس مقام پر تمہارے علاوہ اور کوئی ذکر نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔ میرا یہ خیال زندوں کے بارے میں تھا۔ اس پر اس نے کہا۔ اس وقت تو تم نے مطلق تصور کیا تھا۔ اب شخص کر رہے ہو۔ اس کے بعد وہ غائب ہو گیا۔

فرمایا۔ شیخ بایزید اللہ گونے حرمین کی زیارت کا قصد کیا۔ آپ کی حسن نیت معیت میں بہت سے ضعیف العمر بچے اور عورتیں بھی تیار ہو گئیں حالانکہ زادِ ارادہ کا کوئی انتظام نہ تھا۔ برادر گرامی اور میں نے متفق ہو کر ارادہ کیا کہ انہیں واپس لایا جائے۔ جب ہم تعلق آباد پہنچے تو دن بہت گرم ہو چکا تھا۔ ہم لوگ ایک سایہ دار درخت کے نیچے آرام کی غرض سے بیٹھ گئے۔ اس دوران تمام احباب سو گئے اور میں اکیلا ان کے کپڑوں اور سامان کی حفاظت کے لئے جاگتا رہا۔ اپنے آپ کو بیدار رکھنے کے لئے میں نے قرآن مجید کی تلاوت شروع کر دی۔ چند سورتیں تلاوت کر کے میں خاموش ہو گیا۔ اچانک قریبی قبور میں سے ایک صاحب قبر ٹھہرے مخاطب ہوا۔ قرآن مجید کے زندگی بخش نعمت سننے کے لئے مدت سے تڑپ رہا ہوں۔ اگر کچھ وقت اور تلاوت کریں تو احسان مند ہوں گا میں کچھ اور تلاوت کر کے پھر خاموش ہو گیا۔ صاحب قبر نے مزید استدعا کی۔ میں نے پھر پڑھا۔ میرے چپ ہونے پر اس نے تیسری بار درخواست کی۔ میں نے اس دفعہ بھی اس کی

درخواست قبول کی اور قرآن مجید کی چند آیات تلاوت کیں۔ اس کے بعد یہ صاحب قبر مقدس برادر گرامی جو پاس ہی سو رہے تھے کہ خواب میں آیا اور کہا۔ ”میں نے ان کو بار بار تلاوت کے لیے کہا ہے اب مجھے حیا آتی ہے۔ آپ انہیں فرمائیں کہ قرآن مجید کا کچھ حصہ زیادہ تلاوت کر کے میرے لیے رُوح کی غذا فراہم کریں۔ وہ غیند سے اُٹھے اور مجھے صورت حال سے آگاہ کیا۔ میں نے نسبتاً زیادہ تلاوت کی اور اس پر ان اہل قبر میں خوشی و مسرت کی خاص کیفیت میں نے محسوس کی اور انہوں نے مجھے فرمایا۔ جزاک اللہ عنی حتیٰ بالمعزاء

اس کے بعد میں نے ان سے عالم برزخ کے متعلق پوچھا۔ اس نے کہا میں ان قریبی قبروں میں سے کسی کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا۔ البتہ میں اپنا حال آپ کو سناتا ہوں۔ جب سے میں نے دنیا سے انتقال کیا ہے میں نے کسی قسم کا عذاب یا عتاب نہیں دیکھا۔ اگرچہ بہت زیادہ انعام و اکرام بھی نہیں ہے۔ میں نے پوچھا۔ تمہیں معلوم ہے کہ کون سے عمل کی برکت سے تمہیں نجات ملی ہے۔ اس نے کہا۔ میں نے ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ دنیاوی بکھیروں سے خود کو آزاد کروں اور ذکر الہی اور عبادت سے غافل کرنے والی چیزوں سے کنارہ کشی کروں۔ اگرچہ اپنے اس ارادے کو مکمل عمل جامد نہ پہنکا۔ تاہم عدائے تعالیٰ نے میرے حسن نیت کو پسند فرما کر مجھے یہ صلہ عطا فرمایا۔ قیلولہ سے فراغت حاصل کر کے شیخ بایزیدؒ سے صحبت ہوئی اور انہیں واپس لائے۔

تأثیر ذکر فرمایا ایک دفعہ میں حضرت خواجہ قطب الدینؒ کی دہگاہ کے قریب

نیر کر رہا تھا۔ اس دوران مجھے ایک ایسی قبر نظر پڑی کہ اس کے ذکر کی وجہ سے زمین سے تحت الثریٰ اور فضا میں عرش علاء تک ہر چیز ڈاکر ہے۔ مجھے تعجب ہوا۔ میں نے فضیلت پناہ شیخ محمدؒ سے جو اس وقت میرے ہمراہ تھے کہا۔ آپ بھی اس قبر پر مراقبہ کر کے اس کا حال معلوم کریں۔ مراقبہ کے بعد قریب قریب انہوں نے بھی وہی کیفیت بیان کی جو میں مشاہدہ کر چکا تھا۔ اس وقت وہاں ہمیں ایک عمر رسیدہ دیہاتی ملا۔ میں نے اس قبر کے متعلق اس سے استفسار کیا۔ اس نے بتایا کہ یہ ایک بزرگ کا مزار ہے۔ اس نے مزید بتایا کہ اس وقت میری عمر ۸۰ سال ہے۔ میرے والد سو برس کے ہو کر فوت ہوئے

میں اور میرے دادا نے ایک سو بیس سال کی عمر پائی۔ میں نے اپنے والد سے سنا ہے وہ اپنے والد سے بیان کرتے تھے کہ اس مزار پر ہر وقت لوگوں کا میلہ لگا رہتا تھا۔ لوگ نذر نیا لایا کرتے تھے۔ حضرت قطب الدین کے مزار کی طرح زاثرین دُور دراز کے علاقوں سے آکر یہاں قیام پذیر ہوتے تھے۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ یہ بزرگ گمنامی میں چلے گئے اور لوگ ان سے غافل ہو گئے۔

قصرِ نماز فرمایا ایک سفر کے دوران مجھے خیال آیا کہ سفری نماز میں قصرِ رخصت ہے کبھی کبھار سفر کی حالت میں مکمل نماز بھی پڑھ لینی چاہئے۔ چنانچہ اس دفعہ میں نے قصر نہیں کی۔ رات کو خواب میں میں نے حضرت امام شافعیؒ کو دیکھا کہ آپ سیدِ سرور اور میری طرف متوجہ ہیں۔

علومِ اولیاء فرمایا کہ میرے والد شہید شہادت کے بعد کبھی کبھار ظاہری شکلِ صمدت میں عہم ہو کر میرے پاس تشریف لایا کرتے تھے اور حال و استقبال کی خبریں سنایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ محمدی برادر گرامی کی دخترِ کریمہ بیمار ہو گئی۔ اس کی بیماری نے طول پکڑا۔ انہی ایام میں ایک دینی تن تنہا میں اپنے حجرے میں سو رہا تھا کہ اچانک والد شہید تشریف لائے اور فرمانے لگے کہ میں چاہتا ہوں کہ کریمہ کو ایک نظر دیکھ لوں لیکن اس وقت گھر میں بہت سی دوسری مستورات آئی ہوئی ہیں۔ ان کی موجودگی میں وہاں جانا طبیعت پر گراں گزرتا ہے۔ تم ان مستورات کو ایک طرف کر دو تاکہ میں کریمہ کو دیکھ لوں! چونکہ اس وقت ان مستورات کا دامن سے اٹھانا خلافِ مصلحت تھا اس لئے میں نے ان کے اور کریمہ کے درمیان پردہ لٹکا دیا، اس کے بعد وہ اس طرح ظاہر ہوئے کہ کریمہ اور میرے علاوہ انہیں اور کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔ کریمہ نے انہیں پہچان لیا اور کہا۔ عجیب بات ہے لوگ تو ان کو شہید کہتے ہیں حالانکہ یہ زندہ ہیں۔ فرمانے لگے۔ بیشی! اس بات کو پھر ڈو! تم نے بیماری میں کافی تکلیف برداشت کی ہے۔ انشاء اللہ کل صبح کی اذان کے وقت تمہیں مکمل نجات مل جائے گی۔ یہ بات فرما کر اٹھے اور دروازے کے راستے باہر نکلے۔ میں بھی ان کے پیچھے روانہ ہوا۔ فرمایا۔ تم ٹھہرو! اور پھر غائب ہو گئے۔ دوسرے

روز فجر کی اذان کے وقت کریمہ کی روح پرواز کر گئی اور اس نے ہر قسم کی تکلیف سے نجات حاصل کر لی۔

تاثیر جذب و رقص حضرت والد ماجد ایک دفعہ قصبہ ٹھٹھہ میں تھے۔ عرس کے روز ایک بزرگ تشریف لائے۔ قوالوں نے نغمہ چھیڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد فرمانے لگے۔ شیخ ابوالفتح قدس سرہ کی روحانیت محفل میں آکر رقص کر رہی ہے۔ عنقریب ان کے جذب کے اثرات اہل محفل پر طاری ہو جائیں گے۔ تھوڑی دیر گزری کہ مجلس کا زہم بدل گیا اور ہاؤ ہو کے مستانہ نغموں سے محفل گونج اٹھی۔

فیوض اولیاء حضرت والد گرامی جب کبھی مخدومی شیخ محمد قدس سرہ کی قبر مبارک کے پاس بیٹھے فرماتے کہ ان کی روح نماز میں میری اقتدار کرتی ہے اور مجھ سے معارف کسب کرتی ہے۔ ایک دفعہ اس فقیر اولی اللہ کی طرف متوجہ ہوئے اور بعض فیوض و معارف عطا فرمائے۔ پھر فرمایا۔ مخدومی شیخ محمد قدس سرہ کی روح پُر فتوح نے مجھے حکم دیا ہے کہ فلاں کو کچھ معارف کی تعلیم دو۔ وہ تمام میں نے تمہارے سامنے بیان کر دیتے ہیں۔

موکل دیا۔ فرمایا ایک دفعہ میں چند احباب کے ساتھ جیٹا ہوا تھا کہ ایک طریق اتفاقاً موکل دیا۔ پُر ہیبت شخص ہاتھ میں تیر و کمان لئے ہوئے آیا اور مسنون طریق سے عجے سلام کیا۔ میں نے اس کے سلام کا جواب دیا۔ پھر اس نے بتایا کہ میں دوبارہ پر مقرر کیا ہوا فرشتہ ہوں۔ عرصے سے آپ کی ملاقات کی خواہش تھی۔ آج ہمارے شکر نے اس علاقے سے گزر کیا ہے۔ میں نے سوچا اچھا اتفاق ہے آپ سے مل لوں۔ آج ہمیں فلاں جگہ سے کوچ اور فلاں مقام پر بسپنے کا حکم ہے۔ میں آپ کو خوشخبری سناتا ہوں کہ آپ کے احباب اور معتقدین میں سے کوئی شخص بھی اس دبا میں ہلاک نہیں ہوگا۔ اس کے بعد اس نے سلام کیا اور چلا گیا۔ پرنچہ چند دنوں میں دبا بھی اس کے بتائے ہوئے علاقے میں منتقل ہو گئی اور معتقدین و احباب کا محفوظ رہا۔

فرمایا ایک دن تنہا میں اپنے حجرے میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک شخص موت اختیار کر لیا اور مجھے کہنے لگا کہ اگر تم چاہو تو ابھی اس دنیا سے دوں سے دارالآخرت کی طرف منتقل ہو سکتے ہو اور اگر چاہو تو کچھ عرصہ بعد میں نے جواب دیا۔ ابھی کچھ کمالات اور منازل حاصل کرنا باقی ہیں۔ اور میں ان کی امید میں ہوں۔ کہنے لگا۔ اچھا تمہاری مرضی کے مطابق تمہاری موت موخر کر دی گئی ہے۔ اس کے بعد وہ شخص واپس ہوا۔ میں نے اس کی پشت پر جیسے ہوئے مرتجع جواہرات دیکھے۔ یہ قصہ مختصر بیان کیا گیا ہے۔

انجام کفر فرمایا ایک دفعہ میں رہنمائی کے شہر میں تفریح کے ارادے سے باہر نکلا راستے کی تھکاوٹ اور دن کی گرمی کے باعث تھوڑی دیر سستے کے لیے ایک مقبرے میں چلا گیا۔ اندر جاتے ہی مجھے احساس ہوا کہ ان قبور میں آگ بھڑک رہی ہے اور اس کی پیش کے اثرات میں محسوس کرنے لگا۔ میں نے احباب سے کہا کہ اس مقبرے سے جلدی باہر نکلو۔ کیونکہ یہاں آگ بھڑک رہی ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ یہاں کوئی مسلمان مدفون ہے۔ اتفاقاً اس وقت مجلس میں ایک ہندو بھی موجود تھا۔ وہ متعجب ہو کر کہنے لگا۔ آپ نے کس طرح معلوم کر لیا کہ یہ مسلمانوں کی قبریں نہیں ہیں۔ میں نے کہا کشف کے ذریعے! پھر اس ہندو نے اعتراف کیا کہ یہ مسلمانوں کی قبریں نہیں ہیں بلکہ یہاں پر چند جوگی زندہ درگور ہو گئے تھے۔ بعد میں لوگوں نے مسلمانوں کی طرز پر ان کی قبریں بنا ڈالیں۔

فرمایا ایک صاحب کشف بزرگ سے جو اولیاء اللہ کے ساتھ بحث و تکرار بعض کشفی مسائل کے بارے میں اکثر مجھ سے جھگڑتے رہتے تھے۔ میں نے معاہدہ کیا کہ ہم دونوں میں سے جو بھی اس دنیا سے پہلے انتقال کر جائے وہ دوسرے کو ان مسائل کی حقیقت سے مطلع کرے۔ اس بزرگ کی وفات کے بعد میں نے اسے دیکھا کہ وہ فردوس بریں میں بلند مقام پر فائز اور گناہوں نعمتوں سے بہرہ مند ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس کی بصارت کمزور ہے۔ میں نے بعصارت کی گئی کہ سبب پوچھا تو کہنے لگا کہ اس کا باعث وہی عقیدہ ہے کہ جس پر میں تمہارے ساتھ بحثیں کیا کرتا تھا۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) موصیٰ پر دانہ ہے کہ شیخ عبدالباقی لکھنویؒ نے وحۃ الوجود

کے متعلق بہت مطالعہ کیا ہوا تھا لیکن کچھ نہیں کی بنا پر عبادات اور اسلامی عقائد کے بارے میں سست واقع ہوئے تھے۔ ان کی وفات کے بعد والد گرامی ان کے مزار پر تشریف لے گئے اور کچھ دیر وہاں قیام فرمایا۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ عبادات و عقائد میں کمزوری اور سستی کی وجہ سے ماخوذ تھے لیکن میں نے ان کی شفاعت کر دی ہے۔

فرمایا ایک دفعہ اکبر آباد میں بارش اور
از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر است ہواؤں کے موسم میں سوار ہو کر جا رہا تھا۔

دیکھا کہ راستے میں ایک جگہ کتے کا پلا دلدل میں ڈوب رہا ہے اور خوب زور زور سے چلا رہا ہے یہ دیکھ کر اس کی دردناک آواز سے میرا دل بھرا آیا۔ میں نے خادم سے کہا کہ جلدی جاؤ اور اس پتے کو ماہر نکالو! اس نے نفرت کا اظہار کرتے ہوئے انکار کیا میں جلدی جلدی گھوڑے سے اُترا۔ کپڑے اوپر چڑھاٹے اور پانی میں اُترنے کے لیے آگے بڑھا۔ خادم نے جب یہ صورت حال دیکھی تو چارو ناچار وہ خود آگے بڑھا اور پتے کو ماہر نکال لایا۔ قریب ہی ایک حمام تھا۔ وہاں سے گرم پانی لے کر میں نے اس کو نہلایا طباطبائی سے روٹی اور شوربا لے کر اسے خوب کھلایا۔ پھر میں نے کہا یہ کتا اس محلے کا ہے۔ اگر اس محلے والے اس کی خبر گیری کا ذمہ اٹھائیں تو بہتر در نہ ہم اس کو اپنے محلے میں لے جائیں گے۔ طباطبائی نے یہ ذمہ داری قبول کر لی۔ چنانچہ یہ کتا اس کے حوالے کر کے میں رخصت ہو گیا۔ کچھ عرصہ بعد میں اسی محلے کے اسی کوچے سے گزر رہا تھا میں نے دیکھا کہ سامنے ایک کتا آرہا ہے اور اس کوچے میں کچھ کچھڑ بھی ہے۔ میرے دل میں آیا اس جگہ سے جلدی گزر جانا چاہئے تاکہ کتے کے ناپاک چھینٹے کپڑوں پر نہ پڑیں۔ میں تیزی سے بڑھا مگر کتا مجھ سے بھی زیادہ تیزی سے آگے آیا! اسی کچھڑ پر ہم ایک دوسرے کے قریب آگئے مجھے دیکھ کر وہ کتا بھڑکیا اور صاف زبان میں کہنے لگا۔ السلام علیک میں نے دُعا کی سلام کہا۔ پھر اس نے کہا تم نے حدیثِ قدسی میں پڑھا ہے۔ رب العزت فرماتا ہے یا عبادی اِنَّا حَرَمْتُ الْفُلُوحَ عَلٰی نَفْسٍ وَجَعَلْتَهُ عَلٰی کُلِّ مَحْرَمٍ مِّنَّا قَطْعًا لِّسَمَوَاتٍ دین نے ظلم کو اپنے اوپر حرام کر رکھا ہے۔ اسی طرح تمہارے لیے بھی ظلم حرام ہے۔ پس ظلم نہ کرو۔ مجھ پر تم نے کیوں ظلم کیا ہے؟ میں نے کہا مجھے تو کچھ ظلم نہیں کر

میں نے کونسا ظلم کیا ہے؟ اس نے کہا راستہ اور کوچہ انسان اور حیوان دونوں کی گزرگاہ ہے اصولاً ہمیں حسبِ عادت نرم رفتار سے آنا چاہئے تھا۔ پھر بھی ہم دونوں اگر اکٹھے ہو جاتے تو اس میں کوئی حرج نہ تھا۔ میں نے کہا انسان پر عبادتِ الہی کی بجائے آدمی کے لیے جسم اور کپڑوں کی پاکیزگی بھی فرائض میں شامل ہے۔ میں نے سوچا میں جلدی سے گزر جاؤں کیونکہ اگر میرے کپڑے ناپاک ہو گئے تو انہیں پاک کرنے میں دقت لگے گا۔ اس نے کہا اس وقت تمہارے دل میں یہ خیال نہ تھا بلکہ تم مجھ سے کراہت اور نفرت کے سبب جلدی گزر جانا چاہا۔ اب اپنے اس فعل کو صحیح ثابت کرنے کے لیے ایک جائزہ مقرر کیا جائے گا۔ اگر تمہارے کپڑے پلید ہو جاتے تو وہ پانی کی معمولی مقدار سے پاک ہو سکتے تھے۔ لیکن اگر انسانی قلب تکبر اور خود بینی کی پلیدی سے ناپاک ہو جائے تو وہ سات دریاؤں کے پانی سے بھی پاک نہیں ہو سکتا۔ میں نے اس بات پر اس کی داد دی اور دل میں شرمسار ہوا۔ اس کے بعد میں دیوار کے ساتھ ٹک کر کھڑا ہو گیا اور اسے کہا۔ تم نے مجھے نصیحت کی ہے۔ اب اس راستے سے گزر جاؤ۔ کہنے لگا گزشتہ زمانے کے درویش قربانی و ایثار کا جذبہ رکھتے تھے لیکن اس دور کے فقراء اپنے آپ کو ترجیح دیتے ہیں۔ میں نے کہا ان مد لفظوں کی تشریح تو کرو کہنے لگا پہلے فقراء خفیس اپنے لیے اور نفیس دوسروں کے لیے اختیار کرتے تھے۔ لیکن اس دور کے درویش اچھی چیز اپنے لیے لے لیتے ہیں اور بُری دوسروں کے لیے چھوڑ دیتے ہیں۔ صاف راستہ تم نے پسند کر لیا ہے اور کھڑوا کا راستہ میرے لیے چھوڑ دیا ہے۔ یہ سننے ہی میں غراب راستے کی طرف ہو لیا اور اس کے لیے صاف راستہ چھوڑ دیا۔ پھر کہنے لگا۔ اللہ تعالیٰ پاکیزہ عقل عطا کرے اور عقل کو رستے بچائے۔

میں نے پوچھا۔ پاکیزہ عقل کیا ہے اور عقل کو کونسی۔ کہنے لگا پاکیزہ عقل یہ ہے کہ بغیر کبے نئے آدمی صحیح راستہ اختیار کرے اور عقل کو یہ کہ جب تک اسے بتایا نہ جائے وہ جھکتا رہے۔ اس کے بعد اس نے سلام کیا اور رخصت ہو گیا۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو کچھ نہ تھا۔ میں نے جان لیا کہ پتے کو باہر نکالنے کا عمل مقبول ہو گیا ہے اور اسی کے نتیجے میں یوں تعلیم و تربیت دی جا رہی ہے۔

فرمایا۔ رمضان المبارک کے آخری دن (جب کہ واقف اسرار چڑیا اور موحد کو)

عید کے چاند کی توقع ہوتی ہے) میں مسجد جبریل میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک چڑیا آکر کہنے لگی۔ کل عید ہے۔ میں نے یہ بات حاضرین مجلس سے کہی فرما دیگ کہنے لگے۔ حیوانات کی باتوں کا کیا اعتبار۔ اس پر وہ چڑیا کہنے لگی۔ جھوٹ بنی آدم کا دھیرہ ہے۔ ہم اس سے آزاد ہیں۔ پھر وہ اڑ گئی اور اپنی ایک دوسری ہم جنس کو لائی۔ اس نے بھی اس بات کی گواہی دی۔ اس کے بعد جلد ہی قاضی شہر کے سامنے شرعی شہاد میں پیش ہو گئیں کہ عید کا چاند دیکھا گیا ہے۔

کاتب الخروف (شاہ ولی اللہ) نے چڑیوں کی گفتگو کے بارے میں پوچھا۔ فرمانے لگے ان کی آواز اور چوں چوں بھی بالکل دوسری چڑیوں کی طرح تھی؛ مگر لطف ربانی سے میں نے ان کی چوں چوں سے بامعنی مفہوم اخذ کر لیا۔

شیخ فقیر اللہ بیان کرتے تھے کہ ایک جنگلی کوا دوسرے تیسرے دن حضرت کی خدمت میں آیا کرتا تھا۔ اور توحید کے بارے میں باتیں پوچھا کرتا تھا۔ کچھ عرصے بعد آپ نے اسے فرمایا تو راوی شیخ فقیر اللہ سے پوچھا کہ اکثر یہاں پر ایک کوا بیٹھا کرتا تھا جسے میں چند دنوں سے نہیں دیکھ رہا۔ میں نے عرض کیا۔ فلاں شخص نے اسے شکار کر کے اپنے شکاری پرندے کو کھلا دیا ہے۔ آپ نے بہت افسوس کیا۔ رنجیدہ ہوئے اور فرمایا کہ یہ کوا موحد تھا مجھ سے توحید کے بارے میں اکثر سوالات پوچھا کرتا تھا۔

فرمایا ابتدائے حال میں بعض اوقات ساری ساری رات اور بعض دفعہ صبح حق اکثر شب ذکر اپنی میں گزرتی تھی۔ یہ ذکر کبھی اور پچی آواز میں ہوتا کبھی

آہستگی سے ذکر کے وقت ہمارے ساتھ ایک نیک بخت جن بھی انسانی شکل میں شریک ہوا کرتا جب بعض استیجاب نے اس سے پوچھا کہ تم کون ہو؟ تو اس نے بڑی درشتی سے جواب دیا کہ تم یہ سواں کیوں پوچھتے ہو۔ جمعہ کے دن میرے وعظ میں بھی شریک ہوا کرتا تھا۔ ایک دفعہ حاضرین میں سے ایک شخص نے پوچھا کہ کیا جنات میں سے ایسے بھی ہوتے ہیں جو نماز اور روزہ ادا کرتے ہوں۔ میں نے کہا ہاں یہ شخص خود ہمارے درمیان موجود ہے۔ جنات کے

مستی افراد میں سے ہے دماغ منسنے کے لیے آیا کرتا ہے۔ یہ سن کر وہ ایسا غائب ہوا کہ پھر نظر نہ آیا۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) نے اس کی شکل و شبابت کے بارے میں پوچھا تو آپ نے فرمایا۔ اس کی پیشانی اور آنکھوں سے وحشت ٹپکتی تھی۔

ذایا ایک جن نے محمد سے بیعت کے اشتغال و اوراد کیے۔ ایک دن جن کی ہمدی میں گھوڑے پر سوار جا رہا تھا کہ وہ متشکل ہو کر میرے سامنے آگیا اور صلوٰۃ التسبیح کے بارے میں پوچھنے لگا۔ میں نے اسے بتایا جہاں میری بات اسے پوری طرح سمجھ میں نہ آتی۔ وہ دوبارہ پوچھتا۔ یہاں تک کہ اچھی طرح سمجھ گیا۔ ایک دن محمد غوث کی چارپائی پر یاں اٹھا کرے گئیں اور اسے تکلیف پہنچانے لگیں۔ یہی جن و یاں پہنچ گیا اور اس نے پریوں کو ڈانٹ ڈپٹ کر محمد غوث کو چھڑایا اور اسے کہا کہ حضرت والا سے سلام کے بعد کہنا کہ یہ پریاں تمہیں ایذا پہنچا رہی تھیں۔ میں نے انہیں ڈانٹ کر بھگا دیا ہے۔ ایک بار اور۔ آکر کہنے لگا۔ میرا دکن جانے کا ارادہ ہے۔ معلوم نہیں ویاں سے زندہ واپس آسکوں یا نہ۔ میری نجات کے لیے دعا کیجئے۔ میں نے دعا کی۔ اس کے بعد پھر وہ نظر نہ آیا۔

ذایا اکبر آباد میں میرزا محمد زاہد کے درس سے واپسی ایک متعلم جن کا نظام الاوقات پر سید لطیف سون پتی کے دروازے سے میرا گذر ہوا تو دیکھا کہ وہ دروازے پر پریشان کھڑے ہیں۔ میں نے سبب پوچھا تو فرمایا کہ ایک عجیب مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ مجھے گھر کے اندر لے گئے۔ ان کی ایک عزیزہ کو جن نے پاگل کر رکھا تھا مجھے دیکھتے ہی وہ تعظیم کے لئے اٹھا اور سلام کیا۔ میں نے کہا تم کون ہو؟ اس نے کہا میرا نام جبرائیل ہے اور میں محمد طاہر کے درس میں انسانی شکل میں پڑھتا ہوں۔ جس روز آپ اکبر آباد میں داخل ہوئے تھے اور محمد طاہر اپنے قلمذہ سمیت آپ کے استقبال کے لئے شہر سے باہر آئے تھے تو میں بھی ان میں موجود تھا۔ میں آپ کو اچھی طرح جانتا ہوں البتہ آپ مجھے نہیں پہچانتے۔ میں نے کہا کیا پڑھتے ہو؟ کہنے لگا کافیہ میں مغول مطلق کی بحث کا وہ حصہ پڑھ رہا ہوں جہاں سے مصنف لبیک و سعیدک سے بحث کرتے ہیں۔ میں نے کہا ان دونوں نغفلوں کی

اس طرح نحوی تشریح کرو کہ جو طالب علم بیان نہ کر سکتے ہوں۔ اس نے تشریح کی میں نے کہا میں محمد طاہر سے تمہاری سفارش کروں گا تا کہ وہ تمہاری طرف زیادہ توجہ رکھیں۔ اس نے کہا اگر انہیں پتہ چل گیا کہ میں جن ہوں تو وہ مجھے ہرگز نہیں پڑھائیں گے۔ پھر اس نے کہا میرا طریقہ یہ ہے کہ میں رات کو چار حصوں میں تقسیم کر لیتا ہوں۔ ایک جتنے میں نماز پڑھتا ہوں۔ دوسرے میں نفی و اثبات کرتا ہوں۔ تیسرے جتنے میں کافیہ کا مطالعہ کرتا ہوں اور آخری جتنے میں آریض کرتا ہوں اور دن بھر محمد طاہر کے پاس رہتا ہوں۔ ایک اُونچی کھڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا میں یہاں رہتا ہوں۔ اس عورت نے اس مقام پر پیشاب کر کے میری جگہ کو پاک کر دیا ہے اور میرے نظام الاوقات کو خراب کر دیا ہے۔ اسی لیے میں نے اسے تکلیف دی ہے آپ نے حکم دیا۔ فوراً ہی اس جگہ کو پاک کر کے خوشبو میں بسا دیا گیا۔ چنانچہ اس انتظام سے وہ باغ باغ ہو گیا اور واپس چلا گیا۔ اسی وقت وہ عورت جوش میں آگئی اور شرم و حیا کے مارے اپنا چہرہ ڈھانپنے لگی۔

شاہ عبدالرحیم کے تصرفات

مکاشفات اور دیگر کرامات کا بیان

فرمایا شیخ عبدالاحد سرہندی کی مجلس میں ایک آدمی کہنے لگا کہ اس طریق تربیت زمانے میں کوئی صاحب کرامت نہیں ہے۔ انہوں نے شخص مذکور کے غلط عقیدہ کی اصلاح کے لئے اسی کے سامنے سات روپے میری نذر کے لیے مقرر کر دیئے۔ پھر فرمایا پہلے پانچ روپے پیش کریں گے۔ دیکھیں کیا فرماتے ہیں۔ پھر مجھے کہلا بھیجا کہ آج میں آپ کی ملاقات کے لیے آرہا ہوں۔ میں نے کہا مقدور ہے کہ میں آپ کی ملاقات کے لئے آؤں۔ انہوں نے فرمایا تکلیف نہ کریں۔ میں نے سواری کا انتظام کر لیا ہے۔ میں نے کہا سواری کا ارادہ بیسود ہے ہمارے درمیان جب یہ بات بڑھی تو ہم نے باہمی ایک درمیانی جگہ کا انتخاب کر لیا کہ ہم میں سے جو بھی پہلے اس مقام پر پہنچے گا۔ وہ دوسرے کو واپس لے جائے گا۔ میں نے گھوڑے کے لیے بہت کوشش کی لیکن کہیں سے میسر نہ آسکا۔ اسی طرح شیخ عبدالاحد نے پاکی تیار کر لی لیکن انہیں چوتھا کھار نہ مل سکا۔ آخری وقت میں ان سے پہلے اس جگہ پہنچ گیا اور انہیں واپس ان کے دو گھوڑے پر لے گیا۔

جب ہم وہاں پہنچے تو انہوں نے پانچ روپے میرے سامنے رکھ دیئے اور فرماتے گئے یہ آپ کی نذر ہیں۔ میں نے کہا میری نذر یہ نہیں۔ میری نذر تو سات روپے ہے چنانچہ انہوں نے پورے سات روپے پیش کئے۔ اس کے بعد شیخ عبدالاحد نے ازراہ خوش طبعی فرمایا کہ اس کامیاب امتحان پر آپ کی خدمت میں دو روپے اور بھی پیش کرتے چاہئیں۔ چنانچہ دو روپے مزید مجھے پیش کئے گئے۔ پھر فرمایا یہ سب کچھ اس شخص کی اصلاح کے لئے کیا ہے۔

فرمایا شیخ عبدالاحد رمضان المبارک کے آخری عشرے میں مستقبل زبانی احکامات میں تھے۔ میں ان سے ملاقات کے لئے وہاں پہنچا۔ اثنائے

گفتگو میں انہوں نے کہا پرسوں عید ہے۔ پھر ملاقات ہوگی۔ میں نے کہا نہیں بلکہ عید اس کے

بعد ہوگی۔ فرمانے لگے۔ بختری واسے یہی کچھ کہتے ہیں۔ میں نے کہا لیکن میرا حساب یوں کرتا ہے۔ چنانچہ جیسے میں نے کہا تھا اسی طرح وقوع پذیر ہوا۔

نگاہِ دُور رکس فرمایا ایک دفعہ شیخ عبدالاحد پورب یا کسی دوسرے علاقے سے واپس آئے تو میرے لیے ایک تحفہ بھی لے آئے مگر زمانے لگے کہ کشف سے بتا دیں کہ کیا لایا ہوں تو سمجھوں گا کہ تحفہ قبول ہو گیا۔ میں نے کہا ابھی تو معلوم نہیں، بعد میں بتا سکوں گا۔ چند دنوں بعد میں جائے آرام و استراحت میں تھا کہ اس بدیہ کی شکل مجھے دکھائی گئی۔ جب دوسری بار ملاقات ہوئی تو میں نے کہا کہ یہ ایک دوسرے رنگ کا کپڑا ہے ایک حصہ سبز پھولدار ہے اور دوسرا حصہ بادامی رنگ کا ہے اور وہ بناوٹ میں ہمارے لباس کی طرح نہیں ہے۔ یہ ایک ایسی چادر ہے کہ اس کی بالائی طرف مذکور اور زیریں حصہ مستطیل ہے یہ چادر ایک چار خانہ کپڑے میں لپیٹی ہوئی ہے۔ کہنے لگے اور تو ساری بات درست ہے لیکن وہ چار خانہ کپڑے میں لپیٹی ہوئی نہیں ہے۔ کچھ روز بعد انہوں نے یہ کپڑا ایک آدمی کے ہاتھ بھجوا دیا لیکن اس وقت وہ مذکورہ کپڑے میں لپیٹا ہوا تھا۔ انہوں نے اس کے متعلق پتہ کیا تو معلوم ہوا کہ پہلے یہ کپڑا ایک دوسرے کپڑے میں باندھا ہوا تھا۔ جب وہ کپڑا کام آگیا تو پھر اسے چار خانہ کپڑے میں لپیٹ کر رکھ دیا گیا۔ اس درمیان تبدیلی کا شاہ عبدالاحد کو علم نہیں ہو سکا تھا۔

جو چاہے سو آپ کرے فرمایا کہ شیخ عبدالاحد سرہند سے چار مل طلب سسٹے لے کر میرے پاس آئے جب باتیں چلیں تو کہنے لگے

ایک تران میں سے بہت ہی آسان ہے۔ دو اوسط درجے کے اور چوتھا بمشکل پورا ہونے والا ہے۔ اس پر میں نے کہا کہ جسے تم زیادہ مشکل سمجھ رہے ہو وہ تو بادشاہ سے پہلی ملاقات میں ہی پورا ہو جائے گا اور وہ دو اوسط درجے کے ہیں ایک دو تین جیسے بعد اور دوسرا پانچ چھ جیسے میں پورا ہو جائے گا اور جسے تم آسان سمجھ رہے ہو اس کا ہونا نہ ہونا میری زبان پر موقوف ہے۔ جب تک میں نہیں کہوں گا اس کے حل کی کوئی صورت نہیں نکل سکتی! اس گفتگو کے بعد انہوں نے بادشاہ سے ملاقات کی۔ میری ترتیب سے بتایا ہوا پہلا حصہ اسی وقت حل ہو گیا اور دوسرا تیسرا میری بتائی ہوئی معاد کے مطابق مگر چوتھا جوں کا توں

رہ گیا۔ دوبارہ ملاقات کی اور مجھ سے توجہ کے طالب ہوئے۔ میں نے کہا ایسے نہیں پہلے
 ہمیں شہر کے ان بزرگوں سے رجوع کرنا چاہیے جو کشف و کرامت میں شہرت تامہ رکھتے ہیں
 اور ان سے مشکل حل ہونے کی میعاد مقرر کرنی چاہیے۔ مشائخ میں سے ایک نامور صاحب کشف
 بزرگ کے پاس گئے۔ انہوں نے تین ہفتے کی میعاد مقرر کی۔ وقت گزر گیا مگر مطلوبہ کام کی
 خوشبو تک ان کے دماغ تک نہ پہنچی۔ پھر دوسرے بزرگ کی طرف رجوع کیا۔ انہوں نے
 ایک ماہ کا عرصہ بتلایا۔ وہ بھی گزر گیا مگر کام ہونے کے کچھ آثار نظر نہ آئے۔ پھر میرے پاس ٹھ
 کے آئے اور توجہ کے طالب ہوئے۔ میں نے کہا کچھ فرصت چاہیے تاکہ خود بخود میری زبان
 سے عقدہ حل ہونے کی بشارت نکلے۔ انہوں نے اپنا عقدہ کاغذ پر لکھ کر فقیر اللہ کے حوالے
 کر دیا تاکہ روزانہ اشراق اور نماز عشاء کے بعد وہ مجھے دکھاتا رہے۔ ایک مدت ہوئی اور
 انتظار کی گھڑیاں حد سے بڑھ گئیں۔ اتفاق سے ایک دن طبیعت کھل اُٹھی اور میں نے فوراً
 کہہ دیا کہ آج بادشاہ کے پاس جانیے کام ہو جائے گا۔ وہ اسی دن دربار میں چلے گئے۔ بادشاہ
 نے توجہ سے پوچھا کہ کون مطلب ہے تو بتلایئے۔ انہوں نے سارا قصہ بیان کیا۔ اسی وقت
 ان کے حسب منشا کام سرانجام پا گیا۔

ختم خواجگان فرمایا کہ میں شیخ عبدالاحد کے دو کلمہ پر گیا۔ وہ ختم خواجگان پڑھ
 رہے تھے۔ مجھے بھی اس میں شریک ہونے کی درخواست کی۔ میں
 نے کہا ختم پڑھنا بیہودہ ہے۔ اس سے آپ کا کام نہیں ہوگا۔ کہنے لگے کیا آپ کو معلوم ہے کہ
 کونسا کام ہے؟ میں نے کہا ہاں۔ فلاں کام ہے اور اس کا حل ایک عورت کے ہاتھ میں ہے
 جس کی شکل ایسی ہے اور عمر یہ ہے۔ اسی طرح میں ان کی زندگی کا پورا کچا چمٹا بیان کرنے اور
 ان کے کرتوت ظاہر کر کے لگا تو وہ کہنے لگے خدا را بس کیجئے راز ظاہر ہوتے ہیں۔

حضرت والد ماجد ایک دفعہ شیخ عبداللہ کے گھر
آداب مجلس اولیٰ گئے تو انہوں نے اپنے بیٹے سے کہا کہ حضرت کی خدمت

میں شربت کلاب پیش کرو۔ وہاں دو بوتلیں رکھی تھیں۔ لڑکے نے بڑی بول رکھ دی اور چھوٹ
 لاکر پیش کی۔ حضرت والد ماجد نے ہنستے ہوئے فرمایا کہ بیٹے بڑی بول کیوں چھوڑ آئے ہو وہ بھی آؤ

کاتب المحدث دشاہ دل اللہ کہتا ہے کہ شیخ عبدالاحد چار سوئے اور حضرت والد ماجد عبادت کے لیے تشریف لے گئے۔ فقیر بھی ہمراہ تھا۔ شیخ نے صحت کے لئے دُعا کی درخواست کی تو حضرت والد چپ ہو گئے۔ ان کے عزیزوں نے دعا کے لئے زور دیا تو پھر بھی خاموش رہے بالآخر شیخ عبدالاحد نے حضرت والد کے دل کی بات سمجھ ل اور اپنے عزیزوں کو دعا کے لئے مجبور کرنے سے منع کر دیا کہ اولیاء کی بارگاہ میں اصرار نہیں کرنا چاہئے۔ حضرت والد ماجد ان سے اٹھے تو فقیر سے فرمایا کہ شیخ کی زندگی کے دن پورے ہو گئے ہیں۔ اس وقت دُعا سے کچھ فائدہ نہ ہوتا۔ میری خاموشی میں یہی حکمت تھی۔ شیخ چند دنوں بعد آنکھوں رحمت میں چلے گئے۔

ایک دن حضرت والد ماجد اس فقیر کو علم و عرفان کے عجیب نکتے فراست مومن تسلیم فرما رہے تھے کہ حدیث نبوی اتقوا من اسنة المومن

مناسہ ينظر بنور الله کی بحث چل نکل۔ اس کی تشریح میں آپ نے دو حقے بیان فرمائے ایک قصہ شیخ رفیع الدین کی فراست کا جو اپنی جگہ بیان ہو گا اور دوسرا قصہ اپنی فراست کا کہ ایک مرد فقیرانہ وضع، نقاب پوش حد درجہ دودھ مند جو ہر لمحے کو لُٹا کولُٹا شقازہ شعر یا پُرسوز ہندی دوسھے پڑھتا اور گریہ و زاری کرتا رہتا تھا؛ میرے پاس آیا اور رشد و ہدایت کی طلب کے ساتھ قیام کے لیے مجھ بھی مانگا میں نے بالکل انکار کر دیا۔ جب وہ چلا گیا تو میں نے کہا یہ کالا سانپ ہے اس سے ڈرنا چاہیئے۔ حاکم نے اس بات کو تسلیم کر لے میں تامل کیا ایک مدت کے بعد وہ فقیر عورتوں کے لباس میں آیا اور عاتل خاں صوبہ اردہل کے گھر میں خیرات کی تقریب میں عورتوں کے ساتھ چلا گیا۔ باہر آتے وقت ایک دربان نے اس کی رفتار دیکھ کر کہا کہ یہ تو عورتوں کی چال نہیں ہے اور تجسس کے خیال سے اس کے پیچھے چل پڑا حقیقت چال واضح ہو گئی اور اسے قید کر لیا گیا۔ باقاعدہ معلوم ہوا کہ وہ کسی عورت کو بھگائے ہوئے پھر رہا تھا۔ اسی لئے اس نے نقاب پوشی اور گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ اس کا فقیرانہ سوز و ساز اور دودھ مندی محض ایک چال تھی۔

فرمایا عبد الحفیظ تھامیری نے اپنے وطن چائے دست پیر از غایباں کوتاہ نیست کا ادا کیا اور میرے پاس رخصت کے لیے

آئے۔ ایک دستار اور نصف روپیہ نذرانہ بھی لائے اور چاہا کہ دوسرا نصف روپیہ مخدومی محمد ابو الرضا
 کی خدمت میں پیش کرے۔ میں نے طوشلی سے کہا کہ تمہیں اعظم آباد کے میدان میں بہت
 خوفناک شکل پیش آتے گی۔ پہل کا ایک پہیہ نکل جائے گا۔ میدان میں اسے ٹھیک کرنا بہت
 مشکل ہو جائے گا۔ جو شخص پہل کی سواریوں کی حفاظت کرے گا۔ چوروں اور ڈاکوؤں کی
 مار و جارحیت سے بچائے اور ساند سامان کی حفاظت میں کوشش کرے گا۔ مناسب ہے کہ
 اسے پورا روپیہ دیا جائے۔ اس نے پورا روپیہ مجھے دے دیا اور رخصت ہو گیا۔ ایک دست
 کے بعد جب واپس لوٹا تو کہا کہ اس خوفناک وادی میں جہاں ڈاکوؤں کا بہت خطرہ تھا پہل
 کا پہیہ جدا ہو گیا اور کچھ دور تک بغیر پہیے کے گاڑی چلتی رہی۔ ہمیں کوئی تکلیف بھی نہ
 پہنچی اور پھر اس بیابان میں آسانی کے ساتھ ٹھیک ہو گئی۔ یہاں تک کہ ہم ساتھ والے قافلے
 سے ذرا بھر پیچے نہ رہے۔

سننے میں آیا ہے کہ ایک دن مخدومی شیخ ابو الرضا
چراغ فقر ہوا بھی جسے بچانہ سکی کی مجلس میں توجہ و تاثیر کی بات چل پڑی۔ رات
 کا وقت تھا۔ تیز ہوا چل رہی تھی۔ چراغ روشن کرنے کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ حضرت والد نے
 فرمایا کہ لگا ہیں چراغ پر مرکز رکھو قدرت کے عجیب تماشے شاہدے میں آئیں گے۔ چراغ کو
 پیالے میں رکھ کر لے آئے۔ حضرت والد چراغ کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب حضرت نے پرسی
 دلچسپی کے ساتھ توجہ ڈالی تو پیالہ بھی چراغ سے ہٹا دیا گیا۔ چراغ خوب جل اٹھا اور اس کے شعلے
 میں آندھی کے اثر کی کوئی لپک نہ تھی۔

فرمایا محمد مظفر نے مجھے خط لکھ کر ایک آدمی کے ہاتھ روانہ کیا جس میں
توجہ و تاثیر لکھا تھا کہ خط لانے والا تاثیر و توجہ کا منکر ہے۔ اگر اس پر نگاہ معنی
 ہو جائے تو اس کے لیے ہدایت کا سبب ہی جائے گی۔ خط پڑھتے ہی میں نے اس پر توجہ ڈالی
 تو وہ بے ہوش ہو کر کلیتا اپنے آپ سے بے خبر ہو گیا اور انکار تاثیر کے عقیدے سے متاثر ہوا
 حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ فریاد بیگ کو ایک
ایک منکر سے بزدل و موصول کی شکل پیش آئی۔ اس نے تذرا مانا کہ بار خدایا

اگر میری شکل حل ہو جائے تو اتنی رقم حضرت والد (شاہ عبدالرحیم) کی خدمت میں دیتے پیش کر دوں گا۔ وہ مشکل حل ہو گئی تو نذر کا خیال دل سے جاتا رہا۔ کچھ دنوں بعد اس کا گھوڑا بیمار ہو کر طاقت کے قریب پہنچ گیا۔ مجھے اس بات کی روحانی طور پر اطلاع ہوئی تو ایک نوکر کے ہاتھ کہلا بھیجا کہ یہ بیماری نذر پوری نہ کرنے کے سبب ہے۔ اگر گھوڑا بچانا چاہتے ہو تو جو نذر فلاں موقع پر تم نے مانی تھی وہ بھیج دو۔ یہ سن کر وہ مادم ہوا اور نذر بھجوا دی۔ اسی لمحے اس کا گھوڑا تندرست ہو گیا۔

فرمایا ایک مستجاب الدعاء شخص ایران کے راستے روم
ولی اور عامل میں مندرق سے ہندوستان پہنچا۔ اسے عبداللہ چلی کہتے تھے۔ اس

سے بہت سے عجائبات مشاہدے میں آئے۔ ان میں سے ایک تو یہ دیکھا گیا کہ وہ اپنے حجرے میں چالیس دن تک بغیر روٹی اور پانی کے اعتکاف میں رہا۔ حجرے کا دروازہ بند کر دیا تھا۔ اپنے پورے وجود کے ساتھ بغیر کسی مزاحمت کے وہ باہر نکل آتا تھا۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ وہ کمرے کے اندر اندر میرے میں قرآن مجید لکھا کرتا تھا اور بار بار یہ بھی دیکھا گیا کہ وہ زمین کے اندر دھنس جاتا اور جہاں سے چاہتا باہر نکل آتا تھا۔

لوگ کہتے تھے کہ یہ صاحب کرامات ادلیار میں سے ہے۔ میں بھی اسے دیکھنے چلا گیا۔ ان دنوں وہ ایرانیوں میں سے ایک کے گھر بادشاہ سے چھپ کر رہ رہا تھا۔ پہلے پہل جاتے ہی میں رافضیوں میں گھل مل گیا۔ بارہ مسائل میں گفتگو چل پڑی۔ میں نے تمام مسائل میں الزامی جوابات دے کر انہیں خاموش کر دیا، داد دیتے اور میری باتیں قبول کرتے رہے مگر آفاذِ گفتگو میں میں نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ میں شنی ہوں بلکہ یوں کہا کہ میرا تہمیب حنڈھا صفا دھما
 حکدر (اچھی چیز) لے لو بڑی چھوڑ دو! ہے۔ اس بندہ پر وہ کچھ تعصب سے پیش نہ آئے اور موقع سے فائدہ اٹھا کر میں نے ایک ایک مسئلہ دلائل برہانی، خطابی اور الزامی جوابات کی صورت میں ان کے سامنے بیان کیا۔ وہ قبول کرتے رہے اور انکار کی گنجائش نظر نہ آئی۔ ان سے منٹ کر میں نے عبداللہ سے ملاقات کی مگر اس کے اندر میں نے طریقہ ادلیار میں سے کوئی بہرہ نہ پایا۔ یہ دیکھ کر میں نے اس کی تعظیم سے منہ پھیر لیا۔ ایرانیوں میں سے ایک نے پوچھا کہ کیا

سبب ہے کہ انتہائی شوق سے آتے مگر دیکھنے کے بعد منہ پھیر لیا۔ میں نے کہا دل سمجھ کر آیا تھا مگر یہ تو دعائیں پڑھنے والا نکلا۔ عبد اللہ نے یہ سُن کر خوب داد دی۔ اس کے بعد وہ دعائے سیفی پڑھنے میں مشغول ہو گیا۔ جب ایسے مقام پر پہنچا کہ جہاں قواعد نحو کی رو سے دو اعراب پڑھنے کا احتمال تھا مگر ذوق و وجدان کی رو سے ایک اعراب مستحسن تھا۔ اس نے غلط ذوق اعراب اختیار کیا۔ میں نے اسے کہا کہ غلط پڑھ رہے ہو۔ کہنے لگا یہ غلط نہیں بلکہ ٹھیک ہے اور اس بارے میں مناظرہ کرنے لگا اور دعائے سیفی کے وہ تمام نسخے مٹوا لیے جو ساتھ سے اسے ملے ہوئے تھے۔ تمام نسخے اسی کے اعراب کی تائید کر رہے تھے یہاں تک کہ تیرھواں نسخہ جو حضرت شیخ احمد جام کے تبرکات میں سے تھا! بعض امراء کے گھر سے منگوایا اس میں اعراب میرے موافق نکل آیا۔ داد دی اور اعتراض کیا۔ پھر اربابینوں سے کہنے لگا جانتے ہو کہ اتنی بحث میں کیوں کر رہا ہوں۔ میں جب بھی اس مقام پر پہنچتا تھا۔ زور کی بجائے ظلمت نظر آتی تھی۔ بالآخر یہ عبد اللہ چلی طریقہ قادریہ میں مجھ سے بیعت ہو گیا۔

فرمایا ایک دفعہ سید لطف کے دولت کدہ پر جانا ہوا تو وہاں ایک ایسے درویش کا دفتر فاضل سے ملاقات ہوئی جو صوفیاء کی بعض باتوں کا منکر تھا۔ اتفاقاً نماز کا وقت ہو گیا۔ اسے مصلیٰ پر کھڑا کر دیا گیا۔ اس وقت چوبیسے پر دیگہ رکھا ہوا تھا اور نوکر بازار گیا ہوا تھا۔ منکر صوفیاء امام کے دل میں یہ خیال گورا کہ کہیں طعام نہ مل جائے اور پوری نماز میں اسے یہ خیال ستا رہا۔ میں اس کی اس بات پر روحانی طور پر مطلع ہوا اور اس کی اقتدار چھڑنے کے تنہا نماز شروع کر دی۔ جب وہ نماز ختم کر چکے تو میرے ساتھ رنج سے پیش آئے کہ اکیلے نماز پڑھنے کا کیا سبب تھا؟ میں نے کہا تم تو نماز میں اپنے نوکر کے پیچھے دوڑ رہے تھے اور طعام پکا رہے تھے۔ پھر میں تمہاری اقتدار کیسے کرتا! یہ سُن کر اس نے داد کے طور پر اعتراض کیا اور احوال صوفیاء کے انکار سے رجوع کیا۔

حضرت والد ماجد سے

تاثیر توجہ جانور پر اثر انداز مگر عابد معرض کے لیے بیسود اجمالاً اور ان کے

بعض احباب سے تفصیلاً سننے میں آیا ہے کہ سرہند کا ایک شخص طبعی طور پر منکر ولایت تھا۔ پہلے پہل

ایک بزرگ سے بیعت کر کے اس سے میخان حاصل کیا۔ اتفاقاً عید کے دن شیخ بزرگوار شیخ احمد سرہندی کے صاحبزادے شیخ محمد مصوم سے مصافحہ کیا تو انہوں نے فرمایا کہ میاں! دیر سے آئے ہو کہاں تھے؟ لہذا اس قسم کے دترین مجھے ازواجِ طہارت فرماتے تو اس کا دل ان کی طرف پھریا اور آنا جانا شروع کر دیا۔ پہلے بزرگ کے ہاں آنے جانے میں کمی کر دی۔ جب اسے یہ قصہ معلوم ہوا تو وہ توبہ کے ذریعے شیخ محمد مصوم کے ہاک کرنے پر کمر بستہ ہو گیا۔ ماہوں کے ماضیت کی یہاں تک کہ اس کا بھیجا ہوا شراسی پر پٹا اور وہ ہاک ہو گیا۔ اس کے بعد وہ مرید اسی طرح ان کی خدمت میں رہتا رہا۔

کافی مدت کے بعد ادھر سے بھی اس کے دل میں شک و اضطراب پیدا ہوا۔ الغرض اسی طرح وہ درسِ نشوں کے ہاں آتا جاتا اور تکار کرتا رہا۔ اور اس سبب سے کوئی نفع حاصل نہ کر سکا۔ ایک دن میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ کوئی شخص بھی صاحبِ معرفت نہیں ہے۔ سُن کر میں نے اس پر توجہ ڈال تو وہ بے خود ہو گیا اور اسی بے خبری کے عالم میں دیکھا کہ گویا اُسے سبز خلعت دی گئی ہے۔ جب اسے اتفاق ہوا تو اس کا دیکھا واقعہ بھی میں نے اسے بیان کر دیا۔ اس نے واقعہ سُن کر اعتراض کیا مگر فطرتاً حکمِ روایت ہونے کے سبب کوئی نفع حاصل نہ کر سکا۔

کاتبِ المحدث (شاہِ دل اللہ) کہتا ہے کہ یہ واقعہ طویل ہے مگر مجھے سبز خلعت پہنانے والے مجھے تک ہی یاد رہ سکا واللہ اعلم۔ حضرت خالد سے اجمالا اور ان کے بعض دوستوں سے تفصیلاً یہ بھی سنا ہے کہ ایک مرتبہ آپ نے حالتِ غلبہ میں بکری پر توجہ ڈالی تو اس پر ایک عجیب حالت طاری ہو گئی۔ کئی دن اسے گھاس اور پان کا خسو تک نہ ریا اور بالآخر مر گئی۔

فرمایا ایک دفعہ میں دوستوں کی محفل میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس رافضیت سے توبہ وقتِ مجھے کشتی طہر پر ایک آدمی کی صورت دکھائی گئی اور میرے دماغ میں یہ بات ڈالی گئی کہ یہ شخص تیرے ہاتھ پہ۔ رافضیت سے توبہ کرے گا۔ یہ واقعہ میں نے یارِ انجمن کو سنایا اور اس آدمی کا پورا حلیہ بھی بیان کر دیا۔ اس واقعہ سے تقریباً بیس سال بعد میں محمدِ فضل کے گھر گیا تو وہاں ایک جوان کو بیٹھا ہوا دیکھا۔ اسے پچانا اور اسے اتھارنا

نُفٹ و کرم سے پیش آیا۔ دوستوں نے یہ دیکھ کر تعجب کیا کہ ایک ایسے اجنبی کے ساتھ جو رافضیت اور غلط عقائد کی وجہ سے بدنام ہے۔ اتنی ہیرانی کا آخر کیا سبب ہے۔ یہ سُن کر میں نے ان سے کہا کہ تمہیں وہ واقعہ یاد نہیں رہا۔ معمولِ حرر کے بعد انہوں نے بھی اسے پہچان لیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اس نے میرے ہاتھ پر توبہ کر لی۔ کچھ دنوں بعد مفسد لوگوں کی صحبت نے اسے پھر شکوک میں مبتلا کر دیا، تو اسے پیٹ کے دُروغے آلیا۔ وہ جان گیا کہ درد کا سبب کیا ہے۔ پھر توبہ کر لی! کچھ دنوں بعد پھر شک میں گرفتار ہو گیا تو پھر وہ پیٹ کے شدید دُرد میں مبتلا ہوا۔ تب دوستوں نے اس کے داغ میں ڈالا کہ جب تک توبہ انصوح نہ کرو گے ہاک ہو جاؤ گے اور پھر وہ خالص شقی ہو گیا اور رافضیت سے کلی طور پر بیزار ہو گیا اور دُور رہا۔ اس نے مجھ سے طریقت کا سبق بھی لیا۔ شروع میں اس نے پوچھا کہ کونسا طریقہ اختیار کروں! میں نے کہا طریقہ قادریہ سب سے بہتر رہے گا۔ یہ اس لیے کہا کہ رافضی حضرت عزتِ اعظم سے عداوت رکھتے ہیں۔

حضرت والد ماجد سے اجماعاً اور بعض

نیست بر لوحِ دلم جز العتِ قامت یار اجاب سے تفصیلاً میں نے سنا ہے

کہ تاشقہ بیگ ایک ترکستانی تھا جسے معمولِ طریقت کا ذوق ترکستان سے بخارا لایا وہاں ایک مدت تک وہ حضرت خواجہ نقشبند کے مزار پر ٹھہرا رہا۔ اس انتظار میں کہ اولیاء اللہ میں سے کسی دلی کا اسے پتہ دیا جائے۔ آخر حضرت خواجہ نے اسے کشف میں فرمایا کہ تیرا پیر ہندوستان کے شہر دہلی میں ہے اور حضرت والد ماجد کی شکل و صورت اسے دکھائی گئی۔ مگر اسے خیال آیا کہ دہلی تو بہت بڑا شہر ہے اس بزرگ لکاوہاں ڈھونڈنا دشوار ہو جائے گا۔ اس خیال پر مطلع ہو کر حضرت خواجہ نے فرمایا کہ جس دن دہلی میں داخل ہو گے۔ اسی دن وہ بزرگ تمہیں دھنکے ہوئے ملیں گے۔ اس واقعہ کے بعد تاشقہ بیگ کو شوقِ بیعت کشاں کشاں دہلی لے آیا۔ پہلے پہل وہ شیخِ فرید کے ہٹل میں اُترا۔ اتفاقاً جمعہ کا دن تھا۔ اس نے جامع مسجد کا پتہ پوچھا تو لوگوں نے اسے مسجد فیروزی کا پتہ دیدیا۔ وہاں پہنچا تو حضرت والد ماجد کو خواجہ نقشبند کے بتائے ہوئے ٹیلے کے مطابق پایا۔ جب نماز کے بعد حضرت والد نے دھنکے

فرمایا۔ اسے بھی تاشقہ بیگ نے اپنے موافق پایا۔ فراغت کے بعد آپ کے ساتھ گھر آیا اور اپنے سر سے دستار اُتار کر اظہار عقیدت کیا۔ حضرت نے فرمایا شرط یہ ہے کہ کچھ دن ہماری صحبت میں رہو تاکہ ہمیں سمجھ سکو۔ اس نے یہاں تک پہنچنے کا سارا قصہ بیان کر دیا۔ حضرت والد نے اسے اپنی بیعت میں لے کر اشغال و اعمال کی تلقین فرمائی۔ اس کے بعد وہ دکن چلا گیا۔ تو پھر واپس نہ آیا۔ حضرت والد ماجد سے اجمالاً اور یارانِ طریقت سے تفصیلاً سنا کہ مرزا علی خوانی قصبہ خوات کا صحیح العقیدہ اور پاکیزہ خیال سنی تھا۔ حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں تیرا پیر دہلی میں ہے اور ساتھ ہی حضرت والد ماجد کی صورت میں دکھلا دی گئی۔ کئی عرصے بعد وہ کسی تقریب سے دہلی آیا مگر پھر بھی نہ توں ملاقات نہ ہو سکی۔ بعد میں محمد افضل پھلواروی سے حضرت والد کا نام نامی اور کچھ اوصاف سُنے تو فرمایا ان کی خدمت میں پہنچا اور بیعت و تلقین سے مشرف ہوا۔ بعض اوقات اس پر وہ جب کی کیفیت طاری ہوتی تو چہرہ شرم ہوجاتا اور کہتا کہ تم مجھے اس کے بارے میں طاعت کرتے ہو؟

ایک مرتبہ حضرت والد ماجد قصبہ پُٹلت میں تھے کہ مرزا علی خوانی گرمی شوق سے بغیر زادِ راہ اور سواری کے راستہ نہ جاننے کے باوجود ادھر دوڑ پڑا اور وہاں پہنچ کر عشتیٰ شورا اگیز اور شوقِ بلاغیز کی تہشِ بھال۔

حضرت والد ماجد سے اجمالاً اور یارانِ طریقت تفصیلاً سنا کہ صوفی نامی سہارنپور کا ایک سادہ لوح جوانی میں ایک صاحبِ کشف و رویش سے فیض حاصل کرتا رہا اور وہ اسے کہتے تھے کہ تیری بیعت ایک ایسے شخص سے متعلق ہے جو اس شکل و صورت اور وضعِ قطع کے ہیں اور اس نام سے مشہور و معظ ہیں۔ وہ صوفی اس بزرگ کی انتظار میں بڑھا ہو گیا اور مختلف قسم کے صوفیانہ اشغال اور ریاضتیں بھی کرتا رہا۔ آخر عمر میں محمد اسماعیل میرٹھی کے بتلانے پر حضرت والد کی خدمت میں پہنچا اور بیعت و تلقین سے مشرف ہوا۔ آغاز میں اپنے اشغال اور ریاضتِ خوب بیان کرتا تھا۔ حضرت والد نے فرمایا۔ آغاز اچھا ہے۔ انشاء اللہ دروازے کھل جائیں گے۔ بالآخر وہ حضرت والد کی تربیت سے کامل ہو کر نکلا۔

یارانِ کرم منتظر دستِ دعا ہے؟ فرمایا ایک مرتبہ ملاقات میں بارش نہ ہوئی۔ لوگوں نے میری طرف رجوع کیا اور دعا چاہی۔ میں نے دعا مانگی تو بوندِ ابدی شروع ہو گئی۔ میں نے کہا کہ مرسلا و حار بارش کا نہ ہونا ہماری دیواروں کی کمزوریاں کی وجہ سے ہے۔ گویا تدبیرِ خداوندی ہماری دیواروں کے گرانے سے احتراز کر رہی ہے۔ لوگ جلدی سے گارابنا کر گئے اور ہماری دیواروں کی پانی شروع کر دی۔ فوراً ہی مرسلا و حار بارش شروع ہو گئی۔

قوتِ تاثیر کا کرشمہ فرمایا کہ اکبر آباد میں میرزا ابوالعلی کے پیروکاروں میں علی قلی نامی ایک شخص تھا جو اپنی توجہ و تاثیر کی قوتوں کے سبب شہر اور ان پر نازاں تھا۔ ایک دن شیخ عبد اللہ محدث کو میں نے دیکھا کہ اس کے دروازے پر کڑے ہیں مگر بار نہیں پڑ رہا ہے۔ میں نے چاہا کہ اسے اس غلط فہمی پر متنبہ کروں تو میں نے اپنے اور علی قلی کے درمیان ایک بھاری پتھر رکھا کہ قوتِ تاثیر یہ ہے کہ اس پتھر کو اپنی طرف کھینچا جائے۔ جب پیائش کی گئی تو وہ پتھر علی قلی کے مقابلے میں چند انگلی زیادہ میرے قریب نکلا۔

روشن ضمیری فرمایا شیخ ایوب مراد آبادی ہمیں دیکھنے کے لیے آئے۔ ان کی آمد کا اصل مقصد ہمارا امتحان تھا۔ اپنے ساتھیوں، سواریلوں اور سامان کو دور پھوڑا کھڑے اور خود اکیلے اجنبی وضع میں آئے۔ میں اس وقت تیر اندازی کر رہا تھا۔ میں نے انہیں دیکھتے ہی تیر کمان رکھ دیئے اور کہا خوب تشریف لائے۔ آئیے آئیے خیر و عافیت ہے؟ وہ متعجب ہو کر کہنے لگے میں اس سے پہلے آپ کی خدمت میں کبھی حاضر نہیں ہوا۔ کیا آپ مجھے پہچانتے ہیں۔ میں نے کہا تمہارا نام ایوب ہے۔ اس نے کہا حضرت والا نے کیسے معلوم کر لیا کہ میرا نام ایوب ہے۔ میں نے کہا کہ تمہاری صورت دیکھتے ہی میرے دل نے گواہی دی۔ تب شیخ ایوب نے کہا کہ میں جان گیا ہوں بلاشبہ یہ آپ کی کرامت ہے لیکن یہ تو بتائیے کہ جس کام کے لیے میں لشکر کے ساتھ جا رہا ہوں اس میں کامیاب ہوں گا کہ نہیں۔ میں نے کہا کہ نہیں۔ اس کے بعد وہ لشکر میں چلے گئے اور جتنی بھی کوشش کی کچھ

..... صید نہ چھوڑا زمانے میں فرمایا کہ محمد فاضل کے گھر کشتی کے لیے اکھاڑہ بنا ہوا تھا اور وہاں ایک پہلوان اس کے بیڑوں کو کشتی

لڑنا سکھاتا تھا۔ ایک دفعہ ایک بلند قامت اور آتھانی طاقت ور پہلوان آیا اور خواہش ظاہر کی کہ تربیت دینے والے پہلوان سے کشتی کے دو ہاتھ کرے۔ یہ بات محمد فاضل کے لیے بھی عورت و ذلت کا مسئلہ تھی۔ بظاہر دونوں کا مقابلہ ناممکن تھا۔ اس لیے اس پر غالب آنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس نے یہ حالت دیکھ کر کہا کہ جب تک میں اجازت نہ دوں کشتی شروع نہ کرنا۔

عین اس وقت کہ اکھاڑہ گرم ہوتا، ہم نے چپ سادھل اور پھر یکدم امانت دیدی۔ اس طاقت ور پہلوان نے اسے جب دونوں ہاتھوں پر اٹھالیا۔ تو کمزور پہلوان نے اپنے دونوں پنجے زمین میں مضبوطی سے گاڑ دیئے اور اپنے پاؤں طاقتور پہلوان کی گردن میں جکڑ لیے اور اپنے پاؤں کی طاقت سے اسے اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ یہ دیکھ کر تماشا یوں میں ایک شور مچا ہوا۔

فرمایا محمد فاضل نے چاہا کہ اپنے بیٹے کو سفر و حضر میں شیخ کی نگاہ اُلفت

اجیر بھیج دے اور راستے کی بے امنی کے

پیش نظر خود بھی اس کے ساتھ جانا چاہا۔ جب مجلس رخصت ہونے آیا تو میں نے کہا کہ تمہارے جانے کی ضرورت نہیں کیونکہ وہ بھناٹت واپس آجائے گا ہاں البتہ واپسی پر اجیر سے دو منزل ادھر ڈاکو قافلے پر حملہ کریں گے مگر اس کی حفاظت ہمارے ذمہ رہی۔ ہاں البتہ اسے سمجھا دیئے کہ اس وقت اپنی بہلی الگ ایک طرف کھڑی کر دے۔ جب وہ وقت آیا تو حضرت والا ادھر متوجہ ہوئے اور توجہ کے دوران آپ کے بدن پر طال ظاہر ہوا۔ حاضرین نے سبب پوچھا تو فرمایا کہ کچھ دنوں کے سخت سفر نے تھکا دیا ہے۔ جب وہ لڑکا واپس آیا تو بیان کیا کہ وہاں ڈاکو آئے ہوئے تھے۔ میں نے اپنی بہلی کو ایک طرف کر دیا۔ وہاں حضرت والا مثالی صورت میں موجود تھے ڈاکوؤں نے پورے قافلے کو ٹوٹا کر میری بہلی محفوظ رہی۔

فرمایا ایک بااقتدار امیر نے محمد فاضل کی مہمانگی ہر کہ بادردکشاں در افتاد بر افتاد میں حویلی کے لیے قلعہ یا قلعہ کی ساخت کچھ

کچھ ایسی سختی کہ حویلی میں ٹیڑھ آتی تھی۔ اس نے محمد فاضل سے دگنی یعنی قیمت پر قدرے زمین مانگی مگر وہ نہ مانا۔ بالآخر اسی کے درمیان رنجش اور جھگڑا ہو گیا۔ اس امیر نے کہا میں صبح جا کر بادشاہ سے کہوں گا کہ یہ زمین محمد فاضل کی ملکیت نہیں بلکہ سرکاری ہے۔ زمین کا یہ ٹکڑا چھوڑ دو گا کسی بھی صورت نہیں بلکہ لے لوں گا چاہے ہزاروں روپے خرچ ہو جائیں۔ محمد فاضل رات کو میرے پاس آکر حد سے زیادہ گڑگڑایا۔ میں نے اسے کہا کہ وہ بادشاہ سے ہرگز نہیں مل سکے گا اور کسی بھی صورت یہ جھگڑا پیدا نہیں ہوگا۔ چنانچہ صبح سویرے جب وہ امیر گھر سے نکل کر دوبارہ شاہی میں جانے لگا تو راستے میں اسے شاہی سواروں نے آیا اور کہا کہ بادشاہ نے تمہارے لیے حکم دیا ہے کہ ابھی ابھی فلاں مہم کے لیے روانہ ہو جاؤ۔ امیر نے کہا میری خواہش ہے کہ بادشاہ سے دو بروٹی کر کچھ ضروری باتیں عرض کروں۔ کارندوں نے اس کی یہ بات نہ مانا اور فوراً ہی کچھ کرنے پر مجبور کر کے اسے زبردستی اسی وقت شہر سے باہر نکال دیا اور وہ امیر اسی مہم میں مر گیا چنانچہ اسے محمد فاضل سے جھگڑا کرنے کی فرصت ہی نہ ملی۔

کاتب المحدث (شاہ دل اللہ) کہتا ہے کہ یہ بات

از نہیب او بلرز و ماہ و مہر بھی عجیب اتفاقات میں سے ہے کہ حضرت والد

کچھ عرصے کے لیے ریر کو نکل گئے۔ اس فرصت میں آپ کی طویل صحبتوں اور کرامت کے مشاہدے کے باوجود محمد فاضل فاسقوں کی صحبت میں آکر شراب کا رسیا ہو گیا۔ جب حضرت والد امیر و سیاحت سے واپس آئے اور یہ قصہ سنا تو سخت برازد خستہ ہو گئے۔ تباہی وایت کی تاثیر سے مجلس شراب سُرنی پڑ گئی۔ جام و مینا توڑ دیئے گئے۔ مراحیاں اوندھی کر دی گئیں اور محمد فاضل پر کپکپی طاری ہو گئی اور دوبارہ دختر رز سے رشتہ توڑ کر پکی توہ کر ل اور یوں اولیاء قوم لا یشق حبیبہم کا مفہوم و معنی دلوں پر نقش ہو گیا۔

جس نے دیکھے نہیں متواری ترے فرمایا کہ شروع شروع میں جس پر بھی میں محبت کی نگاہ ڈالتا وہ میرا دلیرانہ ہو جاتا۔ اس وجہ سے

میں کسی پر بھی نگاہ اتفاقات نہیں ڈالتا تھا اور اکیلا محمد فاضل کے بالا خانے پر رہتا تھا۔ ادھر رہتے وقت اپنے چہرے پر چادر ڈال لیا کرتا تھا۔ اتفاقاً ایک دن ہدایت اللہ بیگم داری

کی تعریف سے محمد فاضل کے گھر آیا۔ جب اس سے میرا سامنا ہوا تو وہ میرا دیوانہ ہو گیا اور مجھ سے بیعت کی خواہش کی۔ میں نے سن رکھی تھا کہ اسے ایک بزرگ متوکل نقشبندی سے ربط و تعلق ہے میں نے اس سے کہا کہ بات ایک ہی ہے۔ خزانہ ایک توہ کی مثال ہیں۔ اس بزرگ کا حق مقدم ہے۔ اس لئے اپنی سے بیعت کیجئے۔ اس نے دوبارہ اصرار کیا اور اس کی محبت حد سے بڑھ گئی۔ بالآخر میں نے اسے بیعت میں قبول کیا اور کہا کہ ان بزرگ سے بھی تعلق نہ توڑیئے گا! کچھ دنوں بعد اس بزرگ کو خبر پہنچی تو خستہ ہوئے اور ہدایت الہیہ کے ہاتھ کھلا بھیجا کہ ابھی جوان ہو تمہیں حصول طریقت کی کوشش کرنی چاہئے نہ کہ بیعت و ارشاد۔ میں نے کہا اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے۔ اس کا انحصار بڑی عمر پر نہیں ہوتا۔ پھر کھلا بھیجا کہ میں تم سے اس زیادتی کا بدلہ لوں گا۔ میں نے کہا لا بیعتہ المسکر المستی الا باہلہ (یعنی چاہ کن را چاہ و در پیش) جو کچھ چاہو کر کے دیکھ لو۔ اس کی افتاد تم پر ہی پڑے گی۔ اس نے مجھے تکلیف پہنچانے کے لیے اپنا عمل شروع کر دیا میں نے اپنی مداخلت کی۔ قربت یہاں تک پہنچی کہ اس بزرگ نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ اس کے سینے میں خنجر چھب دیا گیا ہے اور موت نہر پر آپہنچی ہے۔ آدمی رات کے وقت ہدایت الہیہ کو بلوایا۔ اللہ تعالیٰ سے گناہوں کی معافی مانگی اور میرے حق میں نیاز مندی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ مجھے یقین ہے کہ میری جان نہیں بچے گی مگر انہیں چاہئے کہ میرا ایمان چھیننے کا قصد نہ کریں میں نے انہیں کھلا بھیجا کہ اگر تم ایذا رسان کا آغاز نہ کرتے تو قربت یہاں تک نہ پہنچتی۔ بعد ازاں تمہارے ایمان کو خنجر نہیں پہنچے گا۔ وہ بے چارے اسی رات عالم قرار کو سدھار گئے۔ ان پر اللہ کی رحمت ہو۔

فرمایا بادشاہ اور ملک زریب عالمگیر

تقدیر شکن قوت باقی ہے ابھی اس میں نے کسی بات پر ہدایت الہیہ کو

اپنے منصب سے ہٹا دیا۔ وہ اس بات پر بہت غمگین اور شکستہ خاطر ہو کر میرے پاس آیا مال پریشانیوں اور کثرت خیال کا رونا روتا رہا۔ اس کے گڑبگڑانے اور کھلیانے سے میرا دل اتنا پسینا کہ پورے طور پر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ پہلے پہل مجھ پر غماز کیا گیا کہ اس بارے میں تقدیر مہرم جو چکی ہے۔ میں نے بارگاہ الہی میں التجا کی اور اس بارے میں میری توجہ اس حد

تک جا پہنچی کہ اگر یہ کام میرے حسب منشا نہ ہوا تو میں صرفیہ نہ چلاؤں اتار پھینکوں گا اور دوبارہ
 صرفیہ نہ وضع قطع کی طرف اٹھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھوں گا اسی عالم میں حضرت حق سبحانہ و
 تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے میری دعا قبول کر لی اور مجھے بتایا گیا کہ اسے معزول کرنے کا
 مضبوط اور پختہ انتظام کرنے کے باوجود ہم نے اسے اپنے منصب پر بحال کر دیا ہے۔ میں نے دعا
 کی بار خدایا ! یہ عہدہ تو اسے پہلے ہی ملا ہوا تھا۔ میری آہ و زاری کا ثمرہ آخر کیا ہے ؟ میرے
 خیال میں ڈاٹا گیا کہ اچھا بیہ کچھ ہم نے اسے ترقی بھی دیدی ہے۔ صبح سویرے اسے میں نے
 خوشخبری سنائی۔ بادشاہ نے بغیر کسی ظاہری سبب کے اسے یاد کیا اور کہا کہ ہم نے تمہاری
 خطا معاف کر کے عہدہ بحال کر دیا ہے اور اس قدر اضافہ و ترقی بھی دے دی ہے۔ یہ سن
 کر اس کے دشمنوں نے جتنی بھی کوشش کی کامیاب نہ ہو سکے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اولیاء اللہ کے اس قسم کے واقعات ہستارِ رُوح
 کہے گئے ہیں اور ان کے لیے تادیلات موجود ہیں اور اس پر ہم نے فیوض الخیرین میں تفصیل سے
 لکھا ہے۔

حکمت ایمانیاں راہم بخوال فرمایا ہدایت اللہ بیگ نے تجارت کے لیے کچھ اونٹ
 خریدے۔ میں نے اسے کہا کہ ان میں سے ایک ضرور

مر جائے گا لیکن مجھے اس بات کا اختیار دیا گیا ہے کہ میں اپنی مرضی کے مطابق کسی ایک اونٹ
 کو موت کے لیے منتخب کر لوں۔ چنانچہ میں نے ان میں سے ایک کمزور اور لاغر اونٹ کو منتخب کر لیا
 اور یہ شرط لگا دی کہ اسے آخر تک محفوظ رکھا جائے۔ اس نے سارے اونٹ بیچ دیئے اور
 سب سے آخر میں اس اونٹ کو بھی فروخت کر دیا لیکن خریدار نے واپس لوٹا دیا اور پھر اسی کے
 ہاتھ مر گیا۔

حضرت والد ماجد بارہہ کے ملاقاتی میں قشرین لائے ہوئے تھے۔ لوگ بیماروں کے قارور
 لائے۔ آپ نے سب کے لیے فوراً نسخے تجویز کر دیئے۔ اس مجلس میں ایک ہندو طبیب بھی
 موجود تھا۔ ایک بیمار کے قارور سے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے عرض کیا۔ حضرت !
 کی بیماری بھی معلوم کی ہے یا نہیں ؟ آپ نے جنس کو فرمایا۔ یہ ایک عورت کا قارور ہے

جس کا نام یہ ہے۔ ہاتھ ایسے ہیں۔ کردار یہ ہے اور اس کی بیماری کا سبب یہ ہے۔ آپ نے سبب ایسا بتلایا جسے بیان کرنے میں اس عورت کو شرم مانع تھی۔ گویا آپ کو اس عورت کا پورا کچا چٹھا معلوم تھا۔ اس بندہ نے یہ سب کچھ سن کر عرض کی کہ حضرت! طلب میں یہ مسئلہ کہاں ہے؟ فرمایا یہ طلب کی بات نہیں۔ یہ محمد مصطفیٰ اصل اللہ علیہ وسلم کے پیروکاروں کی بھی فراست ہے۔

فرمایا کہ مجھے کشف میں دکھایا گیا کہ قصبہ پھلت
دست پیر از غائبان کوتاہ نیست کو آگ نے گھیر لیا ہے۔ میں نے اس وقت باطنی

اندازے کے مطابق اپنے مخلصین کے گھروں اور گرد ایک لکیر کھینچ دی اور ان کو بشارت دی کہ فلاں جگہ سے فلاں جگہ تک سارے گھر آگ سے محفوظ رہیں گے۔ کچھ عرصے کے بعد قصبے کو آگ لگ گئی۔ بعض لوگوں کے گھر جل گئے۔ اہل اللہ کے بارے میں نفاق رکھنے والوں نے اس بات کو موضوع بحث بنالیا۔ میں نے کہا ذرا ذہن پر زور دے کر سوچئے کہ جلنے والے گھر میرے حصّہ میں داخل تھے یا اس سے باہر۔ جب انہوں نے سوچ بچار کی تو وہ گھر میری بتائی ہوئی حد سے باہر نکلے اور جھک مارنے والوں کے منہ بند ہو گئے۔

فرمایا قصبہ پھلت کے معتقدین کے دشمنوں نے وہاں کے رئیسوں
تصرف ولی کو برا بیغض کیا کہ اس جماعت (فقرا، شاہ عبدالرحیم) کے قبضے میں فنان

شامی سے کچھ زیادہ زمین آٹا ہوئی ہے۔ پناچہ رئیسوں نے کچھ لوگوں کو پائش کے لیے مقرر کر دیا۔ اس بات سے پھلت والوں کو سخت بریتانی ہوئی اور عجب سے التجائی کہ جب ناپ کرنے والا بھی دشمن ہو تو بیماری تدبیر کیسے چل سکے گی؟ میں نے انہیں تسلی دی اور پائش کے دن خود پسینہ کچھ توجہ ڈال اور ان سے کہا کہ اب پائش کرو۔ جس کھیت کی پائش کرتے وہ اصل حساب سے بھی کم بیٹھتا۔ پھلت والے پھر رونے لگے کہ اگر سبھی کھیت اصل پائش سے کم نکلیں تو دشمن پٹواری پر شک کریں گے اور جھگڑے کی بنیاد ختم نہ ہوگی۔ چاہیے کہ کچھ کھیت کم نکلیں، کچھ برابر اور کچھ زائد تاکہ سب کھیت ل کر اجتماعی شکل میں برابر ہو جائیں۔ میں نے دوبارہ توجہ ڈالی۔ اگرچہ پٹواری نے مختلف جیلوں بہانوں سے کام لینا چاہا۔ مگر اسے کامیاب

نہ ہوتی اور پھلت والوں کے حسبِ منشا کام ہو گیا۔

فرمایا کہ دستم اور اسدا شد ظالم قسم کے رئیس تھے جو
میں حقیر گدایانِ عشق الخ قصبہ پھلت کے گرد و نواح کے لوگوں کو ہمیشہ تنگ

کرتے رہتے تھے۔ ایک مرتبہ پھلت والوں پر ایک شکر چڑھا لائے۔ قصبے والے یہ دیکھ کر
پریشان ہوئے اور مجھے اپنی بتا سائی۔ میں نے کہا تمہیں قلع اور ان کے ٹولے کو شکست فاش
ہوگی اور کچھ ہی دنوں میں پاہر زنجیر ہو کر اسی طرح مر جائیں گے۔ جب مقابلے کا دن آیا تو آیۃ
کریمہ کسب من خشیۃ قلیلۃ غلبت خشیۃ کثیرۃ بِإِذْنِ اللّٰہِ کا نقشہ سامنے
آگیا۔ اس واقعہ سے چند دن بعد یہ لوگ ڈاکہ زنی، شرانگیزی اور دوسرے جرائم میں ملوث
ہوئے اور ان کے کچھ قریب ترین دوستوں نے بادشاہ اورنگ زیب کی خدمت میں ان کا
کچا چمٹا پہنچا دیا۔ بادشاہ نے ان کی گرفتاری کے احکام صادر کر دیئے۔ حاکم نے انہیں ہر شے
سے قید کر کے شکر کے ساتھ بھیج دیا اور قید ہی میں مر گئے۔

فرمایا میں پھلت میں تھا۔ میں نے ارادہ کیا کہ صبح سویرے دہلی
دل را بہ دل رہ روانہ ہو جاؤں۔ اس وقت مجھے بذریعہ کشف معلوم ہوا کہ میری

بیعت کے لیے ایک بزرگ دور سے آرہا ہے۔ غارِ عشاہ کے بعد میں مسجد میں ٹھہر گیا اور
میری یہ نشست طویل ہو گئی۔ لوگ تنگ ہونے لگے اور طعام ٹھنڈا ہو گیا۔ معارف آگاہ
شیخ محمد نے کہا کہ اب آرام کرنا چاہیے۔ اگر وہ بزرگ آئے تو دوبارہ گھر سے باہر آجانے میں
کوئی مضائقہ نہیں۔ میں نے کہا جب تک وہ نہیں آئے گا میں تو یہیں بیٹھا ہوں گا۔ جب
آدھی رات گزری تو گھر سے کے ٹاپ کی آواز آئی۔ میں نے کہا۔ اب وہ شخص پہنچ گیا ہے۔ اس
نے آتے ہی بیعت کر لی اور کہا کہ دن کے پچھلے پہر آنے کا ارادہ تھا مگر انتظام نہ ہو سکا۔ جب
رات ہونے لگی تو یہ آرزو ملے کہ جلدی سے چل پڑا کہ اسے کاش حضرت والا کو مسجد میں بٹھاؤں
اس فقیر شاہ ولی اللہ نے حضرت والد ماجد سے اجمالاً اور بعض احباب سے تفصیلاً
سنا ہے کہ سید غلام علی الدین اور ان کے والد بیجا پور کی مہم میں بیمار ہو گئے اور وہ اس سخت
مرض میں کافی عرصہ مبتلا رہے۔ اسی شمار میں ایک رات حضرت غوث اعظم کو خواب میں

دیکھا کہ انہوں نے فرمایا۔ اپنے شیخ سے رجوع کیوں نہیں کرے؟ جب بیدار ہوئے تو حضرت والد کے لیے کچھ نیاز مانی اور دل سے التجا کی۔ تین دن کے بعد خواب میں دیکھا کہ حضرت والد ماجد شریف لائے ہیں اور ان کے قریب بیٹھ کر تندرستی کی بشارت دے رہے ہیں اور فرمایا کہ آج سے ساتویں دن قلعہ بیجا پور مورچہ غازی الدین خاں کی سمت سے فتح ہو جائے گا۔ اگر لشکر خاں جس کے ساتھ تم شریک ہو غازی الدین خاں کے ساتھ رفاقت کرے تو اس فتح کا سہرا اسی کے سر رہے گا۔ اور اس کی پٹن کے لیے سرمایہ افتخار ہو جائے گا۔ یہ کہہ کر آپ نے غلام محی الدین کو سفید چادر پہنائی اور چلے گئے۔ صبح سویرے اس کے والد وفات پا گئے اور وہ تندرست ہو گیا۔ لشکر خاں کو صورت حال سے مطلع کر دیا گیا۔ چنانچہ وہ غازی الدین خاں کے ساتھ شامل ہو گیا اور اسی دن فتح ہو گئی جس سے اسے کافی مالی فائدہ پہنچا۔

حضرت والد نے بیماری، تندرستی، وفات، فتح اور غازی الدین خاں کے لشکر کی رفاقت یہ سب کچھ دوستوں کے سامنے بیان کر دیا تھا، کچھ عرصے بعد ان کا خط پہنچا۔ اس سے معلوم ہوا کہ آپ کی باتیں پوری ہو کے رہیں۔

فرمایا کہ آسہ عمل کا اپنے بعض ساتھیوں سے جھگڑا ہو گیا۔ ان سب

امداد اولیاء

نے لی کر اسے جوک کونے کی نشان لے، یہ میرے پاس آکر بہت غڑ گڑایا۔ میں اس کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ جاؤ مضبوط رہو اور کسی سے مت ڈرو! چنانچہ اس کے دشمن کئی ہزار دغا کاروں کے ساتھ اس پر چڑھ دوڑے حالانکہ اس کے ساتھ صرف بیس ساتھی تھے۔ بالآخر لڑائی کے دوران میری شکل دیکھی کہ ثابت قدمی کا حکم کر رہا ہوں چنانچہ اس نے بندوق داغ دی جو دشمن کے گھوڑے کو جا لگی۔ وہیں ڈھیر ہو گیا اور دشمن مرعوب ہو کر بھاگ گئے۔

فرمایا محمد قلی اور جمک زیب کے لشکر کے ساتھ گیا

کیا ہے جہان پہ عیاں نہیں

ہوا تھا۔ اس کے جانے پر کافی مدت گزر گئی اور اس کی طرف سے خبریت کی کوئی خبر نہ پہنچی۔ اس کا بھائی محمد سلطان بہت غمگین ہوا اور ... اہ! اگر۔۔۔ میرے پوری قوت سے تو یہ کی۔۔۔ جی شکر کا خیمہ جہاں رہا۔۔۔

مردوں میں ڈھونڈا تو بھی نہ دیکھا۔ شاہی لشکر کے آس پاس نظر دوڑائی تو دیکھا کہ بیماری سے
سے صحت یاب ہو کر غسل کیا ہے اور گیردے رنگ کے کپڑے پہن کر کرسی پر بیٹھا ہوا ہے اور آنے
کی تیاریوں میں ہے۔ میں نے یہ سب کچھ اس کے بھائی کو بتا دیا۔ چنانچہ دو تین ماہ بعد وہ آیا
اور میری تمام باتوں کی تصدیق کر دی۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) لکھتا ہے کہ خواجہ محمد سلطان نے ایک گھوڑا لے رکھا تھا جو
اس نے حضرت والد کو دکھایا۔ آپ نے اسے تنہائی میں بلایا۔ اس وقت یہ فقیر بھی وہاں موجود
تھا اور فرمایا کہ گھوڑا خوب ہے مگر اس کی عمر مختصر ہی ہے۔ اس کی ایک بد زبان اور بد عادت
بیوی مٹی جس سے وہ تنگ آچکا تھا۔ عرض کی کیا ہی اچھا ہو کہ اس عورت کی زندگی گھوڑے
کو بل جائے۔ آپ نے تبسم ہو کر فرمایا ایسا ہی ہو جائے گا۔ تین مہینے نہ گزرے تھے کہ اس کی
بیوی مر گئی اور گھوڑے کو بیچ کر خوب نفع کمایا۔

فرمایا کہ ایک بار ایک شخص میرے سامنے کچھ روپے لایا کہ یہ آپ کی مدد میں
مالِ زکوٰۃ وہ روپے دیکھ کر میں نے کہا کہ مجھے اس میں ایک خاص قسم کی غلطی نظر
آتی ہے۔ شاید یہ مالِ زکوٰۃ ہے بعد میں معلوم ہوا کہ ایسا ہی تھا۔

فرمایا اکبر آباد میں میرے والد ماجد ایک حویلی میں بٹھریے
چاہ کن را چاہ در پیش ہوئے تھے۔ کم و بیش ایک ہفتہ برسات ہوتی رہی
مربعین ہونے کی وجہ سے آپ میں چلنے پھرنے کی سکت نہیں تھی۔ اسی لمحے فوج پر شکست ہوا کہ
یہ حویلی گرے گا اور اس میں رہنے والوں کا کان نقصان ہوگا۔ اسی وقت باہر نکل کر میں نے بہت
جسوں کی گر کہیں بھی کرائے کا مکان نہ مل سکا۔ چونکہ بادشاہ کا لشکر اُترا ہوا تھا۔ ہر جگہ حویلیاں
بھریں تھیں۔ کان تلاش کے بعد ایک غیر آباد خال قلعہ مل گیا۔ شہر والوں سے اس کے مالک
کا پتہ اور اس کی دیران کا سبب پوچھا تو کہنے لگے۔ یہ ایک ہندو کی ملکیت ہے اور یہاں ایک
جادوگر جوگی رہتا ہے۔ جو بھی یہاں بٹھرتا ہے یہ جادوگر اسے نقصان پہنچاتا ہے۔ میں نے
کہا کوئی بات نہیں اور مختصر سے سے کرائے پر وہ لے لیا۔ گھاس پھوس لاکر اسی حالت میں
ایک چھپر کھڑا کر دیا اور اپنا بوریا بستر وہاں لے آیا۔ اسی دن ہماری مژدہ حویلی میں کوئی دوا

شخص آبیٹھا۔ مصطب کی چھت گرمی اور سارے گھوڑے ہلاک ہو گئے۔ بعد میں وہ جوگی ظاہر ہوا اور اس نے مجھے کہا کہ یہاں زندہ جوگی دفن ہیں۔ آپ کا یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں بلکہ جوگیوں کے دفن ہونے کی جگہ پر بھی تو اس نے ایک کونے کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے کہا۔ ہم یہاں بیت الخلاء بنائیں گے۔ یہ سن کر وہ چلا گیا اور مجھ پر جادو کرنے لگا جس کا سارا نقصان اسی پر پڑا۔ چنانچہ ایک دن والد ماجد کی خدمت میں آکر کہنے لگا کہ تمہارا بیٹا مجھے تکلیف پہنچا رہا ہے۔ آپ نے مجھے کھجایا۔ میں نے کہا پہلے آپ اس سے یہ تو پوچھئے کہ میں نے اسے کس قسم کی تکلیف دی ہے۔ گالیاں دی ہیں یا مارا ہے؟ پھر اپنے ہاتھ سے مارا یا کسی کو کہہ کر مروایا۔ والد ماجد نے اس سے پوچھا تو وہ کہنے لگا کہ ایسی کوئی تکلیف بھی نہیں پہنچائی بلکہ ہمارے بیر (یعنی جن) سے ہمیں فروار رہا ہے۔

تسیر جنات فرمایا نواح دولت آباد کے ایک سید اپنے معتقدین کی ایک جماعت کے ساتھ سفر میں تھے۔ ایک دن رفع حاجت کے لیے ایک پرانے عمارت میں گئے۔ وہاں پر یوں کوشالی شکل میں دیکھا۔ ان میں سے ایک پری ان پر لٹو ہو کر انہیں چٹ گئی۔ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد وہ شالی شکل میں ان کے سامنے آئی اور وہ حد سے زیادہ تکلیف محسوس کرتے۔ اس کو ہٹانے کے لیے جتنی کوشش کی۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ بالآخر سب کچھ چھوڑ چھا کر میری طرف روانہ ہوئے۔ اس سفر میں بھی وہ پری روزانہ ان کے پاس آتی رہی۔ جب وہ فرید آباد پہنچے تو پری نے حاضر ہو کر ان سے رخصت چاہی کہ اب میرے لیے تم سے ملنے کا امکاں نہیں رہا۔ جب میرے پاس پہنچے دن بدن تندرست ہوتے چلے گئے اور انہیں بغیر کسی علاج اور تھوڑے کے وہ عارضہ بالکل چھوڑ گیا۔

فرمایا ایک شخص کو جن تکلیف پہنچا کرتا تھا۔ اس کے گھر والوں نے مجھ سے رجوع کیا۔ میں نے کہا اسے میرا پیغام پہنچا دو کہ فلاں کہہ رہا ہے۔ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ اچھا نہیں ہوگا انہوں نے پیغام پہنچا یا محروم پھر بھی نہ ملا۔ میں نے کہا۔ تم لوگوں نے میرا نام اس انداز اور تفصیل سے اسے نہیں بتایا ہو گا جس سے وہ دوسرے ناموں سے ممتاز ہو سکے۔ دوبارہ جاؤ اور اس انداز سے میرا نام لے کر اسے پیغام دو، چنانچہ وہ گئے اور اسی طریق سے میرا نام لیا،

پھر اس جن نے اسے کبھی تکلیف نہ پہنچائی۔ فرمایا محلے والوں نے ایک مرتبہ عجب پر جادو کر دیا۔ میں رات کے وقت بیت الخلاء گیا تو مجھے ایک جوگی کی شکل نظر آئی میں اس کی طرف متوجہ ہوا اور اسے جوتا دے مارا تو وہ دھواں بکرا اڑ گیا۔

آتشیں آدمی اور برکت قرآن فرمایا لوگوں نے عجب پر دوبارہ جادو کیا تو میں نے عالم مثال میں دیکھا کہ ایک شخص آگ کی مثال صورت لیے

ہونے آگ کے گھوڑے پر سوار آتشیں نیزہ ہاتھ میں لیے عجب پر حملہ کر رہا ہے۔ میں نے بید اٹھایا اور اس پر قرآن مجید کی چند سورتیں دم کر کے اسے مارا۔ وہ آتشیں آدمی اس کا نیزہ اور گھوڑا میری پھونک کے اثر سے مڑا ہو کر گر پڑا اور گرتے وقت وہ کہنے لگا کہ میں تمہارے عمل کے اثر سے نہیں گرا۔ صبح سویرے میں یہ واقعہ محذوم شیخ ابوالرضا کی خدمت میں عرض کر رہا تھا کہ اس وقت میرے سامنے ایک بلی کا بچہ آیا۔ میں نے اس پر ہاتھ پھیرا تو وہ اپنی جگہ سے کودا۔ اس کے منہ سے خون نکلا اور وہ مر گیا۔

فرمایا ان لوگوں نے پھر ایک مرتبہ جادو کیا۔ میں بیمار ہو گیا۔ جس قدر علاج کیا کچھ افادہ نہ ہوا۔ بزرگوں میں سے ایک کو خواب میں دیکھا۔ رکاتب الخدوت (شاہ ولی اللہ) کے گمان میں یہ خواجہ قطب الدین تھے کہ فرما رہے ہیں تجھ پر جادو کیا گیا ہے۔ فلاں فلاں آیات پڑھو! فرمایا ایک مرتبہ ان لوگوں نے مجھے

دل کے خلافت جھوٹی شہادت کا انجام کسی جھوٹے مقدمے میں پھنسا کر

قاضی کی عدالت میں پیش کرادیا، جب میں عدالت میں حاضر ہوا تو گواہوں کے منہ کالے اور زبانیں سرخ ہو گئیں۔ جسے سب نے دیکھا۔ قاضی نے چاہا کہ اس بات کی تشہیر کرے مگر میں نے کہہ دیا کہ جو کچھ دیکھا ہے اسی پر اکتفا کرو۔

مشائخ کی روحانی امداد اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے حضرت والد ماجد سے اجمالاً اور یارانِ طریقت سے تفصیل کے ساتھ سنا

ہے کہ جن دوزخ اور زنگ زیب ابدال کی طرف روانہ ہوا اور پٹھانوں نے بغاوت کر دی تو پوری کوشش کے باوجود کامیابی کی صورت نظر نہیں آرہی تھی۔ بعض مخلصوں نے حضرت

والد ماجد سے اس بارے میں دُعا طلب کی۔ جب منجور ہوئے تو فرمایا ایک سوتر بزرگ کی شکل سامنے آکر دُعا سے منہ کر رہی ہے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ شیخ بزرگوار حضرت آدم بنوری کے خلفاء میں سے حاجی یار محمد نے چٹانوں کی مدد پر کمر باندھ رکھی تھی۔

جب اورنگ زیب کی وفات ہوئی اور اس کی اولاد آپس میں لڑنے لگی تو بعض اسباب نے پوچھا کہ کون کا میلب ہوگا تو فرمایا اعظم کی طرف تو سات بندوقیں اٹھی ہوئی دیکھ رہا ہوں کیونچ جاتے گا، تھوڑے دنوں کے بعد ایسا ہی ہوا۔

جب معز الدین تخت پر شمع ہوا،

جام جہاں نما است ضمیر متیر دوست اور فرخ سیر نے پردب کی طرف سے

اس پر چڑھائی کر دی تو وہ بہت پریشان ہوا اور درویشوں کی خدمت میں جا جا کر دُعا مانگنے لگا کہ درخواست کرنے لگا۔ کسی نے حضرت والہ سے عرض کیا کہ وہ آپ کی خدمت میں بھی آنا چاہتا ہے فرمایا اس کا یہاں آنا مناسب نہیں رہے گا۔ اس لئے کہ وہ سچی بات سے ناخوش ہوگا۔ ادا کر جھوٹ بولوں تو مکر و جھوٹ فقرار کا کام نہیں۔

جب فرخ سیر اور عبداللہ خاں باہم لڑنے لگے تو حضرت والد کی خدمت میں ان کی لڑائی کا کچھ حال بیان کیا گیا۔ آپ نے فرمایا میں نے عالم مثال میں دیکھا ہے کہ گریا فرخ سیر کے تخت کو لوگ اُلٹ دینا چاہتے ہیں اور میں لوگوں سے کہہ رہا ہوں کہ اسے میری وجہ سے معاف کر دو۔ کیونکہ ابھی ابھی پچھلے دنوں ترخوزری ہو چکا ہے بہر حال حضرت والد کی وفات سے پچاس دن بعد فرخ سیر قید ہو گیا۔

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ سبب مرزا عزیز صلاح الدین

نازلایت

بیار ہوا اور ہم نے اس کی زندگی سے اٹھ دھولے تو میں نے

کفن خریدنے اور قبر کھودنے کے لئے کہہ دیا۔ اچانک میرے دل میں جوش آیا اور ایک کونے میں جا بیٹھا۔ حد سے زیادہ گڑا کر دُعا مانگی۔ فرشتے نے آکر اس کی زندگی اور صحت کی بشارت دی۔ اسی دم وہ چھینکا اور اس کی زندگی لوٹ آئی۔

حضرت شاہ ولی اللہ کی پیدائش کا قصہ

حضرت والد ماجد جب ساٹھ سال کے ہوئے تو ان پر مشکف ہوا کہ تقدیر کے فیصلے کے مطابق آپ کے ہاں ایک اور فرزند پیدا ہوگا۔ بعض خاص یارانِ طریقت سے یہ بھی سننے میں آیا کہ آپ کو بشارت دی گئی تھی کہ وہ نومولود علمی اور روحانی بلند مقامات کو پہنچے گا۔ چنانچہ آپ کے دل میں شادی کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ جب مخدومی شیخ محمد نے یہ باہر سنا تو وہ اس کوشش میں رہنے لگے کہ یہ بچہ ان کی محنت جگہ سے ہو۔ اس فقر نے بعض ثقہ لوگوں سے سُن رکھا ہے کہ جب اس شادی کی بات چلی ہو گئی تو بعض مخالفین اور منافقین نے کہا کہ اس عمر میں شادی مناسب نہیں رہے گی۔ حضرت والد نے ان کی باتیں سُنی اور فرمایا کہ میری عمر کا ابھی کافی حصہ باقی ہے اور لڑکے بھی پیدا ہوں گے۔ چنانچہ آپ اس شادی کے سترہ سال بعد زندہ رہے اور دو بچے بھی پیدا ہوئے۔ فقیر ولی اللہ ابھی پیدا نہیں ہوا تھا کہ ایک رات حضرت والد ماجد نماز تہجد پڑھ رہے تھے اور میری والدہ بھی ان کے قریب تہجد میں مشغول تھیں۔ نوافل کے بعد حضرت والد نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور والدہ آمین کہتی رہیں۔ اسی اثناء میں دو اور ہاتھ ظاہر ہوئے۔ حضرت والد نے فرمایا۔ یہ دو ہاتھ ہمارے بیٹے کے ہیں جو پیدا ہوگا۔ وہ ہمارے ساتھ دعا مانگ رہا ہے۔ اس کے بعد یہ فقیر پیدا ہوا اور سات سال کی عمر میں نماز تہجد میں والدین کا ساتھی بنا اور اسی خواب والی وضع میں ان دونوں کے درمیان ہاتھ اٹھائے۔ وَهَذَا تَأْوِيلُ دَوِيَاثُ مِنْ قَبْلُ فَتَدَجِبُهَا رِقِّي حَقًّا

قبل از پیدائش شاہ اہل اللہ کی بشارت

نیز یہ فقیر ابھی ماں کے پیٹ میں تھا کہ اس وقت حضرت والد نے ایک بھکارن کو آدمی روٹی خیرات دی۔ وہ جانے لگی تو پھر اسے واپس بلا کر باقی آدمی دے دی اور فرمایا کہ بچہ جو پیٹ میں ہے کہہ رہا ہے کہ خدا کی راہ میں ساری روٹی دینی چاہئے۔ یہ دن جب کہ یہ فقیر ابھی بہت کمسن تھا۔ حضرت والد نے اہل اللہ کے نام سے کسی کو دوا آواز دی۔ ایک آدمی نے پوچھا۔ حضرت والا کسے بٹا رہے ہیں۔ میری طرف اشارہ کر کے فرمایا اہل اللہ اس کا بھائی ہے جو عنقریب پیدا ہوگا۔ اس کا نام خود بخود میری زبان پر جاری ہو گیا

حضرت والد مجلس اور تنہائی میں اکثر اس فقیر کی طرف متوجہ ہو کر مطلق دہرائی فرمایا کرتے تھے۔ مجھے دیکھ کر باغ باغ ہو جاتے اور فرماتے کہ میرے دل میں بار بار یہ خیال آتا ہے کہ ایک ہی دفعہ تمام علوم و معارف تیرے سینے میں ڈال دوں۔ جوش میں آکر آپ بار بار یہ بات فرماتے۔ بالآخر آپ کی ان باتوں کا اثر ظاہر ہوا اور نہ اس فقیر نے حصول علم میں کچھ اتنی زیادہ محنت نہیں کی۔

یہ فقیر شاہ ولی اللہ پچپن میں ہم عمر
انسانی فعل و عمل کی اہمیت

تفریح کے لئے چلا گیا۔ جب واپس آیا تو آپ نے فرمایا کہ اسے فلاں آن کے دی تم نے کوئی ایسی چیز حاصل کی ہے۔ جو تیرے لئے سرمایہ اور توشہ بنے۔ ابھی ابھی ہم سے اس مختصر وقت میں اتنی مرتبہ درد پاک پڑھ لیا ہے۔ محض یہ بات سنتے ہی فقیر کے دل سے بات کی سیر کا شوق جاتا رہا اور پھر ایسا خیال کبھی نہ آیا۔

حضرت والد ماجد کو شوال میں ایک ایسے مرض سے سبقت
مرد مومن کی موت

پڑا کہ زندگی سے اس توڑ بیٹھے۔ انہی دنوں میں اس فقیر شاہ ولی اللہ کو غلوت میں اس بات کی طرف اشارہ فرمایا کہ اپنے دل کو ہر وقت حضرت والا کی طرف متوجہ رکھوں اور یہ بھی فرمایا کہ یہ قید میں جینے کے لئے ہے۔ اس وقت مجھے تین ہینوں کی تخصیص کا نکتہ سمجھ میں نہ آیا۔ جب شفا یاب ہوئے اور غسل صحت فرمایا اور تین ماہ بعد مرض پھر لوٹ آیا۔ اصرارہ صغیر کو وفات پائی تو اس وقت یہ نکتہ سمجھ میں آیا۔

حضرت والا آخر میں جب صاحب فریاد ہوئے تو اس فقیر کو فرمایا کہ قلم و دوات لاؤ میں چاہتا ہوں کہ اپنے خاص نکات معرفت تحریر کر دوں! میں نے دو چار مرتبہ قلم و دوات پیش کی مگر آپ میں ٹکھنے اور اٹھا کرنے کی طاقت نہ رہی تھی۔ آپ کی وفات کے بعد میرے دل میں حضرت والا کے حالات ٹکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ تحریر کے دوران اکثر حالات میرے دل میں ایسے پختہ ہو جاتے گویا یہ تمام واقعات میرے سامنے برستے ہیں اور انہی دنوں چند مرتبہ خواب میں دیکھا گویا میں اپنی تحریریں حضرت والد کو سنار لے ہوں اور وہ پورے ذوق کے ساتھ سن رہے ہیں۔ یہاں تک کہ یہ سارے مستودات مکمل طور پر محفوظ ہو گئے۔ میرا دل

گمان ہے کہ آپ جو کچھ لکھنا چاہتے تھے۔ اس میں سے کوئی ایسی چیز باقی نہیں رہی جو محیط تحریر میں نہ آگئی ہو۔

جن کی نظر چڑھا ترار خسار **تششیں** اپنی زندگی کے آخری ایام میں ایک نئی صلاح آثار محمدی شش اور میری طرف

اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور ان کی دوستی و محبت برے لئے مسرت و شادمانی کا سبب ہے۔ اس بات کی حقیقت بعد میں کھل جب محمد عاشق فقیر کے ساتھ رابطہ بیعت پیدا کر کے فتنہ مند ہوا اور اُمید ہے کہ ہماری یہ دوستی بہت سے فوائد کا باعث بنے گی۔ جو شخص بھی حضرت والا کی صحبت میں غلو میں نیت سے آتا تھا اس میں عجیب اثرات نمودار ہوتے تھے۔

محمد قلی سپاہیانہ روایتی بے توجہی کے باوجود حضرت کی باتیں بیان کرتے وقت اس قدر منسوب ہو جاتا کہ بیسروش ہو کر گر پڑتا تھا اور جب کبھی زیادہ منسوب الحال ہو جاتا تو اس کا اثر سواری کے جانور گھوڑے پر بھی پڑتا۔ چنانچہ گھر ڈاگر پڑتا اور اس کی زین ادھر ادھر بکھیر جاتی۔

ز ملک تا ملکر تش حجاب بردارند محمد فاضل کی دختر شریفہ خاتون کم سنی کے باوجود حضرت والا کی نورانیت کا

عکس قبول کر چکی تھی۔ بہت سے امور اس پر بھی منکشف ہو جاتے تھے۔ ایک رات حضرت والد محمد فاضل کے گھر جا رہے تھے کہ راستے میں آپ کے ہاتھ سے تسبیح گر پڑی۔ شریفہ نے کہا میں دیکھ رہی ہوں کہ تسبیح فلاں جگہ گری سے۔ شمع لے جا کر دیکھا تو تسبیح وہیں پڑی تھی

اپنے گھر میں ایک دن شریفہ کہنے لگی کہ حضرت والا ہمارے گھر تشریف لا رہے ہیں اور فلاں طعام کی خواہش رکھتے ہیں۔ چنانچہ وہ طعام تیار کیا گیا اور حضرت والا سے دریافت کیا گیا تو آپ نے شریفہ کی باتوں کی تصدیق فرمائی۔

ایک دفعہ شریفہ اپنے گھر میں تھی۔ حضرت والا بھی وہیں تھے۔ کہنے لگی فتنہ محمد ہمارے

گھر کا امدادہ کر رہا ہے۔ پھر کہا اب راستہ میں کھڑا کسی سے بات کر رہا ہے۔ وہ خود دھو
 میں اور دوسرا آدمی سامنے میں کھڑا ہے۔ پھر کہنے لگی۔ اب اس نئے تین نارنگیاں خریدی ہیں
 دو اپنے دونوں بیٹوں کے لئے اور ایک حضرت والا کے لئے، پھر کہا اب اس کی نیت
 بدل چکی ہے۔ دو حضرت والا کے لئے اور ایک دونوں بیٹوں کے لئے نامزد کر دی ہیں۔
 پھر کہنے لگی اب وہ دروازے پر کھڑا ہے۔ فتح محمد کے پہنچنے پر شریفہ کی ساری باتوں کی
 تصدیق ہو گئی۔

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے شریفہ سے عجیب و غریب قصے سن رکھے ہیں۔ کہنے لگی
 ایک دفعہ میں نے حضرت والا سے گزارش کی کہ میں آپ کا دل دیکھنا چاہتی ہوں۔ فرمایا میرے
 سامنے بیٹھ کر میری طرف توجہ کرو۔ جب میں متوجہ ہوئی تو میں اپنے آپ سے بے خبر
 ہو گئی۔ اسی عالم میں میں نے دیکھا کہ گویا حضرت والا کے حلق میں چلی گئی ہوں۔ میں نے
 دیکھا کہ حضرت والا کا دل ایک آئینے کی مثل ہے۔ جو طول میں ایک ٹاتھ اور عرض میں ایک
 بالشت ہے۔ اس آئینے میں اسم فات ایسے رنگ میں ظاہر ہوا جو چراغ کے شعلوں کا عکس
 آئینے پر پڑنے سے پیدا ہوتا ہے۔ روحانی امور سے شخص کی وجہ سے میں اس شعلے کو
 منہ میں لے کر نکل گئی۔ اسی وقت حضرت والا بیقرار ہو گئے۔ غش پڑ گیا اور یہ ہوش ہو
 گئے۔ جب اتفاق ہوا تو آپ نے فرمایا کہ جب تو نے میرے لطیفہ دل کو اپنے حلق کے اندر
 لیا، تو میں کمزور ہو گیا۔

شیخ فقیر اللہ نے بتایا کہ حضرت والا کی والدہ جب فوت

مقام صبر

ہوئیں تو آپ نے بے حد غمگینی کے باوجود اظہارِ غم اور
 رونے دھونے سے اپنے آپ کو باز رکھا۔ اسی دوران ایک رات سوئے ہوئے تھے اور
 میں ان کے پاؤں داب رہا تھا۔ اس وقت میں نے ظاہری آنکھوں سے ایک ایسا نور دیکھا
 جسے لمس کیا جاسکتا تھا جو ظاہر ہوا اور حضرت کے جسم کا احاطہ کر لیا۔ خاص طور پر ان
 کے سینے، چہرے اور منہ کو گھیر لیا۔ جب آپ کی آنکھ کھل تو میں نے یہ واقعہ عرض کیا، فرمایا
 یہ میرے صبر کا پھل تھا۔

خلیفہ فتح محمد حضرت والا کے قدیمی دوستوں میں سے تھا۔ جب آپ کسی کتاب سے کوئی مسئلہ نکالنا چاہتے اور مقام و صفحہ معلوم نہیں ہوتا تھا تو وہ کتاب ان کے ہاتھ میں تھما دیتے۔ معمول غور کے بعد وہ کتاب کھولتے تو مطلوبہ جگہ ایک صفحہ آگے یا پیچھے نکل آتی تھی۔

مردانِ راہِ خدا کا جمالِ باطنی محمد غوث پھلتی بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت والا حجرے میں اکیلے سو

رہے تھے کہ میں ان کی زیارت کے لئے آیا۔ بعض عقیدت مندوں نے مجھے روکا کہ آپ آرام میں ہیں۔ حجرے میں منت جاؤ۔ میں دروازے پر ٹھہر گیا۔ اسی اثنا میں حجرے سے رونے کی آواز میرے کان میں پہنچی۔ میں گھبرا کر بغیر اجازت حجرے میں چلا گیا۔ اندر قدم رکھتے ہی بعض معنیبات عجب پر منکشف ہوئیں مثلاً یہ کہ فرزاد خاں حسین پوری حضرت والا کی زیارت کو آ رہا ہے۔ جب حضرت والا کے قریب پہنچا تو آپ نے اپنے پاؤں میری طاب بڑھا دیئے اور میں پاؤں دابنے میں مشغول ہو گیا۔ اسی حالت میں میرے دل میں خیال آیا کہ کہا جاتا ہے کہ اولیاء اللہ کی ایک باطنی شکل و صورت ہوتی ہے۔ جو لوگوں کی نگاہوں سے مستور رہتی ہے۔ وہ باسی جمال کیسا ہوگا! جب آنکھ اوپر اٹھائی تو دیکھا کہ حضرت والا کے مبارک چہرہ سے ایک حجاب آہستہ آہستہ اٹھ رہا ہے۔ گویا بادل کا ٹکڑا چاند سے جدا ہو رہا ہے جب ٹھوڑی دیر پر وہ اٹھ گیا تو ایسی شاعیں چلیں کہ میں قریب قریب بیہوش ہو گیا۔ تب حضرت والا اٹھے اور وضو فرمایا۔ میں بھی آگے جانا بیٹھا تا کہ یہ قصہ حرمی کروں اشارے سے فرمایا کہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں، کچھ دیر بعد فرزاد خاں نے بھی آکر شریف قدم بوسی حاصل کیا۔

تاثیر شراب و عدت حضرت والد ماجد جب بھی چاہتے تھے اور جس میں بھی چاہتے ایسی تاثیر پیدا کر دیتے کہ اسے اپنی

سُدد بدھ نہیں رہتی تھی اور ایسے قے اعداد و شمار سے زیادہ ہیں۔ بعض اوقات تراب کی توجہ سے جماعتوں کی جماعتیں بیہوش ہو گئیں اور بعض اوقات آپ کی توجہ سے لوگوں پر اس قدر بیہوشی طاری ہو جاتی تھی کہ ان کے انتقال کا خطرہ پیدا ہو جاتا تھا۔

آخر میں آپ نے اس قسم کی توجہ سے ہاتھ روک لیا تھا اور اسے ناپسند فرماتے تھے۔ ایک دن قصبہ پر تائب پور میں مستورات نے جمع ہو کر اس قسم کی تاثیر چاہی۔ آپ نے اسی فقیر شاہ ولی اللہ کی والدہ کو ان مستورات پر توجہ کا حکم دیا اور یہ حکم دیتے وقت ایسی تاثیر پیدا کر دی کہ اس دن والدہ نے جس کو بھی چاہا عالم ہے خودی میں بھی پہنچا دیا، کم و بیش بیس عورتوں پر والدہ نے توجہ ڈالی، واللہ اعلم

دلوں کے بھید جانے اور نادیدہ امور منکشف کرنے کے سلسلے میں حضرت والدہ ماجدہ کے اس قسم کے واقعات پیش آ رہے ہیں۔ ان کے معتقدین اور مخلصین میں کوئی بھی ایسا نہیں جو اسی قبیل کی پانچ چھ کرامت اپنے مشاہدے کی روشنی میں بیان نہ کرتا ہو۔ فقیر شاہ ولی اللہ کی فرمن حضرت والا کے سلسلے میں صرف اپنی سستی ہوئی روایات محفوظ کرنا ہے۔

مگر سفینہ چاہئے اس بحر بیکوں کے واسطے

حضرت والد ماجد کے ملفوظات

فرمایا کرتے تھے کہ ایک بار مشاہیر میں سے ایک
صوفیاء اور رویت باری بزرگ کی زیارت کو گیا تو وہ کہنے لگے۔ عرصے
سے دو باتوں کی انھیں میرے دل میں پاتی جاتی ہے اور اطمینان حاصل نہیں ہو رہا۔ پہلی بات
تو یہ ہے کہ یہ جو علماء کہتے ہیں کہ اس دنیا میں حق سبحانہ و تعالیٰ کا ظاہری آنکھوں سے دیکھنا
محال ہے۔ حالانکہ ہم اللہ تعالیٰ کو چشم ظاہر دیکھتے ہیں۔ علماء کے قول کے مطابق کھل حقیقت
کا انکار نہیں کرنا چاہئے اور متقدمین صوفیاء بھی اس حقیقت کی طرف اشارہ کر چکے ہیں جیسا
کہ کہتے ہیں۔

دیدہ را فائدہ آنست کہ دلبر بیند

در نہ بیند چہ بود و فائدہ بینائی را

آنکھوں سے تو یہی فائدہ ہے کہ محبوب کو دیکھیں اور اگر نہ دیکھ سکیں تو پھر بینائی
سے کیا حاصل؟

میں نے کہا۔ اس شعر کے کہنے والے نے نہ جانے جمال حقیقی مراد لیا ہے یا مجازی
پہلی صورت میں تاویل کا دروازہ کھلا ہے۔ البتہ یہ جو چشم ظاہر آپ نے اپنے دیکھنے کا ذکر
کیا ہے تو یہ بعیرت اور بعسر کے اشتباہ کی وجہ سے ہے۔ آپ اپنی آنکھیں میچ ہیں۔
انہوں نے آنکھیں بند کر لیں تو میں نے کہا۔ کیا اب بھی بند کرنے کی کیفیت کا اور اک باقی
سے کہنے لگے ہاں باقی ہے۔ میں نے کہا۔ یہی تو اشتباہ کی علامت ہے۔

اس بزرگ نے کہا۔ دوسری انھیں یہ ہے کہ یہ جو نقشبندی کہتے ہیں کہ ہم جب سالک
پر توجہ ڈالتے ہیں تو پہل ہی صحبت میں بے خوری اور اپنے آپ سے کھو جانے کی کیفیت
اس پر طاری ہو جاتی ہے۔ یہ بات سچ ہے یا نہیں اور آپ نے ایسی کیفیت اپنی آنکھوں

سے بھی دیکھی ہے؟ میں نے کہا ہاں یہ حقیقت ہے اور ایسی بہت سی باتیں میں نے دیکھی ہیں بلکہ ایسی تاثیرات تو مجھ سے بھی کثرت سے وقوع پذیر ہوتی ہیں۔ کہنے لگے تم نے سچ کہا ہے مگر میری تسلی نہیں ہوتی۔ میں نے اسی وقت ان کے عزیزوں میں سے ایک پر جو میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا نگاہ اٹھا کر توجہ ڈال تو وہ بیہوش ہو کر گر پڑا۔ وہ پریشان ہوئے کہ اس پر مرگی یا غشی کا دورہ پڑ گیا ہے۔ میں نے کہا کچھ بھی نہیں۔ میری تاثیر کے سبب یہ خود ہوا ہے۔ جب وہ آدمی ہوش میں آیا تو اس سے سوال کیا گیا کہ کس وجہ سے بیہوش ہوئے؟ کہنے لگا میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا کہ محض ان حضرت کی توجہ سے ان میں سے ایک نور نکل کر مجھ میں جذب ہو گیا اور میرا ہوش جاتا رہا۔ یہ سن کر وہ بزرگ کہنے لگے کہ میں یقیناً تو حامل ہوا ہے۔ مگر ابھی حق یقین نہیں ہوا۔ میں نے کہا چونکہ آپ صاحب ارشاد بزرگ ہیں۔ آپ کو بڑی علم ہے کہ ہر سلسلہ طریقت میں ایک خاص تاثیر ہوتی ہے۔ سلسلہ نقشبندیہ کی یہ تاثیر بغیر ارتباط آپ کو سمجھنا قویں مصلحت نہیں۔

کاتب الخدوت (شاہ دل الشاہ) کہتا ہے کہ کہ مغلہ میں مسجد الحرم کے اندر میں شیخ آدم بنوری قدس سرہ کے ایک بزرگ خیلے کی روحان مجلس سے محفوظ ہوا۔ جو اس دنیا میں ظاہری آنکھوں سے حق سبحانہ و تعالیٰ کی رویت کے قائل تھے۔ میں نے ایک موقع پر رویت باری سے متعلق انہیں اپنے نظریے سے آگاہ کیا تو انہوں نے اعتراض کیا کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ جہت اور مکان کی قید سے منزہ اور ماوراء ہے تو پھر ہر دیکھنے والے کی آنکھیں چکیں حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ اور دیکھنے والے کی آنکھ کے ڈیلے کے درمیان ہرگز روک اور حجاب نہیں بن سکتیں۔ اس لئے ثابت ہوا کہ آنکھیں چپکنے کے باوجود بقائے مشاہدہ ہر لحظہ قائم رہتا ہے اور بصیرت بصیرت میں کوئی فرق و امتیاز ثابت نہیں کیا جاسکتا میں نے کہا۔ حقیقت رویت دکھا آنکھوں سے دیکھنا عامی مفہوم یا عرب عام میں ایک کمال و اشکاف اور کمال حقیقت کے دیکھنے کو کہتے ہیں جو آنکھ چرلی اور چکا چوند میں نہیں بلکہ ہر آنکھیں کھولنے کے بعد کے نظارے کو کہا جاتا ہے۔ تاہم جلال کے رویت معادیر کی بحث میں اسے تفصیل سے بیان کیا ہے۔ جس کاغذ بعد یہ ہے کہ وہ انکشاف جو آنکھیں بند کرنے

کے دوان اور کھولنے کے بعد یکساں محسوس ہوا سے رویت نہیں کہہ سکتے۔ واللہ اعلم
حصولِ رزق میں نیت کے ثمرات سوال کیا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ آپ

کو بھی اپنے بندوں کے وسیلے سے روزی پہنچاتا ہے اور دوسرے لوگوں کو بھی آپ ہی کی طرح
 کسی جیلے بہانے سے دیتا ہے۔ ہم سب کا اس بات پر ایمان ہے کہ رزاق حقیقی خداوند تعالیٰ
 ہے۔ لیکن آپ کے اور عام لوگوں کے درمیان کیا فرق رہا۔ میں نے کہا کہ تم حصولِ رزق کے لئے
 مخلوق کی طرف توجہ رکھتے ہو، لاپرواہی میں ان کے آگے نہ بڑھتے ہو۔ مگر ہم رازق حقیقی کی طرف
 توجہ رکھتے ہیں۔ اسی سے طلب کرتے اور جو کچھ آتا ہے اسی کی طلب کرتے ہیں۔ کہنے لگا۔ ابھی
 فرق واضح نہیں ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے تعارف سے کام لیا۔ یا بغیر کسی تعارف کے
 خداوند تعالیٰ نے یہ لطیفہ ظاہر فرمایا کہ اس کے دل میں یہ بات آئی کہ کچھ رقم مجھے نذرانہ پیش
 کرے۔ اس کی خواہش لمحہ بہ لمحہ بڑھنے لگی۔ یہاں تک کہ وہ بے اختیار ہو گیا۔ ادھر میں نے نذرانہ
 قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

وہ کافی دیر دھوپ میں کھڑا ہو کر گڑ بڑاتا اور عاجزی کرتا رہا اور کہنے لگا کہ میں بخوبی
 جانتا ہوں کہ نذرانہ قبول کرنے میں میری بھلائی اور شکر آویٹے میں میری بد بختی ہے۔ میں
 نے نذرانے کی قبولیت کے لئے کچھ مشکل شرائط پیش کیں تو وہ بھی اس نے ہنسی خوشی پوری
 کیں۔ اس کے بعد میں نے اسے کہا کہ یہ نذرانہ جیسے جو کھٹ پر گھ دو۔ اس نے ایسا ہی کیا۔
 وہاں سے ایک بھکارن گزر رہی تھی۔ میں نے اشارہ کیا کہ یہ اٹھا لو۔ پھر میں نے اسے کہا
 کہ اب کچھ معلوم ہوا کہ امیروں سے تیرے مال کرنے اور میرے لینے میں کیا فرق ہے؟ کہنے
 لگا ان اب یہ مسئلہ پوری طرح واضح ہو چکا ہے۔

فرمایا شہر کے علماء و مشائخ کے
رازِ درمن پردہ زردانِ مست پرکس اجتماع میں ایک آدمی نے کہا کہ

یہ جو خواجہ حافظ نے فرمایا ہے۔

امروز چوں جمالِ توبہ پر وہ ظاہر است در حیرتِ تم کہ وعدہ فرما برائے چہیت

(اسے محبوب ازل: تیرا جلوہ حسن قرآج بھی ہم پر بے نقاب ہے۔ میں حیران ہوں کہ پھر یہ وعدہ فردا آخر کس لئے ہے؟)

اور محتاط کی کتابوں میں لکھا ہے کہ اس دنیا میں حق سبحانہ و تعالیٰ کا دیدار ممکن ہے۔ ان دونوں باتوں میں کیسے مطابقت پیدا کی جاسکے گی؟ اس مسئلے نے مناظرے کی صورت اختیار کر لی اور بات کافی بڑھ گئی۔ آخر سب نے تھک بار کر مجھ سے رجوع کیا فریقین کو خاموش کرانے کے جس نے کہا کہ اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ حق تعالیٰ محجب ہے اور محجب نہیں یعنی خود ساختہ محجب کی آڑ میں ہے۔ کسی کے ڈالے ہوئے محجب میں مستور نہیں۔ خواجہ حافظ نے تقاضائے شوق کے تحت فرمایا کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ قہرِ محجب میں نہیں اور ہماری نہ دیکھ سکنے والی کزوری کے علاوہ اور کوئی چیز مانع بھی نہیں اور ان موانعات کا اٹھانا بھی اسی کے ہاتھ میں ہے تو پھر اس دنیا میں جمالِ جہاں آرا سے کیوں محروم رکھا جا رہا ہے۔ میری اس تشریح کو دونوں نے بغیر کسی تردد کے قبول کر لیا کاتب الحروف و شاہ ولی اللہ کہتا ہے کہ یہ مناظرہ اس بات پر تھا کہ صوفیاء کے نزدیک حق سبحانہ و تعالیٰ کے بے پردہ ہونے سے مراد ایسا انکشاف ہے جس سے اوپر کوئی انکشاف نہیں اور اولیاء اللہ کو اس دنیا میں انہی معنوں میں رویت باری حاصل ہوتی ہے۔ اب یہ عوام کے لئے ایسا دیدار آخرت پر موقوف ہے۔ علماء اس معنی سے انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ رویت کے لئے کھلی آنکھوں دیکھنا ضروری ہے۔

حضرت والد ماجد کا ایک مخلص 'بادشاہ'

تاج شاہی فخر کے قدموں پر اور رنگ زیب کے مقربین میں سے تھا۔

ایک دن بادشاہ نے مراقبہ کیا اور وہ پکلی مچلنے لگا۔ اس پر بھی شغل غالب آیا اور وہ بخود ہو گیا۔ پکھا اس کے ہاتھ سے گر پڑا۔ قریب تھا کہ بادشاہ کو تکلیف پہنچتی، پکھا گرت کی آواز سے بادشاہ مراقبے سے چڑکا اور پوچھا کہ کیا بات ہے؟ اس سے بادشاہ کو اپنے بخود ہونے اور حضرت والا سے اپنی نسبت کے بارے میں بتایا۔ چنانچہ بادشاہ کے دل میں حضرت والا سے ملاقات کا شوق پیدا ہوا۔ بادشاہ نے کہا کہ حضرت والا کو میرے پاس

ہاؤ۔ اس نے کہا۔ وہ بادشاہوں اور دولت مندوں کے ہاں جانا مناسب نہیں سمجھتے
 بادشاہ نے حضرت والا کے ایک مخلص شیخ پیر کو بلوایا اور اس کے ہاتھ شوق زیارت اور
 خواہش ملاقات کے بارے میں کہلا بھیجا۔ آپ نے یہ بات قبول نہ کی۔ شیخ پیر کا اصرار بھی
 بیسود نکلا۔ جب وہ مایوس ہوئے تو کہا کہ کم از کم ایک خط ہی لکھ دیجئے تاکہ آپ کا نہ جانا
 میری کوتاہی پر محمول نہ کیا جائے۔ وہاں پر کاغذ کے ایک پتھر پر انے ٹکڑے میں جوئے
 پئے ہوئے تھے۔ آپ نے وہ کاغذ لے لیا اور اس پر لکھا کہ اس بات پر اہل اللہ کا جماع
 ہے کہ بشی الفقیر علی باب الامیر (امراء کے دروازوں پر فقرار کا جانا
 بہتر ہے) اور حق سبحانہ و تعالیٰ فرماتا ہے۔ *وَمَا مَتَاعُ الدُّنْيَا إِلَّا قَلِيلٌ*
 (دنیا کی زندگی ناپائیدار کا سارا ساز و سامان کچھ بھی تر نہیں)۔ اس قلیل میں سے بہت ہی
 تھوڑا سا حصہ آپ کو ملتا ہے۔ اگر بغیر من محال آپ مجھے کچھ دینا بھی چاہیں تو وہ جسز لا
 یتجنن علی ہی ہو سکتا ہے۔ (ایسا ذرہ جسے آگے تقسیم نہ کیا جاسکے)۔ اس معمول مقدار
 کے لیے میں اپنا نام نہائے برتر کے دفتر سے آخر کیوں کر کٹا دوں! مشائخِ چشت کے طغویٰ
 سے ثابت ہے کہ جو شخص بادشاہ کے دفتر میں اپنا نام لکھا دے۔ حق تعالیٰ کے دفتر سے
 اُس کا نام کاٹ دیا جاتا ہے۔ اس خط کی روایت معنی ہے۔ الفاظ محفوظ نہیں رہے۔
 بہر حال یہ کچھ لکھ کر آپ نے بھجوا دیا۔ اس روایت کے ناقل نے بیان کیا کہ بادشاہ نے اس
 رقم کو اپنی جیب میں محفوظ رکھا۔ جب نیا لباس زیب تن کرتا تو اس کی جیب میں رکھ لیتا۔
 یہاں تک کہ سات دفعہ نئے لباس تبدیل کرنے تک یہ خط محفوظ رہا۔ فرصت کے اوقات میں
 اسے مطالعہ کر کے رونا تھا۔

کاتبِ الحروفِ رشادہ دل اللہ کہتا ہے کہ۔ ایک اہلِ اوقاف بھی ملتا ہے کہ آحندی
 دوزں میں بہادر شاہ کے بیٹے غفور شاہی نے طلبِ دعا اور عجز و انکساری سے بھر پور عرفینہ
 لکھ کر زیارت کی خواہش کی اور کہا کہ اگر آپ خواجہ معین الدین چشتیؒ کی زیارت کے قصد سے
 تشریف لائیں اور اس بہانے سے ہماری ملاقات بھی ہو جائے تو اس میں کیا حرج ہے؟
 اس پر آپ نے فرمایا کہ *اِنَّ اللّٰهَ لَا يَنْظُرُ اِلٰی صُوَرٍ كَمَا يَنْظُرُ اِلٰی اَعْمَالٍ* (انما

منظر الی قلب بکرو نیا تحکرو میں آپ کی چکنی چڑھی باتوں کے فریب میں نہیں آسکتا۔

مقبولان بارگاہ ہر نشانے میں مجسود ہوتے ہیں شیخ احمد سرہندیؒ کی اولاد
 میں سے شیخ نقشبند نامی ایک
 بزرگ نے ایک دن جمع میں کہا کہ اس طبقے کے درویش پڑنے لگے پٹے نکات کے سوا مسرت پزیر
 کے تازہ بہ تازہ نکات عرفان سے نا بلد ہیں۔ حضرت والا نے فرمایا ایسا نہیں بلکہ اس طبقے کے بعض
 لوگ تو خاص طور پر ایسے جدید صرافت کا سرمایہ رکھتے ہیں کہ اس میں وہ کسی کے متعلقہ نظر نہیں آتے
 وہ کہنے لگے اگر ایسا ہے تو پھر ان میں سے کچھ ہیں بھی سنا دیجئے تاکہ آپ کی اس بات کی حقیقت ہم
 پر بھی واضح ہو جائے۔ آپ نے فرمایا۔ کلموا الناس علی قدر عقولہم۔ حد مقرر
 ہو چکی ہے اس لئے عام مجلس میں ایسے رموز ظاہر نہیں کرنے چاہئیں۔ اس پر وہ کہنے لگے کہ اس
 مجلس میں اکثریت اہل سلوک کی ہے۔ آپ نے فرمایا۔ معرفت کے بعض باریک نکاتوں کے سلسلے
 میں بہت سے اہل اللہ بھی عوام کا سامع رکھتے ہیں۔ اس پر بھی جب وہ زمانے تو حضرت والا
 نے فرمایا۔ شیخ بطنانیؒ کا قول ہے کہ نہایۃ الصدیقین بدایۃ الانبیاء
 رکمال صدیقیت آغاز نبوت ہوتا ہے اور اکثر اہل استقامت اسی راہ پر گامزن ہیں کہ
 عرفان کچھ اور تقاضا کرتا ہے۔ جب حضرت والا نے بات یہاں تک پہنچائی تو شیخ نقشبند
 کی پیشانی پر بل پڑ گئے اور ان کے چہرے پر ناگواری کے اثرات محسوس ہونے لگے۔ حضرت
 والا نے اس خیال سے کہ شاید شیخ نقشبند اس دوسرے قول کو پسند کرتے ہیں کہ اولاً یتر
 افضل من النبوة (ولایت نبوت پر فوقیت رکھتی ہے) فرمانے لگے کہ میرے نزدیک
 نہایت الصدیقین و لایتر الانبیاء وہ مقام ایک برزخی حیثیت رکھتا ہے جسے بنی
 کے سوا کوئی طے نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد جو کچھ وہ بیان کر چکے تھے۔ اسے اس اسلوب سے
 دوبارہ بیان فرمایا کہ باقی اہل مجلس نے بھی کچھ کہہ کر قبول کیا اور شیخ نقشبند بھی انتہائی مسرور
 اور محتاط ہو کر کہنے لگے کہ بایزید بطنانیؒ وال بات تو روشنائی سے کھلی گئی ہے مگر آپ کا یہ
 نکتہ معرفت آپ زور سے کہنے کے قابل ہے۔

فاتحہ خلف الامام میں شاہ عبدالرحیم کامسک

فاتح ہو کہ حضرت والد ماجد

اکثر مسائل میں حنفی مذہب کے

مطابق عمل کرتے تھے مگر جہاں حنفی مسلک کے مقابلے میں حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا وہابیوں کے تحت دوسرے مسلک قابل ترجیح نظر آتے تو انہیں قبول کر لیتے جیسا کہ آپ امام کے پیچھے اور خلیفہ کے میں سورۃ فاتحہ پڑھتے تھے۔ ایک دن اس بارے میں شیخ عبداللہ مدنی نے بحث کی اور اپنے بعض اصلاً سے نقل کیا کہ صحیح بات یہ ہے کہ اگر کوئی جماعت بادشاہ کی بارگاہ میں اپنی ضرورت بیان کرنے کے لئے کھڑی ہو تو تقاضائے ادب یہ ہے کہ سب مل کر اپنا کوئی ایک نایندہ آئے کریں نہ یہ کہ ہر شخص ہلنے لگ جائے۔ حضرت والد نے فرمایا کہ یہ قیاس مع الفارق ہے۔ نماز سے حقیقی مخرج تو دعا اور مخرج اور خشوع کے ذریعے اصلاح نفس اور خدا سے قندوس سے شرف ہمکلامی حاصل کرنا ہے جیسا کہ لا صلوة لمن لم یقرء بام الکتاب والی حدیث اس پر دلالت کر رہی ہے اور اللہ تعالیٰ تو ایسا بھیج ہے کہ اگر تمام جہان ایک میدان میں کھڑا ہو جائے اور ہر شخص اپنی اپنی بولی میں کچھ کہے تو کسی ایک کی مناجات اللہ تعالیٰ کو دوسرے کی مناجات سننے میں خلل انداز نہیں ہو سکتی۔ بحث کے دوران ہم اس بات پر آ گئے کہ بعض اوقات مقتدون کی قرأت امام کی قرأت میں خلل پیدا کر سکتی ہے لیکن اس زمانے کا حال تو یہ ہے کہ امام کی زبان پر لفظ الحمد ہوتا ہے اور حقیقت میں صلوٰۃ کے معنی کی طرف اسے کچھ توجہ نہیں ہوتی۔ اس لئے امام کی تشریش سے گھرانہ نہیں چاہئے۔

۱۔ مختلف احادیث سے قرأت اور ترک قرأت کے طرز عمل ثابت ہوتے ہیں۔ دونوں حضرات نے احادیث کو برابر استدلال بنایا ہے۔ ایک گروہ کے نزدیک ایک حدیث اس لئے مدار استدلال ہے کہ وہ صحت کے اعتبار سے قوی تر ہے۔ دوسروں کے نزدیک وہ اس لئے استدلال کے قابل نہیں کہ اس کے معانی متبعی کے قرآن کے ساتھ تطبیق دی جا سکتی ہو۔ اس لئے وہ ترک قرأت کو ترجیح دیتے ہیں کہ بقول شاہ ولی اللہ امام مالک کامسک دونوں کے درمیان تطبیق ہے۔ بعض حضرات کم فہمی کی بنا پر اسلامی عبادات کی اس وسعت اور اجازت کو غلہ غلہ اختلاف کا نام دے کر مذہب پر دو پگینڈہ کرنے میں مبالغہ اس حدی نظام کے ایک پہلو کی وسعت اور جمہ گیری کی زبردستی شامل ہے۔

کاتب المعروف (شاہ دل اشہ) اس ضمن میں عرض کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان
وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
رجب قرآن پڑھا جائے تو غور سے سنا اور چپ رہنا کہ تم پر خدا کی رحمت ہو۔ محض
بھری نازوں پر ولالت کرنا ہے اور اس کی تاویلات تفسیروں میں موجود ہیں۔

دائمی حضوری ایک دن اولیاء اللہ کی دائمی حضوری پر بات چل نکلی۔ شیخ عبداللہ
نے فرمایا کہ ہمارے نزدیک دائمی حضوری یعنی تعلق مع اللہ کی تعریف
یہ ہے کہ دل جس آن بھی حضوری حق کے لئے اپنے آپ میں توجہ کرے تو بغیر کسی کشش کے دل میں
حضور حق کی یادداشتیں آنا شروع ہو جائیں۔ حضرت والا نے فرمایا۔ یہ تو معمول کشش سے میسر آسکتی
ہے۔ میرے نزدیک درام حضور کی تعریف یہ ہے کہ وہ دل سے ان معنوں میں کبھی منقطع نہ ہو جیسے
بصیرہ دیکھنے والے سے بصارت و نظر کسی لمحے جدا نہیں ہو سکتی۔

کاتب المعروف (شاہ دل اشہ) کہتا ہے کہ دائمی حضور ایسے آدمی کے لئے جو ابھی مقام فنا
سے نہیں گزرا ایک قسم کا تکلف ہے اور اس شخص کو جو فانی فی اللہ ہوا اپنے زلفہ جاوید نقطہ وجودیہ
کی طرف جو کہ حقیقت عالم وجود ہے۔ ذرا متانتات کرنے سے بھی حضور حق حاصل ہو جاتا ہے اور
فانی کو مطلق حضور حق جو کہ ایک لحاظ سے نقطہ وجودیہ بھی ہے یا انتہات اجمالی ہمیشہ حاصل رہتا
ہے۔ جیسا کہ بصیر میں بصارت موجود رہتی ہے اور یہ ایک حقیقت ہے کہ قرب بصیرہ کا یکجا
مجموع و متحد ہونا اور پتلیوں کی گردش سے اس کا منتشر ہونا۔ آئندہ ان دونوں امور کی جامع اور
نقطہ اتھا رہے گو بصارت آنا فنا آن بھی رہتی ہے اور جاتی بھی رہتی ہے۔ اس تحقیق سے
دونوں مسئلوں کا حقیقت واضح ہو گئی ہے۔

فیوض باطنی کجی و ظاہری توکل سنت مشائخ ہے شیخ عبداللہ ایک دن
اپنے کچھ بزرگوں کے تعارف بیان کر رہے تھے۔ جس سے حاضرین نے سمجھا کہ اس قسم کے تعارف مرثیہ انہی کے بزرگوں کا خاصہ

تھے، حضرت والا نے قریب بیٹھے ہوئے دوستوں کو اشارہ کیا کہ فلاں فلاں قصہ بیان کرو۔ انہوں نے حضرت والا کے جو تصرفات اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے بیان کئے اور شہیدہ کے بعد مائیدین کا سماں بانٹ دیا۔ اس سے لوگوں کا شک بٹ گیا اور کوئی اشکال باقی نہ رہا۔ شیخ فقیر اللہ جن کا لقب زین العابدین تھا۔ حضرت شیخ احمد سرمدیؒ کے پوتوں اور خواجہ کلان بن خواجہ محمد بانی باللہ کے فراسوں میں سے تھے۔ اپنے خاندان کے بزرگوں سے کافی فیوض و برکات حاصل کرنے کے بعد دہلی میں آگئے تو وہاں ایک مدت تک حضرت خواجہ محمد باقی باللہ کے مزارِ فائض اور پرہیز کر فیض حاصل کرتے رہے۔ ایک دن ان کے دل میں آیا کہ یہ نسبت اویسہ جو حضرت خواجہ کی روح مبارک سے حاصل ہو رہی ہے جب تک ظاہری استفادے کی شکل اختیار نہیں کرے گی مضبوط نہیں ہوگی۔ اس خیال کے آتے ہی حضرت خواجہ کی طرف متوجہ ہو کر انہوں نے استفسار کیا کہ وہ ظاہری طور پر کس بزرگ سے اپنا ربط پیدا کریں؟ حضرت خواجہ نے انہیں اشارہ فرمایا کہ اگر ہماری نسبت خاص کے طالب ہو! تو حضرت والا (شاہ عبدالرحیمؒ) کی صحبت میں جاؤ اللہ ان سے استفادہ کرو۔ شیخ زادے فوراً حضرت والا کی خدمت میں پہنچے اور آپ کی خدمت ہی میں ان پر حضرت خواجہ کا لطف و کرم ظہور پذیر ہوا اور عجیب و غریب فیوض جلوہ گر ہوئے۔ چنانچہ انہوں نے ان حالات و کیفیات کا انہماک اپنے ایک خط میں کیا ہے جو یہ ہے۔

مکتوب شیخ فقیر اللہ "حقیر ترین خلق زین العابدین، فیاض زمان، قبلہ مہربان کی خدمت میں سلام و تحیۃ عرض کرتا ہے۔

حقیقت حال یہ ہے کہ آپ کی صحبت سرِ پایہ سعادت کا اشتیاق اس قدر ہے کہ قلم سرخ زبان اسے بیان نہیں کر سکتی۔ دیوانگی اور بے تابی سے اکثر دل میں یہ خیال آتا ہے کہ کچھ بھی ہو وہاں جا کر آستانِ بوسی کا شرف حاصل کروں مگر کیا کیجئے کہ جہانی کمزوریاں اور نادراہ میسر نہ ہونے لگی بشری کمزوریاں، منزلِ مقصود کے لئے سب راہ ہیں۔ آپ کے جمالِ منظر کمال کی خاطر شب و روز دیوانگی میں خداوندِ قدوس سے سوال کرتا ہوں کہ جلد اور خیر و خوں

سے میسر آئے، 'انہ' قریب عجیب، خدا کا شکر و احسان ہے کہ باوجود اس
ظاہری دوری کے یہ ناکارہ آن موصوف کے فیوض و برکات سے بہرہ یز ہے
اور اپنے شب و روز دلِ اطمینان کے ساتھ گزار رہا ہے۔ مصیبتیں اور
سختیاں، جتنی شدت کے ساتھ حملہ آور ہوتی ہیں اسی قدر ترقی کی راہیں،
بکثرت کے ساتھ کھلتی ہیں۔ محبوب کی ایذا رسانی جو اپنے اندر کچھ مصلحتیں اور
مقاصد رکھتی ہے۔ اہل محبت کی نظر میں خوب اور پسندیدہ ہے بلکہ
انہیں ترغیبتوں سے بھی زیادہ لذت اسی میں ملتی ہے۔

ہجرے کہ بود مرادِ محبوبِ بٹ

از وصلِ ہزار بار خوشتر

دعاشق کی دوری جسے محبوب زیادہ تر پسند کرتے ہیں، حقیقت میں
عشاق کے لئے وصلِ یار سے بھی ہزاروں مرتبہ اچھی ہے،

پہلے بھی یہ حقیقت فقیر پر روشن تھی، مگر آپ کی صحبت کثیر البرکت کی

تاثیر سے یہ دولت بتمام و کمال حاصل ہوئی ہے اور اسی طرح دنیا اور اہل دنیا
کی بے اعتباری، گھٹیا پن اور ان دونوں سے بے رغبتی بھی ان دونوں زیادہ ہرچک
ہے۔ دنیوی ترقی کی باتوں سے بھی دل کو خوشی نہیں ملتی۔ فقیرانہ وضع، دنیا اور

اہل دنیا سے بے تعلق اور فقر کی بولت پیدا ہونے والی بے سرو سامان خوب
پسندیدہ و مستحسن نظر آتی ہے۔ جب کہ زوالِ دولت اہل دولت کے لئے ناپسندیدہ

اور تکلیف دہ ہوتا ہے۔ احقر کو بھی دنیوی وضع قطع کے زوال کا احساس
قیام دہلی کے دنوں قدر سے باقی تھا مگر آپ کی صحبت بابرکت سے فیوض و برکات

کا جو اکتساب کرتا رہا وہ تحریر میں نہیں لاسکتا۔ ان دنوں آپ سے نسبتِ ربط
نے بے اختیار مغلوب کیا ہوا ہے۔ اکثر و بیشتر آپ کی شکلِ مبارک سامنے رہتی

ہے۔ جسے دیکھ کر یہ ادنیٰ خادم بے خود اور بیقرار ہو جاتا ہے۔ آستانِ بوسی کا
شوق ویرانگی اس حد تک جا پہنچا ہے کہ نہ بند میں چین اور نہ بیداری میں آرام

ہے۔ کچھ میں نہیں آتا کہ آپ تک کیسے پہنچوں سخت گرمی اور بارش کے سبب
گھر سے نکلنے کی جرات نہیں پڑتی۔ ایسے موسم میں اسحق کا اس طرف آنا باعث
ہلاکت ہو سکتا ہے اور دوسری ظاہری رکاوٹیں بھی مانع ہیں۔ برسات گزرنے
کے بعد اگر کوئی رکاوٹ پیش نہ آئی تو اُمید ہے کہ آستان پوسی کر کے اپنی
استعداد کے مطابق فیضیاب ہوں گا۔ اگر آپ کی باطنی عنایات جو فوری طور
پر پہنچ کر تسلی کرا دیتی ہیں۔ میسر نہ ہوتیں تو قریب تھا کہ دردِ عشق کی شدت
بے جان ڈھانچہ بنا کر رکھ دیتی ہے مگر چونکہ آپ کا فرمان تھا کہ ہم فائسہ نہ
بھی تمہارے دل پر متوجہ رہیں گے اور یہ بھی فرمایا تھا کہ غائبانہ توجہ سے تمہیں
فیوض و برکات حاصل ہوں گی۔ اس فرمان سے ذرا دل سکون حاصل ہے مگر
ساتھ ساتھ شرفِ صحبت کا ذوق و شوق بھی ہے۔ اُمید رکھتا ہوں کہ توجہ غائبانہ
کی کرامت سے حصولِ پابوسی کا شرف بھی عنایت فرمائیں گے۔ ہفتے میں آپ
نے توجہ کے لئے جو معجزات کا دل مقرر فرمایا تھا۔ اس پر پیر کا دل بھی بڑھائیے
تاکہ آپ اسحق کے حال پر ہفتے میں دو دن توجہ فرما سکیں کیونکہ اس توجہ کے باعث
پہل ریاضات و مجاہدات کے مقابلے میں زیادہ کشائش اور روحانی ترقی حاصل
ہوتی ہے۔ اُمید ہے کہ یہ التجا قبول فرمائیں گے۔ جمعرات کے دن نمازِ عصر
کے بعد فرمانِ عالی کے مطابق آئینہ کی طرف متوجہ رہتا ہوں۔ ان لمحات
میں بعض اوقات تو عجیب و غریب کیفیات نمودار ہوتی ہیں۔ بالخصوص پندہ
صفر کو حسبِ دستور آپ کی روحانیت کی طرف متوجہ تھا

کہ جذبہٴ روحانی کی نسبت شاخوں کی شکل میں جلوہ گر ہوئی
قریب تھا کہ نسبتِ باطنی کے لحاظ سے درجہ سے مدہوش اور بے خود ہو کر زمین
پر گرنا کہ اسی درمیان میں نمازِ مغرب کی آذان ہوئی اور شغلِ نماز کی وجہ سے
یہ کیفیت قدرے ٹھک ہو گئی۔ اسی طرح اکثر اوقات توجہ باطنی کے دوران
منسوبِ نسبت ہو جاتا ہوں۔ پہلے کبھی کبھار یہ کیفیت ہوتی تھی۔ اب مستقل

اور متواتر ہو گئی ہے۔ طبیعت گوشہ نشینی کو پسند کرتی ہے۔ علمی مشاغل اور تلاش روزگار کتنا ہی ضروری کیوں نہ ہو۔ طبیعت ان سے متنفر ہو چکی ہے۔ دوسطری پڑھنے کو بھی جی نہیں چاہتا۔ رخصت کرتے وقت آپ کی زبان گوہر افشانی سے نکلا تھا کہ تمہیں اصل نسبت حاصل ہو چکی ہے۔ مادومت اور پابندی کرنے سے یہ روز بروز زیادہ ہوگی اور اس کے اثرات ظہور پذیر ہونگے سچ تو یہ ہے کہ آپ کا فرمان پورا ہوتا دیکھ رہا ہوں۔ دن بدن نسبت مضبوط ہو رہی ہے اور اس کے آثار خاصیت جلوہ گر ہو رہے ہیں۔ یہ سب کچھ آپ کے لطف و کرم کا ثمرہ جانتا ہوں۔

من آن خاکم کہ ابر تو بہاری کنہ از لطف بر من قطرہ باری
اگر بر روید از تن صد زبانم چون سوسن لطف شکر کے توانم
د میں وہ ناپیز مٹی ہوں کہ ابر تو بہار اپنے لطف و کرم سے عجب پر رحمت
کا مینہ بر سار پا ہے۔ اس لئے میرے بدن سے اگر سوز بانیں بھی پھوئیں تو
گل سوسن کی طرح اس کے لطف و کرم کا شکرا دا نہیں کر سکتیں،

میرے ساتھ نشست و برخاست رکھنے والے بعض احباب میری اس
نسبت کی خبر اور کیفیت بتا دیا کرتے ہیں اور بعض تو خود مغلوب الحال ہو کر اپنے
اندرا یک عظیم کیفیت مشاہدہ کرتے ہیں۔ برخوردار و دلش احمد قرآن و نزل اس
نسبت سے بھر پور ہے مگر تئایہ ہے کہ اس بے خودی اور مغلوب الحال کی کیفیت
تمام یا ران طریقت میں ظہور پذیر ہو۔ جو ابھی تک دیکھتے میں نہیں آ رہی البتہ
آپ کی عنایات سے اُمید رکھتا ہوں کہ فقیر کے حسبِ منشا یہ بھی ہو جائے گا۔
علم باطنی کی ترقی کے سلسلے پر، حتر اُمید رکھتا ہے کہ توجہ مبذول فرمائیں گے کیونکہ
بعض ضروری امور اسی کے حصول و موقوف ہیں۔ حتر اس بات پر یقین رکھتا
ہے کہ جمیع اُمور باطنی کی عقدہ کشائی آپ ہی کی توجہ پر منحصر ہے۔

سالہا در طلبِ رشتے نگرور بدرم روستے بنا و خلاصم کن ازیں در بدی

دمدنوں سے رنج انور کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہوں ذرا سی جھلک دکھا کر مجھے اس کو چھو گدی سے نجات دلا

اُن پر اللہ کی سلامتی ہو جو سیدھی راہ چلتے ہیں۔

ایک اور خط میں حضرت والد ماجد کو لکھا کہ :-

”قبلہ گاما! فیوض و برکات آپ کی زیرِ نگرانی کھل کھلے ہوئے چلتے ہیں حاصل ہوئیں۔ ان کی تفصیل کسی بیان میں نہیں سہا سکتی۔ مختصراً یہ کہ بہت سی ایسی نعمات باطنی ہیں جن کا اہل نہیں تھا۔ آپ کی توجہ عالی کی برکت سے حاصل ہوئیں اور نفس کے پیہ و وسوسوں سے نجات پا کر نسبت روحانی کے مختلف مقامات پر فائز ہوئے۔

گر برتنِ من زباں شود ہر مژگہ یک شکر تراز ہزار تو انم گفت
(میرے وجود کا ہر بال اگر زبان بن جائے تو تیرے ہزاروں احسانات میں سے ایک کا بھی شکر ادا نہ کر سکوں)

دوسرے یہ کہ اب تک احترام آپ کے فرمان بموجب آغازِ قلب کے جون سے نکلنے والے نور کے مطالعہ و مشاہدہ میں مستغرق ہے۔ اس مشاہدہ و مطالعہ میں عجیب و غریب امور ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں جیسے بخود ہی ’خسروی‘ روبرو کی اور بعض امور کوئی کاشف اور اس مطالعہ و مشاہدہ کی مغفک کے لئے جی مریدین کو اجازت دی تھی۔ ان کے بقول انوار و تجلیات بھی اس مشاہدہ میں میسر آتے رہتے ہیں۔ اگر حکم ہر تویہ مطالعہ ہمیشہ جاری رکھا جائے یا پھر کوئی اور چیز مناسب حال ارشاد فرمائی جائے تاکہ اسے معمول بنالیا جائے۔ قبلہ گاما! عجیب معاملہ ہے جب آپ کا اشتیاق غالب ہوتا ہے تو گویا آپ کی طرف سے ایک کھرٹک کھل جاتی ہے اور اُن موصوف کے فیوض باطنی اور برکات روحانی اس ادنیٰ خادمِ دگاہ پر موسط و حارِ مینہ کی طرح برستی رہتی ہیں۔ جس قدر شوق تیز ہوتا ہے اسی قدر یہ برسات شدت اختیار کرتی ہے۔ احقر کو یقین کمال

ہے کہ میری تمام باطنی فتومات آپ کی توجہ کی محتاج ہیں، جناب داد کی ایک توجہ
سوسار جلدت اور چلوں سے بہتر ہے۔

اگر از جانب معشوق نباشد کشش

کشش عاشق بے چارہ بہ جانے ذرہ

د اگر حصول وصل میں محبوب کی کشش اور عنایت شامل حال نہ ہو، تو عاشق مسکین
کبھی منزل مقصود تک نہ پہنچ پائے گا۔

نسبت آگاہی کے متعلق حضرت والیراجد کے جوابی مکتوب میں مندرجہ قلم
کہ ذات اللہ میں گم ہونے اور عرفان و آگاہی میں
شاہ عبدالرحیم کی شہیر پوری توجہ دہت کرنے سے قوت مشاہدہ اور حضوری

حق میں دوامی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے یہ اور بات ہے کہ کچھ لوگ

اس کیفیت سے متاثر ہوتے ہیں اور کچھ متاثر نہیں ہوتے۔ میرے مشفق! جب

یہ نسبت دوامی کیفیت حاصل کر لے تو کیفیت اور کیفیت کے لحاظ سے لحاظ بہ لحاظ

ترقی کرتی رہتی ہے، اور تمام سہتی مودوم پس پردہ چلی جاتی ہے۔ طالب کو

وجود حقیقی عطا ہوتا ہے اور عالم شہود میں وجود امکانی کے آثار کی طور پر مٹ

جاتے ہیں اور وجود حقانی کے انوار و آثار ظہور پذیر ہوتے ہیں اور ماسک

قرب نوافل کے مقام سے گزر کر قرب فرائض کے مقام میں جا پہنچتا ہے نوع

انسانی تو کیا جانور بھی اس نسبت سے متاثر ہوتے ہیں۔ چنانچہ محمد علی نامی

فقیر کا ایک مخلص جس وقت بھی جذبہ آگاہی کی نسبت سے متاثر ہوتا تھا تو اس کا

گھوڑا پلنے سے ڈک جاتا تھا، جب وہ اس نسبت سے مطلوب ہو جاتا تھا تو گھوڑا

زمین پر گر جاتا تھا، جب کس سے بھی زیادہ مطلوب الحال ہوتا تو گھوڑے پر

بھی بخوبی طاری ہو جاتی، بعض اوقات کچھ حیوانات بنے اس فقیر کی نسبت

سے بھی متاثر ہو کر دانے پانی سے تین تین دن تک منہ پھیر لیا ہے، بلکہ بعض تو

اس روحانی تشہ کی تاب نہ کر رہے تھے۔ بزرگمان طریقت کے ایسے تھے

اور حیوانات کے متاثر ہونے کی باتیں مدد و اثر تک پہنچی ہوئی ہیں اور ایسے مشاہدات کثرت سے واقع ہونے میں مگر بعض اکابر سے آثار تصرف کا ظہور اس وقت ہوتا جب وہ معمور ہوتے تھے۔ بعض فقرات مطلوب نسبت ہو کر ایسے آثار دکھاتے تھے اور بعض کا لہجہ ایسے بھی ہو کر رہے ہیں جو جب چاہتے یہ تصرفات دکھاتے تھے یہ عجیب بات بھی قابلِ ملاحظہ ہے کہ جوانی کے دنوں میں بعض اجاب توجہ سے ایسے متاثر ہونے کو ان کا جسم بول میں اڑا اور پھر زمین پر لوٹا۔ متوقع ہوں کہ کچھ عرصہ اس نسبت کو دوام بخشنے کے سلسلے میں مجاہدات اور کوشش کریں گے۔ تاکہ آپ کو اس میں دوام اور پختگی حاصل ہو، اور آپ کے تمام اجاب طریقت پر بھی اس کا اثر ظاہر ہو۔

جوانی مکتوب میں یہ بھی لکھا تھا کہ:

سوار کے دی بھی میری طرف متوجہ ہوا کہ۔ میرے مذہم و خشتی! یہ خط لکھ کر جہرات کے دن بعد نماز عصر آں عزیز کی طرف توجہ ڈالی جائے گی انشاء اللہ آپ پر اس کے نیک اثرات کا ظہور ہو گا۔ نیز امید کرتا ہوں کہ آپ مدرسہ تہذیبی اور کتابوں کے مطالعے کو سرمت و قوت رکھیں گے اور بہترین لمحات توجہ کامل کے ساتھ ہمیشہ نسبت مذکورہ حاصل کرنے میں مصروف کریں گے!

۵

حرف کو کاغذی سیاہ کند

دل کہ تیرہ است کے چوہاہ کند

(جو حرف اپنے جملے کاغذوں کو سیاہ کر دیتے ہیں وہ تاریک دل کو کیوں کر روشن پانڈ کا ہسر بنا سکیں گے)

حروف اذان کے لہجوں کو دل میں مت لاؤ جبکہ جانتے سوتے حصولِ نسبت پر دھیان رکھو حتیٰ تو یہ ہے کہ خیمہ میں بیداری سے بھی زیادہ نسبت حاصل ہوتی ہے، مطالعہ نسبت کے مقابلہ میں ذکرِ جہری کا وہی مقام ہے جو ذکرِ قلبی

دور رکھنے میں دوسرے کو حاصل ہے۔ اس لیے اس نسبت کے حصول میں ضروری پیدا کرنے کے لیے ذکرِ ظاہری سے بازرہناطریقت کے واجبات اور فرائض میں سے ہے، کیونکہ یہ نسبت یعنی نسبتِ آگاہی حقیقتِ ذکر کی حیثیت رکھتی ہے اور جہاں حقیقت حاصل ہو وہاں الفاظ و اقوال کے تخیل کا کیا دخل؟

میرے مشفق! یہ قریب بھی پشوا سنے عارفانِ حضرت خواجہ نور محمد دہلوی کے سر کی خدمت میں جاتا تھا۔ یہی نصیحت فرماتے تھے کہ اپنے آپ کو درمیانِ تدریس غیر ضروری کمانیوں اور کتابوں کے مطالعے سے دور رکھو اور اپنی تمام تر توجہ اس نسبت پر مبذول رکھو جو تمام برگزیدہ بندوں کے لیے ضروری قرار دی گئی ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ جب تک ہم درس و تدریس اور کتابوں کے اسیر رہے، اس نسبت کے عجیب و غریب آثار ہم پر ظاہر ہونے لگے مگر جو ان چیزوں سے ہاتھ اٹھایا جو پایا وہی پایا اگر اپنے پیش رو بزرگوں کی توجہات اور تصرفات کے نقشے لکھوں تو ان کے لیے دفترِ حیا ہیں۔

میرے مشفق! اس طریقے کے اکثر اکابر نسبتِ آگاہی اور مشاہدے کو اس لحاظ سے کہ مشاہدہ کرنے والے یا حق آگاہ کا وجود درمیان سے اٹھ جاتا ہے تبلی ذاتی گمان کرتے ہیں، اسے کاش کاش کہ تبلی ذاتی ہم ابھی کو سوں دور ہے کہنے والے نے کیا ہی خوب کہا ہے، ۱۰

کیف الوصول الى سعاد و دونہما

قلل العبال و دونہم حقون

۱۰

منزل مشقت مکان دیگر است

مرہ ایی زمرہ نشانی دیگر است

دو تیرے عشق کی منزل کا مکان ہی اور ہے راہِ عشق کے رہروں کی علامات

ہی دوسری ہیں،

ہاں ہاں نسبتِ آگاہی تجلی ذات کا آئینہ ہے اور یہ نسبتِ سطوتِ محبت اور
غلبہ شوق کی تاثیر سے پیدا ہوتی ہے اور اس نسبت کا تعین صرف وہی علم کر سکتا ہے
جو ساک کو باریک اور نازک تر مقامات تک پہنچا سکے
معتوق چوں نقابِ زرخ پر ہمیشہ
ہر کس حکایتے تصور چسپا کند

(محبوب جب اپنے زرخ سے پردہ نہیں ہٹا رہا تو پھر ہر شخص اپنے دل میں خیالی
تصویریں کیوں بجا رہا ہے)

بلند ہمت اور بابِ سلوک نے اپنی تمام روحانی قوت اور توجہ اس بات پر
مبذول رکھی ہے کہ لطیفہ درکہ کو بجز ایک حقیقت کے جسے حق کہتے ہیں اور کچھ
معلوم نہ ہو سکے آپ کی دانش و نبش کا تقاضا ہے کہ اپنے لطیفہ درکہ کو بھی بحسن
علم حقیقت حق باقی تمام آلائشوں سے پاکیزہ، خالی بیگانہ اور صاف و شفاف
رکھنے کے لیے انتہائی اتہام کریں تاکہ ہمیں استغراقِ کامل اور حضورِ ربی و الٰہی
حاصل ہو، جو تمام مقاماتِ سلوک کی انتہا ہے، یہ آئیہ کریمہ و ان الٰہی ربانک
المنتہی ہے اسے ساک ساک حقیقت اتیری انتہا وصال رہتی ہے ہاں
مقام کی طرف اشارہ کر رہی ہے تاکہ اس حالتِ عظیم اور سعادتِ دائمی کے وسیلے
سے ساک تجلی ذاتی کے اس بلند مرتبے پر فائز ہو سکے جہاں ظاہر و باطن اور
قلب و رُوح میں بجز حقیقت حق سبحانہ اور کچھ نظر نہیں آتا، نیز کل شی ہادک
الا وجہ کے رموز و اسرار بھی ساک پر روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتے ہیں
بکہ اللہ کہ طریقہ خواجگانِ قدس اللہ اسرار ہم میں بعض برگزیدہ اور مستبول
درویشوں کو یہ دولت آفاقیہ سلوک ہی میں بغیر کسی ظاہری وسیلے کے صدقِ اعتقاد

اور غلامی نیت کی بدولت مکمل طور پر مسلسل ہو جاتی ہے، بے شک جس نے
پانا پانا پانا اور گرفتار شک بے نصیب رہا والسلام

ذوہ ذرہ جلوہ گاہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حضرت والد ماجد فرماتے تھے کہ ایک

سے کنارہ کشی کر لی، اور اپنی تمام توجہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف متوجہ ہوئے اور
درو پڑھنے میں مصروف کر دی، کچھ دنوں میں اس پر نسبت ایسی ظاہر ہوئی اور ان حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سے فیض پانے لگا اور اپنے آپ کو کوئی کے لقب سے مشہور کر دیا۔
اس تعلق سے کہ کوئی کے معنی پر دے کے ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے طریق
ایسی کے ذریعے اسرائیلیوں سے سارے پردے اٹھا دیئے تھے، فرمایا مجھے بھی اس
بزرگ سے ملاقات اور دوستی کا شرف تھا، ایک دن ان سے سنا کہ میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کو غلاؤں میں، دھرتی پر، بیٹھے اٹھنے، بولنے چالنے اور کھانے پینے الغرض ہر حالت
میں دیکھتا ہوں اور ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی حالت مبارک بھی مجھ سے چھپی نہیں رہتی،
اور مجھ ناچیز پر حق سبحانہ و تعالیٰ کا یہ کرم خاص ہے۔ میں نے کہا آپ کی انتہائی محبت کے
سبب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کریمہ آپ کی قوت تمیز میں رہا پس چکی ہے وہ
آپ کو ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روایت حقیقہ نصیب نہیں، یہ سُن کر وہ کہنے لگے اس پر
دلیل لائیے تاکہ مجھے تصدیق حاصل ہو۔ میں نے کہا کہ فلاں آیا کا معنی یا بدر و آمد کا فقہ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سے استفسار کیجئے اگر ایسا جواب ملے جو علماء کے نزدیک یقینی اور حقیقی ہے
تو ماننا پڑے گا کہ آپ کو روایت حقیقہ حاصل ہے اور اگر کچھ معلوم نہ ہو یا خلافت حقیقت ظاہر ہو
تو پھر سمجھ لیجئے کہ آپ کے دماغ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت خیالیہ بس رہی ہے
اس پر اس بزرگ نے کچھ آیات و احادیث پڑھیں اور بزم خویش آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم سے بار بار پوچھا مگر کچھ جواب نہ ملا میں نے کہا حقیقت واضح ہو گئی کہ فرض محبت کی وجہ سے
آپ کے ذہن خیال میں صورت خیالیہ کی کیفیت طاری رہتی ہے نہ کہ روایت حقیقہ حضرت
کے ہم نشینوں میں سے ایک اور بزرگ پر یہی حالت طاری ہوئی تو آپ نے اسے بھی یہی کچھ فرمایا

فقیر و شاہ ولی اللہ اس تمام پر ایک تحقیق پیش کرتا ہے اور وہ یہ کہ کبھی کبھی ایسے حضورِ لوگوں کو آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نُدوح انور سے کامل مناسبت پیدا ہو جاتی ہے تو ایسے عالم میں حالتِ خواب اور بیداری کی نیز اٹھ جاتی ہے اور ان حضرات کو بغیر وقتِ نظر کے کائنات کے اترے اترے میں صورتِ محمدی جلوہ گر نظر آتی ہے اور اگر یہ کیفیت زندگی بھر طاری ہے تو بھی اسے رویت حقیقہ کہا جائے گا اور عالمِ خواب میں انبیاء و صالحین کے بشارات اور صوفیا کے اس حال میں کوئی فرق نہیں۔

مذکورہ بالا واقعہ میں شخص ذکر کا آیات و احادیث کے معانی آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت نہ کر سکا کچھ وجوہات رکھتا ہے مثلاً یہ کہ اس بزرگ کی نسبت اس پادشہ کی نہیں تھی کہ براہِ راست آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے علوم و اسرار کی گرہ کشائی کر سکے یا صاحبِ نسبت ابھی خام تھا یا اس لیے کہ صاحبِ نسبت نے چند خاص امور میں آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مناسبت پیدا کی ذکر یہ نسبت آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مخفی علوم کے حصول کی نیت سے پیدا کی گئی۔ نیز (شاہ ولی اللہ) کا گمان یہ ہے کہ مذکورہ بالا صاحبِ نسبت بزرگ کے اوجائے مناسبت کو حضرت والد ماجد نے آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت حقیقہ کے ناگہانی وقوع ہونے کے سبب نہیں بلکہ کچھ اور وجوہات کی بنا پر مسترد فرمایا تھا۔

ضمناً یہ بات بھی ان درجات میں شامل ہو گئی واللہ اعلم

حضرت والد ماجد اپنے ایک محضر بزرگ کی

پیشگی نسبت کیسے حاصل ہوتی ہے؟ طاعات کو گئے جو نسبتِ ادیبہ میں مشہور

اور بعد درجہ خوش طبع تھے۔ طویل گفتگو کے بعد حضرت والد ماجد نے انہیں فرمایا کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نُدوح شریف سے فیضان حاصل کرنا نسبت کے بغیر ناممکن ہے، اور نسبت کا تقاضا یہ ہے کہ صاحبِ نسبت اور مرکزِ نسبت کے درمیان تمام احوال و اعمال میں مراقبت ہو، یہ بجا کہ آپ کو ایک قسم کی نسبت حاصل ہے لیکن اگر آپ فضول اور بیہودہ کلام سے اجتناب کریں اور اپنی زندگی کو سیرتِ نبوی کا نمونہ بنائیں تو یقیناً آپ کی نسبت مضبوط تر ہو جائے گی اور در فیض بھی گھل جائے گا کس قدر بڑی بات ہے کہ چند گھنٹیاں قسم کی رکاوٹیں پکڑ

پاکیزہ مقاصد تک پہنچنے سے روکے ہوئے ہیں۔ فتنے میں آیا ہے کہ حضرت والا کے یہ کلمات اُن کے دل میں پیوستہ ہو گئے اور فضول گوئی سے قدرے رُک گئے۔

نقشبندی مشائخ کے ایک قول پر اعتراض فرمایا کہ شیخ میرٹھی نے مجھ سے پوچھا کہ یہ جو نقشبندی حضرات کہتے ہیں

اور شاہ عبدالرحیم کا جواب کہ ہمارا آغاز منشیوں کا انجام ہے

حالانکہ میں خواجہ نقشبند کی باتوں سے بیزار ہوں، ہاں اسی بساۃ الدین کی باتوں سے جس کا کلام اس دیات پر دلالت کرتا ہے کہ یائید کا انتہائی قدم بھی ان کے اولین قدم کو نہیں چھو سکتا، اور ہر شخص یہ جانتا ہے کہ جو شخص پچاس یا ساٹھ سال تک مجاہدے کرتا رہا ہو، وہ مبتدی امروزی کے برابر کیسے ہو جائیگا؟ میں نے کہا تم لوگ یعنی سلسلہ شطاریہ کے پیروکار منازل سلوک کیسے طے کرتے ہو، کہنے لگا پہلے اسم ذات دو ضربی، پھر چار ضربی اور پھر اسی طریق سے شغلِ نفی و اثبات کرتے ہیں۔ میں نے کہا اس کے بعد کیا کرتے ہو؟ کہنے لگا شغلِ امہات اور اسمائے طہرہ کا ورد کرتے ہیں۔ میں نے پوچھا پھر؟ کہنے لگا شغلِ کوکب پوچھا اس کے بعد کیا کرتے ہو؟ کہنے لگا شغلِ بے مثال۔ میں نے پوچھا پھر کیا کرتے ہو؟ کہنے لگا اس کے بعد ہائے ہویت میں غرق ہو جاتے ہیں۔ میں نے کہا نقشبندی سب سے پہلے ہائے ہویت میں غرق ہوتے ہیں اور شیخ نقشبندؒ کے کلام کا یہی تو مطلب ہے نہ یہ کہ صوفیائے تمام احوال و آثار آغاز سلوک ہی میں اُن پر طاری ہو جاتے ہیں۔

حضرت والد ماجد کے خاص معتقدین میں سے شیخ امان اللہ نے ایک دن سوال کیا کہ جب کوئی سالک کسی طریقہ صوفیاء کے اشتغال و اوراد پورے کر کے جمیعتِ خاطر حاصل کر لے تو کسی دوسرے طریقے میں داخل ہو کر اس کے اعمال و اشتغال میں منہمک ہونا اس کے لیے مفید ہے یا نہیں؟ اگر یہ بات اس کے لیے بہتر ہے تو اس سے اس سے کیا فائدہ ملے گا؟ آپ نے فرمایا کہ ایک طریقے میں کمال حاصل کرنے کے بعد دوسرے طریقے سے کسبِ فیض کرنا مستحسن ہے۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ تو یہ ہے کہ اسے اس طریقے کی نسبت حاصلِ موعودگی، اور ہر طریقے کی نسبت اور اس کے آثار مختلف ہوتے ہیں۔

مختلف سلسل کی نسبتوں کے خصائص واضح ہو کہ آپ کی زبان مبارک سے بار ہا خلوت میں سنا گیا کہ مجھے

جو نسبت حضرت غوث الاعظم سے ملی ہے وہ بہت ہی صاف اور عدد درجہ نازک ہے اور جو نسبت مجھے خواجہ نقشبند سے ملی ہے وہ غالب تر اور عدد درجہ مؤثر ہے۔ جمیعت قلب اور قبول عام اس میں بدرجہ اتم موجود ہے اور جو نسبت خواجہ معین الدین سے پائی ہے وہ عشق کے قریب تاثیر اسماء اور صنائے دل کی منظر ہے۔ کاتب الحروف و شاد ولی اللہ کو آپ کے الفاظ تو یاد نہیں رہے مگر مطلب تقریباً یہی تھا و اللہ اعلم نیز آپ کی باتوں اور عمل سے اکثر و بیشتر ترشح ہوتا تھا کہ کسی ایک طریقے کے بزرگ کو دوسرے طریقے کے بزرگ پر فضیلت یا ترجیح دینے کو خاص طور پر اسن انداز سے کہ کسی ایک کی تعظیم مقصود ہو آپ ناپسند فرماتے تھے۔

فقر و شاہ ولی اللہ نے صلوٰۃ موسم کے متعلق صوفیاء اور محدثین کے اختلاف پر سوال کیا تو فرمایا کلام صوفیاء سے قطع نظریہ مطلق نوافل میں داخل ہے پھر کیوں نہ اسے نفل ہی کی نیت سے ادا کیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت والا راتوں کو عبادت سے زندہ رکھا کرتے تھے اور نوافل میں تعدد رکعات کی بجائے نشاط و روح اور حضور قلب کا زیادہ خیال فرماتے تھے۔

بعض ملاحان سلوک کی تربیت کے پیش نظر فرمایا کہ عدم اور غیبت کے وقوع پذیر ہونے کے بارے میں بیمار سے زمانے کے ارباب سلوک نے جن باتوں کو قابل شمار سمجھا ہے وہ حقیقت کے خلاف ہیں بلکہ ان کی مزعوم غیبت کی حقیقت یہ ہے کہ جب ان نام نہاد سالکین کے دماغوں پر تخیل معده کے اثرات چڑھتے ہیں تو نیند کی سی ایک کیفیت ان پر طاری ہو جاتی ہے اور وہ اپنے آپ میں کھو جاتے ہیں۔ اگرچہ اس کا آواز حضرت حق سبحانہ تعالیٰ کی طرف توجہ کرنے سے ہی کیوں نہ ہو، باقی رہا ان کا عدم تو بسیار غریب کی وجہ سے جب ان پر نسیان اور بے خودی کا دورہ پڑتا ہے، تو اس کے سبب انہیں یوں محسوس ہوتا ہے کہ ساری قوت و یادداشت ختم ہو چکی ہے اور انہیں اپنے وجود کی

کوئی بسدہ پڑھ نہیں رہی۔

مجھے کچھ یاد آ رہا ہے کہ حضرت داتا گنج بخش نے عرض کی کہ ان دنوں میرے دل میں ذکر جاری ہو چکا ہے آپ نے فس کر فرمایا کہ اگر واقعی ذکر جاری ہے، تو مبارک ہو! بعد میں اس فقرے سے فرمایا کہ لوگوں پر خصائص کا دورہ پڑتا ہے تو وہ سمجھتے ہیں کہ لطیفہ تخلص جاری ہو گیا ہے۔

کاتب المحررات (شاہ ولی اللہ) لکھتا ہے کہ ہر انسان کے دل بکھر تمام احسان میں ایک متحرک نہیں موجود ہوتی ہے اور اس کے حرکت میں آنے یا نہ آنے سے کمال انسانی میں کچھ فرق نہیں پڑتا۔ البتہ اگر اس حرکت کو کوئی شخص اسم ذات خیال کرے اور یہ تخیل اس پر غالب آجائے تو یہ فائدہ ہوگا کہ اسم ذات اس کے دل پر نقش ہو کر رہ جائیگا ایسی حالت میں لائق اعتبار تخیل ہے نہ کہ حرکت! واللہ اعلم

ترقی مدارج کی حقیقت فرمایا کہ موت کے بعد ترقی درجات ایک ناقابل انکار حقیقت ہے مگر اس سلسلے میں یہ بات کھٹکتی ہے کہ جب اس عالم میں ایک عام آدمی بھی دس گنا یا سو گنا ترقی حاصل کرتے کرتے ہزاروں علماء و مشائخ کے مقامات سے کر کے انبیاء و اولیاء کا ہسرین سکے گا، تو کچھ مدت بعد ان اولوالعزم ہستیوں اور اس مادی میں کیا فرق باقی رہ جائے گا؟ یہ خیال آتے ہی کشفی طور پر جواب ملا کہ وہاں ہر شخص کی ترقی اپنے اپنے مقررہ مقام کے اندر ہوگی، کیونکہ اس عالم کا ہر مقام اپنے اندر اتنے پلو، خانیں، مراتب اور درجات رکھتا ہے کہ جس کی کوئی حد و نہایت نہیں، اسی مقام کے مختلف ذریعے، مراتب اور درجات سے گزرنے کے بعد خلافت حقیقت ہے کہ وہ ایک مقام سے دوسرے مقام پر ترقی کر رہا ہے بلکہ اس کا یہ روحانی سفر اپنے ہی مقام کے آخری مدد تک جاری رہ سکے گا!

اس سلسلے میں کاتب المحررات (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک موت کے بعد ترقی نہ اس لیے نصیب ہوتی ہے کہ مادی وجود کے تمام اجزاء گھل کر ختم ہو جاتے ہیں، بلکہ ترقی قریب ہر روحانی جزو و جزء ہر جہاز میں ہوتا ہے اللہ تعالیٰ نے ہر شخص کو ایک خاص

استعداد دے کر پیدا کیا ہے جیسے فرمایا: وما متنا الا لہ مقام معلوم وہم میں سے کوئی ایسا نہیں جس کے لیے ایک مقام معلوم مقرر نہ کیا گیا ہو، لہذا مرنے کے بعد جب انسان کے اندر بھی بچھڑی ہوئی جیسی قوتیں اور مادی وجود کے فانی اجزاء منتشر ہو جانے سے صفائے رُوح اور روحانی فوری پیدا ہوتی ہے تو انسان اپنے اس مقام کو پاتا ہے جسے مقام معلوم کہا گیا ہے۔

سلطان العارفین کے قول کی تشریح فرمایا جب میں ذرق برق باس پہنتا اور پان چاہتا تو اپنے آپ میں ایک ترقی محسوس کرتا، کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) لکھتا ہے کہ اس قسم کے واقعات سے آپ کی طہارت و پاکیزگی اور نفاست و طبع کا اندازہ ہوتا ہے۔ حضرت والد ماجد، سلطان العارفین کے اس قول کا معنی بیان کرتے ہوئے کہ توبتہ الناس من ذنوبہم وتوبتی عن قول لا الہ الا اللہ فرماتے تھے کہ لا الہ الا اللہ میں نفی و اثبات کا جھگڑا ہے جب محل شی رہا لک الا وجہہ کا بطورہ نظر آیا، تو پھر نفی کس کی کریں؟ باوجود اس کے کہ خواص نفی کو حقیقت غیر ثابتہ سمجھتے ہیں مگر کبھی کبھی جب غیر اللہ کی جانب سے الطینان و التفتات اور غوف و خطہ کی کیفیات دل میں کھٹکتی ہیں، تو انہیں مٹانے کے لیے نفی و اثبات کا شعل اختیار کرنا پڑتا ہے! فرمایا کہ طالب علمی کے زمانے میں میرے ہم شعبہ کے لہو و لعب سے اجتماع شطرنج کا سامان اور ایک کتاب لاسٹ، مگر مطالعہ کے صفائی طلب کا ذریعہ ہے۔ باوجود وہ کچھ دیکھ سکے، بلکہ دی تو میں نے کہا کہ میں تو کھروں کے نام اور ان کی چالوں سے بھی بے خبر ہوں مجھے انہوں نے اس بار سے میں کچھ باتیں بتلائیں، پھر میں نے اس کتاب کا مطالعہ کیا، اس میں کھیل سے متعلق لمبی چوڑی

لے الشفت و ت ۱۶۳

اصل نسخے میں محاسن اس طرح ہے: "مدا ابتداء حال ہم در شان ما کتاب بعد در حیل شطرنج آمد و نہ" جس کا کوئی مفہوم نہیں تھا ہم نے "ہمد سان ما کی صورت میں ترجمہ کیا ہے۔ س۔ م۔ ف۔ ق۔

باتیں درج تھیں مگر عبارت میں کچھ غلطیاں اور تبدیلیاں تھیں میں نے ان کی اصلاح کر دی اور پھر ہر روز اس کتاب کا ایک آدھ سبق اپنے ہم درسوں کو سمجھاتا جس سے وہ بہت خوش ہوتے اور اسی انداز سے شطرنج کھیلتے، انہی دنوں میں بیمار ہو گیا، دلی سکون جاتا رہا اور سخت پریشانی ہوا جب چہرے کے کانوں پر نظر پڑتی تو مجھے شطرنج کے ٹھہرے اور دوستوں کا کھیل یاد آ جاتا حضرت مافط سے بہت التجا کی کہ اس مصیبت سے نجات پاؤں تو فرمایا کہ تم برحال میں حضرت خاتیت علیہ من الصلوٰۃ اتھا ومن التسلیات ایمنہا سے تربیت لینے کے عادی رہے ہو! اس لیے کثرت سے دودھ پاک پڑھا اور اسی بارگاہ میں التجا کرو میں نے کثرت سے دودھ پڑھا اور بارگاہ نبوت سے التجا کی تو کافی تکلیف کے بعد اس مصیبت سے جان چھوٹی اور شطرنج کے ٹھہروں کے نام ادا کھیل کے طریقے میرے دل سے محو ہو گئے، اس پر اللہ کا شکر ہے۔

والدین کے ساتھ نیکی و فرمایا لوگ سمجھتے ہیں کہ والدین کے ساتھ نیک سلوک کرنا بہت ہی مشکل ہے کیونکہ حقیقت میں ان کے ساتھ احسان کا عجیب نکتہ جتنی بھی نیکی کی بائیں وہ اس سے بھی زیادہ کے مستحق ہیں لیکن میرے نزدیک یہ بہت ہی آسان ہے کیونکہ والدین تو معمولی سی دلجوئی سے بھی انتہائی سرور ہوتا ہے میں اور اولاد کے معمولی احسان کو بھی انتہائی پرمانہ شفقت کے سبب بہت بڑا احسان سمجھتے ہیں۔

کیفیت و حالت کی حفاظت کا طریقہ فرمایا جب حق سجدہ و تعالیٰ کسی کو اس کی حفاظت کا طریقہ یہ ہے کہ صاحب کیفیت و حالت اپنے آپ کو کسی دوسری چیز میں مشغول نہ کرے، اور اسے جس جگہ پر یہ کیفیت حاصل ہوئی ہے وہیں ٹیکار ہے اور اگر ممکن ہو تو جس بیٹھ میں بیٹھا ہے اس میں بھی تبدیلی پیدا نہ کرے اور جس سخن سے یہ کیفیت طاری ہوئی ہے بجز اس کے اور کوئی بات زبان پر نہ لائے جیسا کہ حافظ شیرازی نے فرمایا ہے:۔

ایں جافزون شیخ نیرزد بہ نیم جو
 دل را بدست آرد نہیں مشرب است بس
 داس دنیا میں مشائخی کے ہر کچھ وقت نہیں رکھتے، کسی دل کو راضی کرو
 بس یہی مشرب صوفیا ہے)

خود ساختہ مشائخ کی عیاریاں فرمایا بعض خود ساختہ مشائخ کی زبانوں سے ایسی
 باتیں نکل جاتی ہیں، جن پر فراست کشفی و عقلی کا
 احتمال ہو سکتا ہے اور کچھ چیزوں سے بے رغبتی دکھلا کر یہ باور کراتے ہیں کہ یہ چیزیں
 انہوں نے حق سبحانہ و تعالیٰ کی خاطر چھوڑ رکھی ہیں حالانکہ وہ چیزیں ان کی ضروریات
 زندگی سے زائد ہوتی ہیں۔

اور کہیں آپ یوں فرماتے تھے کہ اس شعر میں شیخ سے مراد شیخ حقیقی ہے جسے
 مقام ارشاد و عطا کتبے اور دل سے مراد بوقہ طلب سلیم ہے جو طلب غیر سے خالی اور محفوظ ہو
 اور فزون شیخ سے مراد تصرف اور کشف ہے۔

تبہا کو نوشی اور بارگاہِ نبوی جب کبھی تبہا کو نوشی کی بات چل پڑتی تو اس کی قباحتوں
 پر سوائے قطعی حرمت کے آپ بہت سے دلائل
 اور شواہد پیش فرماتے تھے، چنانچہ آپ فرمایا کرتے تھے کہ لاہور میں دو عزیز رہتے تھے
 ان میں سے ایک فاضل درویش اور جامع کمالات ہونے کے باوجود تبہا کو نوشی کا
 عادی تھا اور دوسرا عام قسم کا درویش تھا مگر تبہا کو سے پرہیز کرتا تھا، دونوں نے
 ماہِ شوال میں ایک ہی رات اور ایک ہی وضع میں حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی زیارت کی گویا یہ عامی درویش آپ کی مجلس میں بیٹھا ہے مگر اس فاضل کو بیٹھنے کی
 اجازت نہیں مل رہی۔ عامی فقیر نے اہل مجلس سے فاضل عزیز کو بیٹھنے کی اجازت مانگنے کا
 سبب پوچھا تو جواب ملا کہ یہ شخص تبہا کو نوشی کرتا ہے، حالانکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 اسے ناپسند فرماتے ہیں، صبح اُٹھتے ہی بتقاضائے نصیحت ارادہ کیا کہ یہ بات اس
 فاضل تک پہنچائے، جب اس کے گھر میں داخل ہوا تو دیکھا کہ وہ سخت رنج و غم میں

قبلا ہے اور دوسرا ہے سبب پوچھا تو اس نے وہی بارگاہِ نبوی میں حاضری کی اجازت نہ ملنے کا قصہ کہہ سنایا۔ اس ماحولِ درویش نے کہا تمہیں مبارک ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نالائقی کا سبب میں نے اہل مجلس سے پوچھا یا تھا جو تبا کو نوشی ہے اس فاضل نے اسی وقت حق اور سچ کو ٹکڑے ٹکڑے کیا اور تبا کو نوشی سے کئی توبہ کر لی۔ دوسری رات دونوں نے ایک ہی وقت اور ایک ہی منظر میں خواب میں دیکھا کہ گویا اس فاضل کو تمام اہل مجلس سے زیادہ قرب حاصل ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس پر سب سے زیادہ عنایات و التفات فرما رہے ہیں۔

فرمایا کہ ہمارے ایک بزرگ دوست خود تبا کو نوشی نہیں کرتے تھے مگر محافلوں کے لیے گھر میں سٹخ کا انتظام کر رکھا تھا عالم مثال میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کے جو پڑے میں تشریف لائے ہیں اور اندر آنے کے بعد ناپسندیدگی سے واپس لوٹے یہ شخص آپ کے پیچھے پیچھے دوڑا اور ناپسندیدگی کا سبب پوچھا، آپ نے فرمایا کہ تمہارا گھر میں حق، علم اور سچ موجود ہے تمہیں میں پسند نہیں کرتا۔

فرمایا ہمارے محلے میں ایک درزی رہتا تھا، ایک تبا کو نوشی پر عالم مثال میں تنبیہ دن اسے میں نے بلوایا۔ بلانے والے نے دیکھا کہ وہ مردہ پڑا ہے اور اس کے درمیان پر رو رہے ہیں، کفن و فن کا انتظام کیا جا رہا ہے کچھ دیر بعد میں جامع مسجد کو جا رہا تھا کہ اسے بازار میں کھڑا دیکھ کر تعجب ہوا اور اس سے اس کا حال پوچھا اس نے کہا میرا قصہ بھی عجیب ہے میں اس محلے کی گلیوں میں جا رہا تھا کہ ایسے میں دو ہیبتناک مرد غضبناک شکل میں میرے سامنے آئے، ان میں سے ایک نے مجھے تپڑ مارا تو میں بے ہوش ہو کر گر پڑا اور بظاہر مر گیا، مجھے اٹھا کر گھر لائے، کفن کا انتظام کیا اور میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ دونوں آدمی مجھے لے کر ایسی جگہ پہنچے جہاں بہت سے لوگ جمع تھے، جن کی شکلیں، انساؤں سے مختلف تھیں، مجھے اپنے سردار کے سامنے لے گئے، اس نے کہا جسے ہم نے بلوایا تھا وہ یہ تو نہیں! اسے جہاں سے لائے ہو وہیں پہنچاؤ۔ جب وہ مجھے لے کر واپس ہونے لگے تو پیچھے سے آواز آئی کہ اسے ذرا

اور لانا یہ تبا کو نوشی کرتا ہے، یہ کہہ کر انہوں نے اسے کانٹا گرم کر کے میری ران کو داغ دیا
میری ران جل گئی اور میں اسی حالت میں بیدار ہوا تو دیکھا کہ عزیز واقارب مجھے ہٹا کر کفن
پہنانے کا ارادہ کر رہے ہیں۔

ایک سال حضرت والد ماجد باتوں باتوں میں مجھ سے فرماتے
شاہ عبدالرحیم کا علمی مقام مجھے کہ شیخ آدم بنوری کے اکابر خلفاء میں سے سید
علیم اللہ نے تبا کو نوشی کی حرمت میں ایک رسالہ لکھا، اور آیہ کریمہ تاقی السماء بدخان
مسیح اور ایسی آیات و امثال اس میں بطور دلیل پیش کیں، اور یہ رسالہ دو افغان مولویوں
کے ہاتھ میں دے کر علمائے دہلی کے پاس بھیجا، یہ دونوں پٹھان مولوی سب سے پہلے
میرے پاس لائے، میں نے کہا کہ ان بیوروہ دلیوں سے کچھ کام نہیں چلے گا، اور اس
آیت کی تفسیر میں علمائے حق نے جو کچھ ارشاد فرمایا ہے میں نے وہ بیان کیا، اور اس سے
متعلق احادیث اور روایات فقہی کا حقیقی مفہوم ان پر واضح کیا، اس سے وہ قدرے
مانوش ہوئے اس کے بعد وہ دونوں شہر کے نامور فاضل ملا یعقوب کے درسیں میں چلے گئے
دیکھا کہ وہ مجلس درس میں تبا کو نوشی کر رہا ہے۔ یہ دونوں معترض ہوئے تو ملا یعقوب نے
کہا کہ میں مجلس درس میں اس لیے تبا کو نوشی کر رہا ہوں کہ لوگوں پر اس کا مباح ہونا واضح ہو۔
اگر کسی کو اس مسئلے میں کوئی شک ہے تو وہ میرے سامنے پیش کرے افغان مولویوں نے
اس رسالے میں سے بعض فقہی روایات اور احادیث بیان کیں، تو ملا یعقوب بھڑک اٹھا
اور معمولی توجہ سے ان کے دلائل رد کر دیئے۔ دونوں شکستہ دل اور غمگین ہو کر واپس لوٹ
آئے اور صورت حال مجھے بتلائی۔ میں نے کہا تم نے تبا کو کی حرمت کا دعویٰ کیا، اور
دلیلیں پیش کیں تو کام کیسے چلتا۔ اب باؤ اور اس سے آیہ کریمہ یا ایہا الذبی لم تحسوم
ما احصل اللہ لکھ کا شان نزول پوچھو، بس یہی نوک کہہ گا کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم

سیدہ زینب رضی اللہ عنہا کے گھر میں شہدہ تناول فرماتے تھے جس سے باقی الزواج ملہرتی
 کہ شہدہ آیا اور ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کی کہ آپ کے وہی مبارک سے
 معافیہ کی برآتی ہے۔ آپ نے فرمایا میں نے معافیہ نہیں، بلکہ شہدہ کھایا ہے تو سب
 کھنے لگیں کہ ہو سکتا ہے شہدہ کی سکیوں ہی نے معافیہ کھایا ہو! چنانچہ آن حضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم نے اس شہدہ کو اپنے اوپر حرام قرار دے دیا تو یہ آیت نازل ہوئی۔ جب اتنا کہ
 بچے تو پھر اس سے پوچھو کہ اس ناپسندیدگی کا سبب کیا تھا تو غالباً یہی کہ لاکر ناخوشگوار ہو،
 پھر اس سے پوچھنا کہ یہ جو حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص ان دو چیزوں (پیاز و لہسن) میں سے
 کھائے وہ ہماری مسجد میں ہرگز نہ آئے اس میں منع کرنے کی اصل وجہ کیا ہے؟ تو وہ کہے گا ان
 کی خراب بو! پھر اس سے پوچھنا کہ یہ جو حدیث میں آیا ہے کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 خوشبو کو پسندادنا خوشگوار بو سے نفرت فرماتے تھے۔ یہ صحیح ہے یا غلط تو وہ ضرور کہے گا کہ
 صحیح ہے تب اس سے کہنا کہ تباکو میں بدبو ہے کہ نہیں؟ اگر کہے کہ نہیں تو اس سے کہنا
 کہ جنہوں نے کبھی تباکو نوشی نہیں کی ان سے پوچھو کہ اس کی بو ان کے دماغوں کو کس قدر
 ناخوش نگتی ہے جب یہ ثابت ہو گیا کہ اس میں بدبو ہے تو اہل احتیاط اور صاحبانِ دین
 و تقویٰ کے لیے مناسب ہے کہ اسے ترک کر دیں۔ یہ دونوں پٹیاں مولوی گئے اور اسی
 انداز سے سوالات کیے تلا یعقوب نے اپنی غلطی کا احترام کیا اور مجلس درس سے چلم
 بٹا دی۔

علم مصالح اور شرائع کاتب الحدیث کتائے کہ حضرت شارع علیہ السلام نے
 ہیں دو قسم کا علم عطا فرمایا ہے۔ علم مصالح اور علم شرائع۔
 مصالح سے جاری مراد یہ ہے کہ چار خصلتیں یعنی طہارت، خشوع، سخاوت اور عبادت
 اور وہ تمام امور جو ان سے تعلق رکھتے ہیں نیز کھڑی کو بلند کرنے کے لیے ملا اعلیٰ کا ارادہ
 و اشارہ اور وہ تمام مقامات جو اس راہ سے تعلق رکھتے ہیں رخصائے الہی کا موجب نہیں اور
 ان خصال اربعہ یا ان سے تعلق دیگر امور کے یہ متقابل فضائل و مبادات فضیل الہی کا سبب
 ہیں، آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر قسم کے اخلاق و اعمال و مشاغل و شجاعت و غیرہ کی

دعوت دی اور یہ تمام امور دراصل عقلیات کے تحت آتے ہیں اور ہم ان کو مصالح کے نام سے یاد کرتے ہیں، شرائع سے ہماری مراد احوال و اعمال کے شرعی پیمانے، نظام الاوقات اور اور وہ امور ہیں جو ان سے تعلق رکھتے ہیں اور یہ سب کے سب بندگی محض کے ضمن میں آتے ہیں، یعنی عقل اگرچہ ان پیمانوں اور اصولوں کی خوبیوں اور خاصیتوں کو اور ان کے نازل ہونے کی وجوہات اور مصالح کو جان سکتی ہے، مگر ان کے قائم کرنے اور ان پر کاربند ہونے کے سلسلے میں انجام اور نتیجے کو کوئی دخل نہیں ہوتا کہ مگر اعلیٰ میں ان اعمال و احوال میں سے کون سی چیز رضائے الہی کا موجب اور کون سی بات ناراضی خدا کا سبب بنے گی اور مصالح شرعی کی یہ بات بھی ہمارے عقل میں نہیں سما سکتی، کہ مگر اعلیٰ کی توجہ مبادعت گزاروں کو نفع و فائدہ اور گنہ گاروں کو گزند کیوں کر پہنچا سکتی ہے، مثلاً ہم سمجھتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کا یاد کرنا ذریعہ نجات ہے مگر یہ کہ خدا کو کسی صفت خاص سے اوقات خاص میں یاد کرنے سے فرض تو ادا ہو جائے گا، مگر مگر اعلیٰ میں اس کے رد و قبول کی جو حیثیت و مقام مقرر ہے اس کا ادراک و احاطہ ہماری عقل نہیں کر سکتی، میرا مذہب یہ ہے کہ شرائع حکم شریعت کے بغیر ثابت نہیں ہو سکتیں اور مصالح کو ہماری عقل حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے قبل بھی اور اس کے بعد بھی سمجھتی رہی ہے۔ اس لیے قیاس جلی اور نص سے ثابت شدہ حکم کے مقابلے میں ایسے غیر قیاسی احکام کو جن کے متعلق کوئی نص بھی نہ ہو، حکم شرعی نہیں کہا جائے گا۔ مصالح شرعی کے ضمن میں رغبت رضائے الہی اور خوف غضب حق، اصل چیز ہوتی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ سونے چاندی کے برتنوں اور ریشمی لباس سے منع کرنے کا سبب ان میں موجود کراہت انسان کی خود غرضی، خود پسندی اور اسراف ہے۔ اس حکم میں قابل توجہ اور اصل چیز دونوں میں موجود ذاتی قباحت ہے خواہ کوئی شخص فضول خرچی اور خود پسندی سے بچنے کی غرض سے اجتناب کرے یا یہ چیزیں پیش نظر نہ ہوں، دونوں حالتوں میں اس کی نہی قائم رہے گی، باقی رہا قوت و زبرد اور قیمتی شایوں کا استعمال تو ان میں اگرچہ حریر و طلا سے زیادہ خود پسندی اور عجب کا اظہار کیوں نہ ہو مگر چونکہ ان کے لیے اتنی قباحت کی طرف شارع علیہ السلام نے کوئی اشارہ نہیں کیا اس لیے اگر کوئی شخص ان

مفاد اور خود پسندی کی نیت سے انہیں استعمال کرے تو قباح و اور ضرر پایا جائے گا
بصورت دیگر ان کے استعمال میں کوئی حرج نہیں اس علم و عقیدہ کو قبول کرنا چاہیے !
تعال را بگذار مر حال شو فرمایا خواجہ غلام الدین نے مجھے وصیت کی تھی کہ درس و تدریس اور
پنج تو یہ ہے کہ جب تک ان چیزوں میں محور با اس نسبت روحانی کے عجیب و غریب آثار
مجھ پر ظاہر نہ ہوئے۔

کچھ یاد پڑتا ہے کہ کسی شخص نے حضرت والا سے سوال کیا کہ حضرت شیخ ابراہیم اور
مخدومی شیخ محمد قدس اللہ اسرارہما کی نسبتوں میں کیا فرق ہے ؟ فرمایا شیخ ابراہیم کو نسبت
عشق مائل تھی اور حضرت مخدوم نسبت شہود رکھتے تھے۔

فرمایا شیخ ملک یار پیران اہلبیت نبوی کی نسبت سے مناسبت
حقیقت کمیاب کامل رکھتے تھے، فرمایا کہ ایک شخص نے مخدومی انوری شیخ ابراہیم
قدس سرہ کی خدمت میں خط لکھا جس میں سلوکِ راہ اور حقیقتِ کمیاب کے وجود یا عدم کے بارے
میں سوال کیا آپ نے جواب کے لیے خط مجھے دیا، میں نے اسے لکھا،

اذا تزوجت الاجساد وتجددت الادواح حصل المقصود۔

جب اجزائے مادی یکجا ہو جائیں اور ادواح و جود کی شکل اختیار کریں
تو مقصود حاصل ہو جائے گا۔

زندگی گزارنے کا گر حضرت والد ماجد کے مخلصین میں سے ایک نے سوال کیا کہ
لوگوں میں زندگی کیسے گزارنی چاہیے تو آپ نے فرمایا، کُنْ
فی الناس صا حید من الناس (لوگوں میں اُن جیسا ہو کر رہ) پھر پوچھا حق سبحانہ
و تعالیٰ تک پہنچنے کا راستہ کیا ہے ؟ فرمایا رجال لا تلهیہم تجارۃ ولا بیع عن
ذکر اللہ (مردان راہِ خدا میں جنہیں کاروبار اور مفاداتِ خدا

نہیں روکتے)

ایک دفعہ حضرت والد ماجد سفر میں تھے۔ آپ کے ساتھی بہلی پر
عدل و انصاف باری باری سوار ہوتے تھے۔ دورانِ سفر بعض دوست اپنی
 باری سے زیادہ سوار ہوئے تو حضرت والا نے فرمایا بہلی کے سواروں سے پوچھو، کہ
 آیا کریمہ اعدوا ہوا قرب للتقویٰ کون سے پارے میں ہے؟ یارانِ جماعت میں
 شیخ بدراحتی نے اشارہ سمجھ لیا، اور بہلی سے نیچے اتر کر کہنے لگے حضرت! یہ آیت پامانہ
 یعتذروں میں ہے۔

شیخ امان اللہ نے کابل جانے کا قصد کیا
 باید کہ ہر جا رومی طالب مرے شوی اور حضرت والا سے دعا کی خواہش کی
 آپ نے فرمایا جہاں بھی جاؤ اہل اللہ کی تلاش کرتے رہو، جس سائبک یا مجذوب میں بھی
 معنی حقیقت کی خوشبو پاؤ بلاتا خیر اس کی صحبت اختیار کر دیے گئے اور آپ کے فرمان پر
 عمل کرتے رہے جب واپس لوٹے تو حضرت والا کے سامنے کھڑے ہو کر یہ شعر پڑھا:

آفاقا گر دیدہ ام ہر تباں و رزیدہ ام
 بسیار خوباں دیدہ ام اما تو چیزے دیگر نی

حضرت والد ماجد شیخ محی الدین ابن عربی کی بہت
 شیخ اکبر اور شاہ عبد الرحیمؒ تعلیم کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ اگر میں
 چاہوں تو نفوس کو برسرِ منبر بیان کر کے اس کے تمام مسائل کے اثبات کے لیے آیات
 و احادیث سے دلائل پیش کروں! اور اس انداز سے بیان کروں کہ کسی کا شک باقی نہ رہے
 مگر اس کے باوجود آپ وحدۃ الوجود کے کھلم کھلا بیان سے احتراز فرماتے تھے، کیونکہ
 اس دور کے اکثر لوگ اس کے سمجھنے کی اہلیت نہیں رکھتے، اور ناسمجھی کی بنا پر الحاد اور

زندگانی کے بھنور میں منہس جاتے ہیں۔ اس احتیاط کے باوجود بھی آپ کی کئی تقریروں میں وحدۃ الوجود کا رنگ جھلکتا تھا۔ اور اس فقر (شاہ ولی اللہ) کو رساں وحدۃ الوجود کے مطالعہ کی اکثر رغبت دلایا کرتے تھے، نیز اس فقر نے واضح، اشرح رباعیات اور مقدمہ شرح لمعات پورے غور و غوض کے ساتھ حضرت والا سے پڑھی ہیں اور بعض یارانِ حلقہ نے "المنصوص" بھی حضرت والا سے پڑھی۔ ان کے ساتھ کبھی کبھار فقر بھی شامل ہو جاتا تھا۔ آپ ان مسائل کا حل بخوبی فرماتے تھے۔ ربطِ حادث با قدیم کی تحقیق کرتے ہوئے بار بار حضرت والا سے یہ تمثیل سنی، فرماتے تھے کہ جن معلوم شکلوں کو ہم دیکھتے ہیں خارج ہیں ان کا ثبوت و وجود کوئی بھی نہیں، محض ہماری قوتِ علیہ کے سہارے موجود ہیں اور ہر سب کچھ ہمارا ہی علم ہے جو مختلف رنگوں اور شکلوں میں نمودار ہوتا ہے، بلاشبہ ان صورتوں کو ہم عین علم بھی نہیں کہہ سکتے کیونکہ جب علم تھا تو یہ صورتیں نہیں تھیں اور انہیں علم سے جدا بھی نہیں کر سکتے کیونکہ ان تغیر پذیر صورتوں اور ہیوہوں کو خارج میں وجود و شکل دینے والا اور انہیں ایک حقیقت بنانے والا علم ہے علم اگرچہ بزرگ ہے مگر مختلف رنگ اس کی بیزنگی میں کوئی مزاحمت نہیں کر سکتے۔

آیہ کریمہ وَهُوَ مَعَكُمْ کی تشریح میں فرمایا کرتے تھے کہ یہ معیت محض علم کے سہارے نہیں بلکہ خارج اور حقیقت میں بھی موجود اور ثابت ہے اور اس سے کوئی غلبان پیدا نہیں ہونا چاہئے کیونکہ یہ معیت، معیت کے ان معنوں میں نہیں جو جوہر کو جوہر کے ساتھ عرض کو عرض کے ساتھ یا جوہر کو عرض کے ساتھ حاصل ہوتی ہے بلکہ یہ معیت حادث با قدیم ایک لطیف ترین معنی ہے جسے ان معیتوں سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔

فرمایا ہر شخص نے اپنی استعداد کے مطابق معیت کے وَهُوَ مَعَكُمْ کی عالمانہ تشریح مسئلے سے نکلنا چاہئے۔ ایک گروہ نے یہ

سمجھ لیا ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے علم قدرت سمیع اور بصیر کے ساتھ ہیں محیط ہے جیسا کہ فرمایا مایکون من نعیمی ثلاثۃ اور ایک گروہ نے بچشم عیاں دیکھ کر کہا کہ ہر فعل اور انفعال اور ہر حرکت اور صفت جو عالم میں ظاہر ہوتی ہے حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ سے ہے جیسا کہ فرمایا قل کل من عند اللہ اور وصاکم من نعمۃ فمن اللہ ایک جماعت نے مشاہدہ کیا کہ جو کچھ ہی ہے وہی سہنہ غیر تو ہے ہی نہیں جیسا کہ فرمایا کل شیء ہالک الا وجہہ اور هو الاول والاخر والظاہر والباطن اور کچھ حضرات نے تو حق کو حق میں دیکھا اور اس مقام کی گہرائیاں بیان کرنے سے زبان قلم قاصر ہے۔

تجدد امثال تجدد امثال کی بات چل چکی تو آپ نے عجیب تقریر بیان فرمائی مگر چونکہ میں اس وقت بہت کم سن تھا اس لیے اسی اسلوب سے وہ تقریر محفوظ نہیں رہی لیکن حاصل کلام یہ تھا کہ موجد اور موجد میں وہی تعلق ہے جو دائم اور اس کے دوام میں ہے کہ جب کوئی چیز عدم سے متعلق ہوتی ہے تو اس کا نام ایجاد رکھتے ہیں اور جب اسے حالت وجود پر تیا کس کیا جاتا ہے تو اسے بقا کا نام دیا جاتا ہے گویا متحد الحقیقت ہونے کے بعد وجود اس کا اختلاف اختلاف لحاظ کے اعتبار سے ہوتا ہے جیسے سورج سے نکلنے والی روشنی جو ہمیشہ اپنے وجود کو قائم رکھنے کے لیے سورج کے ساتھ تعلق کی محتاج ہوتی ہے، جب ہم ضیائے شمس کی پہلی حالت پر نگاہ کریں تو اسے اشتراق اور رفیع ظلت کا نام دیا جائے گا اور دوسری حالت یعنی جب وہ پُندی آب و تاب کو پہنچے تو اسے بقا نور کا نام دیا جاتا ہے اور اسی کو تجدد کہتے ہیں، تجدد امثال کی حقیقت اسی مثال سے سمجھی جاسکتی ہے۔

فرمایا کہ صفات ان معنوں میں عین ذات ہوتی ہیں کہ ذات محض صفات زائدہ قائمہ

صفات باری بالذات سے آثار کے ظاہر ہونے میں کفایت کرتی ہے۔

گہ پ ۵، کس نسا، ت ۸،

گہ پ ۲۰، کس قصص، ت ۸۸،

گہ پ ۲۸، کس مجادلہ، ت ۷،

گہ پ ۱۴، کس نمل، ت ۵۲،

گہ پ ۲۷، کس حدید، ت ۲،

حسن ذاتی اور قبح نسبتی فرمایا جو کچھ اس عالم میں ہے محسوس ذاتی اور قبح نسبتی رکھتا ہے اس سلسلے میں بہت سی مثالیں پیش فرمایا کرتے تھے، مثلاً تلوار کی تیزی فی نفسہ ایک خوبی ہے جو فولاد کے کمال کا اثر ہے مگر ایک مظلوم شخص کو موت کے گھاٹ اتارنے کی وجہ سے تلوار کی یہ خوبی قبیح نظر آتی ہے اسی طرح اور مثالیں بھی دیا کرتے تھے۔

مستحق حقیقت فرمایا مخلوق کو محسوس حقیقت میں کوئی دخل نہیں اور کسی شخص کا فہم و عقل اور ادراک و اندیشہ وہاں بار نہیں پاسکتا ہاں البتہ محسوس اللہ کی حقیقت پر ممکن اس قدر دخل ہے کہ وہ اپنے تمام اسما و صفات کے ساتھ موصوف ہے۔

شاہ عبدالرحیمؒ کا ہندی دوا ایک دن اس فقیر نے ہندی کا یہ دوا

جب چو نہ تھاب پیو نہ تھاب پیو جیو ناتھ

رحیم پیاسوں یوں ملے جوں بوند سمندر ناتھ

حضرت والا کے مجرہ خاص میں ان کے ہاتھ سے لکھا ہوا دیکھا آپ چونکہ ایسی باتیں بہت کم بیان کرتے تھے لہذا مجھے تعجب ہوا اور حضرت والا سے پوچھا کہ یہ دوا حضرت نے نظم فرمائی ہے یا کسی اور نے؟ تو فرمایا کہ یہ شعر میرا ہے اور برسرے ہی ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔

ایک دن یہ ذکر چل نکلا کہ لطائف مستہ کیا ہیں، لطائف مستہ اور ان کے مقامات اور دیر انہو کے صوفیا بنے ان کے سے

کون کون سی جگہیں معین کی ہیں تو حضرت والا نے فرمایا کہ کاغذ اور قلم و دات لاؤ۔ جب یہ لایا تو آپ نے ایک دائرہ بنا کر فرمایا یہ طب ہے پھر اس دائرے کے بیچ میں ایک دائرہ بنا کر فرمایا یہ روح ہے اس طرح دائرہ کے اندر دائرہ بناتے رہے یہاں تک کہ تمام

لے اہل فن ہیں۔ لطائف مستہ مرقوم ہے میرے پاس تین مختلف نسخے موجود ہیں سب میں اسی طرح ہے میں نے۔ لطائف مستہ سمجھ کر ترجمہ کیا ہے۔ (مترجم)

ایک پتے تو فرمایا کہ لطف کی صورت میں ہیں سب سے زیادہ یہ پسند ہے باقی سب مختلف درجہ اور اعتبارات ہیں اور پھر خواجہ نقشبندؒ کے اس قول کو کہ طرح
نہ شینہ مارا کشت جنت است
 (ہمارے شیشے کے چھ درجہ ہیں)
 اس مسئلے کے ساتھ خوب مطابقت دی۔

اس فقیر (شاہ ولی اللہؒ) نے بعض دوستوں سے
شاہ عبدالرحیم یا ابوالفیض؟ سنا ہے کہ حضرت والا کا نام نامی عالم ملکوت میں
 ابوالفیض ہے۔ اس بارے میں میں نے آپ سے خلوت میں پوچھا تو نہیں فرمایا کہ
 ہاں ایسے ہی ہے اور تمہارا نام عالم ملکوت میں ابوالفیاض ہے۔

مباحث درپے آزار ایک دن حضرت والا نمازِ ظہر کے بعد اس فقیر کی طرف
 متوجہ ہوئے اور فی البدیہہ یہ رباعی پڑھی

گر تو راہ حق بخوابی لے پیر خاطر کس را مرخاں الخذر
 در طریقت رکن اعظم رحمت است ای چنیں فرمود آں خیر البشر
 پھر فرمایا کہ قلم و دوات لاؤ اور لکھو کیونکہ حضرت سبحانہ و تعالیٰ نے یہ شعر اپنا مک میرے
 دل پر اتنا فرمایا ہے تاکہ تجھے اُن کے ذریعے وصیت کروں، پھر اشارے سے فرمایا کہ
 یہ بہت بڑی نعمت ہے جس کا شکر لازم ہے یہ رباعی بھی حضرت کے پاکیزہ خیال کا
 مرتع ہے۔

اے کہ نعمت ہائے تواضع و فروز شکر نعمتائے تواضع و فروز
 جز از شکر تو باشد شکر مگر بود فضل تو مارا رہنوں

اس فقیر کو اپنی مجلس اور صحبت میں معاملات
 شاہ عبدالرحیمؒ کے جواہر پائے دنیوی کے طریقے اور حکمتِ عملی خوب دکھلاتے
 تھے ان میں سے جو کچھ مافط میں باقی رہ گیا ہے اس میں سے چند جواہر پارے یہ ہیں:
 ● فرماتے تھے مجلس میں کسی بھی قوم کی تنقیص مت بیان کرو، یہ نہ کہو کہ پورب والے

ایسے ہیں اور پنجابی ایسے، افغان ایسے ہیں اور منگل ایسے! جو سکتا ہے کہ اس مجلس میں اس قوم کا کوئی مرد میدان بیٹھا ہو یا اس علاقے کا کوئی با محبت آدمی! اور وہ اسے برا سمجھے اور اہل مجلس کا مزہ کر کرنا ہو کر رہ جائے۔

عوام کے خلاف ہرگز کوئی بات زبان پر نہیں لانی چاہیے، چاہے کتنی ہی سچی اور صحیح کیوں نہ ہو، جو سکتا ہے کہ سب پھر جائیں اور مجلس بد مزہ ہو جائے۔

اگر کسی آدمی سے کوئی کام ہو تو حاجت پیش کرنے سے پہلے بہت ہی خوب صورت تمہید باندھو اور پھر تدریجاً اپنی حاجت پیش کرو۔ ایسا نہ ہو کہ اپنی ضرورت کی بات کو اس شخص کے سامنے ہنجر کی طرح دے مار دو۔

مجلس عام میں کسی شخص کی بھی کھلم کھلا تردید ہرگز نہ کرو۔

آدمی کو ایسا باس اختیار کرنا چاہیے جس سے اس کی صفت کمال کا اظہار ہوتا ہو مثلاً دانشمند کو دانشمندوں کا سا باس پھنسا اور ان جیسی زندگی گزارنی چاہیے اور فقیروں کو فقیرانہ باس پھنسا اور طریق فقر اختیار کرنا چاہئے۔

بزرگوں سے بات کرتے وقت پیسیدہ اور گھٹک الفاظ استعمال کرنا اور بہت ہی ہنسبستی سے بات کرنا مناسب نہیں۔

اگر تم سے شہادت، سخاوت یا جو امر دی کی کوئی خوبی ظہور پذیر ہو تو ایسا اہتمام کرنا چاہیے کہ لوگ تمہارے اس کمال سے باخبر ہو سکیں۔

بیاد پرستی کا سب سے بڑا مقصد بیمار کی خوشنودی سے نہ کہ صرف اس کے مزاج کی کیفیت سے اطلاع پانا اسی طرح تغزیت سنارنش اور اس قسم کی دوسری باتیں پس جو شخص یہ سب چیزیں بجاتا ہے اور صاحبِ معاد کو اپنی محنت سے مطلع نہیں کرتا تو سمجھ لیجئے اس کی ساری محنت ضائع گئی۔

اور ہر وہ کام جس کے کرنے میں کوئی مصلحت یا لوگوں کے درمیان الفت و محبت پیدا کرنا یا صلح ہونی ہو اسی قبیل میں شمار ہوگا۔

دوسروں کو نصیحت کرتے وقت یا انہیں وصیت کرتے وقت آپ اکثر یہ شعر

پڑھا کرتے تھے اسے

آسائش دو گیتی تفسیر اس دو حرف است

باد وستان مطلق باد شمعناں مدارا

- اگر تم سے کمزور بچے کے لوگ تمہیں سلام کرنے میں پہل کریں تو اس بات کو انعامات الہی میں سے ایک نعمت سمجھو اور شکر بجا لاؤ ایسے لوگوں سے خذہ پشیمانی سے پیش آؤ اور ان کی خیر و عافیت پوچھو اس بات کا قوی امکان ہے کہ تمہاری معمولی توجہ انہیں بہت بڑی خوبی نظر آئے اور اس پر وہ ایسے مرثیوں کہ دوبارہ اگر ایسی توجہ نہ پائیں تو دل شکستہ ہو جائیں گے

صد ملک دل بہ نیم نگاہ سے توں خرید

خواباں دیریں معاملہ تفسیر سے کنند

- بعض لوگوں کی یہ عماقت ہے کہ باکس یا کسی خاص عادت کو اپنے لیے ایک علامت بنا لیتے ہیں، یا کوئی تکبیر کلام مقرر کر لیتے ہیں یا کسی ایک طعام سے مصنوعی نفرت اختیار کر لیتے ہیں، اور پھر لوگ ان عادات کی بنا پر انہیں اپنی مزاح و ظرافت کا نشانہ بناتے ہیں۔
- بعض دوست تجربہ سے ذاتی محبت رکھتے ہیں یعنی اگر تیری محبت آہستہ آہستہ ان کے دل میں بس جائے تو پھر کسی حالت میں بھی ان کے دل سے نہیں نکل سکتی، نہ خوشی و مسرت کے عالم میں اور نہ رنج و غم کے حالات میں ایسے دوست کو غنیمت جان کر اولاد سے بھی زیادہ عزیز رکھنا چاہیے۔ بعض دوستوں کی محبت کا سبب ان پر تیری نصیحت اور تجربہ سے ان کی ضروریات کی وابستگی میں پنہاں ہوتا ہے اس لیے ہر دوست کی حیثیت پہچانی چاہیے اور سب کو ایک مقام نہیں دینا چاہیے اور کسی دوست پر اس کی حیثیت سے زیادہ اعتماد نہیں کرنا چاہیے۔

- اہل عقل اور ارباب حکمت کے نزدیک انسان کو ضروریات زندگی کے استعمال میں صرف لذت اندوزی مقصود نہ ہو بلکہ زندگی کی سب نعمتیں دفع حاجت، حصول نصیحت اور ادائے سنت کے ارادے سے حاصل کرنی چاہئیں۔

بل چال، سیر و سفر اور نشست و برخاست میں ضعف و تنہایت کے باوجود مردانِ اولوالعزم کی سی طرز و عادت کو اختیار کرنا چاہئے، اور اگر سود اتفاق سے کوئی عیب یا مکروہ فعل یا بخل و تجوہت صادر ہو تو اسے چھپانے کی ہر کھن کوشش کرنی چاہیے، اور اس سے شرمندگی محسوس کرنی چاہیے اور اس عیب کی یہ متعادل صفت اپنے اندر پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے تاکہ وہ عیب یا عادت بد طبیعت میں راسخ نہ ہو جائے۔ جب آدابِ سفر پر گفتگو ہوتی تو آپ چوروں اور ٹنگوں سے بچنے کی بہت تاکید فرماتے اور اس قسم کے جو واقعات سفر اکبر آباد میں پیش آئے وہ بھی سنایا کرتے تھے۔

حضرت والا شجاعت فرات ^{رحمۃ اللہ علیہ} اور غیرت ایسے اطلاق حسنہ سراپائے شاہ عبدالرحیم سے پورے طور پر بہرہ ور تھے اور امورِ آخرت کی سمجھ بوجھ کے ساتھ ساتھ اس دنیا کے معاشی اور اقتصادی امور پر بھی دسترس رکھتے تھے، اور ہر کام میں میانہ روی کو پسند فرماتے تھے، نہ اس قدر امور دنیا سے غافل اور زہد میں مستغرق تھے کہ مبارکات کو رہانیت سے ملا دیں، اور نہ اس قدر آدابِ عبادت اور قیودِ مذہب سے بیگانہ کہ سستی میں شمار ہو۔ آپ کے لباس اور وضعِ قلع سے ہمیشہ بے تکلفی ٹپکتی تھی، موٹا بڑا اور نرم و گداز جیسا بھی میسر آتا پس لینے تھے، یہ اور بات ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے بغیر طلب کیے ہوئے انہیں ہمیشہ اعلیٰ لباس عنایت فرمایا۔

فرمایا کرتے تھے کہ جب سے دنیا پر لات ماری ہے اب تک اپنے لیے بازار سے کبھی لباس نہیں خریدا، نہ دستار، نہ جامد اور نہ جوڑے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ یہ چیزیں بوقتِ ضرورت کثرت سے دیتا رہا ہے ایک دن آپ نے قیمتی لباس پہن رکھا تھا۔ ایک خشک صوفی نے اس بارے میں بحث شروع کر دی آپ فرماتے گئے میرے لباس کی ہزار جوتال درشال ہے محبتِ الہی کی کمنڈ یعنی جال ہے کیونکہ یہ میرے سچے دارا وے کے بغیر اس کا ر ساز حقیقی نے مجھے عطا فرمایا ہے اور تیرے لباس کی ہزار اگرچہ موٹے کتھر کے دھاگوں پر مشتمل ہے مگر وہ تیرے لیے اڑ رہا ہے کیونکہ تو نے اسے اپنی سچی و کوشش سے حاصل کیا ہے۔

حضرت والا جد امراء کے گھر نہیں جاتے تھے اور یہ دروازہ اپنے لیے بالکل بند

کر رکھا تھا اگر یہ لوگ آپ کی زیارت کے لیے آتے تو آپ بہت ہی اخلاق سے پیش آتے اور سردارانِ قوم کو خاص اکرام اور اعزاز سے نوازتے تھے، اگر یہ لوگ نصیحت کی درخواست کرتے تو انتہائی مہربانی اور نرمی سے آپ یہ فرض انجام دیتے تھے، امرِ آپ کے امرِ بالعدوت نہی عن المنکر اور ایسے مسائل کو جو تباہ کن طبیعت سے ثابت ہیں انتہائی سادہ مندی سے قبول کر لیتے تھے۔ علم اور علماء کی تعظیم اور جلال اور بھالت سے نفرت ہمیشہ آپ کا دستور رہا۔ ہر حال میں آثارِ نبویہ کی پیروی آپ کی زندگی کا مشن تھا، آپ کی مستقل مزاجی کا عالم یہ تھا کہ سوائے خدا شرعی کے اپنی پوری زندگی میں نماز باجماعت کبھی ترک نہیں کی، بزرگوں کا قول ہے الاستقامۃ فوق الکرامۃ (سنت نبوی پر استقامت کرامت سے بہتر ہے) آپ اپنے اپنے بچپن اور شباب میں بلکہ زندگی کے کسی مرحلے میں بھی غیر شرعی امور کی طرف رغبت نہیں کی، گویا طریقی محمدی کی پیروی آپ کی فطرت میں داخل تھی۔

امورِ ضروری کے سلسلے میں آپ خرید و فروخت بھی خود کیا کرتے تھے، غلام و غیرہ میں نہ تو بر خود غلط فقہاء کا نمونہ اختیار کرتے اور نہ رسوم و قیود سے آزاد فقیروں کی طرز، بلکہ مشائخ صوفیاء کی طرح لباس استعمال فرماتے تھے۔

مجموعی طور پر بے تکلفانہ زندگی بسر کرتے تھے، بجز اشد ضرورت کے قرض لینا پسند فرماتے تھے، اور ایسے لوگوں سے اظہارِ ناراضی فرماتے جو مختلف طعاموں اور میوہ جات کھانے کی وجہ سے ہمیشہ بقدرِ من رہتے، آپ انہیں سزائش فرمایا کرتے تھے۔

معمولاتِ شاہ عبدالرحیم آپ کو ہر طم میں ہر وقت وافر حاصل تھا، کسی فن کو بھی چھوڑنے پر آمادہ نہ تھے، آپ کی طبع رسا راضی نہیں ہوتی تھی، فنِ طب میں تو آپ کامل دستکار رکھتے تھے۔ آپ کا وظیفہ تھا کہ نوافلِ تہجد بلا قید رکعات نشاط و رغبت کے ساتھ جتنی پڑھ پاتے، پڑھتے تھے۔ اشراق اور چاشت کے علاوہ نمازِ مغرب کے بعد والدین اور بڑے بھائی کی ارواح کو ایصالِ ثواب کی نیت سے بھی دو رکعت پڑھتے تھے اگر کوئی معذور می نہ ہوتی تو ہمیشہ تلاوتِ قرآن میں مشغول رہتے تھے۔ آپ قرآن مجید قواعد تجوید کی رعایت اور خوش آہنگی سے پڑھتے تھے۔ روزانہ تلاوت کے علاوہ اکثر و بیشتر

دوستوں میں ہر دن ترجمہ و تفسیر کے ساتھ بھی دتین رکوع پڑھتے تھے۔ ایک ہزار مرتبہ درود پاک اور ایک ہزار مرتبہ ذکر نفی و اثبات کبھی نازِ فجر سے پہلے جہرا اور کبھی ذکر خفی اور بارہ ہزار مرتبہ اسم ذات ہمیشہ بلا تاخیر پڑھتے تھے۔ باوجود ضعیفی اور بڑھاپے کے یہ وظائف ہمیشہ جاری رہتے تھے بجز ان اوقات کے جن میں آپ پر روحانی بے خودی طاری ہو جاتی اور یہ بخودی کبھی کبھی ست طویل ہو جاتی تھی۔

سیدنا و محد و منا شیخ ابوالرضا محمد کی وفات کے بعد بعض احباب کی درخواست پر آپ نے پہلے انداز پر غلوں کا سلسلہ پھر شروع کر دیا، اکثر مشکوٰۃ شریف، تنبیہ الطالبین اور غیۃ الطالبین کا درس دیتے تھے اور آخر میں تفسیر قرآن بھی شروع کر دی تھی، جب ان کتابوں کے درس سے فارغ ہوئے تو نصف غالب آچکا تھا اور یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔

اس تقریر نے آپ کی زبان سے بار بار سنا کہ ہم نے جو کچھ پایا ہے درود شریف اور مجرد توبہ کی بدولت پایا ہے آپ غنائے ظاہری کے لیے روزانہ گیارہ مرتبہ سورہ فزل اور گیارہ سو مرتبہ 'یا مُغْنِی' پڑھتے تھے، جس کی بدولت ہر حالت میں بغیر کسی ظاہر سبب کے حق سبحانہ و تعالیٰ لوگوں کو دلی طور پر ان کی خدمت میں مصروف رکھتا تھا۔ آپ کی آخری عمر میں جب رمضان المبارک کا چاند نظر آیا، تو پرانے دستور کے مطابق صیام و قیام میں مشغول ہو گئے حالانکہ پیر غافل ہونے کی وجہ سے روزے کی طاقت نہیں رکھتے تھے اور شری طور پر بھی آپ رخصت افطار کے مستحق تھے۔ یہ فقیر اور سارے گھر واسلے جب آپ سے پوچھتے کہ رخصت شرعی کے باوجود اتنی تکلیفیں کیوں برداشت کر رہے ہیں تو فرماتے کہ ضعیفی کے سبب زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا کہ بیہوش ہو جاؤں گا اور بے ہوش ہونے کی عادت میں نے پہلے سے اپنے اندر پیدا کر رکھی ہے، یعنی حالت غیبت !

جب سوال کا چاند نظر آیا تو اشتباہاً کل ختم ہو گئی اور کمزوری بڑھنے

صحبتِ یارِ آخر شد مگر جس سے بیفہ ہو گیا، چنانچہ زندگی کی امید منقطع ہو چکی تھی اور مردوں کی طرف گرج پڑے تھے گرتے وقت یہ فقیر بھی مانتر تھا، زبان پر استغفر اللہ السنہی لا الہ الاہو الاہی القیوم جاری ہوا بعد میں آپ رُوحِ بے ہوش ہوئے گئے اور مرض کی

شدت گھٹتی گئی یہاں تک کہ پھر ماہ صفر کے ابتدائی ایام میں مرض نے دوبارہ حملہ کیا اور صبح صادق سے پہلے موت کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ آپ کا عزم یہ تھا کہ نماز فجر قضا نہ ہو چند بار حالت ضعف میں پوچھا کہ صبح ہوئی ہے یا نہیں، حاضرین نے کہا نہیں، جب موت قریب ہوئی تو جواب دینے والوں کو بھڑک کر کہا کہ تمہاری نماز کا وقت نہیں ہوا مگر ہماری نماز کا وقت ہو چکا ہے پھر فرمایا مجھے رو قبیلہ کرو اور یوں اشاروں میں نماز ادا کی، حالانکہ وقت نماز میں شک تھا! نماز پڑھ کر زیر لب ذکر اسم ذات کرتے ہوئے زندگی مستعار کی امانت خالق حقیقی کے سپرد کر دی! یہ المناک واقعہ بادشاہ فرخ سیر کے آغوش میں بدھ کے روز ۱۲ صفر ۱۱۲۱ھ کو رونما ہوا بادشاہ فرخ سیر حضرت والا کے تقریباً ایک ماہ بیس دن بعد قید ہو گیا، اور سخت واقعات رونما ہوئے۔ اس وقت آپ کی عمر شریف ستتر سال تھی۔ فتح چٹوڑ کا واقعہ اور جامع مسجد شاہجہان آباد کی عمارت انہیں یاد تھی۔

ہم اپنے سردار اور مخدوم شیخ عبدالرحیم قدس سرہ کے مناقب میں سے جو کچھ لکھنے کا ارادہ رکھتے تھے یہ اس کا حریف آفر ہے اب اس سے متصل ہم سیدنا و مخدومنا شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کے مناقب کا ذکر کریں گے۔

حصہ دوم درعلائے جناب معارف امام طریقت حقیقت کاشف حقائق مخدومنا

شیخ ابوالرضا محمد رضی اللہ عنہ

اگرچہ اصول طور پر اس سے کو پہلے پیش کرنا چاہیے تھا، مگر بند اور صحت کے لحاظ سے اس سے کو دوسرے نمبر پر رکھا گیا ہے۔ اس نے کو حصہ اول کی اکثر روایات ایسی ہیں جو فقیر (شاہ ولی اللہ) نے بغیر کسی واسطہ کے سنی اور دیکھی ہیں اور اس دوسرے سے کی اکثر باتیں فقیر کو ایک یا دو واسطوں سے ملی ہیں۔

شروع اللہ کے نام سے جو رحمان و رحیم ہے

حمد کمال اس اللہ کی جس نے اپنے بندوں میں سے ایک گروہ کو منتخب کر کے مقام ولایت پر فائز کیا، اور انھیں انوار و برکات کے لباس حقیقی میں ڈھانپ لیا، اور ان پر اپنی نعمتوں کی ایسی کشادہ کر دیں، اور ان کی زبانوں پر علم و حکمت کے چٹے جاری کر دیئے اور ان کا منتہائے مقصود اقامت دین اور وصول الی الحق بنا دیا، جس کے نتیجے میں وہ ہادی و مہدی اور ارباب تعوی کے پیشوا بن گئے، انہی بندگان خاص کو اس نے زمین و آسمان میں تکتی عطا فرمایا، پاک ہے اس کی ذات اقدس جس کے جوہر عطا کا یہ عالم ہے اور جس نے اپنی یکساں نعمتوں اور برکتوں سے ان بندوں کو نوازا ہے، بے شک وہ تنہا معبود برحق ہے۔ جس کا کوئی ہمسر نہیں اور جس کے حکم اور فیصلے سے کوئی منہ نہیں پھیر سکتا، اور بلا شک و شبہ سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے رسول اور عبد ہیں جن کی چمک و یک اور ضیاء و نور تمام انبیاء سے زیادہ کامل اور روشنی بخش ہے اس پر اور اس کے آل و اصحاب پر اللہ کی رحمتیں اور برکتیں گردش میں و تبارک بوقت رہیں۔

اس قہید کے بعد فقیر کثیر التعمیر و دل اللہ بن عبد الرحیم اللہ ان سے لطف عظیم کے ساتھ پیش آئے کہتا ہے کہ علم بزرگوار بلند قدر اہل ذوق و وجود کے پیشوا صاحبان معرفت و شہود کے امام،

سلسلہ اہل عرفان کے لئے رابطہ اہل کمال کی آنکھ کا تارا، خدا نے بے نیاز کے ساتھ نواگاہی والے میدان مولانا شیخ ابوالرضا محمد قس سید الامجد کے علم و عرفان سے اخذ کئے ہوئے یہ چند کلمات ہیں جن کے مجموعے کا نام شوارق المعرفۃ تجویز کیا گیا ہے۔ جبنا اللہ ونعم الوکیل۔

حضرت شیخ کے ابتدائی حالات | حضرت شیخ نے بچپن میں علوم ظاہری حافظہ بصر سے حاصل کئے تھے جو زمانہ شاہجہاں میں

ایک بلند مقام رکھتے تھے، ان کے علاوہ خواجہ محمد باقی کے صاحبزادے خواجہ خورشید سے بھی تحصیل علم کرتے رہے، حقیقت میں آپ کو تمام علوم وہی طور پر حاصل تھے۔ ظاہری تحصیل علم سے محض سنت الہی کی محافظت مقصود تھی۔ کیونکہ یہ دنیا اسباب و علل کی دنیا ہے تحصیل علم کے بعد اپنے والد ماجد کے مشورے سے اپنے زمانے کے امراء میں سے ایک کے دربار میں ظاہری نفع اندوزی کے لئے آنا جانا شروع کر دیا۔ آپ کی حقیقی استعداد اچانک پر وہ ظہور پر نمودار ہونے لگی اور آپ نے طریق گوشہ نشینی، کامل تنہائی، مکتل توکل، اتباع سنت اور دیگر احوال صوفیاء کو اس انداز سے اختیار فرمایا کہ کوئی انسان اس سے زیادہ کا تصور ہی نہیں کر سکتا، صحیح روایات سے معلوم ہوا ہے کہ جب آپ نے تمام تعلقات سے قطع کر لیا تو اپنی رفیقہ حیات سے فرمایا کہ ہم نے یہ راستہ نکالیں اور مصائب کی کثرت کے باوجود نو پسند کیا ہے، اور کسی طرح بھی اس راہ سے واپس نہیں پھر سکتے، اگر ان تمام مشکلات کو میری طرح پسند کر کے لباس و طعام کے لطافت سے اور خوش و اقارب کے میل جول کی لذتوں سے قطع نظر کر سکو، تو میری زندگی کی ساتھی ہو، ورنہ تمہیں جدا ہونے کا پورا اختیار ہے، آپ کی رفیقہ حیات نے ہمت سے کام لے کر معمول نیلے کپڑے زیب تن کئے، زیورات اور میرا لباس اتار پھینکے۔ انہی دنوں حضرت شیخ والدین کا گھر چھوڑ کر مسجد فیروز آباد کے قریب ایک حجرہ بنا کر رہائش پذیر ہو گئے۔ ان ایام میں اکثر و بیشتر دو دو تین تین روز متواتر فاقے سے گزر جاتے اور اگر کچھ غذا میسر آتی، تو وہ بھوک کی روٹی کے چند ٹکڑوں اور وہی پختل ہوتی جو محمد جان طباطبائی اور ان جیسے دیگر نیاز مند لاتے اور یہ طعام تمام فقراء پر برابر تقسیم کر دیا جاتا تھا اور آپ دوسرے روز کے مقررہ وقت تک صلی علی غذا پر اکتفا فرما لیتے تھے آپ کے گھر

میں نہ کوئی دیکھی تھی، نہ چہل قدمی اور نہ دوسرا سامان یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے خوب برکت دی اور اپنے بندوں کے دلوں کو آپ کی طرف متوجہ کر دیا، اور وسیع حویلی اور بہت بڑا سنگرخانہ عطا فرمایا۔ اپنے ابتدائی حالات کے متعلق آپ فرمایا کرتے تھے کہ تجرید کے اقبائی مقام اور بے اسبابی کی آخری منزل پر فائز ایک درویش ہو حضرت خواجہ محمد باقی کے خلیفہ خاص شیخ تاج سنجل کا صحبت یافتہ تھا۔ خواجہ خورد کے پاس آیا، اس پر نسبت فیبت تمام و کمال غالب تھی، حضرت خواجہ اس سے جو کچھ پوچھتے وہ بہت ہی تکلف اور دیر سے جواب دیتے تھے۔ اس موقع پر خواجہ خورد نے فرمایا کہ جو بھی معرفت خدا کا طالب ہو، وہ اس مرد درویش سے مردانہ وار تعلق قائم کرے، جب میں نے یہ بات سنی تو میرے دل میں اس کی بیعت کی خواہش اور اس سے حصول طریقت کا خیال پیدا ہوا میں نے استخارہ کیا اور حضرت غوث الاعظمؒ کی روح پرفورج کی طرف متوجہ ہوا تو خواب میں دیکھا گویا آپ کشتی پر سوار ہیں۔ اور دریا کی سیر کر رہے ہیں اور میں دریا کے کنارے ان کی طرف متوجہ ہو کر کھڑا ہوا ہوں، میری طرف متوجہ ہوئے اور ان کے ہر بال بال سے اپنی چمک دیکھنے کے ساتھ سوچا بھرتا ہوا معلوم ہوتا تھا، آپ نے مجھے میرے نام سے بلایا اور اس تخیل شاہدے میں مجھ پر ایسے رموز ظاہر ہوئے کہ اس درویش کی محبت سے دل ٹھنڈا پڑ گیا اور حضرت غوث اعظمؒ کی بارگاہ سے استفادہ کرنے کا دروازہ کھل گیا۔

فرمایا ایک مرتبہ میں نے حضرت غوث الاعظمؒ کو بیداری میں دیکھا۔ اس موقع پر آپ نے مجھے عظیم اسرار و رموز تعلیم فرمائے۔

سید شیخ تاج الدین سنجل حضرت خواجہ باقی باللہ کے خلیفہ اول تھے۔ حضرت کے وصال کے بعد بلاد عرب چلے گئے اور وہاں طریقہ نقشبندیہ پھیلا یا۔ انہوں نے عربی زبان میں کئی کتابیں لکھ کر اہل عرب کو سلسلہ نقشبندیہ سے متعارف کرایا۔ آپ کی ایک جامع تصنیف "الرسالۃ فی سلوک خواجہ السادات نقشبندیہ" ہے جس کی علامہ عبدالحفیظ نابلسی نے مغلطی طبعیت کی طریقہ نقشبندیہ کے نام سے مکمل شرح لکھی ہے۔ آپ نے جامع الفوائد کے علاوہ نجات الانس جامی اور رشحات دعا کا شفی کا عربی ترجمہ بھی کیا۔ آپ کی وفات ۸۲۵ھ میں ہوئی۔

علی المرتضیٰ وسیدہ بیعت ہیں | فرمایا میں نے پچھم حقیقت دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اولیائے کرام کی صفوں کے درمیان تشریف

لئے جو مربع شکل میں بیٹھے ہوئے تھے اور ہر صف میں ایک ہزار ولی تھا، یہ سب سیر و معانی کر رہے تھے۔ اور ہر ایک کے ہاتھ میں مورچل تھا۔ میں اس جماعت سے باہر ایک کونے میں کھڑا تھا۔ میرے دل میں خیال گزرا جس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مطلع ہوئے اور ان صفوں میں سے ایک صف میں مجھے بھی داخل فرمایا۔ اور اپنے دستِ اقدس کا مورچل بھی مجھے عطا فرمایا۔ اس کے بعد مجھے ساتھ لے کر آپ ہا میں اڑنے لگے۔ باقی لوگ اسی مکان میں ٹھہرے رہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے آسمان کی مسجد عالی میں نماز عصر ادا فرمائی۔

فرمایا دوسری بار ایک دفعہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پچھم حقیقت دیکھا اور عرض کی یا سیدی! میری خواہش ہے کہ آپ کے طریقہ عالیہ کے فیض یافتہ کسی مردِ حق سے بیعت کروں تاکہ اس سے ان محتائق کی تفصیل پوچھ سکوں جو آپ سے حاصل ہوئی ہیں۔ مجھے کسی ایسے مردِ راہ کا پتہ دیجئے، جو اس کا اہل ہو۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تیری بیعت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ سے ہوگی۔ کچھ دنوں بعد دیکھا کہ گویا راستے میں جا رہا ہوں اس پاس کوئی شخص نظر نہیں آ رہا، مگر راستے سے گزرنے والوں کے نقشِ قدم پائے جاتے ہیں۔ تھوڑی دیر تک راہ کے ایک مرد کو بیٹھا ہوا دیکھا۔ میں نے اس سے راستہ پوچھا تو اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ ادھر آؤ اس سے مجھے انشراحِ قلب حاصل ہوا۔ اس نے فرمایا اے سست رفتار! میں علی ہوں، اور مجھے رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے بھیجا ہے تاکہ میں تجھے ان کی بارگاہ میں چلوں، میں ان کے پیچھے پیچھے چل پڑا یہاں تک بارگاہ رسالت میں پہنچے، اور حضرت امیر علیہ السلام نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ کے نیچے رکھا اور اپنا ہاتھ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں دے کر کہا یا رسول اللہ! ہذا ید ابی السبختہ (یہ ابوالرضا محمد کا ہاتھ ہے) یہ من کہ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت امیر علیہ السلام کی بیعت لی۔ اس موقع پر میرے دل میں ایک بات کھٹکی جس پر حضرت امیر علیہ السلام مطلع ہوئے اور فرمایا کہ میں اسی طرح اولیائے اللہ کے حق میں کسی بیعت نہتا ہوں، وہ دراصل میں تمام سلاسل کی ہیئتوں کا مرکز اور مرجع تھا آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کا دستِ حق پرست ہوتا ہے۔ اس کے بعد مجھے اشغال و اذکار کی تعین فرمائی اور علوم و اسرار سے نوازا اور معجز پران سب کا حصول آسان ہو گیا۔ اس واقعہ سے پہلے میں کہ قلبی و دہی میں مشغول تھا۔

برکاتِ قربِ نبوی | فرمایا حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے خواب میں دیکھا جیسے مجھے اپنی ذاتِ مبارک کے ساتھ اس انداز سے قرب و اتصال بخشا کہ جیسے ہم متحد الوجود ہو گئے ہیں اور اپنے آپ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا عین پایا۔ کسی نے اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی سوال کیا، تو آپ نے میری طرف اشارہ فرمایا میں نے اسے وضاحت سے جواب دیا۔ بعد میں آپ مجھ سے جدا ہو گئے۔ اس واقعہ سے پہلے مجھے نیند میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا بہت شوق رہتا تھا۔ جب اتحاد و اتصال کی یہ دولت نصیب ہوئی تو وہ شوق پورا ہو گیا اور وہ بھرپور لذت و کیفیت حاصل ہوئی کہ پھر کوئی حسرت باقی نہ رہی۔

آپ کی پاکیزہ زندگی، تصرفات اور مخفی امور پر مطلع ہونے کا بیان

معمولات شیخ ابوالرضا

آپ کے معتقدین کا ایک گروہ راوی ہے کہ بادشاہ عالمگیر نے حضرت شیخ کی زیارت کے لئے کئی بار خواہش ظاہر کی مگر آپ نے انکار کیا۔ ارباب اقتدار اور سرمایہ داروں کو آپ ہمیشہ ہیج سمجھتے تھے۔ ان کی پیشکشوں اور ان کی ذات کی طرف کبھی توجہ نہ ہوئے۔ کبھی کبھار کوئی امیر حد سے زیادہ اصرار کرتا تو نذرانہ قبول کر لیتے تھے۔ ہاں البتہ اگر کوئی غریب اور مفلس کفش دوز، طباطبائی، کنجرا وغیرہ چار پانچ پیسے بھی نذرانہ پیش کرتا، تو کشادہ دل کے ساتھ قبول فرما کر اپنے ہاتھ سے لیتے تھے مستند روایات سے معلوم ہوا ہے کہ آپ جید عالم، فصیح اللسان، حد درجہ متقی، ماہر علوم، براق، نورانی چہرے، دراز قامت، گورے پٹے، پھدري وارمی واسلے اور خوش گفتار تھے، نماز جمعہ کے بعد ہمیشہ وعظ کرتے تھے۔ اپنے وعظ میں تین حدیثیں صحت لہجہ اور ترتیل کے ساتھ زبانی پڑھتے تھے۔ اور پڑھتے وقت مجلس وعظ کے تمام گوشوں پر پوری توجہ سے نظر ڈالتے تھے۔ پھر ان احادیث کا فارسی میں ترجمہ کرتے تھے، وہ بھی پوری وضاحت ترتیل اور آہستگی کے ساتھ بیان کرتے تھے، پھر ہندی (اردو کی ابتدائی شکل) میں احادیث اور موضوع کی مناسبت سے تقریر فرمایا کرتے تھے جس میں مبالغہ نام کو نہیں ہوتا تھا۔ شروع شروع میں تو آپ مختلف علوم کا درس دیا کرتے تھے اور لوگ بڑے ذوق و شوق سے آپ کی تقریر سننے کو جمع ہوتے تھے۔ آخر میں آپ کا درس دو اسباق پر مشتمل ہوتا تھا۔ ایک تفسیر بیضاوی اور دوسرے مشکوٰۃ شریف باقی وقت توجہ الی اللہ یا خواہیں معتقدین سے معرفت کی باتوں میں گزارتا تھا۔ آپ وحدت الوجود کے قائل تھے، اور اس موضوع پر ایک محقق کی حیثیت رکھتے تھے۔ اپنی مجالس میں آپ نے کلام صوفیاء کے جہت سے مشکل مقامات حل فرمائے۔ شیخ معظم چلتی کہتے ہیں کہ عہد اور ہمگ زیب کے ادائل میں مملکت کے ایک جھے پرستنامی ہندوؤں نے قبضہ کر لیا، بادشاہ نے مقابلے کے لئے مسلمان فوجیں بھیجیں متعادل اس قدر طویل ہوا

کہ ان میں سے کوئی فریق مغلوب نہ ہوا۔ اس وجہ سے بادشاہ اور ارکانِ سلطنت کے دل پریشان ہونے لگے۔ بعض معتقدین نے اس بارے میں حضرت شیخ سے دعا چاہی جو نبی آپ نے دعا کی تو قبول ہو گئی، کچھ وقت بعد آپ نے فرمایا کہ مسلمانوں کو فتح ہو گئی ہے اور ہندو پسا اور ذلیل ہوئے ہیں معتقدین نے اٹھ کر پورے شہر میں یہ خبر پھیلا دی۔ رفتہ رفتہ یہ خبر اور بگ زب تک پہنچی حیران ہوا کہ ہر کارے ابھی تک خبر نہیں لائے اور یہ افواہ کس نے پھیلائی ہے تحقیق کرنے پر جب صحیح علم ہوا، تو اس نے حضرت شیخ کی خدمت میں آدمی بھیجا آپ نے فتح کی بوری تفصیل اور واقعات بتلا دیئے کچھ دنوں بعد اسی تفصیل سے لشکریوں نے بادشاہ کو آ کر فتح کا واقعہ بیان کیا۔

میں حقیر گدایانِ عشق | کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ کے دل میں یہ خیال گزرا کہ ایسا موٹا کپڑا پہننا چاہیئے جو ایک دو سال تک چل سکے کیونکہ یہ تقویٰ

اور وسوس کو دور کرنے میں بھی اثر انداز ہوتا ہے۔ ایک کشمیری کو آپ نے ایسا کپڑا لانے کو کہا، وہ انتہائی سخت اور موٹا پشینہ لایا، آپ نے اسے آٹھ پہر پہنا دوسرے دن نماز چاشت پڑھ کر بیٹھے تھے اور مجلس پر سکوت طاری تھا کہ آپ ہنس پڑے۔ راوی نے قسم کا سبب پوچھا تو فرمایا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے الہاماً پیغام بھیجا ہے کہ کیا ہمارے خزانے میں کمی ہو گئی تھی جو یہ کپڑے پہنے ہیں۔ تمہارے سارے مصارف ہمارے ذمے ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ تمہیں ناز و نعمت سے رکھیں۔ یہ پشینہ آتا دو۔ ہم ابھی ابھی ایک لباس بھیج رہے ہیں جو تمہارے لائق ہوگا۔ آپ نے وہ پشینہ اتار دیا اور وعدہ الہامی کے مطابق انتظار میں بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد ایک بڑھیا دروازے پر آئی اور اندر آنے کی اجازت چاہی۔ راوی کو باہر بھیج کر کہا کہ اگر وہ ہری بنائی کا اس رنگ کا اور ایسے پھولوں والا کپڑا ہو تو اسے لینا اور کہنا کہ قبول ہو گیا ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو لوٹا دینا، وہ کپڑا آپ کے فرمان کے مطابق نکلا اسی وقت اسے پہنا اور شکر بھالائے۔ اس واقعے کے بعد آپ بغیر قصد و ارادہ کے ہمیشہ اعلیٰ لباس پہنتے رہے۔ شروع شروع میں دو تین روز فاقہ بھی رہا کھانے کو کچھ میسر نہ ہوا۔ اس وقت ایک غصہ آیا اور عرض کی کہ میرے گھر میں طعام تیار ہے۔ قدم رنج فرمائیے آپ اٹھ کر چل دیئے۔

جب اس مخلص کے گھر پہنچے تو وہ اندر جا کر مستورات کو ایک طرف کرنے لگا، اس آدمی نے دروازے کے ساتھ چار پائی کھڑی کر رکھی تھی جس کے گرنے سے حضرت شیخ کو سخت پوٹ لگی اور بیہوش ہو گئے، اتفاقاً ہونے کے بعد جلدی اپنے گھر واپس لوٹے اور فرمایا یہ اللہ کی طرف سے مجھے تنبیہ ہے کہ آئندہ حصول رزق کے لئے سعی و تلاش نہیں کرنی چاہیئے۔ کفیل حقیقی پر بھروسہ کر کے اس کی نعمتوں کا منتظر رہنا چاہیئے۔ اس واقعے کے بعد انتہائی ضرورت کے علاوہ آپ کسی کے گھر بھی دعوت میں نہیں جاتے تھے۔

بچے اللہ رکھے | حضرت شیخ ابتدائی ایام میں ایک دن مراقبہ صبح کے بعد اٹھے اور بھنگ نوشوں کے ٹیکے میں جا کر گرم سم جیٹھ گئے اور چاہا کہ ظہور عصمت حق کی کیفیت کا تاثر دیکھیں، جب بھنگ فروش نے بھرا ہوا پیالہ آپ کی طرف بڑھایا تو اہل مجلس میں سے ایک شخص نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ انہیں مت دو! دو چار مرتبہ یہ صورت حال پیدا ہوئی کہ نماز کا وقت آگیا تو آپ کے دل میں اضطراب اٹھا، مگر ضبط کر کے بیٹھے رہے اس نواح کی مسجد کا امام بھی وہاں موجود تھا۔ جو خیر سے خود بھی بھنگ نوش تھا فوراً اٹھا اور آپ کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ آپ نے بہت چھڑانا چاہا مگر اس نے نہ پھوڑا اور کشاں کشاں مسجد میں لے گیا اور وضو کرا کے آپ کو امامت کے لئے کھڑا کر دیا۔ اس واقعہ سے آپ کا دل مطمئن ہوا کہ یہ عفت و تقویٰ ایسا امر معلوم ہے کہ کوئی چاہے یا نہ چاہے بغیر اختیار کے اسے کاتب تقدیر اس حالت پر قائم رکھے گا!

بادشاہ حقیقی کا انصاف | سننے میں آیا ہے کہ رستم اور اسد اللہ نے جب پھلت والوں کی ترکیبیں پہنچانی شروع کیں تو انہوں نے ان کی تباہ کاریوں کی کچھ باتیں حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کیں اور چاہا کہ آپ مائل خاں کو ان کی مدد کے لئے رقمہ لکھ دیں، ایک دن نماز اشراق کے بعد آپ کی حالت بدل گئی اور جوش میں آ کر کہنے لگے کہ تم چاہتے ہو کہ تمہاری نکالیف مائل خاں تک پہنچاؤں۔ تمہاری حالت بادشاہ حقیقی کی بارگاہ میں کیوں نہ عرض رکھوں! یہ کہہ کر آپ نے توجہ فرمائی اور ان دونوں شخصوں کی ہلاکت کا مژدہ سنایا، رادی دکن میں بادشاہ سے بلا تو ان دونوں کو قید کر کے بادشاہ نے لشکر

کے سوا لے کیا ہوا تھا کچھ دنوں بعد وہ دونوں ایک شدید مرض میں مبتلا ہوئے پہلے رستم بیمار ہو کر مرا اور پھر اسد اللہ مبتلائے مرض ہوا لشکر خاں نامی ایک مرد مشہور نے راوی سے کہا کہ غلاں کے حق میں دیا کہ راوی نے کہا مجھے تو دونوں کو دفن کرنے کا حکم ملا ہوا ہے۔ کچھ دنوں بعد دوسرا بھی کیفر کردار کو پہونچا۔

عاشق برقعہ و برقعہ بکد | فقیر شاہ ولی اللہ نے شیخ مظفر جنگلی سے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ ایک مرتبہ مجھ پر غم و اندوہ کی کیفیت طاری ہوئی۔ میں روتا اور آہیں بھرتا تھا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ بابا طالبانِ خدا دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک طرح کے طالبین کو وہ فرحت و شادمانی کی راہ سے اپنی طرف بلاتا ہے اور ایک گروہ کو غم و اندوہ کی منزلوں سے گزار کر قربِ نبوت ہے۔ گویا غم و اندوہ ازلِ دین ہے۔ حضرت شیخ پر غم و اندوہ اور رونے دھونے کی کیفیت کبھی طاری نہیں ہوئی۔ ہمیشہ خوش دل اور باغ و بہار دیتے تھے۔

ان سے یہ بھی سنا کہ حضرت شیخ فرمایا کرتے تھے کہ جب حق سہارا و تمنا کسی سالک کے باطن پر اپنی صفاتِ زجر و توبیخ کی تجلیات کا ظہور فرمائے اور وہ راہِ طریقت کے سالک سے معمول اور بڑے امور میں مواخذہ شروع کر دے۔ اور صبر و برداشت کی قوت اس میں باقی نہ رہے تو اسے چاہیے کہ دنیوی امور اور تلاشِ معاش میں مشغول ہو جائے۔ اسی طرح اس کے عتاب کی کیفیت ختم ہو جائے گی۔

مدارِ شریعت ظاہر پر ہے | شیخ مظفر جنگلی نے یہ واقعہ بھی سنایا کہ میں شریعت میں جب ایک سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا تو تختہ نباتات بھی آپ کی خدمت میں پیش کرتا جسے آپ قبول نہیں فرماتے تھے، کہتے تھے کہ درہاتوں اور قصبات کی خرید و فروخت اور ماپ تول شرعی قانون کے مطابق نہیں ہوتی چنانچہ میں نے یہ تختہ لانا چھوڑ دیا البتہ آپ کے بچوں کے ہاتھ میں کچھ تھا دیتا تھا اور تھوڑی سی نباتات بھی رسمِ ہدیہ پوری کرنے کی خاطر ان بچوں کو دیا کرتا تھا۔ آخر میں ایک مرتبہ حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوا تو نباتات کے دو مرتبان حضرت والا کے بچوں کو دیے۔ وہ آپ کی

خدمت میں لے گئے۔ آپ نے اس میں سے کچھ نکال کر تناول فرمائی۔ اس واقعے کے بعد ایک دن مجھے فرمانے لگے۔ ہم نے تمہاری بنائیں کھائی ہیں، ہاتھ اٹھائے اور حسب حکم شرع دسوسہ مٹانے کے لئے اس پر ہلکا سا قھوکا۔ اس سے آپ کا مطلب یہ تھا کہ ہم اس قہقہے اور نقوی سے گزرنے والے ہیں جو انسانی امکان سے بھی زائد تھا، اب ہمیں ظاہر شریعت جو کچھ حکم دے گی اس کے لینے میں عار محسوس نہیں کریں گے۔

دست پیر از غائبان کوتاہ نیست | یہی راوی بیان کرتے ہیں کہ درگداس کے واقعے سے جب رہنک کا گرد و نواح دیران ہو گیا تو میں کئی خاندانوں کو لے کر وہلی کی طرف چل پڑا۔ ان دنوں تمام دیہاتی لوگ درندے بن چکے تھے۔ میرے قافلے کے بہت سارے خاندانوں، عورتوں اور مال و متاع کے ساتھ بجز میرے اور کوئی مضبوط آدمی نہیں تھا۔ خلاف توقع ہمارا سارا سفر امن سے گزرا۔ ہاں البتہ ایک مقام پر دیہاتی لیٹروں نے جمع ہو کر ہم پر حملہ کرنا چاہا تو میں نے کمان کا چلہ بڑھا کر ان پر حملہ کر دیا، وہ شکست کھا کر اپنے خیموں یا پھپھروں کی آڑ میں چھپ گئے۔ جب میں حضرت والا کی خدمت میں پہونچا تو خندہ پیشانی سے ملے اور فرمایا کہ ہم بھی اس سفر میں تمہارے ساتھ تھے تمہاری حفاظت اور مدد کرتے رہے۔ دیکھا نہیں تھا کہ جب دیہاتیوں نے حملہ کرنا چاہا اس وقت تم اکیلے تھے اور ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ میں نے غلاں آفت کو ان کے منہ میں دیا جس سے وہ سمیت زدہ ہو کر اپنے پھپھروں کی آڑ میں چھپ گئے تھے۔

قلندر ہر چہ گوید ویدہ گوید | یہ رہنکی معتقد یہ بھی کہا کرتے تھے کہ اکثر اوقات لوگ آپ سے واضح مسائل کے بارے میں بھی پوچھا کرتے تھے۔

ایسے میں حضرت والا اپنی آنکھیں بند کر کے سوچنے لگ جاتے اور کچھ دیر کے بعد جواب بیان فرماتے کسی ہم مجلس نے اس کا راز پوچھا تو فرمایا کہ جب یہ لوگ سوال کرتے ہیں تو بے حدو حساب جوابات میرے سامنے پیش ہو جاتے ہیں۔ اس وقت میں اسی سوچ بچار میں لگ جاتا ہوں کہ کونسا جواب مسائل کی سمجھ کے مطابق ہو سکتا ہے۔

اتباع سنت میں آپ کا مقام | یہی راوی کہتے ہیں کہ حضرت شیخ جب مسجد میں داخل ہو کر

اپنا بایاں قدم مبارک جوتے سے نکال کر اس کے اوپر رکھ دیتے۔ پھر دایاں قدم نکال کر مسجد میں رکھتے۔ کاتب المردن کہتا ہے کہ اس صورت حال سے مقصود یہ تھا کہ دونوں حدیثوں پر عمل ہو جائے۔ پہلی حدیث یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ایمنی اور بہا تنعل و آخر ہا تنزع (جوتا پہنتے وقت دایاں پاؤں پہلے داخل کیا جائے اور اتارتے وقت پہلے بایاں پاؤں نکالا جائے) دوسری حدیث یہ کہ کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یحب التیامن فی شامہ کلامہ (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر کام میں دائیں طرف سے آغاز کرنے کو پسند فرماتے تھے) حضرت شیخ کا یہ عمل سنت نبوی کی رعایت اور احتیاط کا ایک عجیب منظر پیش کرتا ہے۔

برکات نسبت | یہی راوی بیان کرتے ہیں کہ جب میں آپ کے سلسلہ عالیہ میں منسلک ہو گیا اور مجھ پر توجہ فرمائے لگے تو مجھ پر اسرارِ توحید کھلنے لگے انہی:

ایام میں کم و بیش تین روز میرا علم آفاً مظہر عقیدت سے طہید ہو کر بظاہر ہستی مطلق کے ساتھ پیوست ہو گیا۔ حضرت شیخ نے شیخ عبدالحیظ سے فرمایا کہ مجھے مجرے میں بند رکھ کر میری حالت کی نگرانی کرے، میں ان ایام میں کہا کرتا تھا کہ اگر میں چاہوں تو بارش برسا دوں، چاہوں تو مار دوں، چاہوں تو زندہ کر دوں، حضرت شیخ اس عالم میں انتہائی ادب و انکساری کا مظاہرہ فرماتے تھے، اور کہتے کہ جن لوگوں پر یہ عالم طاری ہو ان کا یونہی ادب کرنا چاہیے۔ جب اس حالت سے اتفاق ہوا تو حضرت والا نے مثال کے طور پر یہ ہندی دوہ پڑھا۔

کنٹھارن مول تیر کرکھ نذا باہ ننگہ !

باچہ چسہ بھی شرمہ اپا ناخپہ چڑھی کلنہ

یہی شیخ مظفر دہلی کہتے ہیں کہ اہل رنجک کا ایک گروہ کسی تقریب سے دہلی آیا تو ایک دن ارادہ کیا کہ جماعت کی صورت میں حضرت شیخ کی زیارت کو جائیں۔ راستے میں ایک شخص نے حضرت کی کراستوں کا ذکر پھیر دیا۔ دوسرے نے کہا کہ ایسی کراستیں تو بہت سے لوگ سنایا کرتے

ہیں، لیکن جب تک آگہ سے نہ دیکھیں تصدیق نہیں کر سکتے، اور مثال میں یہ ہندی دوہا پڑھا۔

جب تک نہ دیکھوں اپنی پنتا

تب تک نہ پہنوں کر کے بنیا

اور کہا کہ میں تو جب ماؤں کہ آج مجھے نانی و علوہ دیں، جب یہ لوگ پہنچے اور آپ سے ملاقات کی تو آپ حسب عادت ہر ایک سے لطف و مہربانی کے ساتھ پیش آئے اور پھر گھر سے حل روٹی منگوائی اور اس شخص کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ یہ خاص اسی کا حصہ ہے اور وہی دوہا زبان پر لائے کہ جب تک ۱۱

بارگاہ اولیاء میں حاضری کے آداب | فقیر دل اللہ نے سید عمر حساری سے سنا ہے کہ ایک دن آپ خوبصورت سی طبع

رنگ چادر اوڑھے ہوئے ہرن کی خوشنما کھال پر تشریف فرما تھے۔ وہ چادر اور کھال میرے دل میں کھب گئیں ویسی چادر اور کھال کی تلاش و تجسس کا شوق میرے دل میں اٹھا۔ اس خیال کو جس قدر چھینکتا دور ہوتا۔ حضرت والا جب مجلس سے اٹھے تو مجھے فرمایا کہ بیٹو تم سے ایک کام ہے۔ اس کھال پر شیرینی کے دجے لگے جوئے تھے انہیں اپنے ہاتھ سے دھویا، چادر اور ہرن کی کھال کو تہ کر کے اپنے ہاتھ سے مجھے عنایت فرمائیں اور فرمایا اولیاء کی مجالس میں ایسے خیالات دل میں نہیں لانے چاہئیں۔

یہی راوی کہتے ہیں کہ ایک دن حضرت شیخ، فیض عبدالاحد کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔

اس موقع پر شیخ عبدالاحد نے پوچھا کہ فلاں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔ فرمائے گئے کہ میں نے اس آدمی کے بارے میں فرشتوں کو بھیج دئے دیکھا ہے۔ ایک فرشتہ کہہ رہا تھا کہ فلاں صاف اور پاکیزہ دل رکھتا ہے اور دوسرے نے کہا وہ شریعت پر کام بند نہیں، ایسا دل کس کام کا، کاتب المعروف کہتا ہے کہ یہ شخص ایک بزرگ تھا۔ جو اپنے زمانے کے بہت سے بزرگوں کا بھتہ تھا، مگر اس کی باتوں میں چکڑپن زیادہ ہوتا تھا۔

شاعر گلشن دہلوی کا واقعہ | فقیر شاہ دل اللہ نے اپنے زمانے کے شاعر گلشن سے سنا ہے کہ شورش عشق اور طلب سلوک کے ابتدائی ایام میں ایک

دن میں اپنا منہ کالا کر کے کوچہ و بازار میں پھرنے لگا۔ جب محلہ فیروز آباد میں پہنچا تو دیکھا کہ حضرت شیخ تشریف فرما ہیں۔ ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور جوتیوں میں جا بیٹھا۔ آپ نے حاضرین سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ لوگوں کو کیا ہو گیا ہے کہ اس طرح رسوائی کے لطرات مول لیتے ہیں اور لوگوں کو باور کراتے ہیں کہ ہم یہ سب کچھ خدا کے لئے کر رہے ہیں اور اس پر طرہ یہ کہ ادیار کی مجلس میں آتے ہوئے اس بات سے نہیں ڈرتے کہ اس گرد و روشن ضمیر پر ان کے سارے مجید آشکارا ہیں، پھر میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا سر دست چلے جاؤ۔ یہ سن کر میں بہت شرمندہ ہوا اور اپنے دل خیالات کی قباحت بھی عکس کی۔

تصرف شیخ | سننے میں آیا ہے کہ حضرت شیخ کو زمانہ طفولیت میں جب بھولے میں سلاتے تھے تو بغیر کسی ہلانے والے کے آپ کا بھولا چلتا رہتا تھا،

لوگ یہ دیکھ کر تعجب کرتے تھے، یہ بھی سننے میں آیا ہے کہ عبداللہ نامی ایک جن آپ سے علوم و معارف کی تعلیم حاصل کرتا تھا۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص بھی میرے سامنے آتا ہے۔ اس کے تمام احوال و افعال مجھ پر روشن کر دیے جاتے ہیں، ایک مرتبہ ایک منکر میرے پاس آیا اور مشائخ کا انکار کرنے لگا۔ میں نے اس سے کہا کہ اسے کتے! تو انہیں کیا جانے؟ اس نے خفے میں اپنی تھوڑ نکالی اور مجھ پر حملہ کرنا چاہا میں نے اس پر اپنے قہر و غضب کا تصرف ڈالا تو اسے آگ نظر آئی قریب تھا کہ وہ جل کر راکھ ہو جاتا کہ اس نے توبہ و زاری کی اور میں نے اسے ہلاکت سے بچالیا۔ یہ بھی سنا ہے کہ مسجد میں نماز کے لئے ایک عورت کا جنازہ لایا گیا، تو حضرت شیخ نے فرمایا کہ اس کی روح ابھی بدی سے جدا نہیں ہوئی، ایسی

(حاشیہ ص ۱۱) آپ کا پرانا نام شیخ گلشن دہلوی ہے۔ برہان پور سکد بننے والے تھے مگر جہی دہلی میں مستقبل سنوت اختیار کی، خود شاعر اور استاد اشعار تھے، آپ شیخ عبداللہ سرہندی العروہ بر شاہ گل وحدت کے خلیل تھے۔ اپنے مرشد کے عرف شاہ گل کی مناسبت سے اپنا تخلص گلشن رکھا۔ تارک اللہ نیازنگ تھے، آپ کی وفات ۱۱۱۱ھ میں ہوئی مزار دہلی میں ہے خود کلام یہ ہے۔

منت پاسے ماست ہر سر مادہ کوش
مویانی نفع کے بخشہ شکست سنگ را
سید محمد نایق نورا

بدارش رفتہ مجید ہا کر دم
سخت جاناں میمند از چارہ سازان گلیاب

صورت میں اس پر ناز جاتے نہیں۔ دشمنانے اصرار کیا کہ یہ مر چکی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں مئی
آخر الامر اس کا منہ کھول کر دیکھا گیا تو زندگی کے آثار باقی تھے۔ اسے واپس لے گئے اور وہ
دوسرے دن فوت ہوئی۔

وسعتِ علوم اولیاء | سننے میں آیا ہے کہ آپ کا ایک خادم کسی بری عادت میں مبتلا تھا
آپ نے اسے کئی بار اشاروں کنایوں میں تنبیہ فرمائی مگر وہ پھر بھی
نہ چونکا اور دہری اس عادت پر سہمے باز آیا۔ بالآخر حضرت طغ نے اسے تنہائی میں بلا کر کہا
جے بار! اشدوں کنایوں سے سمجھایا مگر تو نے کوئی پرواہ نہ کی شاید تو سمجھتا ہے کہ ہم تیرے
کرتوتوں سے بے خبر ہیں۔ قسم بخدا اگر زمین کے پختے طبق میں رہنے والی کسی چوٹی کے
دل میں بھی سو خیالات آئیں، تو ان میں سے ننانوے خیالات کو میں جانتا ہوں اور ترقی حجاز
و تعالیٰ اس کے سو کے سو خیالات سے باخبر ہے۔ یہ سن کر خادم نے اپنی برائی سے
توبہ کی۔

عویہ الطعمنی | حضرت طغ فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن میں روزے سے تھا کہ بھوک اور پیاس
نے مجھے سخت تنگ کیا۔ اسی حالت میں ذکر کرتے ہوئے مجھ پر غیبت اور
استغراق کا عالم طاری ہوا۔ میں نے عالم مثال میں دیکھا کہ ایک آدمی نے مجھے دو دھڑ کا پیلا
دیا، اور میں نے وہ پیلا یا جب ہوش آیا تو اپنے منہ سے دو دھڑ کے قطرات ٹپکتے ہوئے
محسوس کئے۔ یہ دیکھ کر روزہ ٹوٹنے کا خوف پیدا ہوا تو دل میں الہام ہوا کہ یہ خدا تیرے
اختیار کے بغیر غرض ارادۃ الہی سے ملی تھی، اور یہ عالم شہادت کا نہیں بلکہ عالم مثال سے
تعلق رکھتی ہے اس سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔

غورِ علم سے سرشار عالم بارگاہِ فقیر میں | حافظ عنایت اللہ نے بیان کیا کہ ایک
سچے سچے عالم بحث و فکر اور مذاکرہ

سے انتہائی دل چسپی رکھتا تھا۔ ایک دن مجھ سے کہنے لگا کہ میں اس شہر کے تمام فاضلین
کو مغلوب کر چکا ہوں، میں نے کہا کہ کبھی حضرت شیخ ابو الرضا محمد کی مجلس میں حاضر ہو کر ان
کی زیارت کا شرف بھی حاصل کیا ہے؟ کہنے لگا سنا ہے کہ وہ عوام کو تفسیر حسینی پڑھ کر شانتے

اور اسی سے دغظ کہتے ہیں۔ وہ کوئی صاحبِ فضیلت نہیں ہیں۔ میں نے کہا نہیں ایسا مست کہو بلکہ ان کی زیارت کرو تاکہ ان کا کمال علم اور سیرت تم پر واضح ہو سکے۔ اگلے جمعہ مجلس دغظ میں آیا اور اس کے دل میں یہ خیال گزرا کہ مناظرہ کرے۔ حضرت شیخ نے اس کے خیالات سے مطلع ہو کر تاثیر کے ذریعے اس کا علم سلب کر دیا۔ یہاں تک کہ اور علوم بجائے خود صرف و نحو کا کوئی قاعدہ بھی اس کے حافظے میں نہ رہا۔ اور آپ کا کلام بکھنے سے عاجز ہو گیا۔ کچھ گیا یہ حالت حضرت شیخ کے تصرف سے واقع ہوئی ہے۔ نادوم ہوا تو بہ کی اور علوم دل کے ساتھ حضرت کی خدمت میں گھر یہ وزاری کی۔ حضرت نے اسے سارا علم واپس کر دیا اور پہل حالت بحال کر دی۔ اس نے اظہارِ نیاز مندی کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں عالم نہیں صرف تفسیر حسینی سے عوام کو نصیحت کرتا ہوں۔ یہ سن کر وہ اور زیادہ نیاز مندی کرنے لگا اور کہا کہ اپنی بات اور عقیدے سے توبہ کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ آپ سے بیعت کر لوں حضرت دالانے اسے بیعت میں قبول نہ فرمایا اور فرمایا کہ لکھی ہوئی تختیاں کسی کام نہیں آسکتیں!

رحمت اللہ کنش دوزنہ بیان کیا
 کے خبر کہ جنوں بھی ہے صاحبِ ادراک

میں بیٹھے ہوئے تھے ، اور میں ان کے سامنے ایک درخت کے نیچے کھڑا تھا کہ آپ کی خدمت میں ایک شخص نے کہا، کہ حضرت بایزید بسطامی بعض اوقات کسی کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھتے تھے تو قوت جذب اور شیخ کی گرمی نگاہ سے اس کی روح پرواز کر جاتی تھی۔ آج کل ہم مشائخ کا شور سنتے ہیں مگر کسی کی قوت باطنی میں یہ تاثیر نہیں دیکھی۔ یہ سن کر حضرت شیخ نے جوش میں فرمایا کہ بایزید روحیں نکال تو لیتے تھے مگر جسم میں واپس نہیں لوٹا سکتے تھے مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے دل کو اپنے قلبِ اطہر کے زیر سایہ ایسی تربیت اور وہ قوت عطا فرمائی ہے کہ جب چاہوں کسی کی روح کھینچ لوں اور جب چاہوں اسے واپس لوٹا دوں! میں اسی وقت شیخ نے مجھ پر نظر کر کے میری روح کھینچ لی اور میں زمین پر گر کر رہ گیا اور مجھے اس عالم کا کوئی شور نہیں رہا۔ سوائے اس کے کہ میں نے اپنے آپ کو،

ایک بہت بڑے دریا میں غرق پایا۔ آپ نے سائل کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اسے دیکھو مردہ ہے یا زندہ؟ اس نے سوچ کر کہا کہ مردہ ہے۔ فرمایا اگر تو چاہے تو اسے مردہ پھوڑ دوں اور اگر پسند کرے تو اسے زندہ کر دوں! کہنے لگا اگر زندہ ہو جائے تو یہ انتہائی رحمت ہوگی۔ آپ نے مجھ پر دوبارہ توجہ ڈالی تو میں زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ تمام حاضرین مجلس حضرت شیخ کی قوت حال سے تعجب ہوئے۔

خطرات قلب پر اطلاع | حضرت شیخ کے معتقدین کی ایک جماعت نے بیان کیا کہ آپ کی مجلس اور صحبت میں ہم لوگ تصوف و عرفان کے بارے

میں کثرت سے زبان پر سوالات نہیں لاتے تھے؛ بلکہ اپنے اپنے سوالات دلوں میں لے کر بیٹھ جاتے تھے جب بھی کسی کے دل میں کوئی شبہ، سوال، یا خیال وارد ہوتا تو آپ اس سے مطلع ہو کر فوراً جواب دیتے پھر بھی اگر شک باقی رہتا تو دوبارہ جواب دیتے یہاں تک کہ سائل مطمئن ہو جاتا۔

علم ظاہر اور علم باطن کا فرق | سننے میں آیا ہے کہ محمد عاشق نے ملا یعقوب اور حضرت شیخ دونوں سے استفادہ کیا تھا اور مسئلہ توحید کے

بارے میں وہ مطمئن نہیں تھا۔ اس بارے میں ملا یعقوب کی باتیں آپ تک پہنچانا اور آپ کی باتیں ملا یعقوب تک، جب اس معاملہ نے طویل پکڑا تو ایک دن ملا یعقوب نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں اور بالمشافہ گفتگو کر کے مسئلہ توحید کے بارے میں آپ کے نظریات کو طویل ثابت کرتا ہوں، جب وہ حضرت شیخ کی مجلس میں پہنچا تو ایسا چپ ہوا کہ کچھ بھی نہ کہہ سکا۔ جب مجلس سے اٹھ کر جانے لگا تو لوگوں نے خاموشی کا سبب پوچھا۔ ملانے کہا جب میں آپ کی مجلس میں پہنچا تو میرے تمام علوم سلب ہو گئے۔ یہاں تک کہ میں ابجد بھی نہیں پڑھ سکتا تھا۔

حضرت شیخ ابوالرضا کے حقیقت و معرفت مہر و مفوضات

روایت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم | فرمایا کہ میں ایک مرتبہ مجلس ذکر میں بیٹھا ہوا تھا وہاں دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے پہلو میں تشریف فرما ہیں جب میں نے آنکھ کھولی تو کچھ محسوس نہ ہوا۔ آنکھ کھلنے پر کچھ محسوس نہ ہونے کا سبب یہ تھا کہ مجھے یہ مشاہدہ عالم مثال میں کرایا گیا اور ظاہری آنکھوں سے دیکھنا عالم شہادت سے تعلق رکھتا ہے۔

فرمایا کرتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی کیفیت مختلف حالات میں دیکھنے والوں کے مختلف احوال کے سبب مختلف ہوتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک ایسے کی حیثیت رکھتے ہیں ہر شخص کو اس میں اپنی شکل نظر آتی ہے لہذا بدعتی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک مریض کی شکل میں دیکھتا ہے گویا بقیوں کو دیکھ کر آپ تعریف محسوس کرتے ہیں، مالک کو اسی طرح ایک غلام کی سی آپ کو جوں تصور اور انتہائی خوش و خرم شکل میں مشاہدہ کرتا ہے۔ اسی طرح حق سبحانہ و تعالیٰ کا مشاہدہ جو اپنی ذات میں ترقی و تنزل بلکہ ہر قسم کی قید سے پاک ہے یعنی بیجا تھاویسا ہی ہے۔ جب بھی کوئی شخص حقیقت یا خواب میں حق سبحانہ و تعالیٰ کو کسی صورت اور ہیئت میں دیکھتا ہے تو گمان کرتا ہے کہ شیشہ شکل و صورت کی قید میں آگیا ہے، نہیں نہیں شیشہ تو اپنی اصل حالت میں ہے یہ سب اشکال اور صورت کی قیود دیکھنے والے کی خود پیدا کردہ ہیں۔

نکتہ شیخ اکبر | فرمایا کہ شیخ اکبر محی الدین محمد بن علی قدس سرہ کو ان چار راقوں میں متوازن خواب میں دیکھتا رہا ہوں اور ان کے عجیب مقامات اور پسندیدہ

نکات معارف سے مطلع ہوتا رہا۔ ان صحبتوں میں ان سے سنا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا اس کی ذات کے رعب داب کے اعتبار سے یعنی اس کے تصرفات کی وجہ سے ایک اسم ہے اور وہ ہے کبار آپ نے فرمایا میں نے اس واقعے سے پہلے یہ اسم کہیں بھی نہیں سنا تھا۔ کاتب الحروف و شاہ ولی اللہ کے نزدیک کبر اپنے مربی معنوں میں استعمال کیا گیا ہے۔

اور ایک قرأت میں اما الیتیم فلا تکلّمہش بھی پڑھا جاتا ہے اور حدیث میں آتا ہے فواللہ ما کہفنی ولا غربنی اور لفظ قبر کا مرجع اور حقیقی منشا اپنی تمام مدد و امانت سے ہاتھ کھینچ لینا اور تباہی کی عمیق غاروں میں کسی کو گرا دینا ہے۔ لہذا اس تحقیق کی بنا پر کبر ذات و بکاف مجھی ہی مناسب رہے گا جو ذاتِ حق کے رعب و تصرف کا لازمی خاصہ ہے اور کاف مجھی کے ساتھ اسم کبار کا اطلاق ذاتِ باری پر صحیح ہوگا اور صیغہ کبارۃ کا استعمال محض اس جہت سے کیا جائے گا کہ اسے لفظ مصرافت یعنی تصرف و رعب حق پر محمول کیا جائے۔ واللہ اعلم۔

بعض عاقل کے عجیب اثرات | فرمایا ایک دفعہ میں دعا میں مشغول تھا کہ ہپاہک ایک آدمی کو دیکھا کہ میری طرف پیٹھ کر کے دروازے پر کھڑا ہوا ہے میں یہ دیکھ کر حیران ہوا تو میرے ضمیر میں یہ بات ڈالی گئی کہ یہ فرشتہ ہے جو تیری اس دعا پڑھنے کے نتیجے میں تیری حفاظت کرتا ہے۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ فرشتے نے آپ کی طرف پیٹھ اس لئے کی ہوئی تھی کہ عالم ملکوت کا دروازہ دوسری طرف ہے اور عالم ناسوت کا دوسری جانب۔

روح محفوظ است پیش اولیاء | فرمایا میں نے لوح محفوظ میں لکھا ہوا دیکھا کہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حنات الاموار سیات المتقین۔ (طبقہ اہل بار کی نیکیاں مقربین کے نزدیک گناہ کا درجہ رکھتی ہیں) کاتب الحروف شاہ ولی اللہ کے نزدیک اس کا مطلب یہ ہے کہ اگرچہ علمائے محدثین نے اس حدیث کو قول سلف قرار دیا ہے مگر حقیقت میں یہ حدیث صحیح ہے۔

منازل ایمان | فرمایا ایمان کی بھی ایک حد مقرر ہے یعنی مومن جب اس حد تک پہنچتا ہے تو اس کا ایمان ہرگز سلب نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح اعمال کی بھی ایک حد مقرر ہے جب اعمال اس حد تک پہنچتے ہیں تو وہ مردود قرار نہیں دیئے جاسکتے اور ایمان کی کم سے کم حد یہ ہے کہ مومن اپنے سینے میں نور ایمان کو ظاہر آئینہ سوس کرے۔ پھر فرمایا کہ ایک رات میں نے اپنے سینے میں نور دیکھا جو چراغ کی طرح چمک رہا تھا۔ اسی نور کی روشنی میں میں نے اپنے گھر کا ساز و سامان اور کونے کھدوں کو بخوبی ملاحظہ کیا۔ اسی اثنا میں خداوند تعالیٰ نے

الهام کیا، کہ ایمان کا وہ ادنیٰ درجہ جو میرے نزدیک مقبول ہے یہی ہے اسے میں سب نہیں کہتا
اس لئے کہ کفر و لفاق کے بعض دین پر پورے اس لئے ایمان سے اٹھ چکے ہوتے ہیں،
کاتب الحروف و شاہ ولی اللہ کے نزدیک نور ایمان طہارت کا لہ اور طاعت حق کے
لور سے عبارت ہے جیسا کہ ہم نے اپنے موقع و محل پر اسے بیان کیا ہے۔

مقامات بائزید اور سید الطائفہ | فرمایا ایک دفعہ میں نے چہم حقیقت سے دیکھا
کہ میرا دایاں پاؤں شیخ بائزید بستانی کے

پاؤں سے اور میرا بایاں پاؤں سید الطائفہ جنید بغدادی کے پاؤں سے باندھ دیا گیا ہے۔
اسی عالم میں میں نے شیخ بستانی کی طرف نگاہ کی تو انہیں فیست کا لہ کے مقام پر فائز پایا۔
اور شیخ جنید کی طرف دیکھا تو انہیں بے خودی و مدہوشی سے بے نیاز زمان و مکان پر حکمران
(ابو الوقت) پایا۔ اور میں نے اپنی حالت ان دونوں کے درمیان (فیست و حضور سے محروم
پائی۔ کاتب الحروف و شاہ ولی اللہ کے نزدیک یہ واقعہ ہر دو بندگان کے جذب و سلوک کے
منازل پر دلالت کرتا ہے کیونکہ حضرت شیخ بستانی اہل سکر سے تھے اور شیخ جنید اہل صحر
سے سکر کو جذب کے ساتھ اور صحر کو سلوک کے ساتھ قریبی تعلق ہے۔

مقام فتا فی اللہ | فرمایا ایک مرتبہ میں اپنے اسماء و صفات کی طرف متوجہ ہوا تو
نتانوں نے ناموں سے بھی زیادہ پائے کچھ اور توجہ کی توجہ ہزار

سے زیادہ پائے پھر اور تجسس کیا تو اپنے اسماء و صفات کی کوئی مدد و شمار نہ پائی جب اس
مقام پر پہنچا تو اس حالت میں اپنی ذات کو دیکھا کہ میں کائنات کو پیدا بھی کر رہا ہوں اور
مار بھی رہا ہوں ارباب ولایت کبریٰ پر ایسی حالتیں اکثر گزرتی رہتی ہیں،

کاتب الحروف و شاہ ولی اللہ کے نزدیک اس کا سبب یہ ہے کہ انسان کا وجود تمام
استعدادوں اور قابلیتوں کا جامع ہے جس انسان کے اندر نقطہ وجود زندہ و بیدار اور تعبیر
کلی جو تمام امور کوئی پر غور و فکر کرنے والی طبیعت کا مستغنی اور خاصہ ہے موجود ہو اور وہ انسان
صاحب دل ہونے کی وجہ سے روئے رشن بھی رکھتا ہو تو اس کی زبان سے اس نقطہ وجود کے
معدن اور تعبیر کلی کے انکشافات حیاں ہوتے رہیں گے اور وہ اس خاصہ خاص سے تمام

کائنات کے مخفی گوشوں کو دیکھتا رہے گا۔

خواب اولیاء | فرمایا میں بیس سال سے نہیں سویا، لیٹ جاتا ہوں، چادر اور پٹان لیتا ہوں، لوگ سمجھتے ہیں سو رہا ہوں۔ کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک اس بات کی تائید یہ ہے کہ عرف عام میں خواب غفلت اور ذہنی تعطیل کہتے ہیں اور آپ سے یہ دونوں چیزیں دور کر دی گئی تھیں۔

اتباع سنت ہی ذریعہ نجات ہے | فرمایا کہ آدمی کی نجات عقائد میں کمی بیشی کے بغیر نہیں کیا، علیہم السلام کی تقلید میں ہے جیسا کہ متقدمین اہل سنت کا مذہب ہے بجز اس آدمی کے جسے کوئی صاحب کشف و کشف عن عقائد و اعمال کی تفصیل و تحقیق سے متنبہ کر دے۔

علوم صوفیہ | فرمایا صاحب تحقیق متکلمین (فلاسفہ) حقیقت ممکن اور حقیقت واجب کے درمیان تباہی سے ایک ایسا معنی مراد لیتے ہیں جسے قبول کر لینے سے صوفیاء کی تحقیقات پر کوئی زد نہیں پڑتی اور اگر اس پر خوب غور کیا جائے تو صوفیائے کرام اور فلاسفہ کے درمیان بہت ہی معمولی اختلاف ہے۔ فلاسفہ قدیم کے کلام کو حقایق صوفیاء پر محمول کرنا ممکن العمل ہے۔

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک صوفیاء کے علوم جمع و فرق کی باریکیوں پر مشتمل ہیں اور متکلمین فلاسفہ کے علوم کا موضوع بعض فرق پر اکتفا کرنا ہے اور اس باریک فرق کو ہم اختلاف کا نام نہیں دے سکتے، بلکہ یوں کہہ سکتے ہیں کہ ایک طبقہ نے صرف چند چیزوں پر اکتفا کر لیا ہے اور بعض سے صرف نظر کیا۔

اعتقاد توحید | فرمایا کہ توحید کے اعتقاد سے جو یقینی وجدان اور قطعی برہان سے ثابت ہے اسیران وہم و گمان کے اختلاف اور شکلی الطبع لوگوں کی نا بھی و بے غری کے سبب پھرنا نہیں چاہیئے۔

ولایت حقیقیہ | فرمایا عادات بد سے کنارہ کشی اور تہذیب اخلاق اختیار کرنے سے اگرچہ آدمی فرشتہ بن جاتا ہے مگر کمال ولایت کی بہ نسبت یہ کوئی کمال

نہیں۔ اللہ تعالیٰ ملائکہ کے ذکر میں فرماتا ہے وما منا الا له مقام معلوم ہم میں سے ہر ایک لئے ایک درجہ مقرر ہے، مذکورہ صفات والا آدمی غایات الہی کا مستحق اور خوارق عادات کا مظہر بن سکتا ہے کیونکہ ایسی کرامات عاداتِ بد سے بچنے اور اطاعت الہی کے اختیار کرنے سے ظاہر ہوتی ہیں مگر ایسا صاحب کرامت ابھی ولایتِ حقیقیہ سے بہت دور ہے کیونکہ یہ ابھی اپنے آپ میں مشغول ہے اور ایسا آدمی جو خود بین ہو سالکانِ طریقت میں کیسے شمار ہو سکے گا؟

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک آیت کریمہ وما منا الا له مقام معلوم کی دو سے ملائکہ کے مقامات و درجے محدود اور مقرر ہیں اور صاحب ولایت خاصہ کا مقام جو تجلی ذات کے شرف سے مشرف ہو کوئی حد و نہایت نہیں رکھتا۔

بہترین مجاہدہ توجہ الی الحق | فرمایا بہترین مجاہدہ و ریاضت کھانے پینے میں حد اعتدال قائم رکھنے کے ساتھ علی الدوام توجہ الی الحق میں پوشیدہ ہے یہاں تک کہ اس عمل کو عادت بنالیں۔

العلم حجاب الاکبر | فرمایا کہ جب حضور قلب حاصل ہو تو لوگوں کے ساتھ ملنے جلنے سے یہ نعمت زائل نہیں ہوتی ہاں البتہ تعلیم و تعلم اور باریک علوم میں مشغول ہو جائے تو حضور قلبی میں کچھ خیف سا حجاب واقع ہو جاتا ہے۔

فرمایا جسے حضور قلب کا عکس بایں طور حاصل ہو جیسے آنکھ میں بصارت تو اسے علوم و فنون کے شغف سے بھی کوئی حجاب واقع نہیں ہوگا۔

شیخ یاقوت عرشی کی وجہ تسمیہ | فرمایا شیخ یاقوت حبشی کے عرشی کہلانے کی وجہ تسمیہ شاید یہ ہے کہ انہوں نے ارض و سماء

اور حدوث و امکان سے گزر کر عرش و وحدت (مقام وحدت) سے دائمی و مستقل حاصل کر لی تھی، ورنہ دل کا مستقل طوری کسی عرش کی طرف متعلق اور متوجہ ہوتا کوئی کمال نہیں کیونکہ اہل تصوف کا پہلا قدم ماسوائے حق اور مجد عرش و مانیہ کے خیالات سے گزر جانا ہے۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک یہ بھی ممکن ہے کہ شیخ یاقوت کی نسبت

عرش کے ساتھ اس سبب سے نہ ہو کہ ان کے علم کا حدود اور بعد ان کی بلند ہمتی کے سبب عرش حق ہے کیونکہ یہ بات بھی ان کے کمال کی نفی کرتی ہے بلکہ یہ نسبت ان معنوں میں ہو کہ تعالیٰ ذات حق کے بعد وہ اور عرش ایک ہو کر رہ گئے۔ اس مناسبت کے عرش حق کی طرح ان کا وجود بھی انوار و تجلیات حق کا مظہر اتم بن گیا۔

آپ اس مشہور شعر کے معنی میں فرمایا کرتے تھے۔

اگر تو پاس داری پاس انفاس

بسلطانی رساندت ازین پاس

اے سالک اگر تو پاس انفاس کی حفاظت کرے تو اس محابہ کی بدولت تجھے سلطنت حقیقی پر فائز کیا جائے گا، یعنی سالک کو چاہیے کہ ہر سانس میں اپنی توجہ جناب احدیت اور بارگاہ وحدیت سے دوسری طرف نہ پھیرے اور یہ مقام اس طرح حاصل ہوگا کہ سالک میدان توحید میں خوب غور و فکر کرے یہاں تک کہ عالم امکان کے عجایب و آثار حق سبحانہ کی ذات کا وہ قرب حاصل کرے کہ مقام بقا پر فائز ہو کر بادشاہ کہلائے۔ نفی سے مقصود غیریت متوہمہ (ما سوائے حق کی وہ شکلیں جو دہم کی بدولت صورت پذیر ہوتی ہیں) کو دور کرنا ہے اور یہ نعمت سالک کو بجز وحدت میں مستغرق ہونے سے حاصل ہو سکتی ہے۔

فرمایا کرتے تھے کہ بعض مشائخ کے نزدیک منزل سلوک میں تمام امور

مشاہدہ حق

سے اہم یہ امر ہے کہ سالک ہر لمحہ اور ہر حالت میں حق سبحانہ کا

مشاہدہ مظاہر کائنات میں کرے یعنی وہ یہ تصور کرے کہ وجود باری کی حقیقت مختلف اور کثیر صورتوں کے ذریعے قید و اطلاق کی صفات میں مشتمل ہو کر جو دکھائی جا رہی ہے اس کا وجود حقیقی نہیں بلکہ اعتباری ہے کیونکہ قابل اعتنا اور لائق توجہ امر یہ ہے کہ تمام عجایب و نعمت کے سالک احدیت کے سورج کو تعینات کے پہاڑوں میں طلوع ہوتا دیکھ سکے۔ اسی مقام سے سالک پر حقیقت مخفی کے تمام رموز منکشف ہونے لگ جاتے ہیں۔ ہاں اگر اس منزل میں سالک پر مایوسی اور بے دہم کے آثار ہو یا ہوں تو کوئی بات نہیں البتہ مظاہر میں معیت حق کا مطالعہ اس انداز سے کرتا رہے کہ ایک بسیط نور نظر آ رہا ہے جو ہر چیز سے

اول ہے اور مثالی صورتوں اور خیالی ہیروں سے تجاوز کر کے وہ نور بیض ایک حقیقت ثابتہ کی شکل میں نظر آ رہا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ دل اللہ) کے نزدیک اُن کی اوٹ میں شمسِ احدیت کا نظارہ دراصل مقاماتِ جذب کی روح اور جان ہے اور مظاہر کائنات میں معیت حق کا مشاہدہ و مقلد سلوک کی نسبتوں میں سے ایک نسبت۔

بشری خصوصیات کی خصوصیات | فرمایا لڑائی، جھگڑا، صلح پسندی، غصہ اور اس قسم کی تمام بشری خصوصیات مختلف قوی کے

باہمی امتزاج سے پیدا ہوتی ہیں اور سلوک اور مراتبِ ولایت بھی انہی قوتوں کے ٹکراؤ سے ظہور پذیر ہوتے ہیں اور انسانی مزاج کی انہی مختلف النوع قوتوں سے کام لینے کے لئے، انبیائے کرام علیہم السلام کو بھیج کر انسانوں کو تکالیف شرعی کا پابند بنایا گیا۔ اس کے ثبوت میں کہا جاسکتا ہے کہ عارف بعض اوقات تلخ اور بدبودار چیزوں کو بھی انتہائی لذت اور خوشی سے استعمال کر لیتا ہے اس وجہ سے کہ اس وقت وہ اپنے بعض بشری قوی سے دستبردار ہو چکا ہوتا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ دل اللہ) کے نزدیک قوی سے مراد مختلف النوع مخلوق اور افرادِ انسانی کی استعداد اور کارکردگی کی قوتیں ہیں، مثلاً انسان کی صورتِ نوعی، نطق، راست قیامت اور قابلِ توجہ چہرہ کی مقننی ہے اور گھوڑوں کی صورتِ نوعی، ہنہانے، خمیدہ قیامت اور بالِ مار چہرے جہرے کی مقننی تھی۔

الصوفی ہوا اللہ | فرمایا کہ عالمِ اسکان کے محابات اور قوتِ دہیہ کی انانیت ہے چھٹکارا پانا منزلِ عرفان کا پہلا قدم ہے اور کھنے مارنے نے اپنے اس قول میں اسی بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ الصوفی ہوا اللہ جب ممکن اپنے وجود سے اپنے اسکان سے گرد و غبار بھار دے گا تو ذاتِ واجب الوجود کے سوا اس میں باقی کچھ نہیں رہے گا۔

فرمایا وجود حق ہر چیز میں اس کی استعداد کے مطابق جلوہ گر ہوتا ہے اور جو کچھ بھی مسح و

بصر اور تمام صفات سے ظاہر ہوتا ہے وہ ان تمام (قوی و صفات) کی صلاحیت کی مقدار سے مطابقت رکھتا ہے۔ ایسے مقام پر جب کوئی مبتدی خود کو علیحدہ سمجھتے ہوئے نگاہ ڈالتا ہے تو وحدت میں متردد ہو جاتا ہے اور جوں ہی اسماء و صفات کے سائپوں سے خود کو نکال لیتا ہے تو تمام تر اعتراضات و خیالات رفع ہو جاتے ہیں، جو خود محبوب نہیں وہ بغیر اعتبار قوی کے حقیقت وجود کو پاسکتا ہے۔

بصارت اور بصیرت | فرمایا کہ بصارت (ظاہری بینائی) دراصل بصیرت روح (حقیقی بینائی) ہی کا اثر ہے مگر مخصوص فاصلے اور جہات میں مقید ہے کہ یہ فاصلہ وجہت نہ تو غایت درجہ دور ہے اور نہ قریب یہ اس طرح ہے کہ کسی شخص نے سبز رنگ کا پتھر لگا رکھا ہو اور اسے تمام ماحول سبز دکھائی دے جب بصیرت کو قوت و ادراک حاصل ہو جائے تو یہی بصارت اس کے تابع فرمان ہو کر جہت مسافت کی تمام قیود سے بری ہو جاتی ہے۔

علمائے ظاہر کا نزاع لفظی | فرمایا کہ معتزلہ اور شیعہ رویت باری کا انکار کرتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ رویت جہت کا تقاضا کرتی ہے جبکہ مکمل انکشاف عجائبات کے اٹھنے پر ہی حاصل ہو سکتا ہے، مگر یہ ظاہری بینائی محدود و مقید ہے اور محدود و قیود کے اٹھنے پر ہی دیدار حق ہو سکتا ہے (اور اہل سنت بغیر کیفیت جہت رویت کے قائل ہیں اور اسی کو عین انکشاف گردانتے ہیں، نتیجتاً دونوں گروہوں کے ہاں لفظی نزاع کے علاوہ کوئی اختلاف نہیں پایا جاتا،

اولیاء اور دیدار باری | فرمایا کہ اہل اللہ کو دنیا میں وہ کچھ حاصل ہوتا ہے جو کہ دوسروں کو قیامت میں عطا ہو گا وہ ذات باری کو واضح گفادہ اشکال سے منزہ بالکل روز قیامت میں دیدار حق کی طرح (دنیا ہی میں) اچکتی ہوئی بجلی کی صحت میں دیکھتے ہیں اور ان میں سے بعض اس سے بھی زیادہ لور کچھ تو سوا تر دیدار عام کرتے ہیں۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرمایا کرتے تھے کہ لم اعبد رباً لیسرہ دین میں جس خدا کی

کی پرستش کرتا ہوں اسے دیکھتا ہوں)

حقیقت بیعت فرمایا اولیاء اللہ کے سلسلے میں داخل ہونے سے مراد عمل اور تسلیم کا مظاہرہ کرنا ہے۔ جب تک کوئی ان کی ریاضتوں اور اطوار کو نہ

اپنائے چاہے کوئی کتنا بھی ظاہری ارتباط پیدا کر لے اسے داخل سلسلہ نہیں کہا جاسکتا۔
فرمایا کہ ہمارے زمانے کے عرفاء کا یہ حال ہے کہ انہیں تجلی ذاتی

تجلی ذات کی دولت کی دولت حاصل نہیں، ورنہ وہ کبھی اپنی اور آل و اولاد کی اغراض کی خاطر سلاطین و امراء کے آگے ہاتھ نہ پھیلا میں۔

کاتب المحررف (شاہ دل اللہ) یہ سمجھتا ہے کہ تجلی ذاتی کا اطلاق بعض جگہوں پر اس کے متعلقات وغیرہ پر بھی ہوتا ہے۔ لہذا اس جگہ تجلی ذات سے مراد کمال تدبیر کا انکشاف ذات باری کے قہر اور ارمنی و سماوی اسباب کی تدبیر کا جان لینا مراد ہے۔ اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ذات باری تعالیٰ جب چاہے اور جس چیز کو جہاں چاہے ظاہر فرما سکتا ہے۔ اس (عارف) کو توکل علی اللہ کی دولت نصیب ہوتی ہے۔

تعصب راہ خدا میں بڑی رکاوٹ ہے فرمایا کہ راہ وصول کی سب سے بڑی رکاوٹ تعصب ہے۔ حضرت شیخ

صوفیہ کے اس قول کہ جب تک توجہ کا مرکز ایک نہ ہو نادہ و استفادہ کا ظہور نہیں ہو سکتا کا معنی بیان کرتے ہوئے فرماتے تھے کہ توجہ کی یکتائی کا مفہوم یہ ہے کہ ایک جانب سے اخذ کیا جائے اور بغیر اس کے دوسری طرف التفات نہ کرے چاہے وہ غوث و قطب ہی کیوں نہ ہو اور وہی قیاس آرائی سے اس کی (مرشد) افضلیت سب پر مقدم جانے!

فرمایا کہ یہ بات عارف کے شایان شان نہیں کہ دوسرے عارف کے مرید کو اپنی طرف پھیر لے اور اس کی توجہ اس کے اپنے شیخ سے ہٹا دے اور اگر اس موقع پر مرید التجا و زاری کرے تو بھی اسے اس کے شیخ کے حوالے کر دے اگر اس کا شیخ کسی دوسرے شہر چلا جائے یا داصل بحق ہو جائے تو کوئی ممانعت نہیں،

فرمایا کہ صحابہ کرام کا انکار یا ان کو برا بھلا کہنا انہ اہل بیت سے ثابت نہیں بلکہ یہ ان

پر افتراء ہے۔ ابن عبد البر کے اس قول کی توجیہ میں کہ بعض تابعین کی صحابہ رسول پر فضیلت جائز ہے فرماتے تھے کہ روحانی صحبت کی فرمانبرداری جسمانی صحبت کی فرمانبرداری سے کہیں بڑھ کر ہوتی ہے۔

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ ابن عمامہ بھی صحابہ میں سے ہیں۔ اور ان کی صحبت روحانی ہے جو کہ موثر تر ہے۔

لفظوں کے پجاری علماء فرمایا کہ میں نے عرفاء و علماء کی ایک بہت بڑی عقل میں مسئلہ وحدت الوجود ثابت کر دکھایا۔ عقائد متکلمین پر مبنی جبارت کے حوالے پیش کئے اور عقل و نقلی دلائل دیئے مگر اس تمام بحث کے دوران ”وحدۃ الوجود“ کی اصطلاح کو لفظاً ذکر نہ کیا۔ انہوں نے یہ تمام دلائل قبول کر لئے، گویا خلاصہ یہ نکلا کہ لفظوں کے پجاری علماء کا اکثر تعصب لفظوں سے ہوتا ہے۔

مسئلہ توحید خالی کتابوں سے حل نہیں ہوتا فرمایا کہ توحید کے موضوع پر لکھی گئی کتابوں کا مطالعہ ریاضت و انجذاب کے بغیر فائدہ نہیں پہنچاتا کیونکہ کتابوں کا مطالعہ عمل مشق کے بغیر تیر کے سوا تیر چلانے کے مترادف ہے۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ان رسائل سے مطلوب کی تائید بھی ہو جاتی ہے۔

اولیاء ابوالوقت ہوتے ہیں فرمایا کہ تمام زمانے میرے نزدیک بحیثیت آن واعد کے ہیں۔

فرمایا کہ ایک روز میں نے دیکھا کہ اچھا کہ اسی دوران کچھ غنودگی سی طاری ہو گئی، بعد میں میرے دل میں یہ القا ہوا کہ یہ مدت غنودگی نو سو ہزار برس کے برابر تھی۔ کاتب المحروف کہتا ہے کہ طویل تر زمانوں کو ایک پل کی صورت میں پانا دراصل فنا کے حقیقت میں مل جانا ہے پیدا ہوا۔ کیونکہ زمانہ فنا ہے اور حقیقت اس سے ماوراء اور ایک ساعت کو طویل تر زمانوں کی حیثیت میں پانے سے ان کی مراد یہ ہے کہ زمانہ مقدار حرکت کو کہتے ہیں اور عالم مثال میں کوئی ایک ایسی حرکت موجود ہے جو اس (زمانہ) کی حرکت سے تیز تر ہے۔ اگرچہ یہ حرکت ظاہر نہیں ہوتی مگر بعض اوقات ظاہر بھی ہو جاتی ہے اور حرکات مالمود سے تیز تر مقدار طویل زمانوں کے گزرنے۔

سے کشف ہوتا ہے۔

فرمایا کہ اگر کسی برے کام کے مرتکب ہو کر کچھ تو جانی لو کہ وہ قصداً ارتکاب نہیں کر رہا لہذا اسے نصیحت کرو کہ یہ کہ غافلانہ حکمتی تلفع المؤمنین نصیحتی مومنین کے لئے نفع بخش نصیحت ہوتی ہے، اور مومنین سے مراد وہ لوگ ہیں جنہیں ایمان کا بلند تر مقام حاصل ہو چکا ہے۔ شاید کہ نصیحت بن سو میں سے کسی ایک کو نفع پہنچائے جو امر امانادی کے موافق ہو، اس کی مثل ایسی ہے جیسے کسی کدہ کی گم ہو جائے اور وہ اس کی تلاش میں ہر کوچہ و بازار میں پکارتا پھرے حالانکہ اس کی پکی کسی خاص مقام میں موجود ہو اور اس کی غیر مدد کھنے والا ہزاروں میں سے کوئی ایک ہو۔ رجب وہ آواز لگائے گا تو ہزاروں میں سے کوئی ایک ہو جاتا ہو گا سناٹے سمجھائے گا، اس طرح لوگوں کو نصیحت اور مصلحت کی بات بتانی چاہیے مگر یہ ہے کوئی ایک اس سے فائدہ اٹھالے، کاتب المحدث (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ دنیا ساری تقدیر کی رسیوں میں جکڑی ہوئی ہے اگر کوئی فاسق ہے تو اس کا فسق اس کے لئے تصور ہو چکا ہے۔ اگر صلیح ہے تو اس کی نیکی اس کی تقدیر تھی، اور واجب بالغیر کے لئے علیہ تارگی ضرورت ہے بلکہ ہدایت مرشد ہو کر علیہ تارک عاجز رہے۔ اکثر نفوس کی اصلاح کا سبب مفتی ہے لہذا تدبیر کل بعثت رسل اور کتب آسمانی کے نزول کا تقاضا کرتی ہے۔ اور تمام اسباب کے وجود کی متقاضی ہوتی ہے۔

فرمایا کہ جب کسی کو ذوق مشاہدہ حاصل ہو جائے تو کوئی نصیحت اسے ذوق مشاہدہ زائل نہیں کر سکتی۔ کیونکہ چاہے صلیح ہو یا فاجر وہ ذوق نیکی کی پانی صوب تر ہے اور گناہوں سے خلعت محض ذات باری کی عنایت پر رہتی ہے۔

فرمایا کہ بایزید و حضرت شیخ کے ایک ہم عصر بزرگ، نے مجھ سے خدا کا دشمن کون ہے کہا کہ میں خدا کو ان آنکھوں سے دیکھتا ہوں۔ میں نے کہا اسے شیخ اتم کہیں ہوا ہے دیکھنے والے؟ انہوں نے کہا تو کیا دوست کو دوست خدا کرنا چاہیے؟ میں نے کہا تو اس کا دشمن کون ہے؟ اس پر ان کا قصہ فرو ہو گیا کیونکہ منصفانہ طبیعت پائی تھی۔

فرمایا کہ دل اس دنیا میں بوجہ غلبہ عناصر مدح مٹایا جاتا ہے اور ظہار سے قتل کیا جاتا ہے مگر بعد قیامت معاد اس کے برعکس ہو گا کہ آگ بڑھیں حال پکارے گی جزا میں وہ فانی نہ رہے بلکہ

و اسے مومن جلوہ نمی گزیر جا کہ تیرے نور کی پٹ میرے شعلے کی بھڑک کو ٹھنڈا کر رہی ہے۔
 مگر یہ مقام ان اہل کمال کا ہے جس کے سامنے سے پروردگار نے امکان اُسٹے ہونے ہوتے ہیں۔
ریاضاتِ صوفیاء فرمایا کہ ایک عالم نے عارف سے سوال کیا کہ صوفیاء یہ تمام مجاہدات و
 ریاضات کا ہے کو کرتے ہیں، عارف نے کہا اگر تمہیں کہا جائے کہ اس
 طرح اس طرح کی مشقت کرو جس کے معاوضے میں تمہیں سلطنت دی جائے گی یا بادشاہ تمہارے
 تابع فرمان ہو جائے گا تو وہ تمام مشکلات اور مشقیں تمہیں گوارا ہوں گی کہ نہیں؟ اس نے
 کہا ہر شخص خوشی سے ایسا کرے گا، عارف نے کہا اسی طرح ریاضات و مجاہدات کے نتیجے
 میں ذاتِ حق نہاں خانہ طلب میں اپنی شانِ الوہیت کے ساتھ جلوہ گر ہوتی ہے۔
 کاتبِ الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہاں (موجز الذکر عبارت میں) آمدنِ حق
 (یعنی طلبِ عارف میں ذاتِ حق کی جلوہ گری) سے مراد صورتِ الہیہ کی بقا کا حصول ہے
 اور اس کا اصل اس نقطہ وجود کی روشنی اور جلوہ گری ہے جو سامک کے نفسِ ناطقہ کے
 نقاط میں سے ایک ہے۔

عین القضاۃ ہمدانی کے قول کی تشریح عین القضاۃ ہمدانی کے الفاظاً
 غیر شرعی قول کہ اسے

اسے پس لا الہ الا اللہ
 خود ز شرک خفی است آنیستہ وار
 چیت شرک حبلی رسول اللہ
 غولختن را ازیں دو شرک برآر

کی تاویل میں فرمایا کہ لا الہ الا اللہ کا مفہوم یہ ہے کہ خدا کے سوا کوئی دوسرا معبود نہیں
 اور معبود کے لیے عابد کا ہونا ضروری ہے اس میں دوئی کا تصور نمایاں ہے جو کہ اصل
 شرک ہے، اور شرکِ خفی اس میں یہ ہے کہ عابد مجاہدات میں مذکور نہیں، اور محنت و رسول
 اللہ کا معنی یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو لوگوں کی طرف بھیجا ہے
 یہاں اس میں شک نہیں کہ مضاف جو کہ رسول ہے، وہ مضاف الیہ یعنی اللہ کا غیر ہے

اور یہ شرک جلی ہے اور جب تو وحدت کی حقیقت کو پاسے گا اور تعینات کی غیریت کو اعتباری جانتے ہوئے رسول خدا کو بھیجے واسے کا منظر دیکھے گا تو ان تمام اقسام شرک سے نجات پاسے گا۔

فرمایا کہ وجود عالم عدم واجب کو مستلزم ہے ،
لامحدودیت واجب الوجود اس لیے کہ وجود عالم کی صورت میں اگر تو واجب وجود عالم سے خارج ہے ، تو وہ محدود ہو گیا اور واجب کبھی محدود نہیں ہو سکتا ، اور اگر واجب وجود عالم میں داخل ہے تو طول لازم آتا ہے اور ذات حق طول سے پاک ہے اور اسی طرح ضروری ہے کہ ہر طرح سے عدم ممکنات کی تردید کی جائے تو ثابت ہو گیا کہ عالم تعینات اعتباری سے عبارت ہے اور حقیقت وجود کو دوسرے لفظوں میں یوں بیان کرتا ہوں کہ وہ معدوم ہے جو کہ اپنی ذات میں خود قائم ہے ۔

فتوحات مکیہ میں شیخ اکبرؒ کے اس قول کہ لا من
شیخ اکبرؒ کے ایک قول کی تشریح العالم من اللہ کی تشریح میں فرمایا کرتے تھے

کہ وجود عالم بمنزلہ وہم ہے اور وجود باری ، وجود حقیقی ہے ، ایک عارف نے کہا ہے کہ الوجود فی کل ساری والتعینات امور اعتباریۃ وجود حقیقی تمام اشیاء میں باری و ساری سے اور تعینات صرف اعتباری امور ہیں ، لہذا عالم خدا سے لم یزل سے دور کی چیز ہے ، کیونکہ موجود حقیقی (ذات حق) اور مہیوم (عالم) میں باہمی تضاد ہے اور ان کے مابین کوئی ایسی چیز نہیں پائی جاتی جو انہیں جمع کرے ۔ اس کی مثال اس سراب کی سی ہے جو شعلہ آفتاب کے پرتوں سے دریا دکھائی دیتا ہے ، مگر فی الحقیقت دونوں (سراپ و دریا) میں تباہی کلی موجود ہے اسی طرح خداوند بزرگ و برتر کی یکتائی کا سورج عالم پر چمک رہا ہے جس کے نیچے میں عالم وجود میں آیا جسے ہر ذات کے ساتھ ایک مناسبت تو پیدا ہو گئی مگر حقیقت یہ ہے کہ خود اپنی ذات میں وہ معدوم محض ہے ۔

شیخ اکبرؒ کے اس قول صافی احید من اللہ شیئاً کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ اکابرین کے نزدیک یہ بات مسلم ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے علاوہ کوئی چیز موجود نہیں ہے

کافر کو غیبر کو نفس غیبر

سوی الله والله مافی الوجود

یہاں لفظ فی حلول پر دلالت کرتا ہے ذات حق اور اس کے شیونات کے مظاہر ظاہر ہیں پس اس کی ذات و صفات کس طرح غیر میں حلول کرتی ہے، یا غیر سے متعلق ہو جاتی ہے اور یہ تو مستلزم اثنیفیت ہے، پس معلوم ہوا کہ خدا کے سوا میں خدا نہیں جیسا کہ اس کے سوا کوئی چیز اس میں موجود نہیں، چنانچہ صوفیاء کے اس قول کہ لیس فی ذاتہ سواۃ ولا ذاتہ فی سواۃ اس کی ذات میں اس کا غیر موجود نہیں اور نہ وہ خود اپنے غیر میں موجود ہے (معلوم ہوا کہ یہ دونوں جہاتیں وحدت وجود کے بارے میں ایک دوسرے کی نفی نہیں کرتیں۔

فرمایا کہ عارفین میں سے کسی نے کہا ہے کہ قرآن مجید میرے لیے بحر اور عظمت قرآن آیات قرآنیہ موجوں کی صورت میں ظاہر ہوئیں جب میں ایک آیت پر غور کرنے لگا تو بے انتہا پوشیدہ معانی مجھ پر آشکارا ہوئے اور میرے دل میں یہ آیا کہ یہی ہے وہ قرآن جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل کیا گیا تھا، اس طرح میں نے عظمت قرآن کو جان لیا۔ جب کوئی ولی خداوند تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اس کے حضور بعض آدمیوں کے لیے کوئی چیز طلب کرتا ہے تو اسے حسبِ مطلب ایک دو آیات قرآنیہ الہام کی جاتی ہیں۔

فرمایا کہ جب وجود حق صوراً مکانیہ میں ظاہر ہوا تو صفات واجبہ پر وہ اسے اسکان میں پوشیدہ ہو گئیں جیسا کہ نشر استعمال نہ کرنے والا کاریگر اپنا کم نشہ آور چیز استعمال کرنے سے اپنے اہمات کاریگری سے بے خبر ہو جاتا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) لکھتا ہے کہ مظاہر ممکنہ میں وجود جلوہ گر ہوتا ہے، تو اس وقت صفات کا طے ظہور پذیر نہیں ہوتیں۔

مقامات سلوک ایک صوفی کے اس قول کہ ما بعد المقام الذی وہنہ مقام (یعنی جس مقام تک پہنچے ہیں اس کے بعد بھی

ایک مقام ہے، اور ایک دوسرے عادت کے اس قول کہ فوق کل مقام مقام مالا
 یقناہی (ہر مقام کے در سے ایک اور مقام ہے اور یہ سلسلہ لاتناہی ہے، کی تشریح
 میں فرمایا کہ پہلا قول اہل شہود (جو تمام مراتب سے گزرنے کے بعد رویت حقیقیہ کی دولت سے
 شاد کام ہوں) کی نسبت درست ہے جیسے شیخ بسطامی نے فرمایا کہ اذ لیس وراہ عبد
 ان قریۃ والی مریک المنتہی اور دوسرے قول کے قائل کی مراد اگر مظاہر اسما کی
 میرے جیسے عالم، عالم شال و ارواح وغیرہ مسلم ہیں، لیکن یہ کمال نہیں کیونکہ ہر ذات حقیقی
 ہم رسائی کے بعد ان (میر مظاہر اسما) سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ اور اس وقت
 ان پر لفظ مقام بھی تسامح کے ساتھ صادق آتا ہے۔ اگر ساکب یہ سمجھتا ہے کہ وصول ذات
 کے بعد بھی مقامات غیر متناہیہ واقعہ موجود ہوتے ہیں تو اس کی فاش غلطی ہے۔

تشریح شعر عطارؒ شیخ فرید الدین عطارؒ کے اس شعر سے

مشق رہا با کاسری غریبی بود

کافری را مغسول درویشی بود

کی تشریح میں فرمایا کہ اس میں کفر سے مراد نسب اور دیگر اخلاقی چیزوں کا مغنی رکھنا ہے۔
 شیخ ابوبکر واسطی اور شیخ ابوسید خراز کے اس قول کہ اکثر العارفین حتی ابی
 یزید ما قوا فی الموہم والظن اکثر عارفین یہاں تک کہ ابویزید نے بھی وہم و گمان
 میں یکسانیت روا نہیں رکھی، کے بارے میں فرمایا کہ ولایت کبریٰ بہت دوئی کو مٹانے کا
 نام ہے شہور اور وصول با ذات جو اسی سے عبارت ہے۔ اکثر عارفین کہ شیخ ابویزید
 بھی ان میں سے ایک ہیں وافی اسی مقام پہ فائز ہیں مگر اس مقام شہود کے کئی مراتب و
 مدارج ہیں۔ بعض اوقات تو یہ دشہود، کجی صفات جو یہ جبکہ امکان ہی ساتھ باقی رہتا ہے
 اکثر عارفین پر اسی مرتبہ غالب تھا، اور یہ بھیہ موجود رہتا ہے بعض اوقات یہ (شہود) غالباً
 تکمل ذات کی صورت میں ہوتا ہے اور امکان ہی نہیں ہوتا۔ یہ بالکل غلط ہے اور یہی کجی
 برقی آتی ہے جو اس جہان میں دائرہ میں رہتی اور اس میں اجزا متفرق ہو جاتے ہیں راج

بدن سے بکڑ جاتی ہے جو اس طرح شہود و اہانت کو نہیں پالیتا وہ درحقیقت اصل توحید سے دور رہتا ہے اور اس پر وحدت کا غلبہ نہیں ہونے پاتا جیسے شہود کے کچھ مراتب بایزید بطلانی پر غالب آگئے تھے اور امکان میں سے کچھ بقیہ کے سبب یہ نعرہ ان کی زبان زد ہو گیا سبحانی ما اعظم شافی اور یہ الفاظ اس شخص کے لیے مناسب نہیں جو طریقہ مذکورہ کے مطابق وحدت کی اصل کمسو پہنچا ہو۔

ایک لطیف نکتہ تعجب ہوتا ہی نہیں، وہ اس طرح کہ حق تعالیٰ کو اپنی عظمت و بڑائی پر کوئی تعجب نہیں اور یہ جو کہتے ہیں کہ ایسا نعرہ لگانے کے بعد شیخ بطلانیؒ نے زنا مار گئے میں ڈال کر بعد میں اُسے کاٹ دیا اور کہا اللہم ان کنت قلت یوماً سبحانی ما اعظم شافی نکنت مجوساً ذمہ یقاً وانا اقطع ذنابی و اقول لا الہ الا اللہ (یا اللہ اگر میں نے کہیں سبحانی ما اعظم شافی کہا تھا تو میں مجوسی و زندقہ تھا۔ اب میں اپنی زنا مار چھینک کر کہتا ہوں لا الہ الا اللہ کا اقرار کرتا ہوں، مالا کہ قرینہ یہاں یہ سنہ کر ابھی اُن کے ماں امکان میں سے کچھ باقی تھا اور آخر میں اس کی خبر ہوئی۔ اگر بعض صوفیاء یہ کہیں کہ ان کے مندرجہ بالا قول کا مطلب ہدایت و ارشاد تھا تو اس سے اُن کی مراد یہ بت کر آئندہ اس کی تقلید میں کوئی ایسا نعرہ نہ لگائے۔

مقام ابن منصورؒ جہان تک ابن منصور کا تعلق ہے تو ان کے بارے میں ابو سعید خزاز نے یہ رائے دی مکان اوحمد زمانہ لم یکن فی عہدہ من المشرق الی المغرب مشلہ (ابن منصور میدان وحدت میں یگانہ روزگار تھے اور ان کے زمانے میں مشرق سے مغرب تک ان کے پاسے کا کوئی آدمی نہیں تھا، اسی وجہ سے ان پر سر توحید کا ایسا غلبہ ہوا کہ وہ پیچھے نہ بٹے، مگر مناسب بات تو یہ ہے کہ ابن منصور نے خود توحید حقیقی کے راز کو نہیں پایا تھا، کیونکہ وہ اپنے قول انا الحق پر ہمیشہ قائم رہے جبکہ کبھی برقی آں واحد کی طرح ہے۔

اکثر موفاء جو شہود کی کسی ایک قسم سے مشرف ہوئے اپنے تئیں یہ سمجھتے رہے کہ

انہیں شہود ذاتی حاصل ہو گیا ہے حتیٰ کہ وہ اسی زلم میں چل بسے۔

کاتب الحروف و شاہ ولی اللہؒ کہتا ہے کہ بجلی، جھلی، رز (جس کو بجلی سے نوازا جائے)، کی استعداد کے مطابق ہوتی ہے اور جو چیز محدود کے لیے ہو وہ محدود حساب سے خالی نہیں ہو سکتی۔ لیکن ان نفوس کہ جن پر قوی اطلاق غائب آجائیں اور ان نفوس میں کہ قوی تقید یہ ان پر غلبہ رکھتی ہوں، فرق ہے۔ لہذا نفوس تقید یہ میں معرفت کی غایت ظہور صفات سے نہ کہ ذات اور یہ بھی ایک طرح کا امتزاج و اختلاط ہوتا ہے جیسے کہ برائینہ اپنی وسعت کے مطابق اجسام کو ظاہر کرتا ہے۔ چنانچہ زمین و آسمان ایک چھوٹے سے آئینے میں آجاستے ہیں مگر جب یہی آئینہ سبز یا زرد رنگت کا ہو یا اس کی شکل لمبوتری یا مثلث ہو تو کئی اور تبدیلیاں بھی رونما ہو جاتی ہیں مگر یہاں ہر تبدیلی ایک جواب ہے۔

فرمایا اگر انما الحق کہنے والا امکان کے پردوں میں پوشیدہ ہے تو وہ نظارہ جمال حقیقی جھوٹا ہے اور دائرہ فرعونیت میں داخل ہو جاتا ہے، اور اگر اس کی جہت امکان منسوب ہوئی ہے تو وہ مندر ہے۔ اس مقام پر فرمایا کرتے تھے کہ تجلی برقی باطل و غودوں اور اسکا جہت سے بے نیاز ہوتی ہے، کیا یہ بات کسی سے مخفی ہے کہ جب ایک شخص کسی حسین و جمیل کا نظارہ کرتا ہے تو خود کو اور اپنی تمام تر صفات کو فراموش کر بیٹتا ہے بعینہ یہی حال خواتین مصر کا رنج یوسف علیہ السلام کو دیکھ کر ہوا تھا یہاں سے اندازہ کر لینا چاہیے کہ نظارہ جمال حقیقی سے کیا حال واقع ہوتا ہوگا؟

اس حدیث کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے تھے

ظلمت عدم سے وجود خارجی تک ان الله خلق الخلق في ظلمة ثم رش

عليهم من نورہ (خداوند بزرگ و برتر نے مخلوقات کو اندھیرے میں پیدا کیا پھر ان پر اپنے نور کی ایک جھلک ڈالی) کہ اس نے خلق کو ایمانِ شائبہ کی حیثیت میں اس طرح پیدا کیا کہ وہ ظلمتِ عدم کا لباس پہنے ہوئے تھے واضح ہو کہ ایسے میں وجودِ مستارجی منتفی تھا اس کے بعد ذاتِ حق نے ان پر وجودِ خارجی کا نور ڈالا تو وہ تمام ایمانِ خارجی بن گئے، اور اس موجودیت کے ساتھ انہوں نے ذاتِ حق کو پہچانا۔

فرمایا کہ انسان کا مراتبِ امکانی کی طرف توجہ کرنا حد ذات میں خود کمال ہے۔ اس رو سے کہ یہ تمام شیونِ ذات ہیں، اور یہ جو مراتب کو غفلت کا نام دیا جاتا ہے وہ اس اعتبار سے کہ بعض اوقات صفاتِ واجبہ کی طرف توجہ کرنے میں انہی ثابت ہوتے ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ آدمی ذاتِ حق تک پہنچنے سے محروم، اس دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے اور موت کے بعد (اس کی روح) پریشان، غمزہ اور اذیت رسیدہ ہو جاتا ہے کیونکہ یہ شخص اپنے کمال کو نہ پاسکا اور اپنے ماموں سے جدا ہو گیا۔

فرمایا کہ ذات اپنے اعتبار نفس کے لحاظ سے خود تمام تر منفی و مثبت اعتبارات سے قطع نظر ذاتِ خاص، ذاتِ سازج، لائقین، احدیتِ سرور اور وجودِ مطلق کے ناموں سے موسوم ہے۔ یہ وجودِ مطلق اس معنی میں کہ نسبتِ تعقید و اطلاق سے خالی ہوتا ہے، نہ یہ کہ اطلاق کی پابندی میں متعید ہو۔ صوفیاء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ یہ ذات بخت (خاص) موجود ذہنی اور محض عقلی ہے! اس کا خارجی وجود نہیں!

اور اس گفتگو سے مراد یہ ہے کہ متعید سے مراد یہاں امرِ ذہنی ہے کیونکہ اعتبارات ذات کے اسما و صفات ہیں جو کہ ذات کا لازمہ ہیں اور انھیں ذات سے خارجی طور پر جدا نہیں کیا جاسکتا۔ ذات ان کمالات کے رُوپ میں ازلی وابدی طور پر ظاہر ہے۔ یہ جو کہا گیا ہے کہ احدیت اپنے بعد آنے والی وحدت اور دیگر تمام قابلیات سے پہلے ہے یہاں پر احدیت سے مراد احدیت ذاتی ہے کہ جہاں کوئی اعتبار نہیں پایا جاتا اور یہ جو کہا گیا ہے کہ احدیت اس وحدت کے بعد ہے اس سے مراد احدیت صفاتیہ ہے اور وہاں ذات کے علاوہ کی نفی مقصود ہے لہذا اختلافِ باقی نہ رہا، الغرض ذات کے علاوہ جملہ اعتبارات و اضافات وغیرہ کو ذات سے ساقط کر دینے کا نام احدیت ہے اور ذات کے ساتھ جملہ اشیا و کثابت سمجھ لینا و احدیت ہے اور یہ واحدیت کمالات و جوبہ و امکانیہ دونوں کو شامل ہے لفظ واجب کا اطلاق قبل وجودِ مطلق کے اعتبار سے صفاتِ واجبہ موثرہ پر اور لفظ ممکن کا اطلاق باعتبار قبل صفاتِ امکانیہ متاثرہ پر ہوتا ہے۔

یہاں یہ بات ذہن نشین رہے کہ احدیت و واحدیت میں تقدم احدیت و واحدیت و تاخر زمانی نہیں بلکہ رتبے کے لحاظ سے ہے جب کہ کچھ غیر حقیقت پسند لوگوں کے گمان میں یہ تقدم و تاخر زمانی ہے۔ تقدم رتبی کی مثال یوں ہے کہ ایک ہی وقت میں زید اپنے خارج میں زید بھی ہے اور انسان بھی! عالم بھی ہے اور پارچہ بافت بھی! مگر جب اس کی ذات خاص پر نظر ڈالی جائے تو اسے صرف انسان کا نام دیا جاتا ہے اور اگر صفات کی نفی کریں تو صرف انسان کہلائے اور اگر ان تمام صفات کو اس کے ساتھ ملحوظ رکھا جائے تو اسے باصفات انسان کہا جائیگا! پھر اگر فرداً فرداً ہر صفت کی تفصیل بیان کی جائے تو علم کی صفت کے اعتبار سے وہ انسان عالم ہے اور پارچہ بافت کی صفت کو اس سے جوڑا جائے تو وہ پارچہ بافت ہوگا اور نہ یہ ان تمام حالات میں واحد ہے کہ خارج میں اس کی بعد صفات اس سے مختلف نہیں ہیں اور بعض اعتبارات کے ناخون کا اختلاف مثلاً ہے اور ایک، شمار کا دوسرے پر تقدم رتبی ہے نہ کہ زمانی، اگر کوئی یہ کہتا ہے کہ خارج میں ذات بہت موجود ہے تو اس سے اس کی مراد یہ ہے کہ جسے ذات بہت فرض کرتے ہیں وہ بعینہ ملا ہیں جی موجود ہے اور انہوں کے ادا کو دور کرنے کے لیے یہ کچھ کہا گیا ہے جو ذات ماس کو ہم سے خارج قرار دیتے ہیں اور نسبت ظاہریت و مظهریت ثابت کرتے ہیں تعالیٰ اللہ عتقنا یقول، لعل لمون حلوا کبیرا۔

اصلیت شطیات **ارباب جس نے سبحانی ما اعظم شانی یا انا الحق کہا غائبانہ**
 رال اور اپنی نظر سے بہت اسکان کی نفی کرتے ہوئے کہا دگر نہ اسکا
 اور ہیت کا اخلاق مہر اس نے تمام معلومات کے عالم کی کسی چیز پر روا نہیں، اور یہ علم ان سبحانی
 اور انا الحق کہنے والوں میں موجود نہ تھا، اور درحقیقت یہ علم کسی بھی مظهر میں نہ تو پایا گیا ہے
 اور نہ ایک پایا جائے گا، کہتے ہیں اگر کھلی برقی اپنے خواص کے ساتھ عالم ہو جائے تو
 براساد میں مسلمات ہوگا مگر نعل ذاتی کا دوام ہو کر ہو سکتا ہے جبکہ روح بدن کو چھوڑ جاتی ہے
 اور بدنی تفرق و پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔

تہجلی برقی فرمایا کہ پردوں کے اٹھنے کے بعد کشفِ ذات کہ جس کا نام رویتِ ذات اور تہجلی برقی ہے سراسر جہان میں تہجلی امکانات کے پوری طرح اٹھ جانے کے بعد حاصل ہوتا ہے اور جو یہ کہتا ہے کہ یہ تہجلی برقی نہیں ہوتی مگر موت کے بعد ایک اعتبار سے ہوتی ہے تو اسن ضمن میں کہا گیا ہے کہ عجب نوری سے چٹکارا پالینا موت سے تعلق رکھتا ہے جیسا کہ قولِ باری تعالیٰ ہے اَوَمِنْ حِطَّانٍ مِیتًا فَاَحِیِّنَا وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا۔

اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا من مات فقد قامت قیامتہ (جو مر گیا تو اس کے لیے قیامت قائم ہو گئی) لہذا اہل شہود کے لیے قیامت قائم ہے پس وہ ان حالات کو اسی طرح دیکھتے ہیں جو کہ لوگ قیامت موعود میں دیکھیں گے۔

کاتب المروت (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے اس قول اَوَمِنْ حِطَّانٍ مِیتًا اَلَمْ سے مراد یہ ہے کہ اَوَمِنْ کَانَ فَاَیْنًا مِنْہُمْ عِنْدَ الْمُعْجَبِ فَاَحِیِّنَا اِیْ اَبْقِیْنَا لَا یُرِیْ اِلَّا بِاللّٰهِ فَلَا یَسْمَعُ اِلَّا بِہٖ وَجَعَلْنَا لَہٗ نُورًا یَعْنِ التَّجَلُّی الْبَرَقِ الْاَنِّی دُجُوْا فَاَنِّ تَہَاجِمُ نَہُ اس کے سامنے سے پردوں کو ہٹا دیا اور اسے بقا عطا کر دی اس طرح کہ جب وہ دیکھتا ہے تو اپنے رب کی آنکھوں سے اور جب سُنتا ہے تو اسی کی سماعت سے اودہم نے اس کو نور یعنی تہجلی برقی آنی عطا کر دی،

لذتِ عشق ایک روحانیت شیخ نے شاہیر میں سے کسی کا نام لے کر فرمایا کہ وہ مقامِ عشقِ معشوقیت پر غائز ہیں اور میں اس مقام پر ہوں کہ عاشقیت و معشوقیت کو داں کوئی دخل نہیں۔

لرہایا کہ وہ جو یہ کہتا ہے کہ عاشقیت میں جو لذت ہے وہ وہی کے اٹھ جانے میں نہیں غلطی پر ہے کیونکہ عاشق وہی کے سبب آتشِ عشق میں جلتا رہتا ہے اور ایسے میں وہ شرکِ نفسی کا مرتکب ہوتا ہے اگرچہ یہ مرتبہ صفاۃ الابرار کا ہے مگر سیناتِ القریہ میں شمار ہوتا ہے جبکہ صاحبِ شہور و ملکیت استغنا اور ہلال و جمال سے لذتِ بابِ ہوتا ہے اور اس لذت کا صبر و لذتِ عاشقیت سے کہیں بلند ہے۔

کشفِ ذات حضرت شیخ نے فرمایا جس کے سامنے سے پردے اٹھ گئے تو وہ اپنے پروردگار کو اپنی روح میں دیکھتا ہے اور اسی کو کشفِ ذات کہتے ہیں اور ایسے میں عارف عدمِ تنائی ذات کی طرف متوجہ نہیں ہوتا کیونکہ یہ صفات میں سے ہے۔

علومِ عارف کاتب الحروف (شلہ ولی اللہ) لکھتا ہے کہ عارف کا علم حضوری اُن کے ساتھ حقیقتِ الحقائق سے متعلق ہے اور اُن کا محدود ہے جبکہ حقیقتِ الحقائق لامحدود تو ان میں تنافی باقی وجہ نہیں ہے کہ اُن کا نفوذ حقیقتِ الحقائق میں اس طرح ہے کہ ہر طرح کے اعتبارات سے بری ہے اور تنائی اور تنائیا ہی دونوں اعتبارات میں سے ہیں۔

اقسامِ حدیثِ قدسی فرمایا حدیثِ قدسی کے دو اقسام ہیں، ایک وہ جسے خبرِ علی لائے تھے اور قرآن میں داخل نہیں کیونکہ یہ کلامِ معجز نہیں اور اپنی غایت میں محدود و مخصوص ہے جبکہ قرآن مجید عام و خاص تمام کے لیے شفا ہے دوسرے وہ کہ خداوندِ کریم نے برہنہ راست آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر اتاری۔

استعمارِ باصحاب القبور حدیث اذا تمیرتسم فی الامور فاستمعینوا باصحاب القبور (جب تم دنیوی امور میں غلطیاں و پریشاں ہو جاؤ تو اصحابِ قبور سے مدد طلب کرو) کی وضاحت میں فرمایا کہ یہاں استعانت میں احتمال یہ ہے کہ اس سے مراد مُردوں کے احوال کو یاد کر کے عبرت پکڑنا ہے جو امور دنیوی سے توجہ کو ہٹا دیتا ہے اور پریشانی روزگار کو کم کر دیتا ہے۔

حقیقتِ دنیا حدیث ان الدنيا اقبح من جيفة مفتنة (دنیا گلی سڑی لاش سے بدتر ہے) کی تشریح میں فرمایا کہ دنیا حق کی طرف توجہ کو روکتی ہے کیونکہ دل کا تعلق اس سے ہو جاتا ہے ننگلی سڑی لاش سے۔

حقیقتِ کذب فرمایا کہ اقوال میں سے مجبوزاتِ قول وہ ہوتا ہے جو خلافِ شریعت ہو اور مجبوزاتِ افعال وہ ہوتے ہیں جو خلافِ شریعت ہوں اور مجبوزات

احوال یہ ہیں کہ کوئی ایک حال سے دوسرے حال میں بدل جائے جب کہ سچا حال ایک ہی ہے اور وہ شہود ہے

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) لکھتا ہے کہ عقول سے مراد یہاں کسبِ توحید کا ایک بار ظاہر ہونا اور دوسری بار پوشیدہ ہونا ہے یا یہ کہ ایک بار جو چیز ظاہر ہوتی ہے تو دوسری بار اس کے برعکس کوئی اور چیز سامنے آتی ہے۔

فرمایا لمبی ٹوپی اور ریشمی مٹی کر سے باندھنا جسے ہندی مشابہت یہو سے مماثلت میں سیلی کہتے ہیں علاماتِ یہود و نصاریٰ میں ہے حضرت امیر المؤمنین عمر رضی اللہ عنہ نے ایسا کرنے والوں پر خشکی کا اظہار فرمایا بعد میں جاہل لوگوں نے اسے پسند کر کے اپنایا۔

فرمایا پردہ ہائے امکان غفلت کی مار کیوں سے پردہ ہائے امکان و وجوب جہارت ہیں جو دوئی کے گڑھے میں پھینک دیتے ہیں، ان کا تعلق کھانے پینے یا سونے سے نہیں جو کہ لوازمِ زندگی ہیں بلکہ غصہ، حسد، بغض اور تمام اوصافِ ذمیرہ سے ہے جو غفلت کو بڑھاتے ہیں اور پردہ ہائے وجوب صفاتِ داعیہ کوکتے ہیں ساکب جب خدا کے فضل سے ان تمام عجبِ امکانیہ کو قطع کر لیتا ہے تو ذاتِ حق کو عجبِ وجوب سے وراہ اس طرح دیکھتا ہے جیسے کوئی دیکھنے والا آفتاب کو ہوا، کتہ آگ، لور آسمانوں کے باوجود جو کہ زیرِ آفتاب ہوتے ہیں دیکھتا ہے، اور جدا شیاد اس کو دیکھنے سے مانع نہیں ہوتیں اسی طرح ساکب کے لیے عجبِ وجوبِ مشاہدہ ذات سے مانع نہیں ہوتے اور اس کے بعد لایار میں سے خصوص افراد کے لیے تو عجبِ وجوبِ وجوب بھی ہٹا دیا جاتا ہے۔

فرمایا مشاہدہ سے مراد ایسی توجہ ہے جو کہ حقیقتِ المعانی کی طرف تعریفِ مشاہدہ مبذول ہو چاہے ایک ساعت کے لیے ہی کیوں نہ ہو اور جس نے ذاتِ حق کو نہ پہچانا اور اس کے مظاہر کو نہ جاننا وہ مشاہدہ حق سے بے خبر ہے۔

فرمایا کہ مشاہدے کو عالم مثال و ارواح کے سٹے کرنے کی حاجت نہیں،
حصولِ شہود اور ایک شہود وہ ہے جو محض جذبۂ الہیہ سے حاصل ہو جاتا ہے لیکن
 اس طرح کے شہود کی بقا کا اعتبار نہیں بخلاف اس شہود کے جو سلوک کے بعد حاصل ہوتا ہے
 چونکہ یہ عبور کے بعد ہوتا ہے لہذا اس کی بقا کا اعتماد موجود ہوتا ہے۔

فرمایا عارف کا کمال یہ ہے کہ وہ سراپا عشق ہو جائے کیونکہ عشق معشوق کا مادہ اشتقاق
 ہے اور اس جگہ یہ بھی فرمایا کہ صوفیاء کی اصطلاح میں حقیقت القائن کو بھی عشق سے موسوم
 کیا جاتا ہے۔

اہلِ سلوک کے اس قول کہ ریاضتوں سے دل پستی سے بندی پر آجاتا ہے، کی
 تشریح میں فرمایا کہ دل کا پستی سے بندی پر آنے کا مقصد یہ ہے کہ مغیبات سے کنارہ
 کر کے معلیات کی طرف مائل ہو جائے ورنہ دل کے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونے
 سے تو انسان کو تکلیف ہوتی ہے کیونکہ شریائیں دل کے ساتھ جڑی ہوئی ہوتی ہیں۔

شیخ اکبر کے اس قول کہ العلم اوسع من الحال دلم
العلم اوسع من الحال حال سے وسیع تر ہے، اور السید کے اس قول
 العلم اوسع من العلم (حال علم سے وسیع تر ہے)، کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ
 دوستِ علم تب ہے جب کہ وہ حال اور اس کے علاوہ کیفیاتِ نفسانیہ کے دائرے
 میں داخل ہو جائے نیکی حقائق خارجیہ حال کے نزدیک کیفیتِ مخصوصہ ہے کہ اس کا غیر
 اس میں نہیں سما سکتا اور وصیتِ حال اس جہت سے ہے کہ حال اس قدر قوی ہوتا ہے
 کہ علم کے برعکس اس حال کے سبب عجیب کیفیات اور ان کے علوم حاصل ہوتے ہیں۔
 فرمایا ایک روز میں نے دیکھا کہ ایک بچہ نے لکڑی پینکی جو ایک جگہ سے دوسری
 جگہ لڑھکتی جا رہی تھی، یہ جنوں کی خصوصیات میں سے ہے کہ جو چیز وہ پھینکتے ہیں سیدھی
 جاتی ہے۔

فرمایا شمال کی جانب ایک کونہ ایسا ہے کہ جہاں ارضی فرشتے رہتے ہیں اور ان کے
 اہل توالد و تناسل میں سے برعکس دوسرے آسمانی و زمینی فرشتوں کے۔

فرمایا جب وجودِ مہیات پر قابض ہو جائے تو مہیات کی استعداد کے مطابق عویشو،
بدبو، لذت، تمکادٹ، الم، راحت، ٹوٹ پھوٹ اور اجزا کی پراگندگی وغیرہ پیدا
ہوتے ہیں ورنہ صرف نوری بسیط تو ان کیفیات سے منزہ ہوتا ہے۔ یہاں مزید فرمایا کہ
میل خود اور اس کا مزہ و بود و نون کھانے والے اور سوچنے والے کی قوتِ ذائقہ و قوتِ
شمار کے مقابلے میں بڑا اور غریب اور کٹھن سے کوئلوں کی قوتِ شمارِ ذائقہ کے مقابلے میں اچھا ہے کیونکہ غریب
کٹھن سے کمزوروں کی وہ استعداد جس نتیجے میں قیامت ظاہر ہوئی ہے میل کیل کی نسبت زیادہ بڑی ہے اور جہاں تک الم کا تعلق ہے
تو وہ مزاج سے ناموافق چیز کے نتیجے میں پیدا ہوتا ہے اور یہ مختلف قسم کا ہوتا ہے جیسے
سانپوں کا زہر سانپ کے کاٹنے کو موافق ہے، لہذا اس کے لیے نفع بخش اور دوسروں
کے لیے ضرر دہاں ثابت ہوتا ہے اور اس کے باوجود حضرت وجود تو ہر ذرے میں
یہاں طور پر جلوہ گر ہے۔ اگر کوئی شخص بعض ادبیات صرف اپنی زبان سے چکے تو وہ
منید و مضر میں تیز نہیں کر سکتا، اسی طرح اگر کوئی زمان و مکان کی قیود سے چھٹکارا حاصل
کر لے تو کوئی چیز اس کے لیے مشکل نہیں رہتی۔

ہمراہ دست قدام میں سے کسی کا شعر ہے، ۱۵

دق الالجاج ودقت الخمر

(شیشہ و شراب دونوں شفاف اور باریک ہیں)

یعنی منظم ہو کہ ہنرِ شیشہ کے ہیں صاف و شفاف ہیں اور محبوبِ مستور ہو کہ ہنرِ شراب
کے ہے وہ بھی غایت درجہ شفاف ہے پس، ۱۵

فتشابہا وتشاکل الامر

(تو دونوں میں ایسی مشابہت پیدا ہو گئی کہ تمیز کرنا مشکل ہو گیا)

اور صفائی و باریکی کے لحاظ سے ایک، دوسرے کے رنگ میں اس طرح ظاہر ہوا کہ
لوگوں کی نظروں کے لیے شکل آن پڑی، ۱۶

فکاشما خمر لا قسود

جیسے شراب ہے شیشہ نہیں، مگر یا شراب ہے جو منجھ ہے اور پیانے کا وجود نہیں مگر

وَمَا كُنَّا قَدَمٌ وَلَا خُمُرٌ

گویا پیانہ ہے شراب نہیں۔ اور اسی طرح کسی نے کہا ہے،

أَنْ شَيْءٌ قُلْتُ حَقٌّ لَا خَلْقٌ

وَأَنْ شَيْءٌ قُلْتُ خَلْقٌ لَا حَقٌّ

(اگر تو چاہے تو کہے کہ حق ہے خلق نہیں اور اگر چاہے تو کہے کہ خلق ہے حق نہیں)

فرمایا صفات الہیہ میں سے سب سے بڑی صفت علم ہے اور حیات صفت علم کے
صفت علم شیون میں سے ہے جبکہ عدم علم عین موت ہے، جو حیات کو صفت الہیہ میں
 سب سے بڑی صفت گردانتے ہیں یہ اُن کا ذاتی گمان ہے جبکہ موجود پر غائب کا قیاس
 باطل ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے علم انا حضور ہی ہوتا ہے اور تحقق و تقرر
 کے مشابہ ہوتا ہے اگر زائل ہو جائے تو زندگی زائل ہو جاتی ہے اور زندگی علم کے اعتبارات
 میں سے ایک اعتبار ہے جبکہ ان امور کی نسبت جو کہ موت و حیات کے قابل ہیں پر اسے
 قیاس کیا جائے۔

کسی نے حضرت شیخ کی زہدیت میں بعض تصوفیہ کا یہ قول نقل کیا
ایک قول کی تاویل کہ مَتَّبِعْ مَطْلُوقَ الْوَلَدِ رَحِمَهُ اللَّهُ

آپ نے اس قول کی تشریح کہتے ہوئے فرمایا کہ شاید ان کی مراد یہ ہو کہ کائنات کی
 تمام محسوس اشیاء میں ہمارے لیے کل مشابہت بہت متناسب ہے مگر ہر ایک کے جانب نفس کا
 میلان بھی زیادہ ہوتا ہے اس اعتبار سے ہمارے ہر وجود کا مشابہہ زیادہ آسانی کے
 ساتھ ہو سکتا ہے، اور جس شاخ کے ٹکڑے بڑا ہوتا ہے اُن کے پیش نظر یہ غلطہ موجود تھا کہ
 ہمارے دیکھنے سے ساکب عالم شہادت ہی میں محدود ہو کر رہ جاتا ہے اور کئی دیگر آفات کے
 خدشے کی بنا پر جمالِ حقیقی سے مشرف نہیں ہو پاتا، یہاں حضرت شیخ پر مسکراہٹ اور فرمایا
 کہ ہمارے میں خون ہی تو ہوتا ہے جو حسن کی صورت میں جلوہ گر ہوتا ہے اگر ان کا خون خارج کر دیا

تو کوئی اُن کی جانب آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے، اہل شہود کی مثال کتاب دیکھنے والے اس شخص کی سی ہے جو عینک لگا کر اسے پڑھتا ہے اس کی توہر عینک کی طرف بالکل نہیں ہوتی مگر ساری کتاب کو اس کے ویلے سے ہی دیکھتا ہے مگر ایسی صورت میں کہ عینک کے آگے کوئی حجاب آجائے یا کوئی شخص ہاتھ لگا دے تو اس کی توہر عینک کی طرف مبذول ہو جاتی ہے۔

اہل شہود خوب صورت عورتوں، خوروں اور امارد کی طرف التفات نہیں مقام عارف کرتے کیونکہ ان کی نظر ان تمام سے دراد مقصود حقیقی بل جلازل پر ٹکی ہوتی ہے مگر حقیقت ناتناکس حسین عورتوں کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور بد صورت سے پہلو تھی کرتا ہے جبکہ عارف کی نظر میں دونوں برابر ہیں۔

اسی طرح اہل شہود سماع سرود سے بھی لذت حاصل نہیں کرتے کیونکہ سماع سرود گانے والے کے منہ اور سننے والے کے کان کی درمیانی مسافت زیادہ سے زیادہ ایک یا دو تیروں کی مسافت کے انتہائی فاصلے سے زیادہ نہیں ہوتی چاہے گانے والے کی آواز تیز بھی کیوں نہ ہو جبکہ اہل شہود ان تمام سے بہت آگے اپنے منہ سے حقیقی تک پہنچے ہوئے ہوتے ہیں۔

فرمایا ولایت عامہ کے مختلف مراتب ہوتے ہیں جیسے تقویٰ، ولایت عامہ و خاصہ ریاضت اور اس شخص کا وحدت شہود جسے اپنی ذات کا پتہ ہے اور نہ اپنی ذات کے احاطہ مظاہر سے باخبر ہے، اور جیسے عاشقیت و معشوقیت کے یہ ولایت عامہ کے خواص کے مقامات ہیں، ولایت خاصہ واحد بیحد تک پہنچنے کے بغیر مرگز حاصل نہیں ہو سکتی، شہود انبیاء علیہم السلام تو عاشقیت و معشوقیت سے بہت بلند ہوتا ہے جیسا کہ بعض احادیث سے ظاہر ہوتا ہے مگر ان احادیث کے الفاظ سے راہ سلوک کے کچھ جہتوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ موسیٰ علیہ السلام محبوب اور محظوظ صلی اللہ علیہ وسلم محبوبیت کے درجہ پر فائز تھے حالانکہ حقیقت تو وہی ہے جس کا ذکر ہو چکا ہے۔

فرمایا کبھی تو تکرار کر لا الہ الا اللہ یا معنی جذبے سے ہی توحید
حقیقتِ محمّدیہ شہودی کے تصور کا معنی حاصل ہو جاتا ہے مگر اس کا کوئی اعتبار
 نہیں، بین القضاۃ بھائی کی اس شعلہ کر:

”اے را کہ شہا خدا میداند نزدیک ما محمد است صلی اللہ علیہ وسلم و
 آنکہ شہا محمد صلی اللہ علیہ وسلم میداند نزدیک ما خدا است:

(جسے تم خدا جانتے ہو میرے نزدیک ہو محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے
 اور جسے تم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہتے ہو وہ میرے نزدیک خدا تعالیٰ ہے)

کے بیان میں فرمایا چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت وجود کا آئینہ اور اس کا منظر آتم ہیں
 اور حقیقتِ محمدیہ تعین اول و جامع تعینات و مظاہر ہے، اور تمام کا ظہور ان کے نور سے ہوا ہے
 اس اعتبار سے بین القضاۃ بھائی نے مذکورہ بات کی ورنہ حضرت وجود تو سرزد سے ہیں
 یکساں جلوہ گر ہے اور وحدت معنی کے باوجود تکرار لفظ تو محض تظن جبارت ہے۔

فرمایا فنا سے نفس پر نہیں کہ جناب مقدس سے غفلت کے باوجود اسے
فنا فی نفس اپنے نفس کا شعور نہ ہو۔ جیسے ایک قصاب گوشت کاٹنے یا نا بنائی روٹیاں
 پکانے میں مصروف رہتا ہے تو اس کی توجہ اپنی طرف نہیں ہوتی۔

فرمایا کہ جذبہ توجہ شیخ کی قوت سے حاصل ہوتا ہے اس میں کمزور اور مضبوط
توجہ شیخ دل و دونوں بالکل برابر ہوتے ہیں اور اس سلسلے میں مزاج کی درستگی یا محنت
 و ریاضت کی ضرورت پیش نہیں آتی۔

فرمایا انسانی رُوح میں ایک قوت پوشیدہ ہے، جسے
حقیقت کشف و خواب رُوح فریب کہتے ہیں جب نبی اس سے علوم حاصل کرتا ہے

تو ایسے میں اسے فرشتہ وحی کی ضرورت پیش نہیں آتی، بعض متکلمین نے بھی اس کی
 یہی تصریح کی ہے۔ جب دلی اس مقام پر پہنچتا ہے تو اسے بھی فرشتہ الہامی حاجت نہیں
 رہتی اور کبھی تو انسانی رُوح بکالت نیند اس مقام تک پہنچ کر کسی چیز سے باخبر ہو جاتی ہے۔
 اب اگر وہ کس معنی کے خیال کو مناسب شکل نہ دے دے تو اس نے دیکھا تو اسے

کشف مجرہ کہتے ہیں، اور اگر کوئی مناسب صحت اس خیال کو مل جائے جیسے اس کا خیال علم میں مشغول ہوا تو یہی خیال کوئی مشروب پینے کی صورت میں آیا، یا اس کی روح مہر و نضال میں اذان فجر کے خیال میں مشغول ہو گئی تو اس کی صورت اس کے سامنے یوں نمودار ہوئی جیسے تمام لوگوں کے کھانے پینے اور خواہشات کی قوتوں پر مہر لگا دی گئی ہے تو یہ کشف تمہیر و تاویل کا محتاج ہے اور اسے کشف مخیل کہتے ہیں مادہ کسی تو مرنے والے کی روح اس مخفی قوت کے بغیر عالم خیال میں پہنچ جاتی ہے تو خیالی پیکر دکھائی دیتے ہیں۔ بعض اوقات یہ شکل برہمی طبع کی وجہ سے بھی ظاہر ہوتی ہیں، جیسے مٹی مزاج آدمی سونے سے پھلے پانی پی لے تو اسے بخارا ت دکھائی دیتے ہیں، اسی طرح گرم مزاج آدمی اگر جگمگ کھائے تو اسے خواب میں آگ دکھائی دیتی ہے اور یہ تمام لائینی قسم کے خواب ہیں جن کی ذکر کوئی تمہیر کی جا سکتی ہے اور نہ ہی ان کی طرف توجہ دینا چاہیے، تعبیر تانے والے کو چاہیے کہ خواب کے وقت کا لحاظ رکھے جیسے نصف شب یا سحر کے اوقات، اور خواب بیان کر لے کر صحت اور دیکھنے والے کے حالات کہیں وہ برہمی مزاج کا لشکار یا خوف زدہ تو نہیں، کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔ بعض اوقات شرائط کے بغیر اس قوت تدریج تک رسائی حاصل ہو جاتی ہے، جیسے کفار کے لیے احتیاط برتی جاتی ہے۔

خوابوں کی تعبیر کا علم قرآن و سنت سے ثابت ہے۔ اس فن میں کئی تعبیر روایا مستند کتابیں ملتی ہیں اور اس فن میں امام جعفر صادق علیہ السلام اور ابن سیرین ایسے ائمہ کبار ہو گزرے ہیں اگر خواب قوت عاقلہ کی کمزوری اور اثر دماغِ علم و خیالات جو کہ قوتِ تدریج میں وہ آتے ہیں کے سبب بھول بھی جائے تو فنِ تعبیر کے ماہرین اسے بیان کر لیتے ہیں، اسی فن میں حضرت شیخ نے یہ بھی لڑا بآلہ عالمین میں بعض اوقات انسان کی روح غیب کی خبروں کے جاننے کے لیے کہ جسے کہتے ہیں جبرئیلؑ بجا ہو جاتی ہے تو اس کی واپسی کو شکل ہو جاتی ہے اور خواب دیکھنے والے کو نظر آتا ہے۔

مگر ہر بات اسے تو لوگ کہتے ہیں کہ اس پر چین بیٹھا ہے۔

فرمایا کہ کہیں تو میرے قہر میں اس قدر متفرق ہو جاتا ہوں کہ اپنی خبر بھی نہیں دیتی، فرمایا

کہ درحقیقت ذات حق قرب و مصیت اور احاطے سے بری ہے کیونکہ یہ چیزیں دوئی کا
تعاضا کرتی ہیں اور ایک طرح کی مسافت کا اثبات کرتی ہیں مگر خدا تعالیٰ نے مبتدیوں کو
سمجھانے کی خاطر جو اسے دور و دور تصور کیے ہوئے ہیں اجمت عرش بیان فرمائی انہوں
یہاں یہ بھی فرمایا کہ قرب مصیت اور احاطے سے مراد وہی کچھ ہے جو برف اور پانی میں موجود ہے یعنی
ان صورتوں میں اس کا ظہور ہے۔ صوفیائے کرام کے ایک گروہ کے اس قول کہ نقصان
مقتضی استعداد المعاہیات (نقصان استعداد مہیات کا تعاضا کرتا ہے) کی
تشریح میں فرمایا چونکہ ان مہیات کا ایک مستقل وجود ہے لہذا ان کے لیے اتضا کا ہونا ضروری
اور اگر اتضا حقیقت حضرت وجود سے جو تو ان مہیات سے اتضا کی نسبت کا کیا معنی
فی الواقع کوئی نقصان نہیں ہوتا، یہ صرف لوگوں کی نظر کا دھوکا ہے۔

علم توحید و وصول و شہود کے مقابلے میں تمام علوم بمنزلہ جھوسی
اور وصول و شہود کی مثال ایسی ہے جیسے آٹا اور مغز۔ وصول سے قبل علم توحید ہی میں محو ہو کر
رہ جانے سے سادک ہرگز لذت یاب نہیں ہوتا، کیا تم نہیں دیکھتے کہ بیاہ رچانے والا پیاد کے
بعد مشاطہ کی باتوں پر کان نہیں دھرتا۔ اقوال صوفیاء کو بغیر تحقیق کے نقل کرنا یوں ہے جیسے کہ
یرے غلے میں ایک قندہ گورات کو قندہ گزرتا اور صبح لوگوں سے بیان کر دیتا ہے۔

فرمایا انکار اولیاء اللہ کے سب سے بڑے اسباب یہ ہیں:

- ۱۔ شرکت مکان :- وہ یہ کہ ایک ولی کسی ایک محلے یا شہر میں رہتا ہے۔
- ۲۔ شرکت زمان :- یہ کہ اس کے زمانے میں اس کے معاصرین بھی ہوتے ہیں۔
- ۳۔ شرکت نسبت :- یہ کہ اس کے بھائی بند بھی ہوتے ہیں۔

اس طرح عوام زیادہ تر اس کے معتقد ہو جاتے ہیں، کیونکہ اس کے پاس کئی خادم ہوتے ہیں
اور عبادت زیادہ کرتا ہے چاہے یہ عبادت ریاکاری و دکھلاوا ہی کیوں نہ ہو۔ جبکہ اصول یہ ہے
کہ شیخ کی عبادت کی اسلیت پر نظر کی جائے حدیث میں آتا ہے کہ ایک شخص کو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت کی بشارت دی۔ ایک صحابی اس کی ٹوہ میں لگ گیا اور پورے

تجسس کے بعد اسے معلوم ہوا کہ بشارت یافتہ شخص کوئی زیادہ نوافل ادا نہیں کرتا تھا اس نے اس حقیقت پر مال دریافت کی تو اس نے جواب دیا: "اگر زمین سے آسمان تک جواہرات اور درجہ و درجہ بھر جائیں اور میں اس کا مالک ہو جاؤں پھر وہ تمام دولت تباہ ہو جائے تو اس کا مجھے ذرہ برابر دکھ نہ ہو کیونکہ اس کے ہونے سے مجھے کوئی خوشی بھی نہ تھی مقصود تو دراصل دل سے اس کا نکل جانا ہے، اگر یہ گویا تہہ آجائے تو تھوڑی سی عبادت بھی انتہائی سودمند ثابت ہوتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ طالب صادق کو شیخ کی ظاہری عبادات پر توجہ نہیں دینی چاہیے۔"

بسیار خوری اخلاقِ ذمیرہ پیدا کرتی ہے

حدیث قلوب مینی آدم ستلین
فی المشتاد انسانوں کے دل

موسم سرما میں نرم پڑ جاتے ہیں، کے بیان میں فرمایا موسم سرما میں انسانوں کے بدن باہر سے ٹھنڈے ہو جاتے ہیں اور ان کے باطن گرم ہوتے ہیں۔ اور موسم گرما میں اس کے برعکس، اور جب اس قلب صغیر کی چربی پگھل جاتی ہے تو قلب معنوی شفاف ہو جاتا ہے۔ اسی طرح اگر فائدہ اور ذکر بالجہ کثرت سے کیا جائے تو بھی اس کی چربی پگھل جاتی ہے۔ میر ہو کر کھانا غصہ و شہوت جیسے اوصافِ ذمیرہ پیدا کرتا ہے۔

خیرات و عبادات

فرمایا کہ خانا خواتین عبادت کا غور و فکر نشانِ راہ ہے

جو اس حالت سے علو آجائے تو اس سے دیکھ کر ظاہر ہوتا ہے جو خدا تعالیٰ چاہتا ہے۔

فرمایا طبع متکبر و مغرور سے ملتا جلتا کیونکہ قلوب کے مزاجات ہے۔

جسکو طاعت

کہہ رہا ہے یہ اعانہ کئے کہ ہم نے تمہیں شفی بنادیا۔ یا یہ

سنے کہ تمہارا نامہ بالآخر ہو گا اس طرح کی تمام باتوں پر وہ توجہ نہیں دیتا اور فوری نفع

ہو کہ مجرب کے جمال کے دیدار کا نہیں ہے کہ کسی دور کی امیدوں کے برابر نہیں سمجھتا۔

فرمایا ملا کہ وجہ جس صورت میں چاہیں ظاہر ہو سکتے ہیں لیکن ان کی حقیقت نفس جوں کی

توں باقی رہتی ہے مثلاً جہیزیل کہ خود اپنی جگہ پر بھی قائم ہے مگر اس کے ساتھ آں حضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں وحیہ کلیمی نہی صحابی کی صورت میں روضہ ہوتا ہے۔

تسمیہ جنات اگر عارف کسی جن کو مسخر کرنا چاہے، اس کا طریقہ یہ ہے کہ پورے عزم کے ساتھ اس کی شکل کی دُور متوجہ ہو تو وہ جن اس شکل سے باہر نہیں آسکے گا، مگر صرف اسی صورت میں کہ جیلے بہانے کر کے وہ کسی طرح عارف کی توجہ منتشر کر دے مثلاً جن کتنے کی صورت میں ظاہر ہو اور عارف کی توجہ اس کی اسی شکل پر مرکوز ہو تو وہ جن اس صورت سے باہر نہیں جاسکتا، مگر کسی تو ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ کتنے کی شکل پر بکری کی صورت کا حجاب ڈال دیتا ہے، اگر عارف اس حجاب والی صورت پر توجہ ڈال کر اسے بند بھی کر دے لیکن اگر اس کی توجہ دفعتاً کتنے کی طرف مبذول ہو جائے کہ وہ کہاں گیا تو اس کی توجہ منتشر ہو جائے گی، اور جن کسی دوسرے نڈپ میں لڑا رہا ہو جائے گا۔

خواص فاتحہ فرمایا عارف سے منقول ہے کہ سورۃ فاتحہ کو اگر ایک ہندسہ تک ایک ہی سانس میں اکتالیس مرتبہ روزانہ اس طرح پڑھا جائے کہ بسم اللہ کے آخر کو الحمد کے ساتھ ضم کر لے تو مقاصد مل جاتے ہیں۔

تفسیر فوق کل ذی علم علیم اللہ تعالیٰ کے فرمان فوق کل ذی علم علیم ۰ کے بیان میں فرمایا کہ علیم صیغہ مبانی ہے جس کا معنی بہت زیادہ علم رکھنے والے کے ہیں، اور ذہ خدا سے لم یزل کی ذاتِ قدس کے علاوہ کوئی اور نہیں، لہذا استغنا کو یہاں مقدر کے بغیر معنی درست نہ آتا۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہاں ایک شبہ ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ آپ کہتے ہیں کہ شہود و وحدت سے بالا کوئی مقام اور علم نہیں جبکہ آیت اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ ہر علم سے وراہ ایک علم ہے اور یہ سلسلہ لاتناہی ہے۔ اس شبہ کا ازالہ یہ ہے کہ استغنا و توحید ذاتی مقدر رہنے اور دوسری وجہ یہ ہے کہ علیم خدا کا نام ہے اور شہود و وحدت سے آگے توحید ذاتی باری سے، اگرچہ بندے کے لیے مزید ترقی متعین ہے واللہ اعلم۔

اقوال شیخ جنید کی تشریح شیخ جنید کے قول طاعت العبادات اللہ کے منہ میں فرمایا کہ طاعت العبادات سے مراد اعمال ظاہری ہیں

اور غیبت الاشارات۔ یعنی وہ جو کہ ظاہر سے متعلق ہیں اور باطن سے قائل ہیں وما ینفعنا
تو اقل العبادات یعنی مکمل فائدہ ظاہری نوافل کے پڑھنے سے حاصل نہیں ہوتا، الادکعات
خفیة صلینا ہا فی جوف اللیل، یعنی راحت و آرام کو ترک کر کے ہم نے محنت و
مشقت اپنائی، اور اس طرح ہیں حق تعالیٰ کا وصال نصیب ہوا، خلاصہ یہ کہ زبانی عبارات
و اشارات پر اکتفا نہیں کرنا چاہیے اس لیے ضروری ہے کہ جناب آئندہ کسی کی طرف پورے
خوش و خضرع کے ساتھ متوجہ ہو خاص کر ایسے اوقات میں کہ کوئی رکاوٹ مانع نہ ہو۔ اس کے
نتیجے میں حضور و مشاہدہ حاصل ہو جاتا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) لکھتا ہے کہ میں اس واقعے کو ظاہر پر محمول کرتا ہوں،
اگرچہ محبت و جذب خود اپنی جگہ بڑا کمال ہے لیکن ثواب و درجات تو عبادات کا ثمرہ ہیں۔
حدیث الروح ملث لد سبعون الف وجہ روح ایک فرشتہ ہے کہ جس کے
ستر ہزار چہرے ہیں اکی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا یہاں یہ احتمال موجود ہے کہ اس سے
مراد روح الارواح ہو، کیونکہ وہ جو ہر ملکی ہے جسے بعض اوقات ملک سے تعبیر کیا جاتا ہے۔
کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) لکھتا ہے کہ روح الارواح بجلی سے عبارت ہے
جو عظیم و اتقدس کی اصل ہے اور ہم ارواح اس کے گرد جسم مسمیٰ پر روشنی کی طرح ہیں۔
یا میں سمجھتا ہوں کہ روح الارواح سے مراد مثال روح انسان ہے کہ تمام روہیں اس سے
پھوٹتی ہیں۔

تحقیق لطائف ستر کی تحقیق میں فرمایا کہ روح کے اختلاف عبارت
کی حیثیت سے مختلف اسماء ہیں، لہذا ہر اعتبار ایک مستقل
لطیفہ کی حیثیت سے ظاہر ہوتا ہے۔

علی المرتضیٰ وزیر رسالت مآب ہیں علیہ وسلم نے حضرت علیؓ رحمہ اللہ و ہند کے حق میں
و ما کہتے ہوئے فرمایا اللہم اشرح لی صدی و یسرو لی امری و اجعل لی وزیراً
من اہلی (اسے میرے رب میرا سینہ کھول دے میرے معاملے کو آسان فرما اور میرے

خاندان میں سے میرے لیے وزیر بنا، کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ اس سے مراد ہے واجہل
لی وزیراً خامساً (میرے لیے پانچواں وزیر بنا) کیونکہ شیخین حضرت ابوبکر و حضرت عمر
رضی اللہ عنہما اور دو فرشتے جبریل و میکائیل علیہما السلام آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
پہلے ہی سے وزراء تھے۔

مقام علی کرم اللہ وجہہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے اس اثر مسئلہ دایت ربك،
قال ما كنت اعبد دجالاً فقال السائل كيف
دایتہ؟ فقال لم تروا العيون بشاهدة العيان ولكن ما اتته القلوب
بحقائق الايقان۔

حضرت علی علیہ السلام سے پوچھا گیا کیا آپ نے اپنے رب کو دیکھا ہے؟ فرمایا
میں نے کبھی مشاہدے کے بغیر خدا کی عبادت کی ہی نہیں۔ اس پر سائل نے پوچھا آپ نے
اسے کس طرح دیکھا؟ فرمایا اسے کھلے بندوں آنکھوں نے تو نہیں دیکھا لیکن اسے قلوب نے
حقائق ایتقان کے ساتھ دیکھا ہے۔

کے بارے میں کاتب الحروف (شاہ دل اللہ) کہتا ہے کہ اس توجیہ کی فرض و نفاذیت یہ ہے
کہ یہ کلام دنیا میں روایت کے منافی اس وجہ سے نہیں کہ پہلے ہی سے مقرر ہے بلکہ مراد
یہ ہے کہ آنکھیں جہت و احوال کا تقاضا کرتی ہیں، نہ یہ کہ وہ عیون مطلق ہیں۔

فرمایا کہ ذیوی آنکھیں جو کہ جہت، احوال اور اشکال کا تقاضا کرتی ہیں، انہی ذات
حق کو نہیں دیکھا بلکہ وہ توحی ایتقین کی صورت میں دیکھا گیا ہے۔

علم الیقین، عین الیقین، حق الیقین فرمایا کہ علم الیقین یہ ہے کہ احوال دیکھنے
کے بعد آگ کے وجود پر استدلال کیا جائے

اور عین الیقین یہ ہے کہ خود آگ کو دیکھا جائے۔ اور حق الیقین یہ ہے کہ خود آگ کا علم بھی
جائے، اپنے نفس کا مشاہدہ عین الیقین میں داخل ہے جبکہ حق الیقین میں وصول اور شہود
ہوتا ہے، سننے اور کتابیں پڑھنے سے اسرار کا جاننا علم الیقین نہیں، علم الیقین یہ ہے
کہ کثرتِ باب پر اس طرح غائب آجائے کہ احتمالِ شک نہ رہے۔ ہاں یقین عرفی جو

الطریق قلب کا باعث ہوتا ہے وہ اس طرح کے امور سے حاصل ہو جاتا ہے۔

صوفیائے کرام کے اس قول کہ العارف لاہمتہ لہ،
العارف لاہمتہ لہ (عارف وہ ہے جس کا کوئی ارادہ نہیں ہوتا، کی تشریح کرتے ہوئے
 فرمایا کہ عارف انہما خوارق کا ارادہ نہیں رکھتا بلکہ وہ قدرتِ حق عزوجل کے حکم پر نظر رکھتا ہے
 گویا ظہورِ خوارق کے لیے عارف کے سامنے سوائے خداوندی کے کوئی چیز رکاوٹ
 نہیں بنتی۔

لیکن عارفِ کامل (دو اصل باقی) کو یہ قدرت عطا کی گئی ہے کہ
مقامِ عارفِ کامل جب چاہے غرور و غضب کا مظاہرہ کر سکتا ہے چنانچہ ایک بادشاہ
 کسی عارفِ کامل کے آستانہ میں سوار داخل ہوا تو اسے کہا گیا کہ یہ آداب کے خلاف ہے
 اس نے بڑے غرور سے جواب دیا میں نے بڑے فقراء دیکھے ہیں کسی میں کچھ تاثیر نہیں،
 یہ سن کر عارف کو جلال آیا اور اس کی طرف بہت غضب دیکھا اسی وقت گھوڑے نے سرکشی
 کی اور پچھلے پاؤں پر کھڑا ہو گیا، بادشاہ و مہترام سے نیچے آ رہا اور مر گیا۔ عارف نے کہا میں
 یہ اقدام اس لیے کیا ہے تاکہ لوگ فقراء کو حقیر نہ جانیں، مگر بعض کا طبع تو اس طرح کی طاقت
 رکھنے کے باوجود بھی اس طرف التفات نہیں کرتے، اس ضمن میں شیخ فرید الدین عطار،
 عین القضاۃ اور حسین ابن منصور کے بارے میں کہا گیا ہے کہ یہ تمام حضرات خدا کے قدوس
 کی رضا پر راضی اور اس کی تقدیر پر خوش تھے اور اس میں اپنا تعارف نہیں چاہتے تھے،
 جیسے شیخ عطار نے اپنے قاتل سے کہا: اے ترک زادے! تو جس روپ میں بھی آئے
 ہیں تجھے خوب پہچانتا ہوں اور یہ کہہ کر اپنا سر قلم کرانے کے لیے اس کے سامنے جھکا دیا
 ایسے حالات سے عارف وہ ہونا ناقص ہونے کی دلیل ہے کیونکہ منزل ہی کی حالت میں مظاہر
 قہر کا مقابلہ کرنا مشکل پڑ جاتا ہے۔

فرمایا تجلی ذاتی میں انوار موجودہ کا وجود خارجی کے ساتھ مشاہدہ کرنا ضروری ہے،
 ذکرِ طبع، ذہنی اور دہی طور پر، کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) یہاں یہ وضاحت کر دینا
 چاہتا ہے کہ تجلی ذاتی سے مراد یہاں ظہورِ کمالِ تہلی ہے جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے

ساتھ اتفاق ہوا اور پہلی آگ کی صورت میں ظاہر ہوئی۔

فرمایا یہ سمجھنا کہ فنا سے مراد غیر کی نفی ہے اور بقا اثباتِ حقیقت کا حقیقت فنا و بقا نام ہے۔ دلیل و کلام کی دوسے فاش غلطی ہے یہ بات اس شخص کی طرح ہے جس کے پانچ بیٹے تھے اور وہ خود تنہا سفر کر رہا تھا کہ دو چور اس کے سر پر آن کرٹے ہوئے اُس نے اپنے بیٹوں کو دوسکے لیے پکارا کہ بیٹو! آؤ ان چوروں کو مجھ سے دور کرو۔ یہ اس کا حضورِ وہی تھا جو اس کو چوروں سے چھڑا سکتا تھا اور نہ ہی اسے خوف و ڈر سے نجات دے سکتا تھا۔

اگر کوئی شخص پانی کی حقیقت اور اس کے اوصاف یعنی پانی کی ٹنڈک، بہاؤ، پیاس دور کرنے کی صلاحیت اور کپڑوں کو صاف کر دینے کے وسعت کو سمجھ بھی لے تاہم جب تک اسے پانی کا چٹا میٹر نہ آئے اس کی پیاس نہیں بجھ سکتی۔ اور اگر سب کچھ جانتے ہوں کسی کو مٹائی کھانے کی طلب ہو مگر اسے کبھی دیکھا نہ ہو تو ایسے میں وہ بیٹھے کی جلد کینیاں کو چاہے بہت بہتر طور پر جانتا ہو، تب بھی اسے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ بالکل اسی طرح جس نے صرف توحیدِ رسمی پر اکتفا کیا اور شرکِ خفی کا اثر بدستور اس کے دل میں باقی رہا تو اس سے اسے کوئی نفع حاصل نہیں ہوگا، مزید فرمایا کہ مذکورہ آثارِ تجلیات وصولِ رسمی سے نہیں بلکہ وصولِ شہودی سے حاصل ہوتے ہیں، کہتے ہیں کہ عیسیٰ ابن منصور کے ہاتھ کاٹ ڈالے گئے مگر وہ مسکراتے رہے اور ان کی ہر انگلی سے انا الحق کی صدا آتی رہی، انہیں وار پر پھینکا گیا تب بھی انا الحق بھانسنے رہے جلد دیا گیا تو راکھ کا بہ ذرہ انا الحق کی صدا ہی گیا۔ تین دن بعد راکھ کو دیا بُر دیا گیا، وہاں بھی انا الحق کا آواز سنائی دیا۔ یہ سب کچھ اس شخص کو توحیدِ رسمی پر اکتفا کی بجائے وہ توحیدِ حالی سے مراد سمجھنے سے تھے۔ یہاں فرمایا کہ توحیدِ حالی کے آثارِ مہر سے ہیں پہلے یہ توحیدِ ذاتی ہیں اور موجودہ کا وجود خارجی کے ساتھ طور ہوتا ہے، دوسرے نورانی لی رایت تیسرے جو چہ عیسیٰ ابن منصور سے خور پذیر ہوا چوتھے یہ کہ توحیدِ خاکی میں خشوع و خضوع اور سرور و انس پایا جاتا ہے، پانچویں یہ کہ توحیدِ افعالی میں توکل اور مدد دہر کا کیساں ہوا پایا جاتا ہے۔

مجنوب واصل کشف اور فرمایا مجنوب واصل سے خوارقِ عادات اور کشف
ظاہر نہیں ہوتے کیونکہ وہ درتِ ذاتیہ میں اس
خوارق سے بلند ہوتا ہے قدر مستغرق ہوتا ہے کہ کائنات کی طرف توجہ نہیں
دے سکتا، یہی سادک کا مسطر اس سے مختلف ہے، اور مجنوب کی مثال اس طرح
جیسے کسی شخص کو ہوج میں ڈال کر وادیوں اور راستوں سے گھر دھستے ہوئے ایک شہر
سے دوسرے شہر لے جایا جائے آخر میں اگر اس سے کسی درمیانی بستی کے بارے میں
تفصیلات پوچھی جائیں تو وہ کچھ نہیں بتائے گا جبکہ اس کے مقابلے میں سادک اس راہ کے
تمام مقامات اور ان کی تفصیلات سے پوری طرح باخبر ہوتا ہے، یہاں آپ نے مزید
فرمایا کہ اگر مجنوب واصل حقیقت کائنات سے آگاہی و کشف حاصل کرنا چاہے تو اسے
سلوک اختیار کرنا چاہیے، اگر کوئی شخص اس مقام کا دعویٰ کرے تو اس سے ذات و صفات
کی معرفت کے بارے میں استفسار کرنا چاہیے تاکہ حقیقت حال واضح ہو، ورنہ غلط زار
منازع اپنی دکان چمکاس کے لیے ایسے کلمات بیان کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کرامات
تو معمولی چیز ہیں ان کی طرف توجہ نہیں کرنی چاہیے، ہاں ہاں یہ بات عرفاء و اصحاب کے حق
ہیں تو بالکل صحیح ہے، مگر ان باتوں کو تو ذات و صفات کی معرفت اور توحیدِ عالی کے ہیئت
کا ذرہ برابر بھی علم نہیں، اس لیے ان کی اس بات میں کوئی وزن نہیں ہے۔

تحقیق مساک غیب اللہ آبادی شیخ محب اللہ آبادی صاحبِ تصوف کے
مشرک کی تحقیق میں فرمایا کہ انھوں نے ذات

لے شیخ محب اللہ آبادی اسوانی، د. ۱۹۴۸ء مشہور مولیٰ برنگ اور صدقہ لکھنؤ میں چھپوئے ہیں
آپ نے شیخ ابن عربی کی تصوف میں علم کی شرحیں فارسی اور مولیٰ دونوں زبانوں میں لکھیں و تذکرہ میں نے
سہ کے مصنف سے آپ کے بارے میں لکھا ہے راسخ منہ متبر از مشاہیر علمائے صوفیاء، در علوم
طہرہ، مل سرخیل اشان و اقرانِ خرد، بوز، مائثر الامرا میں آپ کے بارے میں لکھا ہے "عام ست
تسلیم ظاہر و باطن: دار استکود آپ کا بہت متفقہ تھا۔ آپ نے وصیۃ الوجود پر مائثر (آئی ایچ پی) پر

سے مبداء قائم بذاتہ و مقدم بشونا تم مراد نہیں یا بلکہ اُن کی مراد ماہیت ہے جو کہ معقولاتِ ثانیہ میں سے ہے، اور اسی طرح انہوں نے وجود کا معنی معدوم کی جو کہ کون و حصول ہے مراد لیا ہے اور "تسویہ" میں جو لفظ معقول استعمال ہوا ہے وہ یہاں پر محسوس کے مقابلے میں مستعمل ہوا ہے نہ کہ موجود کے مقابلے میں، چنانچہ شیخ الرئیس نے شنایا میں لکھا ہے کہ معقول منافی وجود نہیں اور ظلالِ روانی نے تہذیب کے مآشیے پر یہی بات نقل کی ہے اور یہ بات بعید نہیں کہ اگر ہم اسے موجود کا مقابل قرار دیں تو اس کا معدوم مطلق ہونا لازم آجائے اور وہ جو لفظ موجود سے قیاد ذات لہ وجود ہے پس اگر وہ موجود کہ اس کا وجود ذات پر لازم نہیں ہے اس سے لازم نہیں آتا کہ معدوم مطلق ہو، بلکہ اس سے جو بات نتیجے کے طور پر نکلتی ہے وہ موجود بنفسہ نفس ہے اور یہ اپنی جگہ درست ہے اور موجود یہی ہے لہذا ثابت ہوا کہ خود ان کی اصطلاح میں لفظ معقول بمقابلہ موجود بنفسہ نفس کے لیے موزوع ہے چنانچہ شیخ اکبر قدس سرہ نے فتوحاتِ مکبہ کے باب سوم میں لفظ معقول استعمال کیا ہے اور انہوں نے اس سے یہی معنی ملا لیا ہے جو اوپر بیان کیا گیا ہے، لفظ معقول اگر پران (صوفیا) کی اصطلاح میں موجود بنفسہ نفس کے لیے وضع کیا گیا ہے تاہم یہ موجود حسنِ غیر مدخلۃً بغیر ہے اور حضرت محب اللہ قدس سرہ نے تسویہ میں شیخ اکبر کے تہجیح میں لفظ معقول استعمال کیا ہے اور یہ عبارت شاد عنایت اللہ اکبر آبادی کی ہے جو میں نے ازالۃ شبہ کے لیے نقل کی ہے، معقول محض، مابیتہ محضہ اور وجود محض، کما ان ذات زید ہوا الحيوان الناطق حیث لا وجود له الا فی ضمن الافراد، (معقول محض، مابیتہ محضہ اور وجود محض جیسے کہ ذات زید حیوان ناطق ہے کہ اس کا وجود

(بقیہ مآشیہ صغر گزشتہ بحث کی ہے آپ اور سارے تسویہ ایک مشہور تصنیف ہے میں پر علمائے علمائے کافی اعتراضات کیے ہیں۔ چنانچہ بادشاہ عالمگیر نے آپ کے ایک مرید شیخ محمدی کو جب رسالہ شیخ جلاؤا لے کر مشورہ دیا تو انہوں نے کہا کہ میں مقام سے شیخ نے گفتگو کی ہے مجھے وہاں تک نہیں، اگر سارے جلاؤا ہے تو میرے گھر کے مبلغ شاہی میں زیادہ آگے موجود ہے؟

افراد کے ضمن میں موجود ہے) نیز فرماتے ہیں "افراد الانسان من ذیید وعمر ووبکرو
خالد ینتزع منهم ما بہ اشتراکهم وهو الحيوان الناطق الذی هو
من المعقولات الثانیة فکذا لک ینتزع من الشیونات وجود الحسنى
(جس طرح افراد انسان یعنی زید عمر وکبر اور خالد سے قدر مشترک یعنی حیوانِ ناطق کو حاصل
کیا جاتا ہے جو کہ معقولاتِ ثانیہ میں سے ہے بلکہ اسی طرح شیونات میں سے وجود حق کا اثبات
کیا جاتا ہے) اور یہ کفر صریح ہے کیونکہ منظر ہر کا وجود تو خود قیوم حقیقی جل شانہ سے منتزع اور
اس طرح اس کا محتاج ہے جس طرح شمع سے مصنوعی اشکال و صورتیں اپنے وجود میں شمع کی
محتاج ہوتی ہیں اور جو موجود مشہود ہے وہ تو ذاتِ حق جل شانہ سے اور خلق کی حیثیت
طلم معقول کی سی ہے کیونکہ یہ عالم تو وجود کے فانی اشکال و اطوار کا نام ہے اور حق حضرت
وجود کا نام ہے اور یہ اُن کے اپنے اس قول کی بنا پر کہ حق معقول محض ہے اگر اس سے مراد
یہ ہے کہ عقل کی رسائی اس کی گنہ ذات تک ہے تو یہ بات غلط ہے کیونکہ گنہ واجب تک
کسی عقل کی رسائی ناممکن ہے اور اگر اس سے مراد معقولاتِ ثانیہ ہیں جیسا کہ سیاق و
سباق اس پر دلالت کر رہا ہے تو یہ بھی کفر صریح ہے جو کہ دہریوں کے باطل مذہب کی
طرف جاتا ہے۔ اور اگر اس سے اُن کی مراد وہی ہے جو شیخ اکبرؒ نے فرمائی ہے کہ ذات
بخت، اعتبارِ لایقین معقول محض ہے اس لیے کہ اس کا کمالات اور اس کے عدم یقین سے
خالی ہونا عقلی مفروضے سے زیادہ کچھ حیثیت نہیں رکھتا، اگرچہ مظاہرِ فانیہ میں موجود بھی حضرت
حق ہی ہے لیکن یہ جملہ مظاہر اپنے وجود میں درحقیقت اس کے محتاج ہیں، اور نسب ذات
کی حقیقت اور اس کے اعتبارات و معانی کے بھی محتاج ہیں، یا اس سہہ ان کا مطلب
یہ سہہ کہ ذاتِ حق مجرب ہی کے احساس سے بلند و بالا ہے، تو یہ بات اپنی جگہ درست ہے
لیکن ان کی تصریحات سے خود اس بات کی نفی ہوتی ہے، چنانچہ ان کے خطبے کے ابتدائی
جملوں سے ہی احتیاجِ حق کا مفہوم نکلتا ہے، فرماتے ہیں: "الحمد لله من وجد
بکل ما وجد" سب تعریفیں اس اللہ کے لیے ہیں جو کمالات کی تمام موجودات میں
موجود ہے، لیکن انہوں نے یوں نہیں کہا الحمد لله من وجد به کل ما وجد

در تمام تعریفیں اس ذات باری کے لیے ہیں کہ تمام موجودات کا وجود اسی سے ہے،
 فرمایا حتی حضرت وجود کا نام ہے جو خارج میں موجود اور خود اپنی حقیقت
حتی اور عالم کے ساتھ بالی ہے جیسے پانی برتنوں کی شکلوں اور رنگوں کے مختلف
 ہونے لے باوجود اپنی اصلیت پر برقرار رہتا ہے، اور عالم وجود کے اطوار، شہینات
 اور فانی اشکال و صورتوں کا نام ہے جو ایک صورت سے دوسری صورت میں بدلتی
 رہتی ہیں، پس کفر و فسق اور مہاستیں وغیرہ اپنی تعریف ذات کے لحاظ سے کمالات ہیں
 لیکن ان کا حضرت وجود سے کوئی تعلق نہیں، بلکہ یہ اوصاف عالم میں سے ہیں، اگرچہ
 فیوم کل الخالق حقیقی، حضرت حتی ہے، اس لیے کہ اگر وہ کفر و فسق کا قیوم (خالق)
 نہیں تو ان کا وجود کہاں سے آیا، اسی طرح تولد و تولید بھی اوصاف عالم سے ہیں یعنی
 بدلنے والی اشکال و صورت حضرت وجود کے اوصاف ہیں سے نہیں، اس میں شبہ نہیں
 کہ اس کے بعد ذات و اوصاف محض اعتباری امور ہیں، بلکہ یہ سب ذات کے اعتباراً
 و اضافات ہیں، اور ذات ان تمام میں ظہور کے باوجود منزوع ہے۔

فرمایا کہ: متعرف کا کلام قلوب پر اثر انداز نہیں ہوتا بطلان کلامات سے، اور
 مارت و متعرف کے نزاع کی مثال نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اہل بیت کرام
 کے کافروں کے ساتھ مبہلہ میں موجود ہے، متعرف مارت کے ساتھ گنگر ٹرے اور
 اور اس کا ساتھ مارنے سے گھبراتا ہے

فرمایا کہ مکاشفہ محبات کے اٹھ جانے کا نام ہے
مبدأ مکاشفہ محبت ذاتیہ ہے اور اس کا بعد محبت ذاتیہ ہے مارت ایسے
 ہیں لانات کہ اس حد تک ترک کر دیتا ہے کہ بادستان جہان اور ادا سے دنیا اسے
 کتنے خراب و شیطانی کے بھائی معلوم ہوتے ہیں۔ اس مقام پر نہ اور تعالیٰ دل میں
 محبت ذاتیہ کو باکزمین فرما دیتا ہے اور عشق سے نفرت غلوٹ اور شب بیداری فنا کے
 مبادیات میں سے ہے چنانچہ اس مقام پر مارت خود فانی ہو رہا ہے باقی ماند کے مرتبے پر
 نہ رہتا ہے اس کے بعد کثرت مشاہد و مدت سے مزاح نہیں ہوتی اور ہوت بھی

خلوت ہو جاتی ہے، نیند بیداری سے بدل جاتی ہے اور آنکھیں سرسبز منایت ازلی سے سرگیں ہو جاتی ہیں، جس اندھیروں میں بھٹکی ہوئی عقل کی انتہائی منزل صرف یہی ہے کہ مصنوعات کا مائع کامل کے بغیر کوئی چارہ نہیں، وہ ذات و صفات اور اس کے مظاہر کو کیا جانتے۔

فرمایا بانی متصوفین حالی مقام صوفیا کی باتوں کا مفہوم ظہور حق در مظاہر نہیں جانتے اور کہتے ہیں کہ مظاہر ہیں مبرا حق کی مثال ایسے ہے جیسے کائنات میں سورج کا ظہور، یا بیجے زید مختلف آئینوں میں، اس میں کوئی شک نہیں کہ اس طرح ایک جذبی محدود جو کہ مظاہر سے جدا ہے کا تصور پیدا ہوتا ہے، اور خدا تعالیٰ اس سے بلند و برتر ہے، ہاں البتہ بعض اسلاف سنیہ و سنیوں کے مبتدیوں کو سمجھانے کی خاطر کائنات کو عکس ذات یا ظل کی مثالیں دی ہیں، لیکن اس سے مراد مرتبہ ثانیہ میں ظہور رشی ہے، اس سے یہ مراد نہیں ہے جیسے دیوار پر درخت کا سایہ (جو اصل میں ایک دوسری چیز ہے)، تعالیٰ اللہ عنہ ذلک۔

مشہور شعر اسے

ہم تو فانی شدی ز ذکر ہذا
ذکر خفیہ کہ گفتہ اہل آہست

(جب تو ذکر کے ذریعے ذکر میں فنا ہو گیا تو یہی ذکر خفی ہے)

کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا،

فانی کے لیے پردہ اٹانے امکان پوشیدہ ہوتے ہیں چنانچہ وہ ذکر خفی سے کمال

جانتے ہیں۔

فرمایا کہ اہل شہود سانپ، بچھو، شیر اور چوروں سے نہیں ڈرتے اسی

علامت کمال بنا پر بسن اکابر صوفیانہ خود کو آزمایا اور کسی ایسی جگہ فروکش ہو گئے

جہاں بکثرت درندے پائے جاتے تھے اور آب و دانے کا دور دور تک نام و نشان

نہ تھا، وہاں جب انہیں کسی طرح کا خوف و خطر لاحق نہ ہوا تو انہیں یقین ہو گیا کہ وہ کامل

ہو گئے ہیں۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ درندوں وغیرہ سے ان عرفا کا نہ ڈرنا اس وقت ہوتا ہے جب یہ نفوس قدسیہ عالم کثرت سے بے خبر ہو کر ذات واحد کے دیدار کی تجلیات میں مستغرق ہوتے ہیں ورنہ بعض حالات میں یہ لوگ عام بشری خصوصیات سے مستثنیٰ نہیں ہوتے۔

• غوث اعظم سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ

ایک تسامح اور اس کا ازالہ کے بارے میں مشہور ہے کہ آپ کی مجلس میں

انبیائے کرام اور ادویائے عظام تشریف لایا کرتے تھے کی تاویل کرتے ہوئے فرمایا کہ حضرت غوث الاعظم حقیقت روح جو کہ تمام کائنات میں جاری و ساری ہے سے اصل تھے اس لیے آپ اسی مرکز و منبع ہدایت سے گفتگو (وعظ و تبلیغ) فرمایا کرتے تھے جہاں سے دوسرے ادویائے کرام یا انبیاء طہیم السلام فیضان حاصل کرتے ہیں۔ اسی بات کو تسامح کے ساتھ اس طرح بیان کیا گیا کہ آپ کی مجلس میں انبیائے کرام تشریف لاتے تھے۔

فرمان باری و اذ اقراءت القرآن فاستعذ بالله من الشیطن

حقیقت تعوذ (الرحیم) اور جب تو قرآن کی تلاوت کرے تو خدا سے بزرگ و

برتر کے حضور شیطان مردود سے پناہ مانگ) کی تفسیر میں فرمایا کہ تو شیطان سے پیشکارا حاصل کر اور اس کے شر سے دور رہ! اور یہ اس لیے کہ قرأت قرآن کے وقت دل مانگ حقیقی کے ساتھ لگا ہوا ہونا چاہیے اور دنیا و آخرت سے بالکل بے نیاز، اور درحقیقت یہی تعوذ (پناہ) معتبر ہے اگرچہ بظاہر الفاظ تعوذ استعمال نہ بھی کیے جائیں۔

خالد بن سنان کے اس قہقہے کو انہوں نے وصیت

قہقہ خالد بن سنان کی تشریح کی تھی کہ مرنے کے چالیس دن بعد انہیں قبر سے

باہر نکالا جائے تاکہ وہ عالم برزخ کے بارے میں بتا سکیں، کے بارے میں آپ نے فرمایا کہ جو مر گیا اور عالم برزخ میں پہنچ گیا اس کا دوبارہ اس بدن ناموتی میں جو کہ قابل تمیزی، تبصیر اور غرق و ایتمام ہے واپس آنا ممکن نہیں، البتہ اس کا بدن مثالی میں

لوٹ آنا اس لیے ممکن ہے کہ بدن مثالی قابل تجزی اور خرق و الیام نہیں، اور یہ روح جسد ارواح، روح اجساد، شخص اعمال و اطلاق، ظہور معانی بصورت مناسبہ اور اشباح جسمانیہ میں مشاہدہ ذوات مجرذہ جیسے حضرت جبریل وحیہ کلبی کی شکل میں آتے تھے آسکتی ہے۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام اور اولیاء کی تشکل روحیں اور مشاہدہ خضر وغیرہ تمام عالم مثالی کی نیزگیاں ہیں، جب اس دنیا میں نفوس کا یہ مختلف اشکال میں ظاہر ہو سکتے ہیں تو عالم برزخ میں تو یہ عمل بطریق اولیٰ ہو سکتا ہے کیونکہ عالم برزخ میں بدنی (مادی) عجایب کے اثر جاننے کی وجہ سے ان کے اندر یہ قوت اور مضبوط ہو جاتی ہے خلاصہ کلام یہ کہ خالد بن سنان والے قہقے میں اُن کی مراد بدن مثالی میں واپسی ہے نہ کہ بدن عنصری میں۔

کاتب المحرّف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ قیامت سے پہلے اس دنیا میں روح کا بدن عنصری میں لوٹ آنا وہی رجعت ہے جس کے باطل ہونے پر اہل سنت کا اتفاق ہے کاتب المحرّف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ ممکن ہے کہ یہ کلام اپنے ظاہر پر محمول ہو، عارف تدریجات ارواح کو اُن کی مثالی صورتوں میں لانے کے لیے اپنے مقام سے نزول کر سکتا ہے اور ان تدریجات کی مثال اُن صورت کی طرح ہے جو بحالت نیند تغلیب میں آ جاتی ہیں، چونکہ آنجناب د حضرت خورشید الاعظمؑ کو عالم ارواح میں مکمل تکلیف حاصل تھا، اس لیے تدریجات ارواح انبیاء ادیا اپنے آپ وجود مثالی سے آپ پر نزول فرمایا کرتی تھیں۔

فرمایا کہ بیش سال قبل مجھے یہ الہام کیا گیا کہ اگر تُو میری رحمت کی امید پر نماز نفسہائے عابدہ پڑھتا ہے تو تجھے رحمت سے نوازا دیا، اور اگر تُو میری رضا چاہتا ہے تو میں تجھ سے راضی ہو گیا۔ میں نے عرض کیا کہ بار خدایا! میرا مقصود تو بس تعمیل ارشاد ہے، لیکن اب تو معاملہ ہی اور ہے، یہاں آپ نے فرمایا: الصوفیہ عبد القواہو و احرار البواطن (یہ گروہ صوفیا احکام ظاہری میں غلام اور جہان باطن کا شہنشاہ ہے)

فرمایا کہ اصحاب شہود کو عبادت کی تکلیف و ریاضت کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن اللہ تعالیٰ ان پر عبودیت قائم رکھتا ہے اور یہ نفوس قدسیہ نفس کہ روح سے بھی نجات حاصل کر چکے ہوتے ہیں، اس لیے زنا اور شرب خمر ایسی برائیوں کی طرف اُو کی توجہ نہیں ہوتی، اگر شاذ و نادر

کوئی ایسی بات پیش آجائے تو اس کا کچھ اعتبار نہیں۔

القیید کفر

صوفیا کے اس قول "القیید کفر دلوکان باللہ" (قید کفر ہے چاہے خدا کے ساتھ ہی کیوں نہ ہو) کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا: عبودیت اثنینیت کا تقاضا کرتی ہے اور جہاں تک اہل شہود کی عبادت کا تعلق ہے تو ان کے مقام کی بندی کے لحاظ سے ان کی عبادت کا تعلق براہ راست اقامتِ حق اور اس کے تصرف سے ہوتا ہے، پس عبادتِ عبودیت کی قید کفر صریح ہے چنانچہ اسی تاویل کی مثال صوفیا کے اس قول محبت اللہ داس۔ مکمل خطیہ (اللہ کی محبت ہر خطا کی جڑ ہے) میں بھی موجود ہے چونکہ محبتِ محبوب کا تقاضا کرتی ہے جو کہ وہی ہے اور یہی تو غلطی کی بنیاد ہے پس جو ان تمام غلطوں کی سرمد سے نکل گیا اسے محبتِ خداوندی عطا ہوئی اور جو اس سے بھی کہے نکل گیا تو وہ مقامِ شہود پر نائز ٹھہرا، کاتبِ الحروف (شاء دل اللہ) کے نزدیک خلاصہ کلام یہ ہے کہ عبادتِ توحیدی اور عارفِ دونوں کرتے ہیں، مگر ان کے مراتبِ اخلاص میں فرق ہے، پہلا مرتبہ حضور، تزکیا اور ترکِ شہرت و فخر ہے، اس کے بعد کامرتبہ یہ ہے کہ خوفِ دوزخ اور طمعِ جنت سے بے نیاز ہو کر عبادتِ خالصِ محبتِ ذاتیہ میں ہو، اس کے بعد وہ مقام ہے کہ جہاں عبادتِ عابد کی قدرت و قوت کے ساتھ نہیں بلکہ حق جل شانہ کی قوت اور قدرت کے ساتھ عمل میں آتی ہے ان تمام کے بعد وہ نازک ترین مرحلہ آتا ہے کہ جہاں عام سمجھ بوجھ کا گزر بھی نہیں ہو سکتا، حضرت شیخ کی مراد عبادت کے مذکورہ مراتب کی طرف اشارہ کرنا ہے ان کی بات سے امورِ عبادات میں تساہل کا کوئی مفہوم ہی پیدا نہیں ہوتا (معاذ اللہ) اس کی واضح دلیل یہ ہے کہ حضرت شیخ رضایت کے اس قدر پابند تھے کہ آخر عمر تک ان سے کوئی سنتِ نبوی اور حسن و تمب نہ چھوٹا، اور اس کا دوسرا ثبوت یہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ انبیاء علیہم السلام کی ظاہری احوال کی ادائیگی ان کے تکلیفاتِ شرعی کی قیوس سے متاثر ہونے کے منافی نہیں، یہ تو فریضہ حق ہے جس کی آگے ابتدا کی جائے گی، اس سے معلوم ہوا کہ "خیریت" سے انہوں نے وہ معنی مراد لیے ہیں جو انبیائے کرام میں بوجہ اتم پائے جاتے ہیں۔

قول پیرہرات و پیرہرات کے قول

از نفی و اثبات بدون صراحتے است
 کیں طائر را دریاں میاں سودا سٹے است
 اسے دوست چوں عاشقی در آنجا برسد
 نہ نفی نہ اثبات نہ مورا جائیست
 (نفی و اثبات سے آگے ایک صراحت ہے کہ جس میں یہ گروہ صوفیا سرگردان ہے،
 اسے دوست احبب عاشق کی رسانی اس مقام تک ہوتی ہے تو نفی و اثبات
 تو کجا ایک بال کی بھی وہاں گنہائش نہیں ہوتی)
 کی تشبیہ میں فرمایا:

وصل حقیقی اصل شہود یہ ہے کہ ثابت کا ثبوت اس طرح ہو کہ مثبت اور مثبت
 ایک ہوں اور اسی طرح عاشق و معشوق اور مشتق بھی متحد ہو جائیں۔
 یہی وہ مقام ہے کہ جہاں پر وصل کی جگہ نہیں تو ہجر کا کیا کام؟ اور اہل سلوک کے ہاں نفی
 دراصل تو ہم غیریت سے ہوتی ہے جب یہ وہم اٹھ جائے تو منفی عین ثابت ہو جاتا ہے،
 اور نہ مورا ہائے است سے بساطت اور صرافت ذات کی طرف اشارہ ہے۔

تشریح توحید کو چہ تنگ است حضرت خواجہ نقشبندؒ نے بعض اسلاف کا یہ قول
 نقل کیا ہے کہ توحید کو چہ تنگ است (توحید
 ایک تنگ گلی ہے) اس کی تشریح میں فرمایا جس وقت نظر عارف سے جمع کثیر معناتیہ پوشیدہ
 ہو جاتی ہیں اور بجز وحدت ذات کے اسے کچھ دکھائی نہیں دیتا، تو اس دوران کو چہ توحید
 ایک تنگ گلی ہو جاتی ہے، لیکن بقا کے بعد جب وحدت میں کثرت اسما و صفات کا مطالعہ
 میرا آتا ہے، تو اس مقام پر وہ عظیم وحدت کا مشاہدہ کرتا ہے، خلاصہ کلام یہ کہ صرف وحدت
 پر اکتفا کر لینا کمال نہیں، بلکہ کمال توحید تو عین وحدت میں کثرت کا انکار ہے۔

بعض متویا کے اس قول کہ حقیقتہ
تاویل حقیقتہ الواجب لایدرکہ احد الواجب اظهر الاشياء (حقیقت

واجب تمام اشیا میں سب سے زیادہ ظاہر ہے) اسی طرح حقیقتہ الواجب لایدرکہ
 احد (حقیقت واجب کو کوئی نہیں پاسکتا) کی تصریح کرتے ہوئے فرمایا کہ یہاں حقیقت
 واجب کا تمام اشیا سے زیادہ ظاہر ہونا اس اعتبار سے ہے کہ مظاہر میں جو وجود موجود
 وہی وجود حق ہے اور حضرت وجود تمام میں جاری و ساری ہے اور دیگر تمام امور کا تعین
 اعتباری ہے اور اس کا عدم ادراک (لایدرکہ احد) اس اعتبار سے ہے کہ مخلوق مرتبہ
 مخلوقیت میں ذات حق تک رسائی حاصل نہیں کر سکتی، نبی اپنی نبوت اور ولی اپنی ولایت کے
 ذریعے اس تک پہنچ سکتا ہے، اور نہ زاہد اپنے زہد اور عالم اپنے علم کے بل بوتے پر اسے
 پاسکتا ہے یہاں تک کہ تمام پردہ ہائے امکان اٹھ جائیں اور ظلمات نفسیہ رفع ہو جائیں۔
 ذات باری تعالیٰ کو خود اس کے اپنے نور ہی کی مدد سے پہچانا جاسکتا ہے جیسے نبی کریم
 صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا معرفت ربی (میں نے اپنے رب کو پہچان لیا) یعنی لا بنفسی
 (اپنی ذات کے ذریعے سے نہیں بلکہ اسی کے فضل و عطا سے) یہاں ایک دوسرا مفہوم
 یہ بھی نکلتا ہے کہ معرفت سے مراد تمام شیونات کے ساتھ واجب کی معرفت ہے، اور یہ
 اس دنیا میں محال ہے کیونکہ ہر مکرہین واحد ہے، لہذا معرفت کل کی طاقت نہیں رکھتا اور
 تجلی برقی آتی تو ایک پل سے زیادہ ہوتی نہیں، لہذا اس وقت شیونات کی تفصیل کی طرف
 کہاں متوجہ ہو سکتا ہے؟

معیت ذاتیہ کی احادیث اِنْ رَبِّیْ
تشریح اِنْ رَبِّیْ سَبْعِیْنَ اَلْفَ حِجَابٍ سَبْعِیْنَ اَلْفَ حِجَابٍ کے ساتھ

موافقت میں فرمایا کہ حضرت وجود کا مظاہر کے ساتھ قرب حقیقی ہے۔ اس کی قریبی مثال
 کلی کا جزئی کے ساتھ قرب پیش کی جاسکتی ہے اگرچہ حق تعالیٰ کلیۃ و جزئیۃ سے مبرا و منزہ ہے
 اسی اعتبار سے جبلۃ الودید (شہرِ رگ) سے بھی زیادہ قرب کی مثال دی گئی ہے اور اس کے
 بعد مجاہدات و عہد کی کثرت کے سبب جو کچھ ہے وہ اعتباری ہے یہاں فرمایا کہ حضرت وجود کو

مظاہر کے ساتھ جس طرح کی نسبت ہے اس میں کسی طرح کا حجاب موجود نہیں بلکہ حجاب تو موجب اور ممکن کے درمیان ہے، پس ممکن موجب جو کمناات تاثیرہ قاصرہ سے موصوف ہے کا اللہ تبارک و تعالیٰ جو کمناات واجبہ مؤثرہ جیسے خالقیت و رزاقیت اور بقا و قدم سے متصف ہے سے وصول بہت مشکل ہے اور یہ اشکال کثرت منازل کے سبب ہے لیکن مجذوب کے لیے خدا تعالیٰ و دخول اس طرح آسان فرماتا ہے جیسے بے شمار کثیف اجسام اور مجابات کے مائل ہونے کے باوجود دیکھنے والے کے لیے سورج کا نظارہ آسان اور ہر وقت ممکن بنا دیا ہے، اور یہاں پر تو طبیعت معنوی مجابات میں در نہ بصورت دیگر اللہ تعالیٰ کا بھی پردہ ہائے بھائی و امکانی میں معصور ہونا لازم آئے گا اور تعداد (یعنی ستر ہزار جزات) سے مراد صرف کثرت ہے تاکید نہیں۔

معنی قول خواجہ نقشبند حضرت خواجہ نقشبند کے اس قول کہ "پہلی ہر حقیقت سے تو ان بردانا ہر معرفت و علم نے تو ان رسیدہ عارف ہر حقیقت تک تو رسائی حاصل کر سکتا ہے مگر ہر معرفت و علم تک نہیں پہنچ سکتا" کے بیان میں فرمایا کہ جب احدیت کا آفتاب کو عارف سے نمودار ہوتا ہے تو آسمانی حقیقت روشن ہو جاتا ہے لیکن ہر علم و معرفت اتنی تمام شینات کی معرفت کے ساتھ وابستہ ہے جو محال ہے۔ فرمایا کہ لوگوں کا صوفیا کو کافر کہنے کا سبب یہ ہے کہ وہ ان سے یہ سُن لیتے ہیں کہ حق تعالیٰ وجود مطلق ہے مگر وہ یہ نہیں جانتے کہ صوفیا کی اصطلاح میں وجود سے مراد موجود ہے اور مطلق سے اُن کی مراد یہ ہے کہ ذات میں ذات کی حیثیت سے کوئی اعتبار موجود نہیں، کیونکہ جو چیز اور عوالم خصوصاً بلکاسس میں تو اعتبار المطلق ہی نہیں ہوتا، اور صوفیا کے اس قول کہ عقل نبی ولی و لا عکس (ہر نبی ولی تو ہوتا ہے مگر ہر ولی نبی نہیں ہوتا) کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا ولایت اصطلاحیہ شرط نبوت نہیں، یہ ممکن ہے کہ ایک شخص محبت یا محبوبیت کے مقام پر فائز ہو، اور خدا سے نبوت تبلیغ سے مشرف فرما دے وہ کامل انبیا کو ولایت اصطلاحیہ اور نبوت جمیع دونوں سے نواز دیتا ہے مثلاً نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور تمام اولوالعزم انبیا علیہم السلام۔

توجیہ خضت بحرًا (میں نے ایک سمندر میں غوطہ لگایا اور انبیاء اس کے ساحل پر کھڑے تھے) کی وضاحت یوں فرمائی کہ انبیاء کی استعداد کامل ترین ہوتی ہے کیونکہ ان کے ہاں وہمیت محض ہوتی ہے تاکہ ذیتہا یعنی ولولہ تمستہ نار (قریب ہے کہ اس کا روغن آگ کے بغیر روشن ہو جائے) وہ تو یقیناً حقیقی اہل شہود ہیں صرف حکمت ارشاد کے تحت خدا تعالیٰ انہیں مقام شاہد پر لے آتا ہے، چنانچہ بایزید کے قول کا معنی یہ ہے اے اے دفعوا بعد الخوض (انبیاء غوطہ لگانے کے بعد ساحل پر کھڑے تھے) یہاں بحر سے مراد شہود و وحدت اور ساحل سے مراد شاہد ہے۔

توحید افعال فرمایا توحید افعال کو حاصل کرنے کی علامت یہ ہے کہ ساکبِ تمہیر معیشت کو ترک کر دیتا ہے جس کے نتیجے میں اسے مکمل توکل حاصل ہو جاتا ہے اور وہ تبرکلیف، ایذا اور انعام کو ذات حقیقی کی طرف منسوب کرتا ہے، اور توحید صفات کے حصول کی علامات یہ ہیں کہ ساکبِ پنختہ اپنی سماعت و بصارت کی قوتوں کو ساکبِ حقیقی کے سپرد کر دے باوجود اس کے کہ حضرت وجود تعین و تقید میں تعین صفات کی قید کے ساتھ موجود ہوتا ہے جیسے کہ کوئی شخص سمندر کے بہاؤ اور سرپاں کو نہریا چھوٹے نالوں میں مشاہدہ کر لے تو اس کے لیے ضروری نہیں کہ وہ سمندر میں موجود فعل و جواہر اور حیوانات کا علم بھی حاصل کر لے، اسی طرح جب وہ دیکھتا ہے کہ سمیع و بصیران مظاہر میں ذات حق ہی ہے تو ضروری نہیں کہ وہ تمام سمومات اور مہرات پر مطلع ہو جائے کیونکہ یہ تو واجب الوجود جل شانہ کے خواص میں سے ہے۔

حدیث ما تقرب الی عبد احب الی متا افتقرضت علیہ ولا یزال عبدی یتقرب الی بالانوافل حتی اکون سمعہ الخ (کوئی بندہ میرے حضور جو کچھ اس پر فرض کیا گیا ہے سے بڑھ کر عزیز تر چیز پیش نہیں کر سکتا اور میرا بندہ بدستور نوافل کے ذریعے میرا قرب حاصل کرتا رہتا ہے، یہاں تک کہ میں اس کی قوتِ سامع بن جاتا ہوں) کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا توحید میں

قرب فرائض یہ ہے کہ استغنائے الوہیت افعال و اعمال اور یہ کہ عالم میں سوائے اس کے کوئی موثر و قیوم نہیں شامل ہیں اور جس کا ان پر ایمان نہیں آخرت میں اس سے مواخذہ ہوگا! اور یہ قرب فرض ہے اور توجید میں قرب نوافل یہ ہے کہ بندہ حجابات دُور کرنے کی سعی کرے اور یہ قرب نفل ہے اگر بندہ اسے حاصل نہ کرے تو اس پر مواخذہ نہ ہوگا، اس لحاظ سے حدیث کی عبارت کا معنی یہ ہوگا کہ کوئی شخص بھی توجید اجمالی کے فرائض کی ادائیگی سے بڑھ کر حق تعالیٰ کے حضور قرب نہیں پاسکتا کیونکہ اسے ترک کرنے پر مواخذہ ہوتا ہے۔ اور توحید تفصیلی میں بندہ برابر حجابات کو دُور کرنے اور سخت ریاضتیں کرنے یا ذات اقدس کی طرف مکمل توجہ کرنے میں کوشاں رہتا ہے یہاں تک کہ خدا تعالیٰ اسے اس کی خودی سے باہر لے آتا ہے اور وہستی کا مفہوم یہی ہے اور بندہ جب یہ مقام حاصل کر لیتا ہے تو جس طرح اس کی ذات اپنی نفی کر کے ذات حقیقی میں فنا ہو چکی ہوتی ہے اسی طرح اس کی صفات و انسانی، بھی اٹھالی جاتی ہیں۔ اور جو لوگ یہ گمان رکھتے ہیں کہ اس وقت بندے کی صفات تو اخذ کر لی جاتی ہیں، لیکن اس کی ذات جوں کی توں باقی رہتی ہے وہ غلطی پر ہیں۔ کیونکہ جس وقت تمام پردہ ہائے امکان اٹھ جاتے ہیں اس وقت کیسے کہا جاسکتا ہے کہ اس کی ذات ہنوز باقی ہے، کاتب المحدث (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ذات نہیں صرف صفات ماخوذ ہو جاتی ہیں، اُن کی ذات سے مراد وجود عنصری اور روحی جو توجید کے اس مقام کے حصول کے بعد بھی تمام مراحل میں اسی طرح باقی رہتا ہے اور اسی طرح خارج میں دیگر تمام طبقات بھی جو علیٰ سالیہ قائم رہتے ہیں، اور اگر کچھ خارق عادات کا ظہور ہو تو یہ بھی تو تبدل صفات کی قسم شمار ہوگی اور جن حضرات نے یہ کہا ہے کہ ذات بھی ماخوذ (فنا) ہو جاتی ہے ان کی مراد ذات میں فنا ہونے کا وہی مفہوم ہے جو صوفیاء کے ان مسلم و معتبر ہے تو یہ سارا نزاع محض لفظی ٹھہرا۔

فرمایا جسے حضرت حق کا وصال نصیب ہو جاتا ہے اور
راہ سلوک میں حُزُنِ اُنْدُہ اس میں کچھ حجابات باقی رہ جاتے ہیں تو اس میں غم
 اور رونے دھونے کے آثار ظاہر ہوتے ہیں بلکہ کبھی تو وہ عام مجاہدین کے مقام پر آ جاتا ہے

لیکن وہ صاحب حقیقت کہ جس کی رسائی لطائف حقیقت تک جو چکی ہوتی ہے غم و اندوہ اور
اشنیت کے پتھر میں کبھی نہیں پھنستا، کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہ مجاہب جو
غم و بکا کا سبب بنتا ہے یہ دراصل سالک کے اندر کی وہ ورشتی اور شدت بھیہ ہے جو خود
اس کے نفس کو اس کی معرفت کے سلسلے میں مجاہب بنا دیتی ہے اور وصل عرفان نصیب نہیں
ہو پاتا البتہ جس کی بہنیت لطیف اور حقیقی ہے وہ سرور اور انس میں محو ہو جاتا ہے۔

تشریح والعصر والعصوات الانسان لفي خسر الا الذين اٰلوا بالحق فمما فرما
کہ یہاں قسم دہرے مراد ذات، بقا، سرمدیت اور ذات حق کا
دوام ہے، کیونکہ واصیلین کے سوا یہاں غیریت اور اشنیت کے توہم کا شائبہ ہے کسی
نے حضرت شیخ سے سوال کیا کہ سالکین کی آخری منزل کون سی ہے فرمایا رفع اشنیت
(دوئی) اور شہود وحدت ہی وہ بلند درجہ ہے جس سے بالا کوئی درجہ نہیں۔

تشریح "توحید" اور "میان فی منزل" ہے شیخ عبداللہ کھاتی جو اس دور کے
مشائخ میں سے تھے نے کہا کہ
توحید تو ایک ایسا مقام ہے جو راہ سلوک کے درمیان پیش آتا ہے اس پر آپ نے فرمایا کہ
مجھے ذرا اس آگے کی خبر تو دیجئے، انہوں نے کہا کہ ایک چیز ہے مگر بہت مخفی، آپ نے
فرمایا سالک جب وحدت محض سے واصل ہو جاتا ہے تو اس کی نظروں سے کثرت غائب
ہو جاتی ہے اور اس کے بعد تنزل کرتا ہے تو وحدت کو کثرت میں دیکھتا ہے، اور یہ تنزل
اسے توحید سے چند مرتبہ کس طرح قرار دیا جاسکتا ہے؟ لیس و مراد عبادان قریۃ و الی
دہاک المنتہی۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ جن لوگوں نے توحید کو راستے کی ایک منزل
قرار دیا ہے انہوں نے کثرت سے زہدیت جمع و ذہول مراد لی ہے اور یہ سکر و قلبہ کی ایک
قسم ہے اور جو شہود وحدت محض کو آخری منزل سمجھتے ہیں، ان کا مطلب یہ ہے کہ لطیف امانا
اپنی جگہ لطائف میں سب سے اعلیٰ لطیف ہے جب صاحب جامع الجمع وحدت و کثرت و ذہول
لہ اس حقیقت کا اکتشاف کہ خلق حق سے قائم ہے اس تمام پر حق کا مجمع موجودات میں (باقی اگلے صفحہ پر)

کو ایک ساتھ دیکھتا ہے تو اس وقت رویت دوسرے محضہ کا اصل فتا لطیفہ اُٹا ہوتا ہے اور رویت کثرت کا فتا لطائف سافد ہوتے ہیں تو معلوم ہوا کہ سب سے اعلیٰ مقام لطیف ترین لطائف کا پالینا ہے، واللہ اعلم۔

رُشحات میں بعض عرفا سے یہ جو منقول ہے کہ: "من در ابتدا میگفتم ممکن عین واجب است و در انتہا ظاہر شد کہ واجب عین ممکن است" (آغاز کار میں میرا خیال تھا کہ ممکن عین واجب ہے لیکن انجام کار یہ بات مجھ پر ظاہر ہوئی کہ واجب عین ممکن ہے) کے بیان میں فرمایا کہ ہر دو عبارات میں فرق یہ ہے کہ پہلی بات صفات امکانیہ میں حصر واجب کو مستلزم ہے اور دوسری بات کا معنی یہ ہے کہ تعینات امور اعتباری اور اعدام محضہ ہیں جب کہ موجود حقیقی بجز واجب تعالیٰ کے کچھ اور نہیں، فرمایا واجب خدا تعالیٰ ہر دورہ میں شیوات کو پیدا کرنا چاہتا ہے تو پہلے افعال کو پیدا کرتا ہے کہ جو کہ باب الزواج سے متعلق اور اس کی ذات سے عبارت ہیں اور یہ خلق کا سلسلہ ہر نوع میں جاری ہو جاتا ہے جیسے درخت، پتھر، انسان، گھوڑے وغیرہ پس مثال فریج انسانی اس کے مظاہر میں ظاہر ہوئی۔ اس کے بعد اذواج اور اجسام کو بالترتیب پیدا کیا، بعد ازاں یہ دورہ یہاں پر ختم ہو گیا، یہاں تک کہ یہ رؤیں فنا سے خفی کے پردے میں چلی باقی ہیں اس کے بعد سابقہ دورہ کی ترتیب کے مطابق پھر سے انہیں پیدا فرماتا ہے۔

حق تعالیٰ جل شانہ کے افعال و صفات میں تعطل نہیں ہے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا قول نحن اناس صمدیون (ہم سرمدی لوگ ہیں) طویل مدت پر محمول ہے یا اس اعتبار سے کہ خدا تعالیٰ سرمدی ہے اس لحاظ سے جس پر بھی ازل وابد کی حقیقت کھل جاتی ہے، وہ اپنے آپ کو سرمدی سمجھتا ہے، کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ

دقیقہ ماشیہ منور گزشتہ شاہد ہوتا ہے ساکب یہاں حق کو خلق سے اور خلق کو حق سے دیکھتا ہے اور حق و خلق کو خلق میں دیکھتا ہے یعنی خلق کو خلق اور حق کو حق دیکھتا ہے اور انہیں ایک دوسرے کا عین پاتا ہے یہ سب سے اعلیٰ مقام ہے سلوک میں اس سے جند کوئی مقام نہیں۔

میرے نزدیک اس بات کا مفہوم یہ ہے کہ ظہور مثال سے پہلے عقائذ کا طے کرنے کی صورت انسان ہے اور یہ یقین اشتقاق صورت صرف کی رو سے حقیقتہً المتعائن ہے اور یہ اس لحاظ سے کہ چیز بساطت اور تنزل مراتب میں یکساں طور پر موجود ہے اور ارادہ قدیمہ واجبہ سے وہ اشتقاق مراتب کوئیہ میں ظہور کی خاطر ہے جیسے کہ وہ تبار سے کہ جن کا پانی کے تالاب میں عکس پڑتا ہے اگر پانی ہزار بار بھی اپنی شکلیں بدلے تو تباروں پر اس کا کچھ اثر نہیں پڑتا اور وہ ویسے کے ویسے رہتے ہیں، واللہ اعلم۔

شیخ اکبر کے قول کی تشریح شیخ اکبر کے قول العبد عبد وان ترقی والرب رب وان تنزل (بندہ بہر طور بندہ ہی رہتا ہے چاہے

کتنی ترقی کر لے اور رب بہر صورت رب ہے چاہے تنزل اختیار کر لے) کی تشریح میں فرمایا بندہ چاہے مراتب اعلیٰ پر پہنچ جائے وہ اپنی مقدار عین سے خارج نہیں ہو سکتا، لہذا اس کے تمام ترکالات اس کی استعداد عین کے دائرہ کار کے اندر ہوتے ہیں، اور حضرت حق اپنی صرافت اور اطلاق کے ساتھ جلوہ گر ہے اگرچہ اس نے مظاہر میں بھی اپنا ظہور فرمایا ہے اس گفتگو کا فقیر (سناہ ولی اللہ) کے نزدیک مفہوم یہ ہے کہ جب خدا تعالیٰ کسی شخص پر اجمالاً تعجب فرماتا ہے، اگرچہ وہ تعجبی تعجبی لا، (جس میں تعجبی کا ظہور جو رہا ہے) کی استعداد کے مطابق جوتی ہے تاہم اس میں سلطوت، تنمیر اور قہر و جوب نمایاں ہوتے ہیں اور مقام فنا میں ایسے مقام بھی آتے ہیں کہ بندہ کبھی کبھار اعلیٰ مقام تک رسائی حاصل کر لیتا ہے، لیکن یہاں بھی انفعال اور تاثر امکان واضح ہے واللہ اعلم۔

حضرت شیخ ابوالرضا کے چند دلائل مکتوبات

شیخ عبدالاحد جو کہ شیخ احمد سرہندی کے پوتے اور اس دور کے مشائخ میں سے تھے
نے حضرت شیخ کی خدمت میں یہ مکتوب تحریر فرمایا :

مکتوب شیخ عبدالاحد
۰ آپ کے اخلاقِ کربانہ سے امید کرتا ہوں کہ آپ
مجھے اوقاتِ مضمومہ میں اپنی نیک دماغوں میں یاد
رکھیں گے، کیونکہ معاملہ دشوار، راستہ مشکل اور خوفناک ہے۔ نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم کا ارشاد ہے ان امامک عقبہ گوؤید (تمہارے سامنے ایک
چیمپرہ اور دشوار گزار گھاٹی ہے)۔

كيف الوصول الى سعاد و دونها قل الجبال و دونها خيوف
الرجل حاقبة و عالي مركب و الكف صغرو الطريق مخوف
و میں سعاد (محبوبہ) تک کیسے پہنچوں کہ راستے میں بلند پہاڑ اور نشیب و فراز
حائل ہیں، میرے پاؤں میں جوتا ہے نہ میرے پاس کوئی سواری راستہ
خوفناک ہے اور میں تہی دست ہوں،

میرے محترم و مشفق! حقیقت الفاظ میں نہیں سہا سکتی اور غیر حقیقت
شایان بیان نہیں، اس لیے بات ختم کرتا ہوں، والسلام،
حضرت شیخ نے اس مکتوب کا جواب یہ تحریر فرمایا،

هو الاحد

مکتوب شیخ ابوالرضا
آپ کا سراپا شفقت، غایت نامہ موصول ہوا اور
اس نے علوم و نگاہت کے رشتے کو استحکام بخشا اللہ جل شانہ، آپ کو
اس مہربانی اور عزت بخشی کی جزا عطا فرمائے اور اپنے مقصد تک رسائی بخشے۔

گرامی امر میں کما ہوا تھا کہ ہے

کیف الوصول الی سعادہ و دونہا قتل الجبال و دونہی خیوف
الرجل حافیۃ و مالی مرکب و انکف صفر و الطريق مخوف

حقیقت یہ ہے کہ ہریت ذاتیہ مطلقہ ایک اس کے حقیقی اطلاق سے
میرستعلیل کے ذریعے وصول بہت مشکل ہے جبکہ اس سے پہلے اعتبارات
مغضہ اور اضافات و ہیمہ مرفیہ جو کہ عالم خلق و امر سے متعلق ہیں۔ ایسی دشوار گزار
پہاڑی چوٹیاں بھی موجود ہیں کیونکہ ان سے سالک خود کو خوف زدہ پاتا ہے
اور اپنے شعور و ادراک کو ان کی تلاش میں سرگرداں کر دیتا ہے، اور نہ ہی سہانہ
تعالیٰ تو اپنی ذات میں وجود خاص کی بنا پر بندے کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب
اس کا راستہ بہتر و پُر امن ہے اور نہ خوفناک، اس مقام پر نیچے پاؤں کی
کوئی بات ہے اور نہ ہی کسی سواری کی، اور نہ ہی اس جگہ کسی قسی دستی کا کوئی
وجود ہے جبکہ وہ اپنی ذات میں قائم ہے مگر لوگوں میں اس کا ظہور نہیں، وہ
پاک ذات ہے جو اپنے شراقی نور کا حجاب اوڑھے ہوئے اور اپنے ظہور کے
استغراق میں مغمی ہے۔

تو حلت قد ماد ان لیلی تبرقت و ان تانی البین ما یمنع اللہ

فلاحت فلا و اللہ ما ثم ما ثم سوی ان یمن کان من حنہا الملی

اقدما رکایہ وہم ہے کمریلی نے برقعہ اوڑھ لکھا ہے مگر ہمارے لئے تو یہی
جدائی ہے جو حجاب بن کر ہمارے سے مایل ہے جب محبوب نے اپنا چہرہ
ظاہر کیا تو اس وقت کوئی چیز اس کے دیدار سے مایل نہیں تھی مگر ہماری
آنکھیں ہی اس کا جلوہ حسن دیکھنے کی تاب نہ لاسکیں۔

ۛ

پردہ برخواست تا بدیر ستم دوست باد دوست کردہ در آغوش
آں شامہ حدیث دل مست کرازیں بادہ کردہ باشد نوش

۱) پردہ اٹھا تو میں نے خود کو اس حالت میں دیکھا کہ دوست نے دوست کو
آغوش میں لے رکھا ہے اور دل مست کی بات صرف وہی سمجھ سکتا ہے جس نے
یہ شراب پی رکھی ہو ۵

وغنی بی منی قلبی فضیلت کما غنی وکنا حیث ما کانا و احیث ما کنا

۵

روز آں تو بودم و نیدانستم شب با تو غنودم و نیدانستم
غلی بود مرا بمن کہ من جلد منم من جلد تو بودم و نیدانستم
(ہر دن میں نئے تیرے ساتھ گزارا کر مجھے معلوم نہ ہو سکا اسی طرح راتوں کو بھی
تیرے ساتھ رہا مگر بے خبر تھا۔ میرا گمان تھا کہ میں ہی میں ہوں حالانکہ میں تو تھا
ہی نہیں تو ہی تو تھا لیکن مجھے پتہ نہ چل سکا)

مکتوب میں یہ بھی لکھا ہوا تھا کہ جو سخن حقیقی ہوتا ہے بیان میں نہیں آ سکتا۔

اس سے ظاہر امراد یہ ہے کہ بیان میں اس وجہ سے نہیں آ سکتا کہ سننے والوں کی سوچ پوچھ
میں کمی ہے ورنہ سخن اگر نقلی ہے تو یہ عین گفت ہے اور اگر نفسی ہے تو فنا من عیان
الاولہ بیان۔ دو ٹوٹہ

کبیرا کا کر سہری جہان سلسلی سبل

دولت بانوہیل کی سواد کون لادی یل

والسلام علی اہل اللہ اکرام، جب حضرت شیخ کا مکتوب گرامی پہنچا تو جواباً شیخ عبداللہ

نے انتہائی فصیح و بلیغ مکتوب لکھ بھیجا جس میں مصوبت حصول اور بُدراہ کے مضامین کو لہ
کے ساتھ بیان فرمایا۔ مکتوب یہ ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد للہ :

مکتوب شیخ عبداللہ

سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ اما بعد

گرامی نامہ سرا یا شفقت و لطف موصول ہوا۔ مطالعہ سے بہرہ اندوز ہوا۔ یہ

مکتوب نکات کا خزینہ اور معارف و حقائق کا گنجینہ تھا۔ اس کی دکش عبارتہ

پاکیزہ اور لطیف اشارات رُوح پرورتھے ۔

نکتائش ہر ہرنگ چمن کردہ بر دفتر گل مشق سخن
(اس کے تمام نکات رنگ چمن سے رنگین تھے گویا پھولوں کے کاغذ پر
مشق سخن کی گئی تھی)

خدا نے بزرگ و برتر آپ کو بہترین جزا عطا فرمائے اور انتہائی مسرتوں سے
مالا مال کرے۔ خط میں مرقوم تھا کہ "سعاد تک رسائی ایسے ہی مشکل ہے جیسے
میر تقی میر کے ساتھ ہریت ذاتیہ کا حصول، ورنہ حق سبحانہ بندوں کی
شہ رگ سے بھی قریب تر ہے۔ آپ نے یہ وجود کے بارے میں کہا مگر جہاں
ہمک وجدان کا تعلق ہے تو ذات سبحانہ و تعالیٰ و راد الوداد اور و راد الوداد
ہے۔"

رگ برنگی بسا ز اسے حلیب مینوا کہ ایں گل ما برتنا بد از نزاکت رنگ
(اسے بیل بے نوا کسی بے رنگ پتی سے ناطہ جوڑ کہ یہ میرا پھول انتہائی
نزاکت کی وجہ سے رنگ کو بھی برداشت نہیں کر سکتا)

دوہڑہ ۔

پنت نکٹ سکھ اکم گجر مایہ جیوں جہانہ
چکر اکیں کہ ہن رہی طنہ نہ بہر ہسرا نہ

شیخ عطارؒ نے فرمایا ہے : ۔

با ایں ہر نزدیکی باناں چہ بسی دوری
در عین وصال تو گشت ایں ہر مجوری

(اس تمام نزدیکی کے باوجود محبوب کس قدر محروم ہے۔ اسے محبوب ازل !

تیرے مین وصال میں بھی کتنا بھر ہے)

آپ نے تحریر فرمایا : اس کی طرف کوئی پُر امن ہیروانہ کوئی خوفناک راستہ جاتا ہے
اور اس میں نیلے پاؤں چلا جاتا ہے نہ کسی دست ہو کر ۔ اں یہاں کوئی اچھا راستہ نہیں

مگر اس سے پہلے پہاڑوں کی چوٹیاں اور ان سے پہلے نشیب و فراز مائل ہیں، وہاں راہِ حقیقت
 واسع اور ثابت ہے اور اس راہ کے راہی اس میں پڑے ہیں سبحان الذی اسریٰ لبعث
 لیلۃ میں اور انی ذاہب الی ساری میں بھی اسی راہِ حقیقت کی طرف اشارہ ہے اور
 فل هذا سبیلی ادعوا الی اللہ بھی اسی طرف رہنمائی کر رہی ہے۔ اسی طرح فسر و
 الی اللہ بھی اسی معنی کی طرف مشعر ہے اور وہ دو شعر جو آپ نے نورِ مطلوب کے ظہور اور
 طالب کی کم مانگی کے بارے میں تحریر فرمائے نے مجھے بہت محظوظ کیا، ہاں معاملہ کچھ یوں ہے
 جیسے کہا گیا ہے انت الغمامۃ علی شمسک دمع نفسک دتعال (تو غوا اپنے آفتاب پر
 بادل کی طرح چھایا ہوا ہے لہذا خود کو چھوڑ اور چلا آ) اور فارسی کے جن اشعار میں یہ کہا گیا
 کہ مطلوب وہم آغوش پر وہ پوش محبوب تھا۔ یہ نہایت دلسوز سینہ افروز اور عرفان و
 وصل بے پردہ سے معمور تھے، بہر طور یہ سمجھنا چاہئے کہ یہ تمام گلشنِ تشبیہ کے پھول اور عالم
 سکروستی کے شعبہ سے ہیں۔ مقامِ تنزیہ جو کہ حضرت ذات سے قریب تر ہے وہ ان تمام
 کو برداشت نہیں کر سکتا۔ وہاں تو وہی کچھ ہے جو بیان سے باہر ہے وہاں مجھے تو سوائے
 حیرانگی، ناشناسی اور حقیقت کے ادراک کی عاجزی کے کچھ بھی ہاتھ نہ آیا ہے

عناشکار کس نشود دام باز چین
 کایں جا ہمیشہ باز بدست ستام
 ما القرب و رب الارباب (چہ نسبت خاک را بعالم پاک) ۱۰
 تو از خوبی نمی گنجی بعالم
 مرا ہرگز کجا آئی در آغوش

دیر احسن تو سارے عالم میں نہیں سماتا پھر تو میرے آغوش میں کس طرح
 سا سکتا ہے)

یہی وہ مقام ہے جہاں مقربانِ بارگاہ کو ابدی حزن و ملال دامن گیر ہو جاتا ہے اور
 یاس و حرمانِ سرمدی خاصہٴ خاصانِ درگاہ کے حلقے میں آتا ہے۔ حدیث میں آتا ہے:
 فان علیہ السلام دائم الحزون متواصل الفکر (حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام

ہمیشہ حیریں اور مسلسل فکر مند رہتے تھے، ۵

دلہا ہمہ آب گشت و جاننا ہمہ خون

تاما چیت حقیقت ز پس پردہ برون

(سارے دل حقیقت پس پردہ کو جاننے کی کدو کا دھس میں پگھل کر پانی ہو گئے

اور ساری جانیں خون ہو گئیں)

جو دو پہرہ اس راہ کی دشواری کے بارے میں تحریر کیا گیا وہ انتہائی دل نشین

اور بے ساختہ تھا۔ اس راہ کی مشکلات تو اس سے بھی بڑھ کر ہیں، یہاں تک کہ مخبر صادق

علیہ السلام نے بھی ان دشواریوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے فرمایا: ان امامکم

عقبۃ کوٹوچہ یہ بھی ہے مگر ۵

گر موج زند عنایت او

موراں بکند کار پیلاں

اگر اس کی عنایت کا بحر موج مارے تو چیونٹیاں بھی ہتھیوں کا کام کریں،

احادیث میں آتا ہے کہ ان الله يفعل بالضعیف ما يتحیر فیہ القوی (خدا

کمزور سے وہ کام کرا لیتا ہے جس میں طاقت ور بھی عاجز ہو جاتا ہے) ۵

عجائب رو عشق اسے رفیق بسیارست

ز پیش آہوئے ایں دشت شیر ز برید

(اسے دوست جاوہ عشق کے عجائبات بے شمار ہیں۔ اس جنگل کے

آہو سے پہلے شیر نکلتا ہے)

دو پہرہ:

نہی گد پریم کو بیل جہاں رست

دیکھو کا بجا بہ کو چو کچیت ہنجی دہارو

لہو یہ رہائی ۵

دوز آں تو بودم و نیدانستم خب با تو نمودم و نیدانستم

ظن بود بمن کہ من جسد من من جلد تو بودم و نمیدانستم
 جو آپ نے تحریر فرمائی ہے وصال اور غلبہ سکر کی کیفیت کی خبر بھی دیتی ہے درت
 خدا کے ہاں تو نہ شام ہے نہ سحر۔ لہریلہ و لہریولہ اس کے جلال کا مصیغہ ہے اور ولہ
 یکن نہ کفو! اھ! اس کے توفیق کمال کا دیباچہ ہے

ایروے دوست کے شود دوست کش خیال من
 کس نزد است زین کمان تیر مراد بردہ
 دوست کے ابرو میرے ذہن سے کیسے نکل سکتے ہیں کسی نے اب تک
 اس کمان سے نشانے پر تیر مراد پھینکا ہی نہیں،
 اور جو کہا گیا ہے کہ

وغنی بی منی قلبی فقنیت کما غنی

و کنا حیث ما کانوا و کانوا حیث ما کانوا

یہ بھی اسی قبیل میں سے ہے ورنہ وہاں تو قیل، قال، حیث کان، انس اور جان
 کچھ بھی نہیں۔ کان اللہ و لہ یکن معہ شی و الان کما کان اور بشر کو یہ طاقت
 نہیں کہ وحی یا پردے کی اوٹ کے بغیر خدا سے بکلام ہو سکے (یہ آیت) جو اہل سائنس
 کی نفاذ ہے اور لا تقربوا اللہ الا ماثال و اللہ یعلم و انتم لا تعلمون، میاں علیہ
 عارفین ہے۔ کیا آپ نہیں جانتے کہ سرخیل مجبان (حضرت موسیٰ) نے نہ تو ان کا زعم
 برداشت کیا اور دفتر محبوبان کے مترجم (سرکار دو جہان صلی اللہ علیہ وسلم) نے پس
 بلک من الامر کی ندا سنی گویا ایک جانب عنایت ہے تو دوسری جانب بے نیازی۔
 تحریر تھا کہ آپ نے لکھا ہے کہ جو سخن حق ہوتا ہے گفتگو میں نہیں آتا۔ اس سے ظاہراً
 مراد یہ ہے کہ سننے والوں کے ادراک کی کمزوری کی بنا پر گفتگو میں نہیں آ سکتا ورنہ اگر سخن
 لفظی ہو تو عین گفت ہے اور نفسی ہو تو ہر مایا چیز کے لئے بیان ہوتا ہے، ایسا ہرگز نہیں
 بلکہ اس سے مراد خود تصور متکلم ہے یہاں سخن حق سے حقیقت ذات کا بیان ہے اور ذات
 کی براہت کرنا طاقت بشریہ سے باہر ہے اور اس سلسلے میں ظن و تخمین سے کام لینا بے ادبی ہے

کیونکہ ظن بیانِ حقیقت کو ذرہ برابر فائدہ نہیں پہنچاتا۔ یہ ظاہر ہے کہ جو کچھ درکِ ممکن اور احاطہ
 قنایہ میں آئے گا، لامحالہ وہ ممکن اور قنایہ ہی ہوگا اور واجبِ تعالیٰ کی ذات غیر قنایہ ہی تو
 اس سے بہت بالا ہے۔ خواجہ بزرگ (خدا ان کی حمد پر مطلقاً نشانی کرے) نے فرمایا جو کچھ
 بھی دیکھا اور سنا جاتا ہے سب غیر حق ہوتا ہے لہذا اسے کلمہ کے لفظ لا کی حقیقت سے
 منفی کر دینا چاہیے۔

بس بزرگ است یارب دقواہ اسے دل
 قانع نشوی بزرگ ناگاہ اسے دل
 (اسے دل محبوب ازل تو بے رنگ ہے تو کہیں اپنا مک رنگ پر قانع نہ ہو جانا،
 غلامِ کلام یہ کہ جو اس کو جانتا نہیں وہ بطریقِ اولیٰ اس کے بارے میں کچھ
 بیان بھی نہیں کر سکتا اسے فکر، وہم اور نگاہیں نہیں پاسکتیں۔
 چہاں نشاں وہم آں نشانِ یکتا را
 مگس چہ شرح دہد آشیانِ عتقا را
 (اس بے نشان و یکتا کا کیا نشان بتاؤں کہ شہد کی مکھی آشیانِ عتقا کا کیا
 پتہ دے سکتی ہے)

میرے معزز! جسے اس نے خلعتِ کلام پہنائی اور اقی اصطفتاک بکلامی و برسلقی
 کی نوید سنا کر اعزاز بخشا۔ اس نے بھی یہی صدا بلند کی کہ یضیق صدری ولا یطلق
 لسانی اور جسے اس نے جوامعِ الحکم سے نوازا اور تاج و معراج اور اقلیت و خاتمت سے
 عزت بخشی۔ اس نے بھی یہ فرمایا: لا احصى ثناء علیک سبحان اللہ رب العرش
 عتقا یصفون۔

اسے از تو گمانِ خلق بس دور
 جلوئے تو از پیرِ مگس دور
 (اسے کہ تجھ سے لوگوں کا گمان بہت دور واقع ہے اور تیرا جلوہ تو پیرِ مگس
 سے بھی لطیف ہے)۔

ہر کس کو زک نہ تو مجھنی گفت
خود گفت وز گفت خود پر آشفت
(جس نے بھی تیری حقیقت کے بارے میں کچھ کہا تو خود ہی کہا اور اپنے کچھ
پر خود ہی پشیمان ہوا) ۵

اے برتر ازاں ہم کہ گفتند
و آہنا کہ بدید ہم بنفتند
(اے کہ تو اس تمام سے بلند ہے جو تیرے پایے میں کہا گیا ہے اور جنہوں
نے دیکھا چھپایا) ۵

توحید تو ہر کہ ماند در قلیل
بر مورچہ زد مساری فیل
(جس نے تیری توحید کو غفلتوں میں ڈھالا اس نے گویا چوٹی پر ہاتھی کی ڈولی
رکھ دی) ۵

آپ کا یہ فرمان کہ فسانہ بیان الاولہ بیان اور قول خداوندی الرحمن علم
القوآن اپنی جگہ صحیح ہیں مگر جو بظاہر سے بالاسے وہ بیان سے خالی ہوتا ہے اور آپ علم
کے ذریعے اس کا احاطہ نہیں کر سکتے محققین میں سے کسی کا قول ہے کہ من عرف الله
طال لسانہ (جس نے خدا کو پہچان لیا اس کی زبان تیز ہو گئی) اور یہ مرتبہ صفات، شیون
اور اعتبارات ہے اور صوفیہ کا یہ قول من عرف الله وصل لسانہ (جس نے خدا کو جان
لیا اس کی زبان گنگ ہو گئی) مرتبہ ذات کی بنا پر ہے جو اضافات اور اعتبارات سے
مبرا ہے اور وہ مطلقاً کیفیت سے منزہ ہے میں عرض کرتا ہوں کہ پہلی بات یہ کہ الرحمن علم القوآن
میں قرآن صفات میں سے ایک صفت ہے اس لئے اسم ذات کی بجائے اسم صفت
کے ساتھ آغاز کیا گیا۔ دوسری بات یہ ہے کہ فادحی الی عبیدہ مادحی میں جو کچھ
دحی کیا گیا اسے مبہم رکھا گیا اور بندے کی اضافت ہویتہ ذاتیہ کی طرف کی جیسے پیغمبر علیہ السلام
کے اس فرمان میں پوشیدہ ہے: ایہموا ما ابہم الله (جسے خدا نے مخفی رکھا اسے

ظاہر مت کرو) اس سے مراد یہ ہے کہ تم ذات کے بارے میں سرے سے بحث ہی نہ کرو کیونکہ تم رُخِ کبریا سے نقاب اٹھانے کی طاقت ہی نہیں رکھتے۔ کئے والے نے کیا ہی خوب کہا ہے: نہ

ہرچ گویم عشق را شرح و بیان

چوں بولم عشق آیم نخل با شمع ازاں

(میں عشق کی جو شرح بھی بیان کرتا ہوں جب عشق اختیار کرتا ہوں تو اپنے

کے پر شمسار ہوتا ہوں)

دوسرے یہ کہ میاں کے لیے کیا بیان؟

میرے محترم! چونکہ نماز اعمال میں سے مقرب ترین عمل ہے اور موردِ تہلیلات

و شہادات ہے اور اس کے بارے میں یہ حدیث کہ الصلوٰۃ معراج

الہ من اور ایک دوسری معتبر حدیث کہ اقرب ما یكون العبد من الرب

تعالیٰ فی المسجد نماز کے مقرب ترین عبادت ہونے کی تین دلیلیں ہیں

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ سالک کے دل میں ادا سئے نماز کے دوران مطلوب

بے حجاب اور محبوب بے نقاب کی ہم آغوشی کا خیال پیدا ہو جاتا ہے اور

فرطِ عشق و شوق کے مارے منظر و ظاہر اور صورت و حقیقت میں تفریق

نہیں کر پاتا۔ اسی وجہ سے نماز کے تمام ارکان میں اس حکیم مطلق نے ہجرات

انتقالات اور تسبیحات کا حکم دیا ہے۔ یعنی اسے سالک! جب تیرے دل

میں وصال کا کوئی خیال پیدا ہو تو جان لے کہ ذات باری اس سے کہیں

برتر و اعلیٰ ہے۔ خواجہ حافظ شیرازیؒ نے سالک کے توہم و صول کو جو تجلیات

و شہادات کے درود سے پیدا ہو جاتا ہے اور درحقیقت ایسا نہیں ہوتا

اس طرح بیان کیا ہے اسے

نکسِ روئے تو کہ در آئینہ جام افتاد

عارف از خفا می در طبع افتاد

د آئینہ جام میں عیب تیرے چہرے کا عکس پڑا تو عارف شراب میں مسکراتے
عکس کو دیکھ کر غلط فہمی کا شکار ہو گیا،

یعنی عارف کا خونِ دل جو محبت کا گوارہ ہے جو کہ نقوشِ ماسوا کو شاکر
تجلی ذاتی کا مرکز بن جاتا ہے اور یہ تجلی ذاتی اس کی ذات سے دیر کنایت ہے
اور ایسے میں عارف کا باطن پہلے سے سوگنا بڑھ کر ترقی حاصل کرتا ہے اور
بے پایاں خشنگئی و مسرت اسے حاصل ہو جاتی ہے تو ناچار بے پردہ و وصول
ذات کے لالچ میں پڑ جاتا ہے۔ مگر اسے معلوم نہیں ہوتا کہ تجلی اسے
کہتے ہیں جو شائبہ طلعت سے غالی نہیں ہوتی کیونکہ تجلی کسی چیز کے مرتبہ ثانیہ
یا ثالث میں ظاہر ہونے کا نام ہے۔

خلق را دومی کے نمایاں اور

در کدام آئینہ در آید اور

دوگوں کو وہ اپنا جمال جہاں آراؤ کس طرح دکھائے اور وہ کس آئینے میں سما
ایک طرف تو یہ کہا جاتا ہے کہ وصول ذاتِ اصلاً نامکن ہے جبکہ مشائخ کہا
سے وصول الی الذات منقول ہے اور ان میں سے کسی نے یہ بھی کہا ہے
ذات من نیست چیز تجلی ذات

ذات برہمن زودہ است راہ صفات

دوسری ذات سوائے تجلی ذات کے اور کچھ نہیں اور حوات نے مجھ پر صفات
کے راہ مسدود کر دیئے ہیں،

اور اسی طرح کسی اور نے کہا ہے "حق تو یہ ہے کہ میں اسم و صفت سے
گزرے بغیر ذات تک پہنچا ہوں اس سلسلے میں مشائخ کے اقوال اس قدر
ہیں کہ ان کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ وصول الی الذات کاملاً
انکار تو نہیں کرتے مگر گنیہ ذات تک وصول کے قائل نہیں اور اس کی کیفیت
کے بطریق حصول پانے کے بھی قائل نہیں اور جو وصول بے کیفیت اور بلا اور اکال ہو

وہ ممکن اور یقینی ہے جس کے ثبوت کے لیے دلائل و براہین موجود ہیں اور اسی قبیل سے ایک بات یہ ہے کہ اس وصول کے باوصف نگرانی ابدی و دائمگیر ہو جاتی ہے اور دائمی وزن و اندوز دولت وصول کے باوجود پیچھا نہیں چھوڑتے اور اس کا سبب دو امور ہیں، پہلا اس تلون و تلذذ کے فقدان کے نتیجے میں شپس آتا ہے جو اس سے پہلے تجلیات صغاتیہ میں موجود ہوتا ہے، اور باطن سے پوری طرح مانوس ہو چکا ہوتا ہے اور دوسرا یہ کہ سادک و سعت ذات اور اپنے شوق و تشنگی کی وجہ سے اس مقام کا احاطہ نہیں کر پاتا اگرچہ وہ خود بسیط تر ہوتا ہے مگر ذات حق تو وسیع تر ہے اور یہ تمام (وصول) بلا کیف ہوتا ہے۔ یہاں عارف بمنزلہ مستقی کے ہوتا ہے جو ذات حق سے کبھی سیر نہیں ہوتا اور اس مقام کا کوئی کنارہ ہے نہ نہایت، نہ انجام ہے نہ آغاز۔

بیرشدہ مستقی و دریا بہمناس باقی

شیخ عطار فرماتے ہیں: ۱۰

نہی بینی کہ شابی چوں پیسبر

نمیدہ فتر گل تو رنج کم بر

یعنی اس مرتبے کا وصول کہ اس سے اوپر کوئی مرتبہ نہ ہو اور خزانہ جبروت میں ایک جوہر ہے کہ جس کی احتیاج ہوتی ہے وہ باقی نہ رہے قطعاً تا مکن ہے و فوق کل ذی علم علیہم اگر نہ جاننے اور پہچاننے والے کے بارے میں یہ کہا جائے کہ اس میں طلب کیسے پیدا ہوئی؟ جبکہ اس نے اس کیلئے مگر کوکباب اور آنکھوں کو نناک کیا ہے تو اس کے جواب میں یہ عرض کر دینا کہ جاننا پہچاننا شرط طلب نہیں، بلکہ حسن محبوب کی دھوم حریف عشق کو بقرار اور بے چین کر دیتی ہے اور جمال محبوب کی خورشید و گشت و دیوانگی عاشق کو و شش و دلتی ہے اس طرح کے گھماٹے رنگین اس دادی میں بکثرت کھلتے ہیں

اور اس طرح کی نیزنگیاں اس راہ میں اکثر و بیشتر واقع ہوتی رہتی ہیں۔ یہ آتش
عشق میں کودنے والوں کی دیوانگیاں اور جاں گدازوں کی اغتیاں ہیں، جو
دینائے عشق میں اس طرح کے عجائب و غرائب پیدا کرتی رہتی ہیں، مولوی
عبدالرحمن جامی فرماتے ہیں :-

ز تنہا عشق از دیدار خمیند
بسا کیں دولت از گفتار خمیند

دلکش عشق صرف دیدار سے ہی نہیں بھڑکتی بلکہ اکثر یہ دولت حسن یار
کے چہرے سے ہی مل جاتی ہے،

آری مقتضائے ادب ایں است لائق کبریائے محبوب چنین است
ائے عشق ز عاشقان عجب نیست معشوق شناسی از ادب نیست
ہاں تو ادب کا تقاضا یہ ہے اور محبوب کی کبریائی کے شایان یہی ہے کہ عشق
کا طور و عشاق سے کچھ تعجب کی بات نہیں کیونکہ معشوق کو جان لینا ادب سے
تعلق نہیں رکھتا۔

تو یہ جان لینا چاہیے کہ جیسے ذات کو کسی عبارت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے
اور نہ کسی طرح اس کی جانب اشارہ کیا جاسکتا ہے اسی طرح اس کا وصول
بھی نہ تو کسی عبارت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اس کی طرف کوئی اشارہ ممکن ہے
اس اخروی روایت کی طرح کہ جس پر ہمارا ایمان ہے مگر اس کی کیفیت سے ذکر کا نہیں کچھ
طر بلا بودی اگر ایں ہم نبودی

اگر یہ کہیں کہ پھر مبتدی اور فتنی میں فرق کیا ہے؟ جبکہ ہر دو سوز و گداز میں
ایک ساتھ اور دونوں اسی راز و نیاز کے طالب ہیں۔ اگر تو ان دونوں
میں فرق واضح ہو جائے تو یہی مقصود ہے مگر یہاں تو دونوں میں کوئی فرق
موجود ہی نہیں اور اگر حزن و اندوہ ہے تو وہ بھی دونوں میں یکساں موجود ہے
ہاں اس کے جواب میں عرض کرتا ہوں کہ مبتدی کا عدم وصول حقیقی ہے جبکہ

مفتی کا صوری، مبتدی جب گریہ کرتا ہے تو اس لیے کہ سامنے مجاہدات کی دیواریں مٹی میں مگر مفتی تو عظمت و کبریائی کے مشاہدے سے دوپڑتا ہے وہ (مبتدی) ہنوز ستر ہزار پردوں میں ہوتا ہے اور یہ (مفتی) انوار کی چکا چوند میں پہنچا ہوتا ہے وہ ہارستی کو کاندھوں پہ اٹھائے ہوتا ہے جبکہ یہ اس کی خلعت کا بار برداشت کیے ہوتا ہے وہ ابھی تک مادی لباس میں گرفتار ہوتا ہے اور اسے خلعت وجود کے ساتھ عزت بخشی گئی مٹی ہے وہ سایوں اور خیالوں میں ہوتا ہے کہ یہ حاصل ہو چکا ہوتا ہے۔ اس نے ابھی انفس و آفاق کے دام سے پاؤں نہیں چھڑائے ہوتے کہ یہ ان تمام سے نکل کر منزل بالاک پہنچا ہوتا ہے۔ الغرض یہ کہ بکا المرید من بکا الشیخ کے مقام پر قانز اس جان جہاں پر اپنی جان کی بازی لگائے اسم اور رسم اور نام و نشان سے بے پروا گزرتنزیہ مطلق اور غیب صرف کو اپنی توجہ کا قبلہ بنا دیتا ہے بے شک خدائے بزرگ دہر تر بلند عسدم لوگوں کو عزیز جانتا ہے کیا خوب کہا ہے طر

اے لقمہ کہ وہ دہاں جگنجد طہیم

دوہ لقمہ طلب کرتا ہوں جو منہ میں نہ سامنے

غلام کلام یہ نکلا کہ مقصود وصول ہے نہ کہ حصول اور مطلوب قرب ہے نہ کہ ادراک۔

دوہ طہ

نانو بنو نوکا اور بارک لاکہ جبار

جاتی جہاں کیے تہاں نانوہ کا نوہ تہاں

ۛ

مگر فتم ناید این عنفتا بدام
کسی را گر چہ برگ این سفر نیست
تینہ تہائے دانش را غلام
باز سوزائے ادبیز و گر نیست

مجھے تسلیم ہے کہ عنقا میرے دام میں نہیں آنے کا، مگر میں تو اس کے دام کی رسیوں کا غلام ہوں۔ اگر کسی کے پاس اس سفر کا ساز و سامان نہ ہو تو اس کے لیے سودا سٹے محبوب سے بہتر کوئی زادِ راہ نہیں۔

اب ہم اس کتاب کو حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ بجانہ، بسرو الاستی کے کلام پر ختم کرتے ہیں۔ انہوں نے فرمایا: تمام تعریفیں اس ذات کے لیے جس نے امکان کو آئینہ وجوب اور عدم کو منظر وجود بنایا، اور وجوب و وجود اگرچہ دونوں اس کے کمال کی صفات ہیں مگر وہ تو ان دونوں سے ورأ اور بلند ہے بلکہ تمام اسما و نسبت اور شیون و اعتبارات سے ماوراء ہے اور ہر طور بطون، بروز اور کمون سے بالاس ہے، اسی طرح تجلیات، ظہورات، مشاہدات اور مکاشفات سے بھی ارفع ہے اور ہر معقول، محسوس، مہوم اور تحفیل سے بھی ماوراء ہے الغرض وہ ذات پاک و راد الورد اور و راد الورد ہے۔

چو گوئیم با تو از مرغی نشاند کہ با عنقا بود ہم آشیانہ
ز عنقا ہست نامی پیش مردم ز مرغ من بود آں نام ہم گم
دیں تمہیں اس طائر قدسی کا کیا نشان بتاؤں کہ جس کا آشیانہ عنقا کے
ساتھ ہے لوگوں کی نظر میں عنقا کا بھی ایک نام ہے مگر میرے طائر
قدسی کا تو نام بھی معنی ہے۔

پس ذاتِ قدس بر تعریف کرنے والے کی تعریف سے بے نیاز
بلکہ تمام تعریفوں کی منزل اس کی ذاتِ اقدس کے سراپروں سے پہلے
واقع ہے وہ خود ہی وہی ذات ہے جس نے خود اپنی ثنا کی اور اپنی ذات
کی خود تعریف کی لہذا وہ ذات پاک خود ہی سادہ ہے اور خود ہی محمود،
کوئی دوسرا اس کی حمد و ثنا سے عاجز ہے انتہی کلامہ القدسی
ہیات قلم بوقلم در کف اندیشہ گرفت گک آخر شد و نیزنگ تو تصویر ز شد

(ہائے افسوس میری بر قلمونی کا قلم اندیشے کی ہتھیلی میں گھل گیا رنگ
ختم ہو گیا لیکن تیری نیرنگی تصویر نہ بنی)

عرفان پناہ! ہمارے باہمی بحث کسی متعابجے یا مناظرے کی بنا پر نہیں
بلکہ اس کا تعلق نیم خامی اور ترک جوشی سے ہے۔ امید ہے آپ معاف
فرمائیں گے کہونکہ العذر عند کرام الناس مقبول اور سلامتی جو اس پر
جو راہ ہدایت پر چلا اور متابعت مصطفیٰ علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والتسلیمات
علیٰ پر کار بند ہو گیا۔

حضرت شیخ ابوالرضا نے حضرت شاہ عبدالاحد کے مندرجہ بالا مکتوب کے مطالعہ
کے بعد یہ جواب تحریر فرمایا:

”تمام تعریفیں اس ذاتِ اقدس کے لئے ہیں
جس نے ہمیں ہر غلطی و نقصان سے نکال کر اپنی طرف

مائل کیا تو ہم نے اسے اپنی شہرگ سے بھی قریب پایا۔ ایسی حالت میں کہ
کوئی حیرانگی تھی اور نہ پریشانی، اور ہر عارف و جاہل کی طرف سے درود و سلام
ہوں ہمارے نبی اور آقا حضرت محمدؐ اور ان کی آل پر۔ یہاں جاہل سے
مراد وہ ہے جو حقیقت تک نہ پہنچنے کی وجہ سے غلطیاں و پریشیاں ہوتا ہے،
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اگر اسی نامہ و بخشجہ بات لیے ہوئے

یہاں پہنچا۔ گریا اس مکتوب میں اس بات کی طرف اشارہ تھا کہ دعوت
وصول غلبہ سال کے سبب ہوتی ہے تو ایسی حالت میں سخن مغلوب کا کیا اعتبار؟
اور اس کی مثالیں رموز و اشارات سے اشارے کے روپ میں ظاہر کی گئیں۔
اس کے علاوہ انوکھی تشبیہات، کناسیے اور استعارے تھے میں نے

ان تمام کو اچھی طرح سمجھا، آپ نے پہلی بات جو تحریر کی وہ یہ تھی کہ

کیف الوصول الی سعادہ و دونہا قتل الجبال و دونہم خیوف

والرجل حافیۃ و مالی مرکب و الکف صفر و الطریق مغوف

یہ اشعار راستے کی مشکلات اور اقناع وصول کے سلسلے میں واضح ہیں اور جو میں نے لکھا تھا کہ ہریت ذاتیہ تک سیر مستطیل جو کہ عالم خلق و امر کے اقتدار کی پہاڑی چوٹیوں کے عبور پر مبنی ہے کے ذریعے وصول بہت مشکل ہے تو یہ بات مقصد کے لئے راستہ، مشکلات راہ کی وضاحت، وقوع اقدم اور حصول وصول کی دشواریوں کے ممتنع الوصول ہونے کی تاویل کے طور پر تھی اور میں نے اس راستے کی نفی بعض اشخاص کے لئے خاص وجوہات کی بنا پر کی ہے جس پر کسی کو انکار کی گنجائش ہے اور نہ کسی اعتراض کی۔ لہذا مطلق طور پر اس کے اثبات اور وقوع اور میری سابقہ نفی میں کسی قسم کا کوئی تعارض موجود نہیں ہے۔ میں نے یہ لکھا تھا کہ "وگرنہ حق سبحا و تعالیٰ تو وجوہات خاص سے بندوں کی شررگ سے بھی قریب تر ہے" اس پر آپ نے فرمایا کہ یہ بات تو وجود کے بارے میں ہے لیکن جہان تک وجدان کا تعلق ہے تو وہ ذات حق سبحانہ اس سے کہیں ارفع و اعلیٰ اور ورادہ الوراہ ہے۔ میں عرض کرتا ہوں کہ آپ کی یہ بات بالکل درست ہے لیکن عامی لوگوں کے بارے میں! لیکن جہاں تک اعتبارات کے بغیر صرف ذات کی طرف متوجہ ہونے والے حضرات کا معاملہ ہے وہ اس سے مختلف ہے پس جس طرح حق سبحانہ و تعالیٰ وجود میں شررگ سے زیادہ قریب ہے اسی طرح وجدان اور سرایت میں بھی! ۱۰

تعبدی فی سواد اللیل عبیدی

قریباً منک فاعطیننی تعبدی

۱۱ اسے میرے بندے تورات کی تاریکیوں میں جس وقت بھی مجھے آواز دے گا اپنے نزدیک پائے گا ۱۲

مرا اندر شمس تاریکیابی زجان خویش ہم نزدیک یابی
مرا نزدیک خود پیوستہ میدان نمیدانی اگر دانی بیابی

تو مجھے رات کے اندھیروں میں ہی پاسکتا ہے اور دُور جانے کی
 ضرورت نہیں بلکہ اپنی جان سے بھی نزدیک پاسکتا ہے مجھے اپنے ساتھ
 پیوستہ جان تو ایسا نہیں سمجھتا اگر مجھے تو مجھے پالے

آپ نے اپنے خط میں یہ دوہرہ بھی لکھا تھا۔ دوہرہ سے
 تپت نکٹ سنم اکم گرمانہ جیون جہانہ
 جگہ اکیں کھ میں رہیں منہ نہ بہر بہر یا نہ
 اس کے پڑھتے ہی دل تاتراں میں یہ آیا۔ دوہرہ سے
 ساجن میرے آیا کل لاکھو ہسربا نہ
 بل مارت بھرت نس دن کھوں نہجانہ
 میں نے لکھا تھا،

پر وہ برناست تا بدیدہ ستم
 دست بادوست کردہ در آغوش
 اس پر آپ نے فرمایا کہ یہ تمام گلشنِ تشبیہ کے پھول ہیں۔ میں عرض
 کرتا ہوں کہ آپ کے ہاں ہم آغوشی کی آرزو کا مفہوم نکلتا تھا جبکہ میری
 عبارت میں اس کے حصول کی طرف اشارہ ہے۔
 عباراتنا شق و حنک واحد
 وحکل الی ذاک الجمال یثیر
 ہمارے انداز بیان مختلف ہیں و نہ تیرا حسن تو ایک ہی ہے درحقیقت
 ہمارے بیان کے ہر انداز کا اشارہ تیرے ہی جمال حقیقی کی طرف ہے
 والا نامہ میں مرقوم تھا،

عناشکار کس نشود دام باز چین
 کایتجا ہمیشہ باد بدست است دام را
 میں یہ سمجھتا ہوں کہ اس سے اور اک اور احاطہ کی بجائے مانگی مراد ہے۔

اے کمان و تیر بے ساختہ صید نزدیک و تو دور انداختہ

اے تیر و کمان اٹھانے والے! شکار تو قریب ہے تو نے تیر دور پھینکا!
آپ نے تحریر فرمایا ماللقرب و رب الارباب میں کتابوں قصہ معراج میں
مذکور ہے کہ یہ ازراہ ادب کہا گیا۔ ارشاد خداوندی ہے یا محنت انتك
اخترت العبودية تاذباً انا اخترتك لجميع الكرامات الانسية تفضلاً
اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم آپ نے تاذب کے طور پر بندگی کو اپنایا اور میں نے
تمہیں تمام انسانی فضائل اور خوبیوں کی وجہ سے تفضلاً پسند کر لیا ہے، لہذا
پتہ چلا کہ تاذب اور چیز ہے اور تفضل دوسری۔

خاک را چوں کار با پاک اوستاد

پیش آدم عرش بر خاک اونداد

خاک کو جب ذات اقدس سے تعلق پیدا ہو گیا تو پھر عرش بھی انسان کے سامنے
جھک گیا،

مکتوب گرامی میں لکھا ہوا تھا کہ "ابدی جن و اندوہ مقربان بارگاہ کو داغگیر
ہوتا ہے۔" اس سلسلے میں عرض ہے کہ ابدی غم و اندوہ تو ہمیشہ کا ایک ایسا
غدا ہے جو دوستوں کے لئے نہیں بلکہ دشمنوں کے لئے ہوتا ہے دوستوں
پر تو بروقت ناز و نعمت کی بارش اور مقربین کے لئے راحت ہی راحت
ہوتی ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے فاما ان حکمان من المقربين
فروح دريعان وجنة نعيم (اگر تو وہ بندہ مقربین میں سے ہے تو اس
کے لئے خوشی، راحت اور جنت کی نعمتیں ہیں)۔

آسود بکام خویش از وصل حبیب

لے بیم فراق است نہ تشریش رقیب

خط میں مرقوم تھا۔

دہا ہر آب گشت و جانہا ہر خون
 تاجیت حقیقت ز پس پردہ برون
 اس کے بارے میں میرا کنا یہ ہے کہ ابھی تک پردے کے پیچھے جان و دل
 باقی ہے اور مشتاق کی حالت بھی یہی ہوتی ہے مگر جب کوئی جان و دل سے
 ہی گزر جائے تو وہ پردے کے اندر چلا جاتا ہے اور پکارا ٹٹا ہے
 راز و رون پردہ ز زمان مست پرس
 کیس حال نیست ز اہر عالی مقام را
 پس پردہ روز مست رعدوں سے ہی پوچھئے کیونکہ بلند مرتبہ زاد کا تو یہ مقام
 ہی نہیں
 نکھاتہ دوہرہ سے

سینی کریم پیل جہاں زیبائی
 دیکھو کالج بنے کوچ کپٹ پنہی و ہانی
 اس دوہرے کے حسن تقابل کے متعلق کیا لکھوں تاہم میرے ناتواں دل میں
 یہ آیا۔ سے

سات سمندر ہم کنی پنت اکم پار
 کچست تہی پکئی بہر لاکی اردوار
 آپ نے تحریر فرمایا: ولا تضرعوا بلوا الامثال الخ میں عرض کرتا ہوں
 ولا تضرعوا لامثال الخ اور یہ جو شعر ہے کہ سے
 و غنی بی منی قلبی فضیت کما غنی
 و کتا حیث ما کا نوا و کا نوا حیث ما کتا

اس سے وفاق مراد ہے فراق نہیں!
 حضرت شیخ احمد جو کہ مکتوب الیہ کے دادا اور بزرگ ہیں کے مضمون عالی میں
 کوئی تشبیہ اور مثال نہیں دی گئی جیسا کہ ان کے اقتباس سے ظاہر ہے۔ سے

چہ گوئیم با تو از مرغی نشاندہ کہ با عنقا بود ہم آشیانہ
 ز عنقا بہت نامی پیش مردم ز مرغی من بود آں نام ہم گم
 ان اشعار میں مرغ اور اس کی عنقا کے ساتھ ہم آشیانی سے مراد ذات اقدس کے
 علو شان ہے ملامک منطلق الطیر ان لم یفہم غیر فلا خیر۔

تحریر تھا کہ پیشوائے مہمان بنے زنجمن ترانی کو برداشت کیا، میرے نزدیک اس کا
 مفہوم یہ ہے کہ وہ اس دنیا کی زندگی میں دیدار باری نہیں کر سکتے لیکن اس گروہ کے لئے
 ایک دوسری زندگی بھی تو ہے، آپ نے لکھا کہ دنیا نے محبوبیت کے سرتاج نے بھی
 لیس لک من الامرشئ کی صدا سنی، میرے خیال میں اس کا شان نزول ایصال ہے
 نہ کہ وصال، کیونکہ اس کے بلند مرتبے کی شان تو یہ ہے کہ دنیا فتدلی فکان قاب قوسین
 اوداقی۔

مکتوب گرامی میں آپ نے لکھا کہ جسے خلعت کلام (موسیٰ علیہ السلام) سے
 نوازا گیا اس نے یہ صدا بلند کی یسینق سدوی ولا یطلق لسانی، میرا خیال ہے اس کا
 مفہوم یہ ہے کہ میں معافی کے حقائق اور کمشنات کے اسرار بیان ہو کر ناچا ہوتا ہوں لیکن
 میری زبان جو انگارہ فرعون کی وجہ سے جل کر توتلی ہو گئی ہے میرا ساتھ نہیں دیتی۔ اسی وجہ
 سے میں تنگ دل ہو جاتا ہوں۔ اسی مفہوم کی دلیل یہ ہے و اهل عقدة من لسانی یفقهوا
 قولی اور اسی طرح یہ آیت و اخى هارون هو افصح منی فارسل معی سداً کیونکہ دعوت تبلیغ
 وارشاد کا فریضہ نصیح و بیخ آدمی ہی بہتر طور پر انجام دے سکتا ہے۔

مکتوب میں مرقوم تھا کہ جسے بزم الکلم کی دولت عنایت کی گئی اس نے بھی لا اشد
 ثناء علیک کا نعرہ لگایا۔ میرے نزدیک احصا سے مراد بیاں پر پوری طرح شمار ہے اور معنی
 یہ ہے کہ تیرے تمام کمالات میان میں داخل نہیں اور ثناء و بیان میان کے بعد ہوتے ہیں چہ
 یہ حدیث دلالت کر رہی ہے، جس کا آخری کڑا آپ نے چھوڑ دیا تھا۔

انت کما اثنیت علی نفسك میں کے بیان کیا تھا کہ ما من عیان الا وله البیان
 اس پر دلیل قرآن مجید کی آیت کریمہ ہے الرحمن علم القرآن خلق الانسان عتقہ البیان

اس کا مفہوم یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے محض اپنی رحمت سے قرآن سکھایا جو تمام ذاتی، صفاتی، اور انفعالی معارف کا مجموعہ ہے اور اس نے انسان کو پیدا کر کے اسے باقی تمام حیوانات سے اس بیان کی خصوصیت کی وجہ سے ممتاز بنایا، جس پر پورا قرآن مجید مشتمل ہے۔ والا تاہم میں مرقوم تھا جو عیان سے بالا ہو گا وہ بیان سے خالی ہو گا۔ میں عرض کرتا ہوں یہ درست ہے لیکن یہ اس قول کے منافی نہیں جس کا مفہوم یہ ہے کہ جو عیان کے ذیل میں آتا ہے وہ بیان میں داخل ہوتا ہے، آپ نے تحریر فرمایا کہ دیگر عیاں راہ بیان اس کے بارے میں عرض ہے کہ صاحب بیان کے لیے بیان کی حاجت نہیں اور جو صاحب عیان نہیں وہ بیان کا محتاج ہے یہ اور ہے وہ اور! اور آپ کا اس قول کہ ہم کئی ذات اور اس کے اور اک کی کیفیت کے حصول کے قابل نہیں ہیں کے متعلق میرا نظریہ یہ ہے کہ عطیٰ اور ارباب کی وجہ سے اثبات کیفیت لازم ہو جاتا ہے چاہے وصول کے لیے ہو یا ذات کے لیے! اور آپ نے یہ بول دیا ہے کہ کسی ایسے مرتبے تک پہنچ جانا کہ اس سے بالا کوئی مرتبہ تصور میں ہی نہ آ سکے محال ہے، بالکل صحیح ہے مگر صفات کی سیر میں، لیکن ذات بلا اعتبارات کے وصول کے بعد تو رنی مرتبہ تصور ہی نہیں اور یہاں عرفا پہنچتے ہیں، لیس و مراد العباد ان قریۃ کتب میں سنا سنا عشق بازوں کی دیوانگیاں ہیں میں کتا ہوں کہ مجھے عشق سے کیا سروکار جبکہ عشق حجاب ہے اور عاشق و معشوق رنج حقیقت کا نقاب! اور اس کے علاوہ یہ کہ عشق قلب میں ایک ایسی آتش ہے جو محبوب کے علاوہ سب کچھ بحسم کر ڈالتی ہے۔ بس کیا ہی چھا جوں ہے اور کیا ہی خوب معنوں اکلام قدسی میں ہے انت عشقی وانا عشیق یا معتمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ۵

دردِ عشق آمد دوائے ہر دے مل نشد بے عشق ہرگز خطا
گر عشق ہمیں مونس و ہم خانہ ماست غما ہم یک جرمہ پیمانہ ماست
(ہر درد کی دوا دردِ عشق ہے۔ عشق کے بغیر کوئی مشکل آسان ہی نہیں ہوتی،
اگر یہی عشق میرا مونس و ہم خانہ ہے تو سارے غم میرے پیانے کا ایک
گھونٹ ہیں)

از عقل فرو گزر کہ در عالم عشق اونیز غلام دل دیوانہ ماست
 (عشق میں عقل سے بے پروا ہو کر چل کیونکہ یہ بھی میرے دل دیوانہ کا غلام ہے)
 آپ کا یہ قول کہ "یہ گزشتہ بحث" رویت اخروی کی طرح ہے کہ جس پر ہم ایمان
 تو رکھتے ہیں، لیکن اس کی کیفیت سے سروکار نہیں، کیفیت رویت کے بارے میں صریح
 ہے اور وصول کے لیے مشیت کو مستلزم ہے اور یہ دونوں کیفیت ہیں۔
 مکتوب گرامی میں تحریر تھا کہ "اسم درسم سے گزر کر غیب اور تنزیہ مطلق کو اپنی توجہ کا قبدہ
 بنانا چاہئے۔ اللہ تعالیٰ عزائم کی بلندیوں کو پسند فرماتا ہے۔" آپ کی اس تحریر سے اس طرف
 اشارہ ہے کہ آپ توحید میں بند ہو کر رہ گئے ہیں جو اس راہ کا وسط ہے اور ایسے میں
 ہی مغلوب الحال ہو گئے ہیں، مگر یا آپ نے یہ سمجھ لیا ہے کہ اس سے آگے کچھ نہیں، مزید
 ترقی کی کوشش کیجئے اور بیان لیجئے کہ میرا اور میرے قبدہ بحث اجاب کا یہی مشرب ہے،
 اسم درسم سے بے نیاز گزر کر تنزیہ مطلق کو اپنی توجہ کا قبدہ بنانے کے بارے میں آپ نے
 جو فرمایا ہے اس کے متعلق میں مزید عرض کرتا ہوں کہ اسم درسم کے بغیر توجہ کا حاصل ہونا
 ہی محال ہے کیونکہ توجہ کے لئے متوجہ اور متوجہ الیہ کا ہونا ضروری ہے جبکہ متوجہ کی ذات بالاتفاق
 درسم اور خود لفظ متوجہ اسم ہے تو یہ کس طرح کہا جاسکتا ہے کہ اسم درسم کے بغیر توجہ کو مقام
 تنزیہ پر مرکوز کر دینا چاہئے اور اسی طرح تنزیہ اگرچہ ذات کے قریب ترین مقامات میں سے ہے
 مگر درحقیقت تو نہ کوئی مقام ہے اور نہ مقیم، ان اللہ یحب معالی المسم، آپ کا یہ کہنا کہ
 مقصود وصول ہے نہ کہ حصول، میرے خیال میں صوفیاء کے قول "صعب الحصول" کی طرف
 اشارہ ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ یہ تو وصول کی خبر ہے، اور جہاں تک شیخ بکیر قدس سرہ
 و حضرت مجدد الف ثانیؒ کے کلام کا تعلق ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ معارفِ دقیقہ
 اور حقائقِ غریبہ پر مشتمل ہے لیکن آپ نے ان کے کلام کے آخر میں جو یہ جملہ لکھا ہے کہ انتہی
 کلامہ القدسی (ان کا قدسی کلام یہاں ختم ہوا) یہ الفاظ (کلام قدسی، صرف اللہ تعالیٰ
 کے کلام کے لیے مخصوص ہیں اس کا اطلاق تو اس کے انبیاء و اصفیاء پر بھی نہیں کیا جاسکتا

چربائیکہ ایک ولی کے کلام کے بارے میں ان کا استعمال کیا جائے۔

میرے دوست! آپ سے یہ حقیقت مخفی نہیں کہ مقربین کے لئے قیود، ابدی حزن و یاس اور حرمانِ سرمدی کی عبارات کا استعمال جبکہ نفوس بھی اس کے حق میں نہیں، طلبیہ کے جذبِ طلب کو کمزور کرتا ہے ہیں تو بندوں کو یہ سمجھانے کا حکم دیا گیا ہے کہ ان کا رب ان سے قریب ہے وہ اس کی طرف میلان کیوں نہیں کرتے؟ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے اذاسألك عبادى عنى فاقى قریب اور اسی طرح کلامِ قدسی میں ہے قربونى الى عبادى ولا تبعدونى (مجھے میرے بندوں سے قریب لاؤ میرے اور ان کے درمیان فاصلے نہ بڑھاؤ)۔

گفتم ملک! ترا کجا جویم من در خلعت و صفت تو چا گویم من
گفتا کہ مرا مجور بر عرش و بہشت نذر دل خود جو کہ بر تویم من
(میں نے عرض کیا اے بادشاہ! تجھے کہاں تلاش کروں اور تیری خلعت و صفت کے متعلق کیا بیان کروں؟ تو جواب ملا کہ مجھے عرش پر تلاش کر اور نہ بہشت میں اپنے دل کے قریب ڈھونڈو کہ میں تمہارے اندر ہوں)

میرے دوست! آپ نے جو کچھ مجھے کھادہ محض جذبِ خیر خواہی کا اظہار تھا، اللہ تعالیٰ آپ کو سلامتی کے ساتھ باقی رکھے اور اسی طرح جو کچھ میں نے آپ کی خدمت میں تحریر کیا وہ بھی محض جذبِ محبت، خلوص اور یکجہتی کی بنا پر ہے۔

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ ان کے قول کو اس دوسرے طرز میں کہہ دیجئے کہ حسنِ تعالیٰ کے بارے میں کیا لکھوں کی وضاحت یہ ہے کہ یہ دوسرہ آپ کے دعویٰ کے مخالفت ہے البتہ ایک خاص صورت میں صرف عشاق کے لیے فائدہ مند ہے، اُن (حضرت شیخ) کا یہ قول کہ دل ناتواں میں یہ آیا ہے سات سمندر الخ یہ دوسرہ پہلے دوسرے کے برعکس قیاد بقاد و فوں کی حقیقت کو بیان کرتا ہے، اسی طرح ان کا یہ قول کہ "على نقادير العطف والادجاد يلزم الخ" بھی تشریح طلب ہے اور وہ یہ کہ کیفیت میں ضمیر مجبور تاویل شئی کے ذریعے یا وصول کی طرف راجع ہے یا ذات کی طرف! عطف یا تو وصول پر ہے یا کنہ ذات پر، پس اس بجز نحوی اعتبار سے چار تفسیریں ہیں، پہلی کیفیت

وصول کے اور اک کو مانع ہے۔ یہ کیفیت ذات کے اثبات پر دلالت کرتی ہے۔ تعمیری کیفیت
دراک وصول کے وصول کی نفی کرتی ہے اور یہ پہلی تقدیر کی طرح ہے۔ چوتھی تقدیر کیفیت ذات
کے اور اک سے وصول کو روکتی ہے اور دوسری بھی اسی طرح ہے۔

جب یہ مکتوب شیخ عبدالاحد کے پاس پہنچا تو انہوں نے پھر اس کا جواب لکھا جو

یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
مکتوب شیخ عبدالاحد تمام تعریفیں اس ذات کے لئے ہیں جو اپنے باطن

میں ظاہر ہوئی اور اپنے ظاہر میں بھی باطن بن کر رہی اور جس نے عدم کے
گھٹا ٹپ اندیزوں کو اپنے نور وجود اور وجود نور کے ساتھ منور کیا، اور
درو و سلام اس ذات گرامی پر جس کا نور تمام موجودات سے پہلے اور جو
تمام حمد کرنے والوں سے بڑھ کر حمد کرنے والے ہیں، اور اسی طرح ان کی
آل، اصحاب اور تابعین پر بھی درود و سلام ہوں، جب تک تخلیق آدم
اور کوک و سم و جاری ہیں بلکہ اب الابد تک۔

حقائق عرفا اور دقائق علماء پر مشتمل آپ کا مکتوب گرامی موصول ہوا۔
جس میں قیمتی نکات معرفت، بلند سرائے معرفت کے ساتھ ساتھ کئی طرح کی
عنایات اور اعزازات کا اظہار بھی تھا چنانکہ آپ کے والدنا مریدین بارے
خط کے کئی مضامین پر تبصرہ تھا اس لیے ہم اپنی کوتاہیوں اور قصور قوم کا
اعتراف کرتے ہوئے اپنے خط کے لا و ما علیہ کے متعلق کچھ عرض کرتے ہیں۔
بزرگوں کے ہاں قدر معتبر اور اصلاح و ہدایت اُن کا طریقہ ہے۔ سلام و دعا کے
بجسم کتھے ہیں کہ ہا یہ قول کہ امانا لہو ہدایان فہو سبحانہ و راہ الوداد
تم درود الوداد بالکل بے غبار ہے اور ایک نکتہ جو کہ اکابرین میں سے بعض بزرگوں
سے عمار ہوا خزانہ نے بیان کیا، جس کے بارے میں سید الطائفہ نے فرمایا
کہ نہ ایک ایسی اثنا ہے جس سے آگے کچھ نہیں۔ اور سید الطائفہ دہ

بزرگ ہیں جس کے متعلق شیخ اکبر نے فرمایا کہ وہ حق کی زبان ہیں اور یہ وہ بزرگ ہیں جن کے بارے میں شیخ الشیوخ نے کہا کہ شیخ اکبر تو ایک سیاستمدار ہیں جس کا کنارہ نہیں اور وہ کہتے ہیں کہ الوجد عند وجود الحق مفقود۔ باقی آپ کا یہ فرمایا ہذا بالنسبة الى الاكثرين اس کے متعلق عرض ہے کہ یہ بالنسبة الى الاكثرين نہیں بلکہ بالنسبة الى الكل ہے کیونکہ یہاں پر وجدان سے مراد کُنہ کا اور اک، احاطہ اور اس کا ذہنی حصول جبکہ وہ وجدان کہ جو اس قید میں مقید نہیں، اس کا بالنسبة الى الاکثرین ہونا جائز اور درست ہے۔

آپ کا یہ کہنا کہ آپ کی عبارت میں معائنہ کی آرزو کا اظہار ہے جبکہ میرے اہل اس کے حصول کی طرف اشارہ ہے تو اس سلسلے میں میں عرض کرتا ہوں کہ جس کی ثنا اور آرزو کی باری ہو اس کا مرتبہ اس سے بلند ہے جو حاصل ہو چکا ہے اور جب یہ مامول ہی (جس کی آرزو کی باری ہے) اس حصول کی طرح آسان ہو گیا تو ہم نے وصول کے لیے محصول پر اکتفا ہی نہیں کیا آپ نے لکھا ہے کہ

عباداتنا شتی و حسنک واحد

و کل الی ذاک الجمال یشر

کنے والے نے کیا ہی خوب کہا ہے جیسا کہ ملائی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ

ندانم آن گلِ رضا پر رنگ و بو دارد

مرغ ہر چہ یعنی گفتگوئی او دارد

مجھے معلوم نہیں کہ وہ چوں کیسی زنگت و بو کا ہے کہ برہمن کے پرندے کی

بان چسب کا ذکر ہے، یہ

لاکہ پہلی ایک پیر جو دس پی پی جوئی

نما جانو کس را فوسی کن سہاگن جوئی

ہمارے اس قول کہ ملاحظہ اب و دب الارباب کے بارے میں آپ کا

فرعون را ندایم اسے دوست! دروِ سر

زیراکہ او خواست سرور داسے ما

(اسے دوست! میں نے فرعون کو اس لیے دروِ سر نہیں دیا کیونکہ اس کے سر میں میری محبت کا سودا ہی نہیں تھا)

اسے مارن باللہ! درحقیقت یہ تو مدح ہے مگر اس میں ذم کا پہلو ہے اور ایسا کمال ہے جو نقص سے مشابہ ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ فرمان اسی قبیل سے ہے انہ کان ظلوماً جہولاً۔ لیکن کتنی عجیب بات ہے کہ آپ نے محض نام کی شراکت کی بنا پر اسے دشمنوں کا حصہ قرار دے دیا اور دوستوں سے اسے بعید بتایا، پھر آپ نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اپنے دعوے کے ثبوت میں قرآنی آیات بھی پیش کیں اور ان میں سے ایک یہ ہے لا خوف علیکم الیوم ولا انتم تحزنون اس کے متعلق عرض ہے کہ یہاں آپ کے نے لفظ الیوم سے زیادہ فصیح و بلیغ کوئی جواب ہو ہی نہیں سکتا اور اس کے بارے میں صحیحیہم اشارہ کر آئے ہیں، اسی طرح دوسری آیت یہ ہے الا ان ادلیب اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون یہ بھی تفاسیر کے مطابق آخرت سے متعلق ہے اہل حقانیت نے بھی اسے منجہ آخرت کی بشارتوں میں سے قرار دیا ہے یہاں تک کہ ان میں بعض نے تو ولایت سے متعلق ولی کے علم کے جواز کو بھی منوع قرار دیا ہے کہ یہ عبودیت سے لازم خوف کو زائل کر دیتا ہے، جیسا کہ تعریف میں موجود ہے، اور انہی آیات میں سے ایک یہ ہے فاما ان کان من اسقربین فردح وریحان وجنة نعیم لیکن میں عرض کرتا ہوں کہ اس سے تو کسی قسم کا استدلال ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ راحت اور ریحان کا تو عالم اخروی میں ہی مقربین کے لئے ہوا ایک

ایسی حقیقت ہے جس کا انکار کوئی بھی نہیں کرتا اور آپ کی پیش کردہ آیات میں سے ایک یہ ہے **انہ لا یأیئ من دوح اللہ الا القوم الکافرون** اس کے بارے میں عرض ہے کہ اس سے کس طرح استدلال کیا جاسکتا ہے کیونکہ اگر دوح سے بحیثیت مجموعی اس کے تمام اقسام مراد ہیں، تو اس صورت میں اس کے بعض اقسام سے ناامیدی میں کوئی مضائقہ نہیں، اور اگر اس سے مراد سلب کلی کے طور پر ہر فرد ہے تو یہ بالاجماع غلط اور باطل ہے اس لئے کہ دوح (رحمت) کی اقسام میں سے تو رسالت، نزول وحی، اور ایسی دوسری باتیں بھی ہیں کہ جن سے یاس و ناامیدی فرض ہے اور ایمان کا سقرہ ہے، اور اگر اس سے مراد (دوح کی) بعض اقسام ہیں، تو یہ دو صورتوں سے خالی نہیں یا تو یہ معین ہیں اور ایسی صورت میں ان کے بیان کی ضرورت نہیں یا پھر غیر معین ہیں تو مطلق قرار پائیں گی، اور یہ دونوں صورتیں آپ کے لئے سود مند نہیں۔ اسے عارف باللہ! جس طرح امید کے بغیر محض یاس اس آیت میں کنز ثابت ہوئی ہے اسی طرح امن مطلق بھی کفر ہے ارشاد باری ہے **لا یامن مکر اللہ الا القوم الخسرون** اور دوسری جگہ ارشاد ہے **و خافون ان کنتم مومنین اور اسی لیے کہا گیا ہے الا یمنان بین الخوف و المرجاء** اور اس سے پہلے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول کی طرف اشارہ کر چکا ہوں کہ **ان اللہ یحب کل قلب حنین اور دوسری جگہ فرمایا من اداد اللہ بہ خیرا جعل فی قلبہ نائحة** اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں حدیث میں آتا ہے **انہ کان دائم الحزن و متواصل الفکر**، اور آپ کے متعلق یہ بھی ہے کہ نماز میں گریاں رہتے اور اس طرح غمگین و اندوہ گین ہوتے ہیں ترش روی قریب نہ چھٹکتی۔

حضرت داؤد علیہ السلام کے متعلق روایت ہے کہ ایک دفعہ آپ دور سے تھے کہ جبریل امین نے نازل ہو کر عرض کیا: **رب تعالیٰ نے آپ کو**

سلام بھجوائے ہیں اور اس گریہ و زاری کا سبب پوچھا ہے (علاوہ کہ وہ عالم گل ہے، آپ نے فرمایا دوزخ کے غوت سے دور رہوں، تھوڑی دیر بعد جبریل امین پھر حاضر ہوئے اور کہا اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے انا لم نجعلہا لادلیاٹی (ہم نے دوزخ اپنے دوستوں کے لیے نہیں بنائی) اس بات سے حضرت داؤد علیہ السلام مطمئن ہو گئے۔ کچھ وقت گزرا تو وہ پھر گریہ و زاری کرنے لگے جبریل نے حاضر ہو کر رونے کا سبب پوچھا تو انہوں نے فرمایا شوق جنت میں دور رہا ہوں۔ اس پر جبریل امین نے کہا اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے انا جعلتھا لادلیاٹی (جنت میں نے اپنے پیاروں کے لیے بنائی ہے) یہ بات سن کر حضرت داؤد کو پھر سکون آ گیا، کچھ دیر بعد انہوں نے پھر رونا شروع کر دیا، جبریل امین نے آکر حسب سابق پھر رونے کا سبب پوچھا، تو انہوں نے فرمایا: میں ذات باری کے شوق وصال کی تمنا میں دور رہا ہوں، جبریل نے کہا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے شوق وصال کی تمنا میں جس دست تک پہنچو گریہ زاری کرو۔ اس پر کوئی پابندی نہیں۔ زندگی کا جھل توڑ لو گیا، لیکن عشق کے دشوار گزار راستے ہیں کہ جن کا کوئی انجام نہیں۔ تو نے کے عور پر ہم نے متنازع نظام کے جو اقوال نقل کئے ہیں ان میں سے ایک قول نور محمد النہاق عجد وافی (اللہ ان کے مزار کو معطر رکھے) کا ہے جو یہ ہے: دستب میکم ترا ای پس من کھذا و کذا الی ان قال باید کہ دل تو ہمیشہ اندوگین باشد و چشم تو گریاں و عمل تو خالص و دمار تو بفرغ و نسیم مائیل بہ

اے خدا اور میرا دریاں مکن

درد منداں ماز بے درداں مکن

اسے بیٹھ میں تجھے وصیت کرتا ہوں کہ تیرا دل ہمیشہ اندوگین اور آہ ہمیشہ تر رہنی چاہئے، تیرا عمل خالص اور تیری دُعا میں عاجزی ہوئی چاہئے کسی نے کیا خوب کہا ہے اے اللہ میرے درد کا چارہ نہ کر اور درد مندوں کو درد محدود نہ کر!

حضرت سری تعلقہ (الشدان کی قبر کو منور فرمائے) نے فرمایا ہے: میرے
 لیے دن اور رات دونوں میں کوئی خوشی نہیں اس لیے میں دن کی پروا کرتا ہوں
 اور رات کی کیونکہ جیسے یہ خوشی شریعت میں کجروی کا باعث بنتی ہے ویسے
 ہی، طریقت میں تنزل کا بہم بنتی ہے۔ یہ بعض ایسے حقائق پر پردہ ڈانے
 سے کنا یہ ہے جو کہ اور حقائق کا پتہ دیتے ہیں، آپ نے لکھا ہے:

سات سمندر پیم کے نپت اکم پار
 بجیت حتی تھکی بہسہ لاکی اردار

میں عرض کرتا ہوں کہ یہ جیسے کہ پیچھے گزر چکا ہے ذات باری کے استغناء
 اور اس کی کبریا کی بات ہے، اس پر میرے ذہن میں دو شعر موزوں ہو گئے
 ان میں سے ایک تو اسی مضمون کا ہے اور دوسرا اس کے جواب میں ہے
 عجیب بات یہ ہے کہ اس سے قبل ہندی زبان میں کبھی میں نے کوئی شعر
 نہیں کہا، دوہرہ ہے

سات سمندر پار پوہوں اکیبانی نار
 نہیں نہیں بنا کھوتی گنس اتروں پار

پیہم سمندر سے سکھی تنہا نہیں جس دھار
 پارنگی لے لاکھوں رگن بیکس اردار

لے سری نام: ابوالحسن کنیت، آپ حضرت معروف کونجی کے نامور مرید اور خلیفہ تھے۔ اپنے عہد کے مقدسے نانا،
 شیخ وقت، صاحب لم ادا امام طریقت تھے۔ خورہ فروش کی مکان تھی اس لیے متعلق مشہور ہو گئے۔ سید الطائفہ
 نے فرمایا کہ جلالت میں سری تعلقہ سے زیادہ کمال میں نے کسی کو نہیں پایا۔ عراق و عجم کے اکثر مشائخ آپ کے حلقہ
 المروت میں شامل تھے ہر مذہب ایک ہزار نماز ادا کرتے تھے۔ آپ کا درجہ پیر بیان اور شیخ الشیوخ کا ہے۔ آپ
 ۷۵۰ھ میں وصال فرمایا۔ مزار قبرستان شریف بغداد میں مرجع خلافت ہے تاریخ وصال قطب الحق ہے۔
 ۲۵۰ھ

ہم نے کہا تھا لا تضرہوا اللہ الامثال، آپ نے فرمایا واللہ المثل الاعلیٰ میں عرض کرتا ہوں کہ یہ آیت اپنی جگہ مکمل اور سالبۃ آیت کریمہ کے لیے دلیل ہے۔ آپ نے لکھا ہے کہ لن ترانی سے مراد ان آنکھوں سے اس دنیا میں دیدار کی ممانعت ہے لیکن اس گروہ کے لیے ایک اور جہان بھی تو ہے میں کہتا ہوں یہ بات درست ہے کہ اس گروہ کا ایک دوسرا عالم بھی ہے جیسے کہ ہمارے والد گرامی نے قول خداوندی ہل ہم فی لبس من خلق جدید کی تاویل اس طرح کی ہے یعنی وہ حقائق اور اسرار کے ادراک سے محجوب ہیں اور اس کی وجہ ان کی وہ امیدیں ہیں جو انہیں نئی زندگی، ولادتِ ثانیہ اور فنا کے بعد وجودِ ثانی پانے کے رذائل سے بھرا ہوا ہی کیوں نہ ہو کے بارے میں ہیں۔ لیکن پھر بھی استغنا کی منزل دور ہے۔

”عرف میں کہا گیا ہے کہ اس بات پر اجماع ہے کہ اس دنیا میں نہ تو ان ظاہری آنکھوں سے ذاتِ باری کا دیدار کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اسے قلب کی حقیقی آنکھوں سے دیکھا جاسکتا ہے۔ ابن العربی قدس سرہ نے فرمایا ہے: ”تکلی ذات متجلی لہ کی صورت ہی میں ظاہر ہوتی ہے پس متجلی لہ نے حق کے آئینہ میں جو کچھ دیکھا وہ اس کی اپنی صورت کے علاوہ کچھ نہ تھا، اس نے حق کو دیکھا اور نہ ہی اس کا دیکھنا ممکن ہے و یحذرکم اللہ نفسہ“ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اسی زندگی میں اس نشاۃ کے ثبوت کا اقرار کیا، ہمارے قول ”سردفتر محبوبان نہ الیس ملک من الامور بشیدہ“ کے بارے میں آپ کا یہ کہنا کہ اس کا شانِ نزول ایصالِ ہے و موصول نہیں، تو اس بارے میں عرض ہے کہ اصل امر کلام اللہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اھا کنت متودی ما اکتابکھا لایمان وکن حملناہ نوراً نہدین من نشان عبادنا ام ہمارا یہ قول کہ ”جیسے اس نے خلعتِ کلام سے نوازا وہ بھی پکارا اٹھا کہ میرا دم ٹھٹھا ہے اور میری زبان نہیں کھلتی“ کے متعلق آپ نے یہ تشریح فرمائی کہ

میں ختائی معافی اور ذائقہ معرفت بیان تو کرنا چاہتا ہوں لیکن میری زبان جو
انکار فرعون کی وجہ سے جل گئی ہے میرا ساتھ نہیں دیتی، اس کے متعلق میرا
خیال ہے کہ یہ ساری باتیں تفسیر سے متعلق ہیں اور کوئی مسلمان اس کا انکار نہیں
کرتا، مگر جو ہم نے بیان کیا ہے یہ بات تو راسخین کی ہے، حضور اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا: لکل حرف ظہر و بطن فمنهم من اكتفى بالظہر و ما ہدی
ومنهم من نفدت بصیرتہ الی البطن فكان اھدی لكل وجہۃ
هو مولیہا فاستبقوا الخیرات (ہر حرف کے دو پہلو ہوتے ہیں ظاہر اور
باطن جس شخص نے ظاہر پر اکتفا کیا اس نے ہدایت حاصل کر لی اور جس کی
بصیرت باطن پر مرکوز ہو گئی تو اس نے ہر سمت میں ہدایت کا ملہ پالی، پس اچھا یوں
کی طرف بڑھو) ہمارے اس قول کہ جسے اس نے جوامع الکلم عنایت کئے
اس نے بھی ندائے لا اھمل شئاً علیک بلند کی مکے بارے میں آپ نے
فرمایا کہ حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ آپ کے تمام کمالات عیان کے ذیل میں داخل
نہیں ہو سکتے، جبکہ شنائے کامل عیان کے بعد ہی ہو سکتی ہے، میں عرض
کرتا ہوں کہ ہمارا مقصود بھی بالکل یہی معنی ہے۔ آپ کا یہ فرمانا کہ نفی بھی قید
کی طرف لڑتی ہے اور وہ یہ ہے کہ انت کما اثنیت علی نفسك ہم کہتے ہیں
کہ یہ بات علی الاطلاق نہیں ہے جیسے کہ انہوں نے قول خداوندی ولا تأکلوا
الربا اضما فاضما عقد میں ذکر کیا اس صورت میں نفی کو قید کی طرف لوٹانا
مسلم بات ثابت ہوئی بجز یہ خود ایک مختلف فیہ مسئلہ بن گئی جیسا کہ حواشی شرح
مطالع وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے، اور اگر بالفرض اسے مان بھی دیا جائے تو بھی
یہ ہمارے مقصود کے خلاف نہیں بلکہ اس کی مؤید ہے ہمارا یہ کہنا کہ عین
راہ بیان اور اس پر آپ کا یہ تبصرہ کہ صاحب بیان کو بیان کی حاجت نہیں
ہوتی اور جو صاحب بیان نہو اس کو بیان کی ضرورت ہوتی ہے یہ اور مسئلہ اور
وہ اور اس بارے میں ہم کہنے ہیں کہ ہمارا یہ قول یہ کہ یرید ذلک الكتاب لا

مہربان فیہ کے قبیل سے سب سے ہمارا یہ کہنا کہ کسی ایسے مرتبے تک پہنچنا کہ جس سے اوپر کسی مرتبے کا تصور بھی نہ کیا جاسکے محال ہے، یہ بات آیت کریمہ قل رب زدنی علماً اور حدیث انکم لن تستطیعوا ان تغلبوا هذا الدین سے ملاحظہ ہے، پھر اس پر آپ کا یہ فرمانا کہ یہ تو سیر صفات کی بات ہے لیکن حضرت ذات سے وصول کے بعد توفیق کا تصور یقیناً محال ہے میں عرض کرتا ہوں کہ سیر صفات سے انقطاع کے بعد اجمالی طور پر وصول الی حضرت الذات تو ممکن بلکہ واقع ہے، البتہ اس سے آگے بڑھنا عقلاً اور نقلاً محال ہے، آخر حق تک رسائی کے بعد آگے بڑھنا اگر ابی نہیں تو کون سی خوبی ہے، اسی طرح اس کی گنہ کا احاطہ بھی محال ہے کیونکہ اگر طالب بسیط تر ہے تو اس کی ذات وسیع تر اور غیر متناہی ہے چنانچہ سیر واقع جسے متقی سیر فی اللہ کا نام دیتے ہیں، بھی ذات باری کی طرح غیر متناہی ہے اور اس کا طے کر لینا ناممکن ہے، اسے

شربت الحب حکماً بعد کاس

فما نعدت الشراب و ما دویت

دیں شراب معرفت کے جام پر جام لٹھکاتا رہا مگر نہ شراب ختم ہو سنے میں آئی اور نہ میں سیر ہوا، ع

بیر و تشنہ مستقی و دریا بچناں باقی

صاحب تعارف نے کہا ہے القول بالاصح اس کی قدرت کے لیے نہایت کو ثابت کرنا ہے اور اس سے اس کے خزانوں کے ختم ہونے اور اس کے عجز کی راہ نکلتی ہے تعالیٰ انا عن ذلک اس لیے کہ جب وہ ان میں صلاح و خیر کی آخری اور انتہائی غیت پیدا کر دے تو اس کے بعد مزید صلاح کے لیے کوئی چیز نہیں ہوگی، اب اگر وہ صلاح کا ارادہ کرے تو کہاں سے ہوگی، اور اس نے جو کچھ ان کو عطا کر دیا ہے، اس کے بعد انہیں مزید عطا کرنے کیلئے کچھ ہی نہیں ہوگا جس کے ذریعے وہ ان میں مزید اضافہ کرے مالا کہ خدا تعالیٰ

ایسی باتوں سے بہت بلند و بالا ہے۔

یہ بات ذہن میں رہے کہ ایک مقام میں رہتے ہوئے ترقی کرنا اور چیز ہے جب کہ ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف ترقی کرنا بالکل دوسری چیز ہے اور ہم جس بات میں اُلجھے ہوئے ہیں وہ یہی دو صورتیں ہیں، جن میں سے ایک ممنوع اور دوسری واقع ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو وہ اصلین ذات میں باہمی کوئی تفاوت نہ ہو اور قُرب ذات میں وہ تمام مساوی ہوں اور سب کے سب ایک ہی مقام میں بند ہوں۔ حالانکہ یہ ساری باتیں غلط ہیں۔ اگر کہا جائے کہ ہم یہ تسلیم نہیں کرتے کہ ان میں اس وجہ سے تفاوت ہے بلکہ یہ تفاوت درجہات کسی اور بنا پر ہے تو اس کے متعلق ہم عرض کریں گے کہ مرتبہ فوق مراتب کے ممنوع کے بارے میں آپ کے لیے بھی پھر ہمارا یہی جواب ہے۔

اسے غایتِ بالندہ ایساں ترقی و تفوق برآمدے سے مکان اور مکان سے چھت کی طرف ترقی و تفوق کی طرح نہیں، اور اسی طرح سیر و سلوک سے مراد بھی جسمانی حرکت نہیں بلکہ یہ ایک ایسا غیر بیانی اور وجدانی معاملہ ہے کہ جو اس کو چپے سے نہیں گزراؤ اس کی لطافتوں سے باخبر ہو ہی نہیں سکتا۔ اور اس کی تعریف میں زیادہ صحیح بات یہ ہے کہ یہ ایک حرکتِ کیفی ہے اور ایک حقیقت سے دوسری حقیقت کی طرف علی انتقال ہے لیکن یہ مرتبہ صفات کے اعتبار سے ہے مگر مرتبہ ذات کے لحاظ سے تو یہ معرفت اور انکشاف کے از و یاد اور بطن البطن تک نظر کی رسائی سے عبارت ہے جیسا کہ اس پر کشف گراہ ہے اور یہی صحیح بات ہے۔ ہمارا یہ کہنا کہ یہ بات رویت اخروی کی طرح ہے کہ جس پر ایمان لانے کے ترجمہ پابند ہیں لیکن اس کی کیفیت سے ہمارا کوئی سروکار نہیں! اس پر آپ نے فرمایا کہ یہ تو کیفیتِ رویت کے بارے میں صریح ہے اور وصول کے لیے شلیت کہ

مستلزم ہے جبکہ یہ دونوں بے کیفیت ہیں۔ میں عرض کرتا ہوں کہ یہ تو عدم کیفیت کی تصریح ہے کیونکہ کیفیت سے سروکار نہ رکھنے کی ممانعت سے اصل مقصود کیفیت کا انتفا ہے عبارات میں اس قسم کے تسامحات اکثر و بیشتر واقع ہوتے رہتے ہیں، جیسا کہ سیاق و سباق خود اس پر دلالت کر رہا ہے! مشائخ کبار میں سے کسی نے کہا ہے کہ ذات باری مجہول کیفیت ہے یعنی اس کی کوئی کیفیت نہیں، پھر علم بیان کے قاعدے کے مطابق بعض امور میں مشابہت کی وجہ سے مثلیت بھی ثابت نہیں ہوتی۔ یہ تسلیم کرنے کے بعد عرض ہے کہ دو بے کیف امور کا آپس میں مثال ہونا کیفیت کو مستلزم نہیں، جیسا کہ اس کی تمام صفات میں ہے۔

ہم نے کہا تھا کہ "اسم و رسم سے گزر کر تزیید مطلق اور غیب صرف کو قبیلہ توجہ بنالینا چاہئے" اس پر آپ نے فرمایا کہ توجہ متوجہ اور توجہ الیہ کے درمیان ایک نسبت ہے پس لفظ متوجہ اسم ہے اور ذات متوجہ رسم تو توجہ مطلق ممکن ہی نہیں! تو اس کے جواب میں ہم یہی کہیں گے کہ انا لله وانا الیہ راجعون۔ اے مارنِ راہ! جب معرفت و ولایت کے دروازے بند ہو جاتے ہیں تو فنا گئے کی اور ذات حقیقی کے ماسوا کو مٹا دینے کے بغیر یہ گز نہیں کھٹکتے اور اگر یہ چیز نہ ہو تو معرفت حاصل ہوتی ہے اور نہ ہی حقیقتِ کاملہ تک رسائی! جیسا کہ صوفیائے کما ہے۔

ہیکس را با نکر وہ او فنا

فیت رہ در بار گاہِ کبریا،

کیس صاحبِ نزہت کا یہ قول دھوکے میں نہ ڈال دے!

گم شو کہ چو گم شوی بیابی	گم بیند عنان خود چہ تابی
چوں گم شوم آنگہی چہ یابم	ایں نکتہ نمود نا صوابم
از گم شدن پس او چہ میخواست	بایند اگر کسی دگر خاست

یہ تمام فلسفیوں کی ٹھٹھکانیاں ہیں جن میں معارف کا شائبہ تک نہیں، اس لیے
ساہک کو زیب نہیں دیتا کہ وہ ان پُر غار وادیوں میں بھٹکتا پھرے۔

چاہے آپ یہ سمجھتے ہوں کہ اسے (بحثِ گزشتہ) محققین نے کس مفہوم
میں لیا اور اس پر وار و شہات پر کیسے اعتراضات کئے، اور پھر کس طرح
مکمل اور مسکت جوابات دیئے، اگرچہ ان کی گفتگو اتنے سارے تکلفات کے
باوجود محتاجِ تاویل ہے تاہم ہم اس تفصیل میں نہیں جانا چاہتے البتہ یہاں
پر عارفِ کامل حضرت خواجہ احرار (اللہ ان کی قبر کو منور فرمائے) کی تحریر کا
ایک اقتباس پیش خدمت ہے جو اس بحث میں نہایت ہی مفید اور کارآمد
ثابت ہوگا، آپ نے فرمایا،

”ساہک کی ذات و صفات کی فنا کے تحقق کے بعد خدا تعالیٰ اسے
ترقی دے کر بقا تک پہنچا دیتا ہے۔ اس وقت وہ اسے نور عطا کرتا ہے
جس کے ذریعے وہ ذاتِ حق کا خشاہدہ کرتا ہے، پس اس وقت ذات کے
علاوہ اس کا کوئی مشاہدہ نہیں ہوتا تو اس سے یہ سمجھ لینا چاہئے کہ متوجہ ذات
کے لیے تمام اضافات اور اعتبارات کا حذف کرنا لازمی ہے جیسا کہ بیان
ہو چکا ہے۔ اور آپ نے بھی اس کی طرف اشارہ کیلئے: ”تو اسم و رسم اور
اس کے اعتبارات نفس کیونکر حذف نہیں ہوں گے۔“

آپ نے فرمایا تھا کہ ”تذہیر اگرچہ ذات کے قریب ترین مقامات میں سے
ایک ہے، تاہم وہ مقام تو ہے جبکہ حقیقت میں کوئی مقام ہے اور نہ مقیم،“
اسی کے بارے میں عرض ہے کہ شاید یہاں حقیقت سے مراد مرتبہ ذاتِ
بحث ہے ورنہ بصورتِ دیگر اس سے (مقام و مقیم کی) نفی کرنا بے معنی
ہے، پس وہ ہمارے لیے لطف و عنایت اور توجہ و مہربانی ہے، اور
آخرت سے متعلق ہمارے قول کی طرف رجوع و التفات ہے بلکہ محققین
کے قول کی طرف راجع ہے جو یہ ہے کہ نہ ذات اور اک سے بری ہے اور اضافات

واہ تبارت سے مُغز ہے، پس نہ اس کی جانب کوئی اشارہ کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اسے کسی عبادت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

دراغندہ وف ایں آوازہ از دوست

کز و بر دست وف گویاں بود پوست

(دوئلے محبوب کی آواز اپنے اندر ڈال رکھی ہے اور اس پر ہاتھ کے پڑنے سے اس کی کمال بول اٹھتی ہے)

نبی صادق علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا لا یخالطہ الظنون و لا یصفہ الواصفون (ننگان اس تک پہنچ سکتے ہیں، اور نہ واصف اس کے اوصاف بیان کر سکتے ہیں۔ ذوالنون مصریٰ نے کہا ہے: التفکرفی ذات اللہ جہل والاشارة الیہ شرک و حقیقۃ المعرفۃ حیرۃ) خدا کی ذات کے بارے میں سوچ بچار جہالت اس کی طرف اشارہ کرنا شرک اور اس کی معرفت کی حقیقت حیرت ہے۔

آفاق روشن و مرتاباں پذیر نیست پر شور عالمی و نمکداں پذیر نیست
از مہر تا بذرہ و از قطرہ تا محیط چوں گوئی در تردد و چو گاہ پذیر نیست
(آفاق روشن میں گرم تاباں کا کہیں نشان نہیں اک عالم زخمیائے نمک پاشیدہ سے مرغ بیل کی طرح تڑپ رہا ہے مگر نمکدان کا وجود نہیں ذہ سے لے کر آفتاب تک اور قطرے سے محیط تک گیند چھٹکتا پھرتا ہے لیکن اس کو چلانے والے کا کہیں نشان نہیں)

حسین ابن منصور نے کہا ہے کہ قبل اس پر ہیبت لے جانے بعد اسے طے کرنے میں اسے ظاہر کرنے میں اس کی موافقت کرنے والی اس سے قریب ہونے میں اس میں رچ جانے میں اس سے مشورہ کرنے میں اس سے پناہ بھی لینے میں اسے گھٹانے میں اس کا مقابل بننے میں اس کی مزاحمت کرنے میں اسے پانے میں اس سے مدد کرنے میں اسے ظاہر کرنے

بعد اس کی نفی کرنے کے کل اسے جمع کرنے کا ق اسے موجود کرنے اور لیس
اسے مفقود کرنے سے قاصر ہے۔ اس کے قدیم ہونے کو حادث ہونے پر
اور عدم کو اس کے وجود پر تقدم حاصل ہے۔ اس کی ذات کسی کیفیت کو قبول
کرتی ہے اور نہ کسی ملکوت کو، اکابرین میں سے کلاباذی نے کہا مخلوقات میں سے
خدا کی بہت زیادہ معرفت رکھنے والا اس کے بارے میں سب سے زیادہ
حیران ہوتا ہے۔ ابن العربیؒ نے قول خداوندی وان من شیء الا لیسبح بحمدہ
کے بارے میں فرمایا کہ بعدہ میں لا کی ضمیر کا مرجع شیء ہے کیونکہ کسی کی
تسبیح جناب تقدس کے شایان نہیں ہو سکتی۔ تو نوی قدس سرہ نے فرمایا "ذات
حق کے بارے میں یہ درست نہیں کہ اس پر کسی قسم کا کوئی حکم لگایا جائے یا
اسے کسی وصف سے جانا جائے یا اس کی طرف کسی چیز کی اضافت کی جائے۔
مولوی نے فرمایا ہے کہ

حق منزہ است از ہر اسم و نام تو چرمی چشتی ہر اسم اسے غلام
ہرچ گوئیم عشق را شرح و بیاں چوں لبش آئیم نعل باشم ازاں
صاحب گلشن را ز نے کہا کہ

بود اندیشہ اندر ذات باطل
محال محض و آں تحصیل حاصل

حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ سرہ نے فرمایا میں حیدر شہر میں
آنے والے یا خیال و وہم میں سما جانے والے خدا کو ہرگز نہیں پوجتا میں
تو اس لقمے کی طلب میں ہوں جو منہ میں نہ سما سکے۔ جس نے اس حقیقت کو
پایا وہی سمجھا رہا ہے۔ بعض اہل تحقیق نے موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں

۱۔ صدر الدین نام اور کیفیت الہی العالی ہے۔ علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔ فقہ و حدیث میں تو یکتا
۲۔ تھے شیخ صالحین جو اور مولانا دوم سے خاص روابط تھے۔ ۶۳۰ ھ میں وفات پائی۔

کہ جب فرعون نے اُن سے ماہیتِ حق کے متعلق سوال کیا کہ وما رب العلمین ؟ موسیٰ علیہ السلام نے جواب دیا رب السموات والارض وما بینہما کہما کہ حکیم کا اسلوب ہے جبکہ اس سے حق کی ماہیت کے متعلق دریافت کیا گیا جو کہ ناممکن البیان تھی تو انہوں نے ان نشانیوں کا حوالہ دیا جو اس کی ذات پر گواہ ہیں ۔

جاننا ہمہ آب گشت و دلہا ہمہ خون

تا چیت حقیقت ز پس پردہ بروں

کیا ہی خوب ہے کہ چیت کہا کیست نہ کہا ۔

ہمارے اس قول کے مقصود و موصول ہے نہ کہ حصول کے بارے میں آپ نے کہا ہے کہ شاید یہ میرے قول صعب الحصول سے مراد لیا گیا ہے ہم اس بارے میں یہ کہتے ہیں کہ آپ کے قول سے نہیں بلکہ قول سبحانہ و تعالیٰ و دعیطون بد علما سے مراد لیا گیا ہے ۔ آپ نے لکھا ہے کہ نبی کے کلام کو بھی کلامِ قدسی نہیں کہا جاسکتا چہ بانیکہ ولی کے کلام کو ہم عرض کرتے ہیں کہ اگر تو اس بارے میں کوئی حدیث معتبر موجود ہے تو سرانگھوں پروردہ بصورت ایک کسی چیز کو حرام قرار نہیں دیا جاسکتا کیونکہ اشیاء کی اصل ان کا جائز ہونا ہے اما دیش میں حدیث غیر قدسی کو قدسی کہنا جائز نہیں کیونکہ حدیث میں تو قدسی و غیر قدسی دو قسمیں بنا دی گئی ہیں ۔ پس غیر قدسی کو قدسی کہنا اس لیے ناجائز ہے کہ دونوں اقسام میں مشابہت واقع ہو جانے کا خدشہ پیدا ہو جاتا ہے مگر جہاں اشتباہ کا خطرہ ہی نمودار کوئی حرج نہیں ہے مزید یہ کہ جب زمین کو ارض مقدسہ اور شہر کو بلدہ قدسیہ کہا جاسکتا ہے تو نبی و ولی کے کلام کو تو بطریق اولیٰ کلامِ قدسی کا نام دیا جاسکتا ہے ۔ اگر کہا جائے کہ قدس تو مہمانے نہ دہی میں سے ہے تو کیا اس کا اطلاق اس کے علاوہ پر کرنا جائز ہے ؟

میں سب ہی نہیں، اور اگر اسے تسلیم کر لیا جائے تو یہ اسرائیلیات میں شامل ہو جائے گا، الغرض یہاں پر کوئی وجہ عدم جواز کی موجود نہیں ہے۔

اسے عارف باللہ! بلاوجہ بحث و تکرار اور کثرتِ قیل قال سے وحشت پیدا ہوتی ہے جو نفرت کو دعوت دیتی ہے طویل سے تلیل بہتر ہوتا ہے اور کلام میں اختصار اعجاز سے قریب تر ہے ۵

نموشی فیض دیگر میدہ دیوانہ مارا
چراغ کشتہ روشن میسکند ویرانہ مارا

دمجہ دیوانے کو نموشی ایک اور طرح کا فیض پہنچاتی ہے اور میرا ویرانہ تو نیچے ٹوٹے چراغ سے روشن ہوتا ہے،

میں آں جناب سے اوقاتِ مخصوصہ میں نیک دعاؤں کا طلبگار ہوں جبکہ میرے حال کی تصویر یہ ہے ۵

ما خود بگرد دامن مروی نمیرسیم

شاید کہ گردِ دامن مروی بہا رسد

د میں خود تو کسی مردِ کامل کے دامن کی گرد کو نہیں پاسکا شاید اس کے دامن کی گرد خود بخود مجھ تک پہنچ جائے۔

میں چاہتا تھا کہ اپنے بعض اشعار آپ کے مطالعے کی نذر کرتا۔ مگر یہ ارادہ اس لیے ترک کر دیا کہ میں آپ اُکتانہ جائیں لہذا ان چار شعروں پر ہی اکتنا کرتا ہوں ۵

کجا ہر زوہ دارد تابِ حسنِ بھابش را کہ باشد خیمہ خورشیدِ شبنم آفتابش را

گنجہ نشاءِ میرتِ یں غمانہ کثرتِ ازیں نہ شیشہ بیڑوں یا فتم موجِ شربش را

دُرِ خانہ ماجلوہ گراں شکبِ جن شد ہر خارِ خس و خمن ما برگِ دامن شد

عمریتِ کردِ رطلہ زلفِ اسیریم مجنونِ تراخانہ زنجبیرِ وطن شد

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔

محاکمہ مؤلف رحمۃ اللہ علیہ جب بات بہان تک پہنچی ہے تو مناسب معلوم ہوتا ہے
 کہ چند کلمات محاکمہ کے طور پر کہے جائیں واللہ اعلم۔
 اس فقیر ارشاد ولی اللہ کی نظر میں انبیاء علیہم السلام کا کلام درستگی باطن اور بلند
 مراتب کے حصول پر مشتمل ہوتا ہے جیسے طہارت، خضوع و خضوع اور ان کی اخلاص سے
 ان کا کلام متبرا ہوتا ہے۔ خدا نے بزرگ و برتر نے انبیاء علیہم السلام کو ان پاکیزہ مطالب کی
 تبلیغ کے لیے بھیجا ہے اور ان کی تدر و منزلت اس سے کہیں برتر ہے جو وحی کے علاوہ ان
 اشارتاً یا صراحتاً ظاہر ہوتے ہیں بلکہ وہ بسا اوقات مقام احسان سے فروا کر عام مومنوں کی
 صورت میں ظاہر ہوتے ہوئے تبلیغ دین کا کام سر انجام دیتے ہیں تاکہ وہ اس مقام میں
 لوگوں کے لیے نمونہ ثابت ہوں و ذلک تقدیر العزیز العظیم اس لیے صوفیا کا ان کے
 کلام سے اپنے مضامین یعنی توجہ بذات صرف، فنا، بقا اور توحید وجود وغیرہ پر استدلال
 کرنا عبارت نص، اشارت و ایما اور اقتضا کے اعتبار سے نہیں ہوتا بلکہ وہ وہی کچھ اختیار
 کرتے ہیں جو ان نصوص کے ذریعے ان کے قلوب پر مترشح ہوتا ہے۔ اکثر ان کا ذہن ایک
 چیز سے دوسری کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اور کسی چیز کے بارے میں کوئی نئی بات کہہ دیتے ہیں
 لہذا اس سلسلے میں مناظرہ و استدلال کرنا مخالفت کے لیے فائدہ مند نہیں، اور یہ بھی
 معلوم رہے کہ مجتہد کہ جس کا جذب مکمل ہو کہ جب ذات بخت سے خاص رابطہ حاصل
 ہو جاتا ہے اور اس پر راہ معرفت کے درواہ ہوتا ہے، اور ذات بخت کی معرفت کے
 بارے میں اس کے ذہن میں کچھ آجاتا ہے کہ اسے الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا تو اسے
 خواہ وصول و حصول کہیں یا ادراک کا نام دیں بہر صورت کالمیں کا اس پر اتفاق ہے کہ
 یہی معرفت ہے۔ اس کے بعد اس میں جو بھی اختلاف ہو گا وہ لفظی ہو گا۔

اے سلوک میں احسان وہ مرتبہ ہے جہاں سادک آثار اسما و صفات کو دیکھتے ہوئے خود کو خدا کے
 سامنے محسوس کرتا ہے، اس کا فرد تو وہ ہے کہ سادک عبادت کے دوران یہ سمجھ کر خدا سے دیکھ رہا ہے

شیخ عبدالاحد نے کہا کہ ہم مطلقاً وصول الی الذات کا انکار نہیں کرتے، بلکہ اور شیخ
مجدد قدس سرہ العزیز نے شرح الرباعین کی شرح میں بھی یہی موقف اختیار کیا، جانتا چاہیے
کہ مرتبہ لاتعین میں اگرچہ شہود تجویز کرتے ہیں جبکہ شہود سے اوپر بھی کئی مراتب ہیں کہ جن میں
جو کچھ بھی حاصل ہوتا ہے وہ وصول نہیں بلکہ وصول کی دبیز کا مشاہدہ ہوتا ہے اور وصول کے
مراتب اس سے بلند ہیں، چونکہ ہر کسی کا فہم و ادراک تک نہیں پہنچ سکتا اس لئے بےید نہیں کہ وہ اس کا
انکار کر دیں۔ یہ بھی ذہن نشین رہے کہ شیخ کامل سے محبت ذاتیہ بھی انگ نہیں ہوتی اور اس کی
حقیقت منظر جیسی ہے کہ حقیقت سے واصل ہوتا ہے اور قبوع سے اس کا تعلق ممنوع ہوتا
ہے، اور اس کے ساتھ ساتھ اس کا رابطہ تصرف فیہ کے ساتھ قائم رہتا ہے، اور
جہاں تک قلق، حزن اور اندوہ کا تعلق ہے تو وہ کامل کے مزاج کے تابع ہیں، مگر اس کی
اصلیت سے خارج اگر کامل کے مزاج میں قوت بہیمیہ زوروں پر ہوگی تو یہی محبت ذاتیہ اس
کے لئے قلق، غم و اندوہ کی صورت میں ظاہر ہوگی اور اگر قوت بہیمیہ اس کے مزاج میں
کمزور ہوگی تو خالی لغت اور انیسیت کے روپ میں ظاہر ہوگی۔ اور یہ بھی معلوم رہے کہ تمام
اہل کمال کا اس بات پر اتفاق ہے کہ مرتبہ ذاتیہ تک رسائی کے لیے دو راستے ہیں، پہلا راستہ
وہ ہے جو براہ راست شاہراہ وجود سے نکل کر آگے بڑھتا ہے اور اسی پر چل کر فی الحقیقت
اس مرتبہ ذاتیہ تک ساکب پہنچتا ہے۔ یہ راستہ صرف اقطاب ہی کے لیے مخصوص ہے
جبکہ دوسرا راستہ متوسط سالکین کا ہے اور یہی اکثریت کی گزرگاہ ہے فی الحقیقت یہ
راستہ (مرتبہ ذاتیہ تک) نہیں جاتا اگر صوفیاء میں سے کسی نے معرفت ذات کا انکار کیا ہے تو
اس سے ان کی مراد احاطہ اور ادراک ہے، اور اس کا تو کوئی بھی قائل نہیں، تو اس کا مطلب
یہ نکلا کر یہ۔ اور ان نزاع لفظی ہے۔ مندرجہ بالا اصولوں کو ذہن نشین کرنے کے بعد کوئی نزاع باقی
نہیں رہتا، مگر چند مستقل قسم کے مقدمات پھر بھی باقی رہ جاتے ہیں جو کہ باعث نزاع بن سکتے
ہیں۔ مگر انہیں بھی معمولی توجہ کے ساتھ رفع کیا جاسکتا ہے والعم عند اللہ۔

ان تمام مباحث کے بعد یہ بات ذہن میں رہے کہ یہ پانچوں مکاتیب ان کی ابتدائی
طلاقات کے زمانے میں لکھے گئے۔ چنانچہ پہلے مکتوب میں سے وہ حقہ جو ان کی استبدائی

لقاتوں کی تفصیلات سے متعلق تھا اور جو میں نے چھوڑ دیا ہے اس بات پر دلیل ہے، جب دوسری لطافت ہوئی اور دونوں شیوخ ایک دوسرے سے قریب آئے اور ایک دوسرے کے مقامات پر مطلع ہوئے تو معاملہ ہی بدل گیا۔ چنانچہ یہ خط جو کہ شیخ عبدالاحد نے حضرت شیخ کی خدمت میں ارسال کیا، اس بات کا بین ثبوت ہے خط یہ ہے :

آپ کا مکتوب، مکتوبِ رحمانی اور خطابِ خطابِ متانی تھا جس نے آپ کی طلب کی اس نے واجبہ کو آپ کے پاس پایا اور جس نے واجبہ کو پایا اس نے آپ کو پایا، اور جس نے خدا سے عشق کیا گویا اس نے آپ سے عشق کیا، اور جو آپ سے غافل ہوا وہ اپنے رب سے بے پروا ہو گیا، ہم آپ کے ہیں اور اس کے جس نے آپ کو دوست بنانا میں نے آپ کو احسان سے قریب اور رؤف کا نیم پایا آپ پر اس نعمت کا شکر ادا کرنا اور اس ثروت و امارت کی زکوٰۃ ادا کرنا فرض ہے ۔

چو با حبیب نشینی و بادہ پیمائی

بیاد آر محبسان بادہ پیما را

جب تو محبوب کے پہلو میں بیٹھا شرابِ معرفت کے جام لٹھا رہا ہو

تو ایسے میں اپنے ہم پیالہ دوستوں کو بھی یاد کر لینا،

اب کوئی عذر باقی نہ رہا کہ تو تھلی حق کو مشاق کے آئینے میں سمو دے ۔

اں روز کہ مر شدی نیدانستی

کا نگشت نمائی عالمی خواہی شد

دیکھا تجھے معلوم نہیں کہ حبیب تو ماہتاب بن جائے گا تو سارا عالم تیری ہی تہا

اشاہ کناں ہوگا،

دوسری مرتبہ شیخ عبدالاحد نے یہ دو شعر تحریر کئے، ۔

یار از آغوش دل سے جو شد و درم بنوز

صد تھلی ساقی بزم است و منعمورم بنوز

محبوب آغوش دل میں جوش زن ہے گریں پھر بھی دود ہوں۔ ساقی بزم کی
سیکڑوں تہلیاں ہیں اور میں ابھی تک مخمور ہوں ہے

لن ترانی گرچہ یک وادی خرابم کردہ است
میکند کاشا ز رنگین آتش طردم ہنوز

داگرچہ لن ترانی نے میری ایک ہی وادی کو ویران بنا دیا ہے مگر میری آتش طور
اب بھی کاشا ز عالم کو رنگین کر رہی ہے،
حضرت شیخ نے اس مکتوب کا جواب یہ تحریر فرمایا :

میرے مخمور و شفق! قلب کا معاملہ ایسا ہے کہ جبت تک آغوش دل
بھول نہ جائے اور کھلی تہلی کی صورت اختیار نہ کر لے اور نہاں خانہ دل کا کاشا ز
غیرت کی آگ میں جل نہ جائے مجھ حقیقت سے دلہن بے رنگ اپنا جلوہ نہ دکھائے
اور دوری و غموری کے جہا بات درمیان سے اٹھ نہ جائیں دل پر کام کرنا ابھی
باقی ہے۔ دوستا کم ربکم دعا قالا یعدعون بعد ما شقنا قادلا لفقوتون
فراقا سے

بزمیر و جہان عشق دولی

پر حدیث ست ایں حدیث تولی

شیخ عبدالاحد نے ایک اور مرتبہ یہ خط لکھا :

نامہ شیخ عبدالاحد

تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جس نے

ہیں بتایا اور پھر ہم نے اسے پایا۔ اس نے ہمیں اندھیروں سے روشنی کی
طرف نکالا تو ہم نے اندھیروں کو چھوڑ دیا۔ اس نے ہماری طرف اپنے رسول
صلی اللہ علیہ وسلم کو بشیر و نذیر بنا کر بھیجا تو ہم نے اس کی اتباع کی۔ اس نے
ہمارے لیے کتاب مبین بھیجی تو ہم نے اسے تلاوت کیا۔ اس نے ہمیں اپنے
جلال و جمال کی تہلی سے نوازا اور اپنے انعامات و مصالح سے مشرف فرمایا۔
اس نے بارہ سے وجہ کی چوٹی پر قہری تہلی ڈالی تو استریز و رزہ کر دیا۔ حسب

عالم قیود میں ظہور فرمایا تو ہمارے لیے کوئی پریشانی باقی نہ رہی۔ اس نے
 ہمیں اپنی عظمت کا مشاہدہ کرایا تو ہم ایک عرصے تک حیرانی میں پڑ گئے۔ ہم نے
 اس کی معرفت کی شراب پی تو وہ ہمیں اس آگئی۔ مکاشفہ کی آنکھوں سے ہم نے
 اس کا دیدار کیا تو اس نے ہم سے محبت کی۔ ہم نے ختم بعیرت سے اس کا
 مشاہدہ کیا تو ہم اس کے قریب ہو گئے۔ اس نے منزل صفات سے ترقی دیکر
 ہمیں اپنی ذات تک پہنچایا اور اس نے اپنے کلمات اور کمالات کے حشیش
 ہم سے برتاؤ کیا اور پھر اس نے ہمارے ساتھ ذوالطاف و عنایات کیس جو
 کسی اشارے میں آسکتی ہیں اور نہ ہی کسی عبارت کے ذریعے ان کی تعبیر
 ہو سکتی ہے۔

ومن بعد هذا ماتدق صفاته

واکتمد احطی لیدیہ واحمل

اور پیاس باقی ہے یہاں تک کہ پنڈلی پنڈلی سے لپٹ نہ جائے، ورنہ مکمل
 نہ ہو جائے اور چلنا ختم نہ جائے، اس روز فراق ختم ہو جائے گا اور اسی پر
 ہمارا یقین ہے، پھر ہم نے کچھ پیش کیا اور کہا اس تمام پر آپ کو وسیلہ بناتے
 ہونے پر درگاہ عالم سے بخشش طلب کرتا ہوں۔

حضرت شیخ نے ان کے جواب میں یہ تحریر ارسال فرمائی:

نامہ شیخ ابوالرضا تشنگی کا باقی رہنا تشنگی کے موجود ہونے کی دلیل ہے اور
 بجز کا اثر مہجور کے بدستور باقی رہنے کا ثبوت ہے۔

قیود کی نشانیوں کے باوجود فراق کا ہونا تشنگی کی علامت ہے اور تشنگی کا
 باقی رہنا قائل وجود کے نزدیک وقوف (ترقی کا رک جانا) ہے، پس
 جیسے معاملہ قیود پر وقوف میں امدق کا تصور نہیں کیا جاسکتا اسی طرح وصال
 محبوب کے ساتھ فراق کا تصور کرنا محال ہے لہذا محدث تیم کے صفات
 کے باقی رہنے ہونے محدث تیم کی صفات کی طرف ترقی کرنا ناممکن ہے

چہ جائیکہ ذاتِ معفرت واجب کی طرف ترقی کرنا، پھر پنڈلیوں کا آپس میں لپٹ جانا اور چلنے و سہی کرنے سے رک جانا کسی کے لیے موعود ہوتا ہے اور کسی کے لیے موجود۔ ارشادِ خداوندی ہے **مَعْلَا یَعْنِ حَقِیْقًا اِذَا بَلَغْتَ التَّرَاقِی -** یعنی جب نفسِ انسانیہ اپنی بلندیوں کی سوراخ کو پہنچ جائے تو عام امر میں مشاہدہ جمالِ الہی کے اشتیاق کا یہی نقطہ عروج ہے اور من ساق کے بارے میں یہ کہا گیا ہے کہ اس کے باطن سے نہ آئے گی کہ ہے کوئی جو مجھے بھاڑ پھونک کرے اور نہ ہر جدائی اور الم شوق سے مجھے چٹکارا دے

لست حیۃ الہوی کبدی فلا طبیب لہا ولا راق

الا العیب الذی شغفت بہ انه دقیق و تریاق

محبت کی ناگن میرے کیلئے کوڑا کس گئی ہے اب اس کے لیے نہ کوئی طبیب کام آ سکتا ہے اور نہ بھاڑ پھونک والا، بلکہ میرے لیے تو میرا محبوب منتر بھی ہے اور تریاق بھی !

اور قولِ خداوندی کے اس حصے **وَلَقَدْ اَنۡهَیۡنَا فِرَاقَی** کا مفہوم یہ ہے کہ بتا بالحبیب کو یا سایہ کیجے گا کہ جو تعلق و اضطراب اس پر طاری ہے وہ دراصل محبوب کے علاوہ ہر چیز سے اس کے جدا ہونے کی وجہ سے ہے و التفت اساق بالاساق کا مطلب یہ ہے کہ دنیا نے کھنات کی ساق اور عالمِ رحمان کی ساق دونوں یکجا ہو جائیں گی یعنی وہ ان دونوں کا ایک ہی وقت میں مشاہدہ کرے گا۔ یہی مقام مشاہدہ ہے **اِنَّ اِلٰی رَبِّکَ یَوْمَئِذِ السَّاقِ** کا مفہوم یہ ہے کہ اس دور اسے عالمِ الہی کی حقیقت کی طرف لے جایا جائے گا اور اسے مازِ قبلِ پلایا جائے گا جس کے بعد تشنگی وصال باقی رہے گی اور نہ کوئی حد پس اس مقام پر میں، اثر، قہر اور غبر کا جو دفتر ہو جائے گا اسے سعادت

سرمدی سے اس طرح نوازا جائے گا کہ ایک مرتبہ دائرہ انتخاب میں آنے کے بعد اسے حضرت النبیہ سے کبھی دور نہیں کیا جائے گا۔

آسودہ بکام خویش از وصل حبیب

نہیم فراق ست و نہ تشویش فراق

(ایسے میں عاشق وصال یار سے اس طرح شادماں و فرماں ہوتا ہے کہ نہ اسے جدائی کا غم ہوتا ہے اور نہ تشویش فراق)

ایک بار پھر حضرت شیخ نے شاہ عبدالاحد کے نام یہ مکتوب تحریر فرمایا:

نامہ شیخ ابوالرضا

سے

یا منیٰ لی وجوہی و معتمدی دحبج قوم الی توبہ و احجار
لبیث سبیل من قرب و من بعد سیراً فسر و اجہاراً باجہار
اسے روہی میر سے لے کر بھی ہے اور راز و نیاز بھی ہے کہ لڑکوں کا جگ مٹی
اور پتھروں سے عبارت ہے میں حاضر ہوں دور سے بھی اور قریب سے بھی
پوشیدہ بھی اور ظاہر بھی)

اس ذات جل جلالہ کے سنی وہاں کہ کیسے لفظوں کا جامہ پہناؤں ، اور
اس ذات سبحانہ و تعالیٰ کی عظمت و جلال سے بارہا میں کیا لکھوں ! ایک کو
نمایت ازلی سے نوازا ہے تو دوسرے کو بے پردہ دینی کا سوز عطا کرتا ہے آہ
تفاوت راہ تو دیکھو کہ ایک ہی لہجے کے دو گھڑے جو ایک ہی جگہ سے تعلق رکھتے
ہیں۔ ان میں سے ایک گھڑوں کا نعل بنتا ہے تو دوسرا بادشاہ کا چہرہ آئینہ۔

وہ

ہست ازہما کی گاسمیں بکری ہوں
ایک جہیز گھوڑوں چاہی سوئی لینے پکائی

ایک مرتبہ حضرت شیخ نے شیخ عبداللہ کو یہ حکایت کہی !

محبت نے محنت کو لوح محفوظ پر دیکھا تو پوچھا کہ کیا ہے؟
حکایت محبت و محنت محنت نے جواب دیا میرا نقش تیرے نقش جیسا

اور تیرا نقش میرے نقش کی مانند صرف ایک نقطے کا فرق ہے یہاں محبت و
 محنت نے باہم پیماں باندھا اور کہا جہاں تو ہوگی وہاں میں بھی ہوں گی اور
 جہاں میں ہوں وہاں تو رہے گا

ظن بود مرا بمن کہ من جملہ منم

من جملہ تو بودم و نمیدانستم

کاتب الودع (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہ بیت حکایت سے متعلق نہیں
 بلکہ مقام محبت میں غلطی یا کوئی نقص رہ جائے پرتنبیہ کے لیے اور وحدت کی
 دولت ترقی حاصل کرنے کی خاطر لکھا گیا ہے۔

اس آئینہ میں تحریر فرمایا:

معرفت خاصہ اخلافت کے شاہدینے اور اپنی انا کو پسند پرے انت کے نوافی
 شعلوں کے ذریعے جلا دینے کے بعد حاصل ہوتی ہے

طوارق النوار تلوح اذا بدت

نظہر کتماناً و تخبر عن حجب

(نورانی ستارے محجب نمودار ہوتے ہیں تو چمکتے ہیں، وہ چپ چپ کر ظاہر
 ہوتے ہیں اور تمام کی غیرویتے ہیں)

اور معرفت خاصہ الخامس یہ ہے کہ اخلافت کا بنظر احدیت مشاہدہ کیا جائے

فما طرا لکاس نادرا من ابارقہا فأتیت الدور فی ارض من الذهب

وصیہ التذلل لہا ان ناراً عجباً ذرہا من الماء فی نار من العجب

تذلل کے لیے اس نے عجب کی خدمت میں اشارت کیا کہ حصول حال

کے لیے اس نے اس سے تامل کوئی فائدہ نہیں پہنچایا۔

حضرت شیخ نے جواباً تحریر فرمایا کہ :

میری ناقص رائے میں آپ کا مزاج مبارک صفاوی اور عاریا پس ہے ،
جو کہ راہ سلوک پر کامیابی کے ساتھ چلنے کے لئے بہت تحفظ دینے کیکن بھی جتنی
قاعدوں ، غلط عقلی تفسیروں اور مخالفت طبع سودائی و دامی کا لہجہ کے مزاج پر
غلبہ ہو گیا ہے جو منزل تک پہنچنے سے باز رکھ رہا ہے لیکن ہلکی ہڈ تھا ، اس لئے
مرض کی صحیح تشخیص نہ کر سکا ، بلکہ سیاہ کی بجائے لیلہ اصغر دیکھ دیا۔ اس نے صفا
کی حفاظت کی بجائے سودا کو بڑھایا علاج اٹا ہو گیا اور حالی مزاج بگڑ گیا۔ جو
ماذقان طریقت اور ماہر ان حقیقت ہیں ، وہ نظری اور عملی حکمت کے ساتھ عارف
یا بسہ خستہ ہیں پھر خدا کے فضل و کرم سے مزاج کو تبدیل کر دیتے ہیں۔ حق تعالیٰ
کس قدر ظاہر ہے کہ کوئی ظاہر اس کے لئے حجاب نہیں ، اور وہی باطن ہے اس کے
ملاہ باطن میں کوئی چیز ہی نہیں۔ حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی
منہیات میں فرمایا : اللہم انت الظاہر لا ظاہر فوقک وانت الباطن
لا باطن دونک (اے اللہ تو ہی وہ ظاہر ہے کہ تجھ سے زیادہ کوئی ظاہر نہیں
اور تو ہی وہ باطن ہے کہ تیرے آگے کوئی باطن نہیں)

توہمت قد ما ان لیلئ یترقعت دان لانی البین ما یمنع الشما
فلاحت فلا فواللہ ما تم ماتم سوئی ان یمنی کان من حسنہا اعلیٰ

گر زیندہ روز شہرہ چشم
چشمہ آفتاب را چہ گناہ

اے کسی تو چشم کدوں کے وقت سورج دکھائی نہیں دیتا تو اس میں آفتاب کا

منہ سناہ زانکہ تر تر مرخص است ، کدہ میں لگا کر اسوں کو

بنائی بخش دیتے ہیں انی ابری الاحکامہ والا برہن۔ اور یہ لوگ مُرشدِ عنایت کا
نسخہ صوف بربانِ طیور ہی لکھ کر دیتے ہیں، آگے پاس ہے کوئی بجھے یا نہ بجھے میں یہ
لکھ رہا ہوں اور خدا ہدایت کرنے والا ہے۔ مُرشدِ عنایت دو چیزوں سے مرکب ہے
ایک ترقیق (باریک کرنا)، دوسرے تسقیق (چسپا)، باریک کرنے سے مراد یہ ہے
کہ عظیم اعلیٰ حقیقتِ مایات سے ٹکراتا ہے اس کے دوحے ہر جہات میں، ظاہر
الوجود اور باطنی الوجود، باطنی آگے دو راستوں پر چل نکلتا ہے تو امر و خلق ظہور پر
ہوتے ہیں اور ہر ایک کو اجناسِ منومہ سے نواز دیا۔ ایک کہ اٹھتا ہے مڑ

ماورِ پیالہ کس رُخ یار دیدہ ایم

مطرب بگو کہ کارِ جہاں شد بکام ما

(میں نے جامِ شراب میں رُخِ محبوب کا عکس دیکھا ہے۔ اسے مطرب کہہ دو کہ

تظامِ جہاں اب میری مرضی کے مطابق ہے)

تسقیق سے مراد یہ ہے کہ طرفِ ہائے جود کو ان کے کناروں میں اور اس کے

پچھلے حصوں کو اوپر والے حصوں میں اس طرح ملا کر نیست کر دیتے ہیں کہ اس کے

نتیجے میں جو مُرشدِ فنائے وجود حاصل ہوتا ہے اُسے آنکھوں میں لگا دیتے ہیں،

تو اس سے شہود کی بجلیاں چمک اٹھتی ہیں اور نہانِ خانہ دل نورِ جمالی کی تابانیاں

سے روشن ہو جاتا ہے و اشرف الارض بنورِ ربہا اور احدیتِ ذات کی

سلوک کی بجلی طاسب کی ہستی کو عالمِ نیستی کی طرف لے آتی ہے اور کل شی

حادث الا وجہہ کا مازِ ظہور سے جڑ دیتی ہے۔ ایسے میں ہر شخص اپنی حقیقت

سے باخبر ہو جاتا ہے اور پھر محمد مرزا، مرزا محمد ہو جاتا ہے۔

۔

جزی کی نیست نعتہ ایں عالم باز ہیں و بے باقی مغرورش

گل ایں باغ را توئی غنچہ سر ایں گنج را توئی سر پوش

آں شناسد حدیث ایں دل مست کہ ایں بادہ کو وہ باشد نوش

اس عالم کا ہر ایک کے سوا کوئی نہیں پھر دیکھ لے اور اسے عالم کے ماتحت
 بیچ اس چمن کے پھول کاغذ تو ہی ہے اور اس خزانے کے راز کا نگہبان بھی
 تو ہی ہے۔ اس دل مست کی کہانی وہی سمجھ سکتا ہے جس نے یہ شراب پی ہو
 کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ جلیلہ اسماء سے مراد وہ سنت
 ریاضتیں ہیں جو اہل سلوک باطن کو رذائل سے پاک کرنے اور دل کو طرح طرح کی
 محبتوں اور دنیا کے نقوش سے خالی کرنے کے لیے جو بیز فرائی ہیں۔ اُن (مرزا
 محمد) کا یہ قول کہ ”دست اسماء مال روئے نداد“ سے یہ مراد ہے کہ ان
 امکانات اور ریاضات کے باوجود رذائل سے چھٹکارا حاصل نہوا بلکہ خود بینی
 مزور اور وسوسوں کی کثرت اُن رذائل کی مزید مدد و معاون ثابت ہوئیں، اُن کے
 قول صغراوی مزاج کے قول میں یہ جاننا چاہیے کہ صغرا کی خاصیت گرمی، خشکی اور
 تیزی و سرعت ہے لہذا عاشق کہ جس کی طلب میں شدت اور سیر میں تیزی ہوتی
 ہے اور وہ جبری القلب ہوتا ہے اور اس کے ارد گرد طائف کا گزر بھی نہیں
 ہو سکتا۔ اس کی مثال صغراوی مزاج کی طرح ہے جو شکوک و شبہات قطع طائف
 میں بزدلی برتنے، نفس کی باتوں، وسوسوں اور شیطانی خیالات و خطرات
 میں مبتلا ہو اس کی مثال سودائی مزاج کی سی ہے جو اس مفہوم میں صغراوی
 المزاج ٹھہرا اس کی فطرت وصول کی قابلیت اور صلاحیت رکھتی ہے جبکہ مذکورہ
 مفہوم کے مطابق جو شخص سودائی مزاج کا ہوتا ہے وہ وصول و حدت سے محروم
 رہتا ہے، بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ اس کی فطرت میں استعداد تو
 صحیح ہوتی ہے لیکن سودائی مزاج لوگوں کے پاس بیٹھ کر شکوک و شبہات کا
 شکار ہو جاتا ہے اور خاص کراہت نام و اعتنا سے تمام جو کہ انہی شکوک و شبہات کے
 قبیلہ میں سے ہیں اور اپنی جگہ کوئی کمال نہیں بلکہ قوت سے ہے ان کے نفس ناطقہ
 کا حکم بن جاتا ہے یہ روحانی بیماری ہے جو کہ اعضاء میں بھی ہوتی ہے اور دماغ
 سے رکاوٹ کا سبب بنتی ہے۔ ان کا یہ قول کہ کھانے جلیلہ اسود کے جلیلہ صغرا

دے دیا، کی وضاحت یہ ہے کہ جلیہ اسود مسلسل اخلاط سوداویہ ہے اور دوسوا اس جو کہ سودا کا لازمہ ہے اس کو طبیعت میں بٹھا دیتا ہے اور جلیہ اصفر مسلسل صفرا ہے، جو گرمی، شہس اور حرمت کو دور کر دیتا ہے، چونکہ سخت ریاضتیں نشاط کو دور کر دیتی ہیں، لہذا یہ بنزلہ جلیہ اصفر کے ہیں اور انکشاف توحید چونکہ دفع درامی ہے۔ اس لیے وہ جلیہ اسود کے مشابہ ہے۔ ائمہ سلوک کا طریقی نشاط، گرمی اور محبت کو باقی رکھنا ہے لیکن یہ تمام ذات کی جستجو میں ہوتے ہیں اور شدید ریاضتوں سے نشاط و گرمی دور ہو جاتا ہے۔

ان کے قول: "ما ذنباں حرقت الخ" کی توضیح یہ ہے کہ رنیب سالفین میں صومیا کے درمکتب فکر میں پہلا مکتب متقدمین کا ہے جس کی تفصیلات امام غزالیؒ نے یوں فرمائی: "جب کوئی شخص طبیعت کے تقاضوں سے توبہ کر لے تو اسے خلوت میں بیٹھے، روں سے کم آمیزی، اور تمام حالات میں مخالفت جس کو پیش نظر رکھنے کی تلقین کی جاتی ہے اور اسے کہا جاتا ہے کہ خود کو اس طرح بنا ڈالو کہ کوئی مارے یا گالی گلوچ کرے تو تمہارا نفس سر نہ اٹھائے۔ لوگوں کی طرف سے تعریف اور بُرائی دونوں کو یکساں تصور کرے۔ نوافل اعمال کی کثرت کرے۔ ریا، غرور اور دکھلاوے کے نقصانات کو اچھی طرح سمجھ لے اور ان میں خود و غرض کرے، طعام میں کمال احتیاط برتے اور جہاں

اے ابو حامد محمد بن حامد غزالیؒ جزا الاسلام طرس میں ۴۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم یہیں حاصل کی، پھر نیشاپور آ گئے یہاں امام الحرمین ابو السالی سے تکمیل کی طویل عرصہ تک تحقیق و بحث اور مطالعہ فلسفہ میں مشغول رہنے کے بعد ان پر حقیقت منکشف ہو گئی کہ فلسفہ اور دینی ایک دوسرے کی ضد ہیں، آپ نے فلاسفہ کا ان کے دلائل سے خوب رد کیا۔ اسی وجہ سے آپ جزا الاسلام کے لقب سے مقرب ہوئے پھر آپ تصوف کی طرف آئے۔ تقریباً ساری اسلامی دنیا کا سفر کیا۔ آپ کا شمار اسلام کی مایہ ناز ہستیوں میں ہوتا ہے آپ کی تصانیف میں سے ایجا علوم الدین، یکمیا نے سعادت اور تہافتہ الفلاسفہ عالمگیر شہرت کی حامل ہیں۔ آپ نے ۵۰۰ھ میں طرس میں انتقال فرمایا۔

اسے معمولی سا مشربہ بھی گزرے اسے ترک کر دے اور قیام و قعود کھانے پینے
غرض تمام حالات میں آداب کو ہاتھ سے نہ جانے دے اور ان تمام امور میں
نفیاً یا اثباتاً کسی نہ کسی طرح روحانی علاج ضرور اختیار کرے۔ جب ان تمام سے
پاک ہو جائے تو محبت الیہ کا راستہ اُسے دکھایا جاتا ہے۔ اس اجمال کی
تفصیل امام غزالی کی ایضاً العلوم اور کیمیائے سعادت میں موجود ہے۔

اس سلسلے کا دوسرا کتب خانہ نقشبندیہ، قادریہ اور چشتیہ سلسلوں سے متعلق
ان متاخرین کا ہے جن کے فیض سے کئی دور فیضیاب ہوتے رہے ہیں، مختصر
لفظوں میں اس کتب خانہ کا خلاصہ یہ ہے کہ جو شخص ان کے ہاتھ پر توبہ کر لے تو اسے
افکار و اذکار جو کہ حضور شوق و عشق میں اضافے، توحید، نفی ماسوا، غلق سے
قطع تعلق اور طرح طرح کے دیگر ملائق سے کنارہ کشی کا سبب بنتے ہیں کے
اپنانے کی ہدایت فرماتے ہیں اور ذرائع و سنی مؤکدہ کی ادائیگی کے بعد
طالب کو ان اذکار کے علاوہ کسی اور چیز میں مشغول کرتے ہیں اور یہ مشغولیت
نہ تو تجلیہ و نوافل کی ہوتی ہے اور نہ کتب احادیث کی ہدایات سے بڑھ کر
تمام محتاط اور نہ آداب معاش و غیو کی محافظت کی مشغولیت ہوتی ہے۔

جب سادک بفضل خدا گرمی شوق اور محبت ماسوا کی نفی کی دولت حاصل
کر لیتا ہے تو تمام عیوب خود بخود مٹ جاتے ہیں۔ خواجہ محمد پارسانے بھی
اپنے رسالے قدسیر میں اسی مفہوم کی طرف اشارہ کیا ہے اور جو حار و
یابس شربتیں ہیں۔ ان سے مراد یہی اذکار ہیں اور حکمت نظری شیخ کی نگاہ
انتہات سے یکہ حکمت عملی سے مراد ذکر میں سعی و کادش ہے۔ ہم یہ کہنے
ہیں کہ حکمت نظری انکشاف توحید ہے اور حکمت عملی دوام حضور! ان کے قول

لے تجلیہ، روح کو کمالات جدیدہ سے جو قالب مغربی کی مجاورت سے غرض ہو گئی ہوں مزہ کڑا
اور اسے چھانا اور جلایا تجلیہ کہلاتا ہے۔

ترقیق و تسبیح الہی کی تشریح یہ ہے کہ کل عنایت سے مراد شہود و وحدت و کثرت اور وحدت میں شہود و کثرت ہے۔ یہ معنی دو طرح سے حاصل ہو سکتا ہے۔ ایک تو مبادی کے صورت کثرات میں ظاہر ہونے کی معرفت کے ذریعے حاصل ہو سکتا ہے اور اس کا نام ترقیق اس لیے رکھا گیا ہے کہ یہ نفسِ امارہ کو پیسنے اور کثرت میں موجود ظہور کے لوازمات کی قوت کے ختم ہو جانے کی قوت کا پتہ دیتا ہے، دوسرے یہ معنی وحدت میں کثرت کے آجانے کی معرفت سے حاصل ہوتا ہے۔ اسے تسبیح کے نام سے اس لیے موسوم کیا گیا کہ یہ تحصیل اجزاء صحت و جود کے لیے مغائرت ماہیت کے ملاحظہ ماہیتہ الماہیات میں تمام ماہیات کے مندرج ہونے اور وجود الوجودات میں وجودات کے مٹ جانے کی خبر دیتا ہے، واللہ اعلم ان کے اس قول کہ ہر کسی از مرزائی خود آگاہی یا بد کی تشریح یہ ہے کہ ہر شخص حضرت وجود کی حقیقت کی معرفت حاصل کرے۔ ان کے قول کہ 'مرزا محمد گدگد' سے مراد یہ ہے کہ حقیقت محمدیہ تمام میں جاری و ساری ہے واللہ اعلم۔

محمد مرزا نے دوسری مرتبہ اپنے خط میں یہ شعر نقل کیا ہے

مردم دیدہ تیمم کردہ از خاک ورت

گرچہ درخانہ خود آب روانی دارد

و مردان دیدہ و رنے تیرے در کی خاک سے تیمم کو ترجیح دی، حالانکہ ان کے اپنے گھر میں آب رواں موجود تھا

مکتوب شیخ ابوالرضا

حضرت شیخ نے جواباً تحریر فرمایا:

مخدوم من! تیمم طہارت مجازی ہے، جبکہ مردان دیدہ ورت طہارت حقیقی کے طالب ہوتے ہیں اور درگاہ اہل حقیقت تو خاک مجاز سے پاک ہوتی ہے

گویا مردان دیدہ ورنہیں مردان کو دیدہ ہیں، جن کے گھر میں پانی تو موجود نہ تھا
اور سراب کو پانی سمجھ بیٹھے۔ اگر انہوں نے آنکھوں کو پانی کیا ہوتا تو پانی دیکھا
ہوتا۔

مردم دیدہ آب باید کرد

خاقد خود خراب باید کرد

مطالبانِ وصال کو اس کی طلب میں آنکھیں پانی اور اپنا گھر برباد کر دینا چاہئے،
”اگر احدیت ذات کا آفتاب اپنے سراپردہ عورت سے جلوہ گر ہو اور مجد اشیا
س کے سامنے لاشیٰ جن بیاہیں تو راز لمن المحدث الیوم فتا الواحد القہا
ہشکارا ہوتے

اں سرکہ از گوش شنیدیم ز منسلقی

از علم بعین آمد و از گوشش با خوش

وہ راز کہ جیسے میں نے لوگوں سے سنا وہ علم کے دریلے چشم اور کان کے رستے
انوش میں در آیا

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہاں یہ اقتباس، سو ادب تھا
کیونکہ مردم دیدہ سے مراد روشنی چشم سالک ہے اور مردم دیدہ است
نمودیدہ است سے اُن کی مراد یہ ہے کہ کسی انسانِ کامل کو پہچان کر اس کے کمال
کے معتقد ہونے کے نہیں، لہٰذا جو مردان دیدہ ورنہیں ہیں وہ تو درگاہِ
رب العزت کو حقیقت محض سمجھتے ہوئے شہودِ کامل کا فائدہ حاصل کر لیتے ہیں
لہٰذا یہ سمجھنا کہ انہوں نے یتیم کیا یہ بات اُن کے بارے میں کسی بھی نہیں جاسکتی
کیونکہ یتیم طہارت مجازی ہے اور اگر مرد کو دیدہ ہے یعنی اس نے کاملِ مہرست
صرف ظاہری احوال ہی معلوم کیے تو بدستور حجاب اور اشتباہ میں مبتلا ہے۔
”اگر پانی کو دیکھا ہوتا“ یعنی انسانِ کامل کو پہچان لیا ہوتا تو آنکھوں کی ٹھنڈک
اور روشنی دیکھی ہوتی اور اس قدر ناقص الغم نہ ہوتا، اگرچہ شاعر نے تواضع

کی انتہائی صورت یعنی آنکھوں کو خاک در پر رکھ دینے کو اس طرح کا جامہ دھجیں
پتہ یا سب سے تاہم ظاہر اس کا معنی یہ ہوگا کہ کالاتِ طریقت کو اپنے آبا و اجداد
سے حاصل کرنے کے باوجود میں یہ چاہتا ہوں کہ جناب شیخ سے بعض فوائد
کا استفادہ کروں۔ پس یہاں پر خود بینی مکمل غائد سے کے حاصل کرنے میں
رکاوٹ بن گئی۔ اس مفہوم کا قریب حضرت شیخ کے مکتوب کے آخر میں موجود ہے۔

دوہرہ

جو تو جانی ایک کر جو کے جو بھی نہ سیکھ

دیں کراپوں ہو سودا ہی ہوں مکھ دیکھ

حضرت شیخ نے ایک مرتبہ محمد مرزا کے نام یہ والا نامہ صادر فرمایا:

راز ہائے درون کو پشت از بام کرنے کی ٹپ نے خزانوں کے بند
دروازے کھول دیئے اور خزانوں کو سارے عالم میں ٹا دیا۔ صبح ظہور نے
پہلی سانس لی اور نسیم عنایت موجرام ہو گئی عاشق سراب آبِ حیات کی لہروں
میں کھو گیا کمر شوق باندہ کر شاہراہِ طلب پر قدم صدق دھرا۔ پہلی بار اس کی
چشمِ بصیرت واسپہئی تو اس کی نگاہیں اپنا تک بجال محبوب پر پڑیں تو خود کو محبوب کا
آئینہ اور محبوب کو اپنا آئینہ پایا۔

سے

عشق مشاطہ ایست رنگ آمیز کہ حقیقت کند برنگ مجاز

تا بام آورد دل محمود بطراز و بشان زلف ایاز

عشق وہ رنگ آمیز مشاطہ ہے جو حقیقت پر مجاز کا رنگ چڑھا دیتی ہے،

اور ایاز کی زلفوں کو اس طرح سنوارتی ہے جو دل محمود کو ٹٹ لیں۔

حضرت شیخ نے ایک اور مکتوب میں محمد مرزا کے نام حقیقت جامعہ
مکتوب دیکر کی زبان میں تحریر فرمایا:

ہو الھی القیوم!

اسے میرے مرزا اور میرے جلال تو میری وحدانیت کی طلب میں ہے جبکہ
 تو اپنی انانیت کو میری انانیت کے ساتھ شریک کر رہا ہے یہ تو سراسر شرک
 جلی ہے غنی بھی نہیں، کیا تو میرے غلبے اور قوت سے نہیں ڈرتا۔ اور میری
 فردانیت سے تجھے حیا نہیں آتی؛ اسے محروم تو ہو رہا ہے اور میں معلوم،
 میں نور ہوں تو ظور میں حق اور حقیقت ہوں تو مجاز اور طریقت۔ اگر تو یہ چاہے
 کہ تو تسلیم کرنے والا اور مطلقاً اس کی ذات کی عبادت کرنے والا بنے تو وہ ہم
 کو اٹھا رکھ اور معلوم کو قائم کر۔ اور اپنے قلب سلیم اور سر قدیم کے ساتھ پکار
 کہ کسی عیب و ریب کے بغیر بزنا و مکان میں وہ نہیں بلکہ میں ہوں، اور میں
 نہیں مر رہا ہے، جب دوئی اٹھ گئی تو تم نے عین کو پایا۔ اگر تو نے
 اس میں شک کو راہ دی تو تو مریض ہے۔ اگر تو نے تردید کیا تو تو معزول ہے
 اگر تو نے اپنے ایمان و ایقان کے ساتھ قبول کر لیا، منظور نظر گردانا جائیگا
 پس تو شک کرنے والوں اور رد کیے گئے لوگوں میں سے نہیں رہے۔ میں نے
 تجھے اپنی رحمت کے پیش نظر جواب دے دیا لیکن تم میری رحمت سے غافل
 مت ہونا اور تجھ پر یہ لازم ہے کہ جو کچھ میں نے بتایا اسے دھماکے
 جوئے انسانوں پر ظاہر نہ کرنا کیونکہ جو راہِ درگاہ ہو وہ غالی اور کمزور
 ہوتا ہے اور جس پر رحمت کی گئی ہو وہ دوا مل جاتا ہے، اگر تو نے میری بات کو
 سمجھ لیا ہے تو تجھ پر میری رحمت اور سلامتی ہو۔

ایک اور خط میں حضرت سیف نے لکھا:

اُس خدا نے کہ دھار کے نام سے شروع کرتا ہوں جو واحد اور احد ہے، مجھ
 سے حق اور شہنشاہ مطلق نے فرمایا اسے میرے فرد اور میری رضا بجھے اپنی
 قوت و غلبے اور حسن و جمال کی قسم کہ میں احد ہوں مجھ سے ورا کچھ بھی نہیں، اور
 میں ہی وہ ہوں جو پر وہ خلق میں معنی ہے، میں نے اپنی ذات کے ساتھ اپنی
 ہی ذات سے اپنے ہی اندر اپنے شیوں اور صفات ظاہر کے اور مخلوقات کو

پیدا کیا، میں ہی حق اور حقیقت ہوں، میں ہی ہر چیز کے لیے ذات اور ہر ذی روح کی حیات ہوں، خلق ساری کی ساری میری قدرت ہے اور مخلوق میرا امر، جو میرے ساتھ بقا پاتا ہے وہ میری جلا کا طالب بنے اور مجھے میرے ذکر و ہمتی کے ساتھ یاد کرے نہ کہ ذکر جبروتی و ملکوتی کے ساتھ دھو لا ہو لا لا ہو جس نے میرے کلام کو سمجھ لیا اس پر رحمت و سلامتی ہو۔

ایک اور مرتبہ حضرت یحییٰ نے تحریر فرمایا:

وہ بے کیف ہے اور تمام کیف اس کی بے کیفی سے ظور میں آئے ہیں، وہ بے نقی ہے اور تمام نقی اس کی نقی سے پیدا ہوئے ہیں۔ ان بلند ہمتوں کی غایت اور ان بلند مرتبوں کی نہایت مزاحمت اغیار کے باوجود اسرار و باطن میں رہتے ہوئے رفیع اشان ذات کی سرمدی احدیت ہے، چونکہ کثرت کو ذات مقدس میں کوئی راہ نہیں اس لیے حضرت احدیت تک رسائی پانا احدیت طریقی کے بغیر ممکن نہیں، اور احدیت طریقی سے مراد کثرت ایمانیہ کا وحدت صراط مستقیم میں ختم کر دینا ہے اور یہی انبیاء و رسل اور کامل اولیاء کا راستہ ہے، اور نماز پڑھنے والے بھی اپنی نماز کی استہدار میں اھدنا الصراط المستقیم سے یہی راستہ طلب کرتے ہیں، سید الطائفہ غیبیہ قل سرؤ فرماتے ہیں: "توحید ایک ایسا معنی ہے کہ جس میں رسوم کمزور پڑ جاتے ہیں اور علوم اس میں منہم ہو جاتے ہیں اور خدا تعالیٰ ویسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ ازل میں تھا اور بندہ بھی ایسا ہوتا ہے جیسا کہ ہونے سے قبل تھا۔" وہ دیدہ و رشو جسکی لم یزل کوز غیرت بسوز مستندلی چہو آفتاب خود فاش است بے نصیبی نصیب خفاش است (حسن ابدی کے دیدہ و رشو اور چشم غیرت کو جلا دو۔ آفتاب کا چہرہ تو

خود بے نقاب ہے مگر کیا کیا جائے چمکا دڑ کی قسمت ہی میں بے نصیبی رقم ہے)
حضرت شیخ نے شیخ عبدالحفیظ جو ان کے خاص دوستوں میں سے تھے، کے نام حسبِ ایل
شوب صادر فرمایا،

یہ کچھ لیجئے کہ آپ دریا ئے نور کا ایک ٹبلہ ہیں جو جب پھٹتا ہے اور اس کے
توڑیکتا ہے تو خود کو اسی نور کا دریا پاتا ہے اور اسی تصور کو گریا تو دل کی توجہ
اور قصد کے ساتھ اپنے اوپر لاگو کرتا ہے، چونکہ قصد و توجہ حالات قلبی کو
باقی رکھنے میں کافی موثر ثابت ہوتے ہیں لہذا جب قصد ٹوٹ جاتا ہے اور غیر کا
خطرہ رادہ پالیتا ہے تو فوراً اس خیال کی طرف ذہن منتقل ہو جاتا ہے کہ تعویذ
الاشیاء باضداد اذہا اور اس نور میں اسم ذات اسم مکمل کے ساتھ صبح شام
مسلل و متواتر تہا و تار یک مقام میں اس حیثیت سے موجود رہتا ہے کہ وہ
خود اپنے آپ اور دوسری تمام چیزوں سے بے خبر ہوتا ہے، اور اس کے دل
کے باب کھل جاتے ہیں تو وہ تمام فرشتوں اور پیغمبروں کو عالم بیداری میں
دیکھتا ہے اور ان سے عظیم فوائد کا استفادہ کرتا ہے، یہ فضل خداوندی ہے
وہ جسے پاتا ہے عطا کرتا ہے! ۵

چشمِ دل چوں باز شد معشوق راد ز خویش دید
عینِ دریا گشت چوں بیدار شد چشمِ حجاب
دعوتِ دل کی، اکو کھل تو محبوب کو اپنے اندر موجود پایا اور بلبلہ جب پھٹا تو
یعنی دریا ہو گیا)

ایک بار شیخ عبدالحفیظ نے حدیثِ قدسی قعت یا محمدا فان اللہ یصلیٰ جو کہ قصہ
میراج میں موجود ہے کے بارے میں استفسار کیا حضرت شیخ نے جواباً تحریر فرمایا،
میری قصہ رائے میں یہی آتا ہے کہ جب اس قاف معرفت کے سیرغ
نے عالم خلق و امر کی فضا میں پرواز کی تو عالم کون و امکان کی آخری سرحد پر

لے عالم خلق وہ عالم حود سے پیدا کیا ہے۔
نہ عالم ادب و نام و نہادت، نہ حق تعالیٰ کے حکم سے وجود میں آیا ہے۔

جا پہنچا آگے اُسے حضرت نبی کے عالم کی دل گہجا دینے والی فضا دکھائی دی ۔
 اپنے عزم کی پوری بلندی اور قوت سے اس نے اس فضا میں پرواز
 کرنا چاہی کہ اسی لمحے خطاب الہی ان کے کانوں میں گونجا ، قفت یا محمد
 یعنی اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم عالم امر کے اس آخری نقطے پر ٹھہرایے یہ
 مقام عبودیت ہے جس میں مشاہدہ رب ہوتا ہے ۔ فان اللہ یصلی یعنی وہ
 تیرے ذریعے دونوں جہانوں کو نبوت و رسالت کی رحمتوں سے نوازا چاہتا ہے
 اور وہ چاہتا ہے کہ رسول خدا اس برزخ میں ٹھہری تاکہ بارگاہ الہیہ سے
 معارف و احکام کا استفادہ کر کے عالم خلق و امر پر مطلع ہوں ، تو نے میری
 چاہت کی جو پاسداری کی وہ تیری اپنی مراد کی پاسداری سے کہیں بڑھ کر
 میری رحمت کو تیری طرف متوجہ کرتی ہے ۔

أريد وصاله ويريد محبتي

فاتوا ما اريد لما يريد

د میں اس کے وصل کا طلبگار ہوں اور وہ میری جدائی پر آمادہ ! اس لیے
 میں اس کی چاہت پر اپنی چاہت کو قربان کرتا ہوں)

ۛ

فاني في الوصول عبادة نفسي

وفي الهجوان مولی للموالی

د میں وصال میں اپنے نفس کا بندہ ہوتا ہوں جبکہ ہجر میں سروروں کا سردار
 حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے بلند مرتبے اور متبرک شان
 کے پیش نظر مومنوں ترین بات تو یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس برزخ
 میں عالم الہی کی فضا میں پرواز کرنے کے بعد واپس آئے ، تو ان سے
 مذکورہ خطاب کیا گیا ، اس کے علاوہ اس حدیث کے کئی اور دور از کار
 معانی بھی بعض متاخر مفسرین کے مقلدین نے اپنے اپنے مذاق کے مطابق

بیاض کیے ہیں۔ یہ بھی لکھا گیا ہے کہ جب وہ شہباز بلند پرواز کثرتِ اسما و صفات کی فضا کو طے کر گیا تو مقصورہ برزخیہ کبرئی جو مراتبِ تعینات میں سے پہلا اور حقیقتِ محمدیہ کے نام سے موسوم ہے پر دم لیا، اس کے بعد اس نے چاہا کہ آگے بڑھ کر حقیقتِ ذاتِ مجرد کے عالم میں پرواز کرے تو اس سے خطاب کیا گیا کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس برزخیت کبرئی میں ٹھہر جائیے جو عارفین کے تعلقات کی انتہا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ مسئلہ پڑھ رہا ہے یعنی وہ اس مرتبہ بند اور قربوں کی انتہائی منزلوں میں اپنے کامل بندوں پر رحمت فرما رہا ہے یا ٹھہر جانے کا حکم دے کر ان پر رحمت بھیج رہا ہے کیونکہ اس مقام سے ماوراءِ جانے کا شوق محض تفسیحِ اوقات ہے اور یہ آگے جانے کی طلب ایک ایسی شے کی طلب ہے جس کا حصول ناممکن ہے یا فان اللہ یصلیٰ کا معنی یہ ہے کہ وہ اپنی ذات کی عبادت کر رہا ہے یعنی اپنے کمالاتِ ذاتیہ کی شنا کر رہا ہے اور ان کی طرف متوجہ اور کائنات سے بے نیاز ہے اس کے حیرم ذات اور عزت و جلال کی جانب سعی کرنے کا کوئی مقام ہی نہیں رہے۔

تعالیٰ العشق عن همم الرجال ومن وصف التفرد والوصال
متی ما جل شی عن خیال یجل عن الاحاطة والمثال
دعشق لوگوں کے ارادوں سے بالاتر ہے اور سجد وصال سے بھی مبرا جب کوئی چیز خیال میں نہ آ سکے تو وہ احاطہ و مثال سے بھی آزاد ہوتی ہے)

ایک اور مرتبہ شیخ عبدالحفیظ نے محققین کے قول شرطِ اولیٰ است یكون محفوظاً اور حضرت جنید قدس سرہ سے جو سوال کیا گیا کہ کیا عارف سے زنا سرزد ہو سکتا ہے؟ تو انہوں نے کچھ دیر سر جھکائے رکھا اور پھر فرمایا وہ کان امر اللہ قدراً مقدوراً میں موافقت اور مطابقت کے متعلق استفسار کیا تو حضرت شیخ نے یہ جواب لکھا:

دونوں قول، حضرات ثلثہ اور اکابر کے صحیح اور متفقہ ہیں ان میں باہم کوئی مخالفت نہیں ہے کیونکہ ولایت تین قسم کی ہوتی ہے ایک ولایت ایمانی، دوسرے ولایت غیر فانی تیسرے ولایت احسانی، ولی ولایت ایمانی و عرفانی کی وجہ سے کبیرہ گناہ سے محفوظ نہیں ہوتا، چہ جائیکہ گناہ صغیرہ سے محفوظ ہو۔ البتہ ولایت احسانی پر پھینکنا مطلقاً گناہ کبیرہ سے، اور اور دائرہ گناہ صغیرہ سے محفوظ ہو جاتا ہے۔

بنائے طریقہ رضائیہ آپ کے خط مبارک سے منقول ہے کہ طریقہ قدسیہ رضائیہ کی بنیاد ان دس کلمات پر ہے (۱) تنزیہ مقصود (۲) تفرید بہت (۳) تجرید توحید (۴) مطالعہ جمال (۵) بلحاظ انفس و آفاق و اطلاق (۵) فنائے لاہوتی (۶) بقائے باہوتی (۷) ذکر اجتماعی (۸) جبر و اخفار کے درمیان جمع (۹) جمع الاصفیاء (۱۰) ابتداء و انتہا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف، بعض مسودات میں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کی تفسیر کے سلسلے میں آپ کے خط مبارک سے منقول ہے کہ بآ کا تعلق مقدر عام یعنی وجود سے ہے اور اتم سے مراد تجلی ذات ہے، صفات میں سے کسی صفت کے ذریعہ، اور اللہ ذات واجب الوجود کا علم ہے جو بنفسہ موجود ہو اور تمام صفات کمال کی جامع ہو ہر قسم کے نقصان سے پاک ہو۔ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ دونوں اسم لفظ رحمتہ سے ماخوذ ہیں تفضل و احسان کے معنی میں ہیں۔ اول یعنی رحمن بلحاظ فیض اقدس کے ہے جسکی بدولت صور عظیمہ یعنی حقائق و ماہیات مع اپنی استعداد کے حصول پذیر ہوتی ہیں اور دوسرا یعنی رحیم اس فیض مقدس کے اعتبار سے ہے جس کی بدولت ماہیات خارجیہ مع اپنے لوازم و توابع کے حاصل ہوتی ہیں اور معنی یہ ہونگے کہ اللہ تعالیٰ حقائق و ماہیات کی فیض رسانی، اولاً درجہ عظیمہ میں فرماتے ہیں، اور پھر اس کے بعد انہیں وجود خارجی کا فیضان فرماتے ہیں، لہذا رحمن و رحیم دونوں لفظ اسم کی صفتیں ہوں گی یا دونوں اس کا بدل یا عطف بیان ہیں یا ہر متبادلے مقدر کی یہ دونوں خیر ہیں جس کا مرجع لفظ اسم ہے اور یا یہ دونوں رحمن و رحیم لفظ اعنی مقدر کے مفعول ہوں گے جو بیان کا فائدہ دیں گے۔ اور لفظ اللہ کے متعلقات میں یہ دونوں اسم نہیں ہوں گے کیونکہ رحمن و رحیم علیحدہ ذات نہیں ہیں اور معنی یہ ہونگے کہ ہر چیز کا وجود ظہور ذات الوجب کا طفیل ہے۔

۳۲۲
الحمد للہ کی تفسیر کے سلسلہ میں تحریر ہے کہ جاہلیت و محمودیت، اللہ سبحانہ
و تعالیٰ کے ساتھ مختص ہیں۔ چنانچہ مرتبہ جمع الجمع میں اللہ نے اپنے کمالات

نفس اپنی ذات پر، مرتبہ غیب و معانی میں تجلی اول و ثانی کے ساتھ ظاہر فرمائے۔ اور شئون و
اعتبارات اولیٰ اور حقائق الہیہ و کونیہ ثانیاً ظاہر فرمائے ہیں اور بہر حال مرتبہ جمع فرق میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ
نے اپنے فیض مقدس کے ذریعہ اپنے نور وجود کے فیضان سے حقائق پران کی موجودہ استعدادات اور
ذیلی کمالات کو ظاہر فرمایا ہے اور بہر حال مرتبہ فرق جمع میں موجودات روحانیہ مثالیہ، حسیہ، اللہ تعالیٰ
کے کمالات ذات و صفات و افعال کو قولاً فعلاً حالاً بہر طرح ظاہر کرتی ہیں اور بہر حال مرتبہ فرق در
فرق میں تمام مظاہر خلقیہ، اور مواقع کونیہ بھی اگرچہ قولاً فعلاً حالاً بحسب الظاہر اپنے کمالات
ظاہر کرتے ہیں لیکن درحقیقت اللہ تعالیٰ اپنی تعریف فرما رہے ہیں۔ نیز جمال ہائے سوسی کے کلمات
مرقوم ہیں کہ اغیار کی عقلیں، اغیار کے احوال میں کم ہیں۔ فقیر کہتا ہے کہ ابرار کی عقلیں اغیار کے
اسرار میں کم ہیں اور اغیار کی عقلیں اسرار کے اسرار میں کم ہیں۔

نیز مرقوم ہے کہ وجود کے یہ معنی ہیں کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے اسماء و صفات کا دہان
تمہاری ذات میں مستحلی ہو جائے اور تم نیست اور وہ ہست ہو جائے پس بندہ پہلے کی طرح نیست
اور حق ہمیشہ کی طرح ہست رہے۔ نیز مرقوم ہے کہ فقیر کہتا ہے توحید تغرید لیلیٰ کا نام ہے جس میں
امور نسبیہ اور اضافیہ کی انانیت نہ ہو۔ نیز لکھا ہے کہ محققین فرماتے ہیں کہ عجز نام ہے اہل بنایا
کی استہار کا اور ترقی غایات کی غایت کا کہ کسی کامل کے لئے اس سے زیادہ پستی نہ ہو اور اس کے
کسی مکمل کے لئے بلندی نہ ہو۔ اور وہ عجز مذہب نہ ہو جسکی طرف مجوس کا ذہن جاتا ہے۔ بلکہ وہ ایسے
انتہائے کمال کا نام ہے جو مقام حضوری میں ادراک ازلی حاصل ہونے کے بعد ہوتا ہے اور
وہ مقام اولیٰ ہے۔ لیکن اس ادراک کی رسائی کا عجز محقق ہو گیا چنانچہ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کا
ارشاد ہے کہ ادراک کی نارسائی ادراک ہے نیز مرقوم ہے کہ کمال مطلق ولی کا وہ مقام ہے جس میں
اسے حقائق اشیا تمام و کمال عنایت کی جاتی ہیں لہذا وہ آن واحد میں تمام صفات ربوبیت
اور اوصاف عبودیت کے ساتھ متصف رہتا ہے۔ نیز مرقوم ہے کہ فنا لازم بشریت کے فقدان
کو کہتے ہیں خواہ ان کے علم کا ذہول ہو یا ان کے انعدام کا علم ہو یا حال حقیقی ہو۔ اور فنا کے نوعاً

ہیں اول ذہول یعنی اہل حجاب کو ذکر حق میں مستغرق ہونے کے وقت، اور اہل کشف کو انوار جمال کے بروز ہونے پر اپنے نفس کا شعور نہیں رہتا دوسرے ذہات یعنی افعال حق کے مشاہدہ میں بندہ کے افعال کا اس طرح ختم ہو جانا جیسے قلم کی حرکت ہاتھ میں گم ہو جاتی ہے۔ اس سے ترقی کر کے تیسرا درجہ سلب ہے کہ صفات حق کے سامنے صفات خلق ناپید ہو جائیں جو تھے اصطلاح میں ہے کہ ذات حق کے سامنے بندہ اپنی ذات کو فنا سمجھے۔ پانچویں انعدام یعنی فنار الفناء کا مرتبہ ہے جس میں فنایت کا احساس بھی نہ رہے چھٹے مسحق ہے یعنی نفس کی اچھی ختم کر کے ملا تا مل

صفات الہیہ قبول کر لے جس طرح اپنے نفس کی صفات قبول کر رکھی تھیں۔ تحقق باللہ کا یہ پہلا مقام ہے۔ ساتواں مرتبہ محقق ہے جس میں بندہ کی جسمانیت و روحانیت حد و حصر ختم ہو جاتی ہے آٹھویں طمس ہے یعنی انسانی طبعی اور عاداتی تقاضے خواہ ظاہری ہوں یا باطنی سب ختم ہو جاتا کہ انتہائی بھوک اور دائمی بیداری وغیرہ بھی اسکو متاثر نہ کر سکیں۔ نواں درجہ محو ہے یعنی آثار

حقیقیہ ظاہر ہو جانے سے تمام آثار خلقیہ مٹ مٹا جائیں، ان میں سے پہلے پانچ مراتب اہل فنا کے لئے مخصوص ہیں اور آخری چار اہل بقا کے لئے مختص ہیں اور بقا وہ صفت الہیہ ہے کہ بندہ فنا کے نفس کے بعد اس سے متصف ہو سکتا ہے

فرائض ولایت کبریٰ

حضرت موصوف نے رسالہ اصول الولایۃ میں بسلسلہ تفسیر آیت کریمہ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ**

الْوَسِيلَةَ تحریر فرمایا ہے کہ ولایت کبریٰ کے فرائض چھ ہیں بالترتیب چار شرائط ہیں۔ اول ولی تصدیق اور زبانی اقرار کے ذریعہ ایمان دوسرے مامورات کے اکتساب اور ممنوعات کے اجتناب کے ذریعہ تقویٰ تیسرے شیخ طریقت کی طلب جس کو وسیلہ کہنا چاہئے کہ وصول دوست کی راہ اس سے عیاں ہو جاتی ہے جو تھے جہاد ارشاد، انانیت کے فنا کرنے اور اثبات نبوت کے لئے۔ خود سے رستگاری دور کرو اور بقائے شہود و دوست میں گرفتار ہو جاؤ کہ فلاح یہی ہے اور ولایت کبریٰ اسی کو کہتے ہیں

تربیتِ سالک

اسی رسالہ میں لکھتے کہ مرید صادق جب خلوت میں مائے تو اول اپنی خودی سے نکل کر غسلِ کامل کرے۔ اور مصلیٰ اور پاک کپڑا پہونا چاہئے جو پاکیزگی کی خدمت کے لائق ہو اور توجہ الہی کے ساتھ دو گانہ توبہ ادا کرے۔ اور خالق و مخلوق کے حقوق کی ادائیگی کو اپنی نجات سمجھے، تضرع و زاری کے ساتھ گوشہ نشین ہو جائے، جمعہ و جماعت کا تکبیر تحریمہ کے ساتھ اہتمام رکھے اور نماز سے فراغت کے بعد پھر خلوت گزین ہو جائے۔ اور پیل جوں سے پر میز رکھے۔ اور ادھر اُدھر نہ دیکھتا رہے اور مخلوق سے نظر اٹھالے اور لذتِ نفس سے دامن کش ہو جائے۔ آمد و رفت کے وقت بھی غافل نہ رہے۔ اس شان کی اگر خلوت نہیں تو کچھ بھی نہیں ہے۔ ذکر و مراقبہ اور ہمیشہ با وضو رہے، اور شگستگی کو مضبوط تمام لے۔ اور سستی سے خود کو نوافل و تلاوت، درود و استغفار سے فارغ نہ رہنے دے، اگر کسی وقت کسل ہونے لگے تو تازہ وضو سے تازہ دم ہو جائے اور کسی وقت غلبہ ہونے لگے تو سو جائے تاکہ دوسوہ میں گرفتار ہو کر معیت میں مبتلا نہ ہو جائے، دن رات کے تہائی حصہ میں سونا چاہئے تاکہ جسم اضطراب سے محفوظ رہے۔ چھ گھنٹے رات میں اور دو گھنٹے دن میں سونا چاہئے اور دن رات کی کمی بیشی کے حساب سے یہ مقدار پوری کر لینی چاہئے سونے کی تہائی مقدار کو آہستہ آہستہ کم کرتا چلا جائے اور غروبِ آفتاب سے پہلے کامل طہارت کے ساتھ مصلیٰ پر رو قبلہ ذکر و مراقبوں میں رہ کر نمازِ مغرب کا انتظار کرے اور مغرب و عشاء کے درمیان ذکر و نماز و مراقبہ مسلسل رکھے قلب کی نوزائیت کے لئے یہ نہایت موثر ہے صبح ہونے کے بعد یہ چاروں دعائیں پڑھنی چاہیں تاکہ دنیا میں مستغرق ہونے سے اور نفس و شیطان کے شر سے محفوظ رہ سکے۔

(۱) اَللّٰهُمَّ يَا رَبَّ اَنْتَ اِلٰهٌ عَالِمٌ
وَ اَنَا عَبْدٌ جَاهِلٌ اَسْأَلُكَ اَنْ تُزَيِّنَ
عِلْمًا نَافِعًا حَتّٰى اَعْبُدَ بِعِلْمِكَ وَ اِلَّا
هَلَكْتُ .

اے اللہ اے پروردگار آپ اللہ عالم
ہیں اور جاہل بندہ ہوں میں، آپ سے علم
نافع کی استدعا کرتا ہوں تاکہ آپ کی عبادت
آپ علم کے مطابق کر سکوں ورنہ ہلاک ہو جاؤں گا۔

(۲) يَا رَبَّ اَنْتَ اِلٰهٌ قَوِيٌّ وَ اَنَا
عَبْدٌ ضَعِيفٌ اَسْأَلُكَ اَنْ تَحْفَظَنِي
حَتّٰى لَا اَسْأَلَ مِنْ سِوَاكَ كِفَافَ الدُّنْيَا
وَ الْاٰهْلِكُ .

اے پروردگار آپ اللہ قوی اور میں ضعیف
بندہ ہوں میں آپ سے اپنی حفاظت کی استدعا
کرتا ہوں تاکہ میں آپ کے سوا کسی سے دنیا
کی روزی نہ مانگو ورنہ ہلاک ہو جاؤں گا۔

(۳) يَا رَبَّ اَنْتَ اِلٰهٌ قَوِيٌّ وَ اَنَا عَبْدٌ
ضَعِيفٌ اَسْأَلُكَ اَنْ تَعِينَنِي حَتّٰى اَغْلِبَ
الشَّيْطَانَ بِقُوَّتِكَ وَ الْاٰهْلِكُ .

اے پروردگار آپ اللہ قوی ہیں میں عاجز
بندہ ہوں میں آپ سے مدد کی استدعا کرتا
ہوں تاکہ آپ کی طاقت سے شیطان پر غالب
آسکوں ورنہ ہلاک ہو جاؤں گا۔

(۴) يَا رَبَّ اَنْتَ اِلٰهٌ قَادِرٌ وَ اَنَا
عَبْدٌ عَاجِزٌ اَسْأَلُكَ اَنْ تَجْعَلَنِي مِمَّا
عَلَى نَفْسِي حَتّٰى اَقْهَرَهَا بِقُدْرَتِكَ
وَ الْاٰهْلِكُ .

اے پروردگار آپ اللہ قادر ہیں اور میں عجز
بندہ ہوں میں آپ سے استدعا کرتا ہوں کہ مجھ
کو میرے نفس پر اپنی قدرت غالب رکھئے
ورنہ میں ہلاک ہو جاؤں گا۔

اس کے بعد دو رکعت سنت الفجر گھر میں پڑھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو
شخص سنت اور نماز فجر کے درمیان اکتالیس مرتبہ یا قِيَوْمُ يٰ اَحَنَانُ يٰ اَمَنَانُ بِدِيْعِ السَّمَوَاتِ
وَ الْاَرْضِ يٰ اَذَا الْجَلَالِ وَ الْاَكْرَامِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ اَسْأَلُكَ اَنْ تَجْعَلَ قَلْبِي بِمَنْوَرِ مَعْرِفَتِكَ
يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ پڑھے گا تو اس سے دل بھی اگر مرجائیں تو اس کا دل زندہ رہے گا اور ایمان

سلامت رہے گا۔ اور جماعت نماز کی نیت سے جب گھر سے باہر نکلے تو بسم اللہ و بواللہ
وَاللّٰهُ وَالْمَلَائِكَةُ عَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ پڑھے اور جب مسجد کے قریب
پہنچے تو پڑھے اللّٰهُمَّ عِبْدَكَ بِيَابِكَ مِنْ نَبِيكَ اتَّوَجَّهُ إِلَيْكَ مِنْ سَوَالٍ يَتَغَفَّرُ
وَيَطْلُبُ رِضَائَكَ اِنْ لَمْ تَقْتَحِرْ اِبْوَابَ فَضْلِكَ فَاِي بَابٍ مَوْيَا ب۔ الہی آپ کا یہ بندہ
آپ کے در پر آیا ہے اپنے گناہوں کے ساتھ در پر حاضر ہے سب سے کٹ کر آیا ہے آپ سے
استغفار کرتا ہے آپ کی رضا کا طالب ہے، آپ نے اپنے فضل کے دروازے نہ کھولے تو پھر
کوئی دروازہ ہے، دایہنا پاؤں مسجد میں رکھتے ہوئے کہے بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ
وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُوْلِ اللّٰهِ، اور مسجد میں داخل ہو کر اَعُوْذُ بِاللّٰهِ الْعَظِيْمِ
فَرَجُوْهُ الْكَبِيْرُ وَسُلْطَانِهِ الْقَدِيْمُ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ پڑھے تو شیطان کے
شر سے محفوظ رہے گا۔ اور مسجد کے اندر پہنچ کر سلام کرے اور اگر مسجد میں کوئی نہ ہو یا نماز میں
مشغول ہوں تو اَلسَّلَامُ عَلَيْنَا وَ عَلٰی عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ کہے، اولے نماز کے
بعد اپنی جگہ بیٹھ کر رو قبلہ ذکر و مراقبہ میں پوری طرح مشغول ہو جائے ایسے میں سونا نہایت ہی
مکروہ اگر نیند کا غلبہ ہو کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر ذکر سے اسکو دفع کر دے۔ جب سورج ایک دو میزہ
بلند ہو جائے دو گانہ بہ نیت شکر ادا کرے، اس کے بعد مسجد میں یا کسی اور جگہ خلوت میں ذکر
و مراقبہ میں مشغول ہو جائے اور چوتھائی دانہ نذر جائے تو چار رکعت نماز چاشت ادا کرے
اور اگر تعلیم و تعلم یا اور کوئی ضروری ہو کام تو بقدر ضرورت اس میں مشغول ہو جائے ورنہ
تازہ وضو کر کے ذکر و مراقبہ کرے کھانا اگر موجود ہو تو کھالے اور کھاتے وقت زبانِ ذکر
اور دل حاضر رہنا چاہئے، اس کے بعد وضو تازہ کر کے ذکر کے ساتھ قیلولہ کرے
اور زوال آفتاب سے پہلے بیداری کو غنیمت سمجھے اور زوال کے وقت طہارت کاملہ
کے ساتھ قبلہ رو مصلیٰ پر ذکر و مراقبہ ہو جائے اور پھر زوال کے بعد چار رکعت نماز
زوال پڑھے اور بعد نماز ظہر اگر کوئی ضروری کام، زیارت یا عیادت یا عیال کی تعلیم

دیرش احوال کا ہو بقدر ضرورت اس میں مشغول ہو جائے اور فوراً فراغت کے بعد
استغفار کرے کہ نیکیوں کی نیکیاں بھی مقربین کے نزدیک کوتاہیاں شمار ہوتی ہیں تمہیں
طہارت کے بعد نماز عموکی تیاری کرنے اور نماز عصر کے بعد ذکر و مراقبہ میں مصروف رہے

۵

اند کے ماندہ خواجہ غرہ ہمنوز	عمر برف ست آفتاب تموز
اے خواجہ رات آسنے میں تھوڑی دیر رہ گئی ہے	عمر برف کی طرح ہے دھوپ اسکو کچھ لاری ہے
تعلیم کن دگرت بدیں دسترس سنت	دل گفت مرا علم لدنی ہوس ست
تعلیم کرو گرتہیں اس پر دسترس ہے	مرے دل کو علم لدنی کی ہوس ہے
درخانہ اگر کسے ست بچرف ہوس ست	گفتم کہ الف گفت ذکر بیچ لگو
گھر میں اگر کوئی آدمی ہے تو اسکے لئے ایک حرف	میں نے کہا الف کہنے لگا کہ ذکر کچھ مت کرو
کافی ہے	

شیخ ابوالرضا کا سفر آخرت

شیخ محمد مظہر رشتکی نے ذکر کیا ہے کہ حضرت موصوف اوائل عمر میں اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ہماری عمر پچاس ساٹھ کے درمیان ہوگی آپ کی عمر جب پچاس سے اوپر ہوگئی تو مجھے ہمیشہ اس کا خطرہ ہونے لگا۔ جب پچپن سال کی عمر ہوئی تو مجھے کسی تقرب کے لئے رشتہک جانا پڑ گیا رخصت کے وقت میں نے اس بارہ میں دریافت کیا تو مسکرا کر اس معاملہ سے پہلو ہٹی کر لی اور فرمایا کہ تمہیں اپنے وطن چلے جانا چاہئے اور اس خطرہ کی فکر نہ کرو۔ بالآخر موصوف کی بات پوری ہو کر رہی گلشن شاعر سے میں نے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ حضرت موصوف کی حیات میں ایک روز شیخ عبدالاحد آپ کی زیارت کے لئے تشریف لائے میں بھی شیخ کے ہمراہ تھا شیخ جب اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ خلاف عادت چارپائی پر تشریف فرما ہیں اور اہل مجلس پائنتی حاضر خدمت میں شیخ کو جب دیکھا تو مسکرائے اور بشارت کے ساتھ ملاقات کی اور اپنی چارپائی پر بٹھالیا۔ کچھ دیر صحبت رہی مگر کوئی بات چیت نہیں ہوئی معلوم ہوتا تھا کہ آپ کا دل سب علانی سے یکسو ہو گیا اور کمال وارفتگی میں بات چیت کی طرف دھیان نہیں تھا۔ شیخ وہاں سے اٹھ گئے اور چونکہ حضرت موصوف کے اہل خانہ سے شیخ کی قرابت تھی اس لئے حضرت ان کو اندر لے گئے اور اسی طرح بغیر گفتگو کے ایک گھنٹہ صحبت رہی پھر موزن نے مغرب کی اذان پڑھی تو شیخ فخر العالم صاحبزادہ خورد نے عرض کیا کہ اذان ہوگئی باہر چلنا چاہئے، اس پر حضرت موصوف نے یہ نکتہ فرمایا کہ بابا ابھی تک اندر باہر کا فرق باقی ہے اور یہ فرما کر باہر تشریف لے آئے اور مسجد میں نماز ادا کی شیخ عبدالاحد اس صحبت کے بعد فرمانے لگے کہ حضرت موصوف اس ہیئت سے بیٹھے پر مامور تھے اور گویا وفات قریب آچکی تھی اور رفیق اعلیٰ کی طرف سے بلا داغالب آگیا تھا اور کچھ دیر کے بعد حضرت کی رحلت ہوگئی مریدین کی ایک جماعت نے ذکر کیا کہ حضرت موصوف کچھ سست ہو رہے تھے اور دو تین روز سے کھانے کی رغبت نہیں رہی تھی۔

اور دل مبارک میں بے تعلق ظاہر ہو رہی تھی کسی طرف دھیان نہیں رہا تھا۔ اس کے بعد نماز عصر کے لئے مسجد میں جانا چاہا تو اہل خانہ سے رخصت ہوئے اور نماز عصر کے خواجہ نقشبند کی مقامات طلب فرما کر کچھ حصہ پڑھا۔ مریدین میں سے کسی نے پان پیش کیا۔ ایک دو مرتبہ اس کو چبایا اور خندان اور فرحان ہوتے ہوئے پہلو میں تکیہ لگایا اسی حال میں حضرت موصوف کی روح پرواز کر گئی، اس وقت مخدومنا سیدنا حضرت شیخ عبد الرحیم قدس سرہ العزیز کی طرف اپنے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ مریدین ان کو لانے کے لئے دوڑے اور بعض کو یہ گمان ہوا کہ غشی ہو گئی ہے، ان کو اٹھا کر زنا خانہ کے دروازہ کی طرف چلے، اسی حال میں شیخ عبد الرحیم دریافت حال کرنے لگے دیکھا تو روح پرواز کر چکی تھی یہ واقعہ، ارمحرم الحرام ۱۱۳۷ھ کو پیش آیا بعض یاران طریقت نے آفتاب حقیقت سے تاریخ نکالی ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه و جعل اعلیٰ الفردوس مشواہ جو کچھ ہم نے حضرت مخدومنا سیدنا شیخ ابوالرضا محمد کے احوال کرامت مال کو جمع و تالیف کرنے کا ارادہ کیا تھا وہ اختتام پذیر ہوا والحمد للہ اس کے بعد انشاء اللہ تیسری قسم ہے۔

شاہ ولی اللہ کے اجداد اور مشائخ کے حالات

اس فقیر کی نسبت قرابت یا تلمذ کی جن سے ہے وہ پانچ فصل پر مشتمل ہے
الحمد لله الذی بنعمته تتم الصالحات وعلی فضلہ العول فی
جميع الحالات و بسم الله الرحمن الرحیم و صلی اللہ علی سیدنا محمد و
آلہ وصحبہ اجمعین۔

اما بعد فقیر ولی اللہ بن الشیخ عبد الرحیم کان اللہ لہما فی الآخرة و
الاولی۔ کہتا ہے کہ یہ چند ورق اس فقیر کے اجداد کے بعض احوال کے بیان میں
ہیں اور امدادی مآثر الاجداد کے نام سے موسوم ہیں حسبنا اللہ ونعم الوکیل
مخفی نہ رہے کہ اس فقیر کا سلسلہ نسب امیر المومنین حضرت عمر بن الخطاب رضی
اللہ عنہ تک پہنچتا ہے اس تفصیل کے ساتھ فقیر ولی اللہ بن الشیخ عبد الرحیم بن
الشہید وجیہ الدین بن معظم.... بن منصور بن احمد بن محمود بن قوام الدین عرف قاضی
بن قاون بن قاضی قاسم بن قاضی کبیر عرف قاضی بدہ بن عبد الملک بن قلیب
بن کمال الدین بن شمس الدین مفتی بن شیر ملک بن محمد عطا ملک بن ابوالفتح ملک بن
عمر حاکم ملک بن عادل ملک بن فاروق بن جنر جیس بن احمد بن محمد شہریار
بن عثمان بن عثمان بن ہمایوں بن قسری بن سلیمان بن عفان بن عبد اللہ بن عمر
بن الخطاب رضی اللہ عنہ و عنہم اجمعین۔ رہنمائی کے لئے نسب ناموں میں اور شاہ
ارشدانی مآثرانی کے قبیلہ میں بھی جن کا نسب سلاطین الدین بن شیر ملک
ملک پہنچتا ہے جو موجود ہیں ان میں بھی ایسے ہی پایا جاتا ہے اور قدیم زمانہ میں لفظ ملک
تعلیم کے لئے ایسے ہی استعمال ہوتا تھا جیسے ہمارے زمانہ میں خان کا لفظ ہے۔
واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

مخفی نہ رہے کہ رہتک میں ہمارے اجداد میں سب سے پہلے شیخ شمس الدین مفتی نے اقامت اختیار کی۔ اور رہتک ہانسی اور دہلی کے درمیان ایک قصبہ ہے۔ دلی سے بیس کو سس مغربی جانب شروع میں جب ہندوستان فتح ہوا اور سادات و قریش بڑی تعداد میں یہاں آباد ہوئے تو کوئی شہر ان اطراف میں رہتک سے زیادہ آباد اور بارونق نہیں تھا۔ زمانہ دراز کے بعد آبادی اور رونق میں کمی شروع ہو گئی اور یہ بزرگ عالم و عابد تھے اور اس شہر میں سب سے پہلے قریش نزا دی آئے تھے۔ ان کی بدولت شعائر اسلامیہ ظاہر ہوئے۔ اور کفر کی طغیانی مدہم پڑی۔

منجملہ ان کے عجائب روزگار کے ایک بات بعض یہ ذکر کرتے ہیں واللہ اعلم۔ کہ انہوں نے وصیت کی تھی کہ ان کا جنازہ نماز کے بعد اس مسجد میں رکھا جائے جہاں وہ عباد و اعتکاف کرتے تھے اور کچھ دیر اسے خالی چھوڑ دیا جائے پھر اس کے بعد اگر جنازہ پایا جائے۔۔۔۔۔ تو اس کو دفن کر دیا جائے ورنہ لوگ واپس آجائیں۔ چنانچہ لوگوں نے ایسا ہی کیا مگر کچھ دیر بعد دیکھا تو جنازہ کا نشان نہیں پایا گیا۔ حضرت والد بزرگوار قدس سرہ اس حکایت کی تائید۔۔۔ فرمایا کرتے تھے۔ سلسلہ حشر کے اس زمانہ کے بعض مشائخ کے احوال کی کتابوں میں میں نے یہ واقعہ دیکھا ہے ہر چند ان بزرگ کا نام وہاں متعین نہیں ہے بعض کہ ان سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں کوئی معزز مسلمان اگر ایسے شہر میں پایا جاتا تو شہر کی قضا و احتساب افتار کی سیاست اسی کے حوالہ ہو جاتی تھی بغیر اس کے کہ اسکو قاضی یا محتب کے نام سے یاد کیا جائے واللہ اعلم، پھر ان بزرگ کی وفات کے بعد ان کی اہم ترین اولاد میں سے کمال الدین مفتی ہوئے ہیں اسی طرز پر یہ کام ان کے حوالے ہو گئے، پھر ان کے بعد ان کے صاحبزادے قطب الدین پھر ان کے صاحبزادے عبد الملک اسی طرح مقرر ہو گئے اور ان حضرات کے بعد پھر قاضی مقرر کرنا اس شہر کا دستور ہو گیا عبد الملک کے صاحبزادہ قاضی بدہ نے ریاست موروثی حفاظت کے لئے صیغہ قضا و احتساب رکھا۔

ان کے دو فرزند ہوئے ایک قاضی قاسم کہ اپنے والد کے جانشین ہوئے
ان کی وفات کے بعد، اور دوسرے منکن جن کے لڑکے یونس نامی ہوئے
اور قاضی قاسم کے بعد ان کے دو فرزند ہوئے، ایک قاضی قاون جو
اپنے والد کے جانشین ہوئے رئیس شہر تھے بظاہر ان کا نام عبد القادر
یا قوام الدین ہوگا بہندوؤں کے بولنے میں بدل کر قاون ہو گیا واللہ اعلم
دوسرے فرزند کمال الدین ہیں ان کے بعد ان کے ایک فرزند نظام الد
نام کے ہوئے، اور قاضی قاون کے بعد ان کے دو فرزند ہوئے۔
شیخ محمود اور شیخ آدم جو بہائی خاں سے مشہور تھے، ان کی نسل سے
شیخ محمود باقی تھے جو کہ اپنے خاندان میں بڑے سمجھے جاتے تھے۔
انہوں نے کسی وجہ سے منصب قضا، اختیار نہیں کیا بلکہ سلطنت
کے کام میں مشغول ہو گئے اور زمانہ کے سرد و گرم کو آزمایا۔ ظاہر یہ ہے کہ
ان کی تانبیال صدیقین رہتک میں سے تھی ان کی شادی سادات
سون پت کی دختر فریدہ سے ہوئی اور ان سے شیخ احمد متولد ہوئے
شیخ احمد بچپن میں رہتک سے نکل گئے اور شیخ عبد الغنی بن شیخ
عبد الحکیم کے ساتھ نشوونما پائی انہوں نے اپنی صاحبزادی سے
شادی کر کے مدت تک ان کی تربیت فرمائی اس کے بعد رہتک اگر
بیسرون قلعہ مکان تعمیر کیا جس میں اپنے اعوان اور خدمتگاروں
کو اپنے ساتھ رکھا۔ شیخ احمد کے بعد ان کی اولاد میں بس دو فرزند
رہے ایک شیخ منصور جو شجاعت علم وغیرہ صفات کے جامع
تھے۔ انہوں نے پہلی شادی شیخ عبد اللہ بن شیخ عبد الغنی کی دختر
سے کر لی تھی جو ان کے ماموں بھی تھے۔ ان سے دو فرزند شیخ معظم
اور شیخ اعظم پیدا ہوئے۔ پھر اسی بیوی کی وفات کے بعد دوسری
شادی کی جس سے شیخ عبد الغفور اور شیخ اسماعیل پیدا ہوئے

دوسرے شیخ حسین جو خوشحال اور صاحب حیثیت تھے انکے
دو فرزند ہوئے محمد سلطان اور محمد مراد۔ حضرت والد بزرگوار
نے محمد مراد کو دیکھا تھا اور ان کی طاقت قوت کے عجائبات کا
مشاہدہ کیا تھا منجملہ ان کے ایک یہ کہ استی سال کی
عمر میں انھوں نے دینار (اشرفی) کو اپنے انگوٹھ اور انگشت
شہادت سے مسل کر دوہرا کر دیا تھا۔ وہ جب والد صاحب
کو بچپن میں دیکھتے تھے تو کہا کرتے تھے کہ اس لڑکے کو دیکھ کر
مجھے ڈر معلوم ہوتا ہے جیسے اس کے دادا شیخ معظم کے دیکھنے
سے ہیبت معلوم ہوا کرتی تھی۔

ان اوراق کی علت غائیہ یہ ہے کہ اس سے واقف ہونا
ضروری نسب پر مطلع رہے جس کا صلہ رحمی سے تعلق ہو رسول اللہ
کا ارشاد ہے۔

فقد قال النبی صلی بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
اللہ علیہ وسلم تعلموا من نے فرمایا کہ نسب کا وہ حصہ
انسابکم ما تصلون بہ معلوم رکھو جس سے صلہ رحمی
ارحامکم فان صلة الرحم کر سکو کیونکہ صلہ رحمی سے رشتہ
محبة فی الہل مشراۃ فی داروں میں محبت مال میں برکت
الہال منشاء فی الاشر اور اثرات میں مضبوطی آتی ہے

اس فقیر نے شیخ عبد الغنی مذکور کے پوتے سے سنا ہے کہ شیخ عالم و متقی تھے اکبر بادشاہ ان
کی بڑی عزت کرتا تھا اور جب سے بادشاہ الحاد و زندقہ میں مبتلا ہوا تو ان کا باہمی رشتہ
الفت بھی ٹوٹ گیا اور دونوں طرف سے مکمل نفرت ہو گئی ایک مدت بعد بادشاہ کو چوڑ
کی ہم پیش آگئی مسلسل افواج وہاں بھیجی جاتی رہی مگر فتح نہیں ہوئی۔

اس ولایت میں امام ناصر الدین
 شہید ابن امام محمد باقر رضی
 اللہ عنہما کے مزار کے معتکفین میں
 امداد

سے بعض نے بحالت بیداری دیکھا کہ ایک رئیس مع
 جماعت کے ہتھیار بند ہو کر آ رہے ہیں اور ان کے ساتھ شمع
 بھی ہے وہ مزار کے قبہ میں داخل ہو گئے۔ خیال ہوا کہ
 شاید مسافر ہوں گے جو زیارت کے لئے آئے ہوں گے
 اتنے وہ رئیس مزار کے اندر داخل ہو گئے اور جماعت کے
 افراد بھی۔ کسی نے ان میں سے بعض سے پوچھا کہ یہ رئیس کون ہیں
 اور یہ جماعت کیسی ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ یہ امام
 ہیں اور اہل جماعت شہدار ہیں پوچھا کہ کہاں گئے تھے اور
 کیا کر کے آئے ہیں۔ کہنے لگے کہ فتح چتوڑ کے لئے گئے تھے چنانچہ
 فلاں وقت، فلاں برج کی طرف سے قلعہ فتح کر لیا۔ شیخ
 عبدالغنی نے جب اس عجیب واقعہ کی اطلاع پائی فتح
 کی خوشخبری اور بعینہ واقعہ کی تفصیل بادشاہ کو سنادی
 کچھ زمانے کے بعد ٹھیک اسی طریقہ پر چتوڑ فتح ہو گیا
 بادشاہ نے بارہ گاؤں کا پروانہ مزار امام کے نام کر کے
 شیخ عبدالغنی کے حوالہ کر دیا۔ خواجہ محمد ہاشم کشی شیخ مجدد
 حضرت شیخ احمد سرہندی قدس سرہ سے نقل کرتے ہیں کہ
 حضرت نے فرمایا کہ میرے والد مدت سے شیخ عبدالغنی کی
 ملاقات کے خواہاں تھے جو سوئی پت کے ایک درویش تھے
 نہایت مہم اور بزرگ، ان سے ایک راز سنا چاہتے
 تھے جو انہیں معلوم ہوا تھا اور وہ راز یہ تھا کہ میرے پیر

جو میرے نانا بھی ہوتے تھے، وفات کے قریب کہتے تھے کہ مجھے کسی شوریدہ کار درویش کے ساتھ اپنے پاس بلائیں تاکہ وہ مجھے نسبت القار اور عطاء فرما دے جب ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس معاملہ کی حقیقت کا راز زبان سے ہی سرکب کہ محض اس بات کو کہہ سکتے ہی دوسرا درویش اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا اور میں حیران و پریشان دہلی کا دہلی کھڑا رہ گیا۔ حضرت والد شوق سے یہ بات ان سے سنتا چاہتے تھے۔ ان کے دربار میں جا کر، کہ اچانک شیخ مذکور کو کسی کام سے سرہند ہو کر جانا پڑا۔ جب وہ سرہند پہنچے اور سرے میں فرودکش ہوئے تو ہمارے والد بھی وہیں پہنچ گئے۔ معانقہ اور مجالست کے بعد خواستگار غلوت ہوئے اور اس سربستہ راز کے افشاں کی خواہش کی۔ شیخ نے اس کو بیان کیا۔ جب ہمارے والد شیخ کی خدمت سے باہر آئے۔ شیخ جمیل الدین کہ فاضل اور صاحب دل تھے ہمارے والد کے خلف میں سے تھے انہوں نے والد سے دریافت کیا کہ آپ نے اس بات کو پوچھا تھا؟ کہا ہاں یہ معلوم کیا تھا کہ وہ کیا معاملہ تھا تو فرمایا کہ یہی بات جو ہم کہہ رہے ہیں اور جان ہمارا مشرب ہے۔ یعنی یہ جو کچھ نظر آرہا ہے وہ واحد حقیقی ہے جو کثرت کے عنوان سے نمودار ہوتا ہے لیکن اس درویش کو سادہ دلی ہوئی اور یہ راز اس کے کان میں پہنچا تو اس سے برداشت نہیں ہوا۔ اور جان کو دے بیٹھا۔ لیکن شیخ عبد العتی چونکہ عالم اور صاحب تکلیف اور آشنا تھے یہ راز خانہ ظاہر ہونے پر بھی اپنی جگہ سے نہ ہلے۔

حالات شیخ معظم

شیخ معظم انتہاء درجہ شجاعت و غیرہ سے متصف تھے ان کے واقعات عجیبہ اس بارہ میں بے شمار ہیں حضرت والد بزرگوار فرماتے تھے کہ شیخ منصور کی کسی راجہ سے لڑائی ہو گئی لشکر کا یمین شیخ معظم کے حوالہ کر دیا حالانکہ وہ اس وقت بارہ سال کے تھے، جنگ عظیم ہوئی اور دونوں جانب سے بہت لوگ مارے گئے۔ اس وقت کسی کہنے والے نے شیخ معظم سے کہہ دیا کہ شیخ منصور شہید ہو گئے اور ان کا لشکر شکست کھا گیا۔ ان کی رگ غیرت حرکت میں آئی انہوں نے کفار کے رئیس کا قصد کیا اور اس بارہ میں جو بھی آڑے آیا اس کو مار ڈالا یا زخمی کر کے بیکار کر دیا بڑی جدوجہد کے بعد راجہ کے ہاتھی تک پہنچ گئے ان میں سے کسی سوراخانے مقابلہ کرنا چاہا تو اس کے ایک وار میں دو ٹکڑے کر ڈالے اور اس کے اوپر کے دھڑ کو گھوڑے کے سموں سے روند ڈالا کافران پر ٹوٹ پڑے مگر راجہ نے سب کو ڈانٹ کر روک دیا۔ اور کہنے لگا کہ اس قدر گسپی میں جو اس قدر مردانگی اور بہادری دکھلا رہا ہو وہ تو عجائبات زمانہ میں سے ہے یہ کہہ کر شیخ کے دونوں ہاتھوں کو بوسہ دیا اور بڑا اعزاز کیا اور ان کے اس طرح بھڑکنے کا سبب دریافت کیا، انہوں نے جواب دیا کہ مجھے اطلاع ملی ہے کہ میرے والد شہید ہو گئے ہیں اس سے میں نے مقابلہ کرنے اور واپس نہ ہونے کی ٹھان لی تھی تا وقتیکہ کفار کے کمانڈر کو مار ڈالوں یا خود شہید ہو جاؤں! راجہ نے کہا کسی نے غلط اطلاع دی ہے تمہارے والد زندہ ہیں اور ان کا نشان فلاں جگہ سے نظر آ رہا۔ اور اسی وقت شیخ منصور کے پاس راجہ نے فرستادہ کو بھیجا کہ ہم اس بچہ کی وجہ سے صلح کرتے ہیں اور جو کچھ مسلمانوں نے مطالبہ رکھا اسے منظور کر کے راجہ واپس ہو گیا نیز حضرت موصوف نے شیخ معظم کے تعلقہ موضع سکوہ پور کے کسی بوڑھے و ہقان سے سنا تھا کہ ایک مرتبہ تقریباً بیس ڈاکوؤں نے اس گاؤں کے موشی لوٹ لئے اس وقت شیخ معظم بھی وہاں موجود تھے مگر ان کی اولاد

بھائیوں اور چچا زاد بھائیوں میں سے کوئی بھی موجود نہ تھا، انہیں اس حادثے کی اطلاع اس وقت پہنچی جب کہ دشمن خوان بچہ چکا تھا شیخ معظم نے کسی بے چینی یا بخلت کا مظاہرہ کیے بغیر حسبِ عادت کھانا کھایا، فراغت کے بعد ہاتھ دھوئے اور کھامیرے ہتھیار اور میرا گھوڑا لادے۔ جب سوار ہونے لگے تو دیہاتی کسانوں کا ایک سلسلہ گردہ آگیا مگر انہوں نے سب کو واپس کر دیا اور کہا کہ میں بہت تیزی سے جاؤں گا تم میرے گھوڑے کی دوڑ کو نہ پہنچ پاؤ گے، مگر اس واقعے کے راوی کو جو گھوڑے کی دوڑ کے ساتھ بھاگ سکتا تھا، ساتھ لیا تا کہ وہ اپنی قوم کو اس جنگ کی تفصیل بتا سکے جو ڈاکوؤں اور ان کے درمیان واقع ہو۔ وہ دوڑے یہاں تک کہ ان ڈاکوؤں کو بایا، اس وقت وہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ چکے تھے غیرت انگیز کلمات سے جوش دلا کر انہیں میدان میں نکال لائے اور کمال ہنرمندی سے ایک تیر سے دو دو آدمیوں کو مارنا شروع کیا، سب دو تین ایسے تیرانہوں نے دیکھے تو وہ بہت زیادہ مرعوب ہو گئے اور اپنی زندگی سے ویرس ہو کر انہوں نے فریاد و فغان شروع کر دی کہ ہم تو بڑے کرتے ہیں، ہمیں صلوات کر دیجئے۔ شیخ معظم نے کہا کہ تمہاری تو یہی ہے کہ خود اپنے ہتھیار اتار دو اور تم میں سے ہر ایک دوسرے کے ہاتھ باندھے پھر اپنے ہتھیار اور گھوڑے لے کر اسی گاؤں میں واپس چلو چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا اور اپنے خدیب کے مطابق قہیں کھائیں کہ دوبارہ اس قبیلے کی طرف بڑی نظر سے نہیں دیکھیں گے اور شیخ معظم کی خشا کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھائیں گے۔

شیخ معظم کی اولاد
شیخ معظم کے سید نور الجبار سون پتی جو ایک مالی نسب تھے اور ان کے بزرگی علم و فضل سے آراستہ و پیراستہ تھے، کی صاحبزادی سے تین لڑکے پیدا ہوئے،

۱۔ شیخ جمال

۲۔ شیخ فیروز

۳۔ شیخ وجیہ الدین

مختصر ذکر شیخ وجیر الدین شیخ وجیر الدین شجاعت و تقویٰ میں درجہ کمال رکھتے تھے۔
حضرت دالاندس سرور شاد عبد الرحیم فرمایا کرتے تھے

کہ میرے والد محترم اللہ علیہ السلام معمول تھا کہ روزانہ قرآن مجید کے دو پارے تلاوت کرے اور
یہاں تک کہ سفر و حضر، فم و بوم بھی اس معمول کو ترک نہیں کرتے تھے، بڑھاپے
میں بینائی کم ہو جانے کے سبب جلی خط میں لکھا ہوا قرآن عظیم اپنے ساتھ رکھتے تھے جسے
دیکھتے ہی اپنے سے جدا نہیں کرتے تھے، نیز والد ماجد فرماتے تھے کہ مائے شکر
کے کمیت میں گزرنے کے بعد وہ اپنا گھوڑا کمیت میں نہیں ڈالتے تھے اس لیے انہیں
بعض اوقات جانے پہچانے راستے سے بھی ہٹ کر چلنا پڑتا تھا، والد گرامی نے فرمایا کہ
میکس دفعہ کسی لڑائی میں شیخ وجیر الدین کا سانس مانگم ہو گیا، کھانے پینے کا سامان بھی
ہیلا نہ تھا ایسے میں ان کے ساتھی تو زبردستی گاؤں کے مویشی لے کر کھا جاتے تھے مگر
اتنوں نے ایسی پرہیزگاری اختیار کی کہ دو تین خدقے ہو گئے، قوت بالکل باقی رہی تو
مازق حقیقی بل شاذ کی مذاقیت ملے اس صورت میں ظہور فرمایا کہ وہ اتنا چابک سے
نرم کرید رہے تھے جیسے کھوٹا سوچ بچار کے وقت کیا جاتا ہے تو وہاں سے ان کی
خوداک بھر چنے سٹے چونکر گئی پڑنی چیز کا کوئی ٹکڑا نہیں ہوتا اس لیے ان کو دھوکہ صاف
کیا اور بال کرکھا لے۔

والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد شیخ وجیر الدین کے عداد، ملازمین اور
گھسیاروں وغیرہ کے ساتھ ایسی شفقت اور مہمانی سے پیش آتے تھے کہ اس زمانے
کے متقیوں سے بہت کم ایسا برتاؤ دیکھا گیا ہے۔

مزید آپ نے فرمایا کہ ایک سفر میں میرے والد نے کسی ولی کی ولایت کے بعض
ایسے شواہد ملاحظہ کیے کہ انہوں نے اس سے بیعت کر لی اور اثنالی صوفیا میں معروف
ہو گئے۔ کم گئی اور کم آمیزی کو اپنا شعار بنایا۔ اور اس سلسلے میں انہوں نے ایسا کمال
دکھایا کہ اس زمانے کے صوفیا میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔

کاتب الحروف و شاد ولی اللہ (کتاب) شیخ مظفر ربکی میرے والد ماجد اور

عم بزرگوار کے متعلق ان کے والد شیخ وجیہ الدین کے ارتباط کو بیان کرتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں ان کے فیوض اشغالِ صوفیہ سے مستفید ہوتے ہوں گے اور یہ دونوں اس چشمہ شیری سے سیراب ہوئے ہوں گے۔

حضرت والد ماجد حضرت شیخ وجیہ الدین کی بہادری کی بہت سی حکایتیں بیان کرتے تھے، میں ان سے کچھ واقعات بیان کرتا ہوں تاکہ اہل خاندان کو اخلاقِ فاضلہ کے اکتساب کی تحریص و ترغیب ہو انما الاعمال بالنيات۔

معزکہ دہامونی : والد ماجد نے فرمایا کہ میری عمر چار برس کی تھی کہ میرے والد بزرگوار مشہور بہادر شخص تھا اور جس کی بے خوف بہادری کی شہرت اس زمانے میں ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ ماہوہ کے علاقے میں قصبہ دہامونی کی طرف متوجہ ہوئے اتفاق سے میں بھی اس سفر میں آپ کے ہمراہ تھا، وہاں ایک کافر جو کہ اپنی بہادری اور شجاعت کی وجہ سے مشہور تھا نے فساد برپا کر رکھا تھا، بڑی کوشش کے بعد وہ سید حسین کی ملاقات کیلئے آیا، وربان یہ چاہتے تھے کہ وہ ہتھیار لگائے بغیر مجلس میں حاضر ہو، وہ اس پر راضی نہ ہوا، بحث نے طول پکڑا تو اس کافر نے سید حسین کو یہ پیغام بھجوایا کہ آپ سپاہی ہیں اور آپ کے ساتھ ایک لشکرِ کثیر بھی موجود ہے آپ کو شرم نہیں آتی کہ ایک مکھی کو ہتھیار سمیت اپنی مجلس میں نہیں آئے دیتے۔ سید حسین اس بات سے متاثر ہوئے اور حکم دیا کہ کوئی شخص ان کے اسلحہ نہ رکے، فرمایا کہ اس کا ہتھکڑیاں بٹاش چہرہ کج بھی میرے تصور سے نہیں اترتا، وہ پانچ جاتے ہوئے اور بڑے ناز و انداز سے چل رہا تھا جیسے کسی شادی کی محفل میں آیا ہو، جب میرے والد بزرگوار نے اسے دیکھا تو فرمایا کہ یہ شخص اس مجلس میں ہاتھ پائی کرے گا! انہوں نے جلدی سے اپنے نزدیک کو طلب کیا اور میری طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے کہا کہ اس بچے کو کسی طنز و تہک پر بٹھا دو تاکہ اس دنیا کا فساد سے اسے نقصان نہ پہنچے۔ جب وہ سلامی کی جگہ سے آگے بڑھنے لگا تو وربان نے اسے روکا اور کہا یہیں سے سلام کرو آگے مت بڑھو۔ اس نے وربان کی بات سنی ان سنی کر دی اور کہا میں

چاہتا ہوں کہ سید صاحب کے پاؤں کو بوسہ دوں تاکہ مجھ کو ہوں کا کفارہ ہو جائے۔ جب
بالکل قریب پہنچا تو اس نے سید حسین پر تلوار کا وار کیا۔ سید حسین بڑی پھرتی سے ایک طرف
ہو گئے اور تلوار سید صاحب کے پیچھے پر پڑی اور اسے کاٹ ڈالا۔ دوسری بار تلوار اٹھا کر
پھر سید حسین پر وار کرنے کا ارادہ کیا اسی لمحے میرے والد گرامی انتہائی جھلت کے ساتھ
اس تک پہنچے اور غور کے ایک ہی وار سے اسے جہنم رسید کیا۔ اسی سلسلے کا ایک واقعہ یہ ہے
فرماتے تھے کہ اسی علاقے میں ایک روز سید حسین کے ساتھ ایک جنگ میں شیخ وحید الدین،
حاضر ہوئے، جب دونوں طرف صف آراستہ ہو گئیں تو کفار کے سردار نے تلوار لگے میں
جھائل کیے ہوئے گھوڑے پر سوار ہوا واز بلند کہا میں فلاں ہوں، اس معرکے میں تنہا کھڑا
ہوں چاہو تو مجھے قتل کر سکتے ہو مگر شرط بہادری تو یہ ہے کہ سید حسین اکیلے میرے مقابلے کو
بھلیں، سید صاحب کی رگوں میں ہاشمی خون کھول اٹھا، اپنے گھوڑے کو صف سے باہر
لے آئے اور اس کے ساتھ مقابلے میں مشغول ہو گئے۔ اس کافر نے چابکدستی کے ساتھ
سید صاحب پر وار کر ڈالا جسے انہوں نے ڈھال پر روکا۔ تلوار ڈھال کی ایک طرف کو کاٹ کر
دوسرے میں پھنس گئی۔ جب کافر نے اپنی پوری طاقت کے ساتھ اپنی تلوار کو ڈھال میں سے
کھینچا تو سید صاحب گھوڑے سے نیچے گر پڑے، کافر کو دیکر سید صاحب کے سینے پر
سوار ہو گیا اور انہیں ذبح کرنے کی کوشش کرنے لگا تو میرے والد بزرگوار اسی وقت ان کے
پاس پہنچے اور تلوار کے ایک ہی وار سے اس کافر سردار کو کینفر کر ڈاڑھ تک پہنچا دیا۔ جب وہاں سے
اُٹھے اور ہر ایک اپنی اپنی جگہ پہنچ گیا تو دشمنوں کی صف میں سے ایک اور سوار جو ہو پھلے کی
تصویر آگے بڑھا اور با واز بلند پکارا کہ میں مقتول کا بھائی ہوں، آپ کے سامنے اکیلا
کھڑا ہوں، جو چاہے قتل کرے مگر شرط شجاعت یہ ہے کہ میرے بھائی کا قاتل میرے مقابلے
کو آئے، میرے والد بزرگوار اس کی طرف بڑھے اور چند واروں کے بعد اسے بھی جہنم
رسید کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد بات میرا سوار ویسی ہی شکل و صورت کا سامنے آیا اور اسی طرز
و صورت مبارزت دی۔ میرے والد بزرگوار مقابلے کے لیے تیار ہو گئے۔ اس کافر نے
ان کے دونوں بازوؤں کو اپنی گرفت سے لے لیا اور ارادہ کیا کہ انہیں زمین پر چٹخت

یا اپنے گھوڑے پر کھینچ لے۔ انہوں نے مزاحمت کی آخر انہیں معلوم ہو گیا کہ کافر بہت طاقتور ہے
 تو دھوکہ دیتے ہوئے کہا، اسے فلاسنے! اس سردار کو پیچھے سے وار کر دیا حالانکہ پیچھے کوئی
 بھی نہ تھا، کافر نے منہ پیچھے پھیرا تو اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی، اتنے میں انہوں نے خود کو
 اس کے ہاتھ سے چھڑا لیا اور خنجر کے ساتھ اسے بھی داخل جہنم کر دیا۔ اس مبارزت کے
 بعد کفار نے شکست اٹھائی اور شکر اسلام مظفر و منصور ہو کر اپنی چھاؤنی میں آ گیا۔ اس
 واقعے کے تین دن بعد ایک ضعیف العمر عورت پوچھتے پوچھتے حضرت والا کے خیمہ تک
 پہنچی اور کہنے لگی کہ میں ان تین مقتولوں کی ماں ہوں، میں سمجھتی تھی کہ میرے بیٹوں سے بڑھ کر
 دنیا میں کوئی بہادر اور طاقتور نہیں ہے لیکن خدا کی رحمت تو تجھ پر ہو کہ تو سب سے بڑھ کر
 بہادر اور قوی ہے اس لیے ان کی بجائے تجھے اپنا بیٹا بناتی ہوں، میری آرزو یہ ہے
 کہ مجھے اپنی ماں سمجھتے ہوئے میری بستی میں کچھ دن رہ جاؤ تاکہ تجھے جی بھر کے دیکھوں اور
 اس طرح مقتولوں کے غم سے تسلی پاؤں، آپ نے اپنے خادم سے فرمایا کہ میرے گھوڑے
 پر زین کس دو۔ آپ کے اقربا میں سے آپ کے بھائی مانع ہوئے اور کہنے لگے عجیب بات
 ہے کہ آپ جیسا عقل مند آدمی بھی ایسا اقدام کرے، حضرت شیخ وجیہ الدین نے ان لوگوں
 کے روکنے کو کوئی اہمیت نہ دی تو انہوں نے جا کر سید حسین سے اس بات کا اظہار کیا۔
 سید حسین فوراً ان کے خیمہ میں آئے اور انہیں انتہائی کوشش اور اصرار کے ساتھ اس
 بڑھیا کی بستی کی طرف جانے سے روکا۔ جب کوئی چارہ نظر نہ آیا تو اس بڑھیا کو بلوا کر
 فرمایا، ماں میرے ساتھی مجھے آپ کے ساتھ نہیں جانے دے رہے، چند روز بعد میں
 تیری بستی میں آؤں گا، کچھ دن بعد جب ان کے ساتھی تامل ہوئے تو آپ گھوڑے پر
 سوار ہو کر اس معمر عورت کے گھر کی طرف چل پڑے۔ وہ عورت اس قدر محبت و اخلاص
 اور تعظیم سے پیش آئی کہ والدہ حقیقی اور اس میں کوئی فرق باقی نہ رہا۔ حضرت والد گرامی
 (شاہ عبدالرحیم) نے فرمایا کہ میں کئی بار اس کے گھر گیا اور میں اسے وادی جان کتا تھا،
 اور وہ شفقت میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کرتی تھیں، چونکہ میں نے اپنی حقیقی دادی کو
 نہیں دیکھا تھا اس لیے مجھے یحسین میں یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ اس معمر عورت کے علاوہ میری

داوی کئی دوسری تھی۔

ان کی شجاعت و بہادری کے سلسلے میں ایک حکایت یہ ہے،
فیل مست سے مقابلہ والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) نے فرمایا:

جب مالگیر بادشاہ ہوا تو اس کے بھائی شاہ شجاع نے بنگالہ کی طرف خروج کیا،
 مالگیر نے اس کے ساتھ جنگ کا ارادہ کیا، اور حضرت داد (شیخ وجیہ الدین) بھی مالگیر کے
 لشکر میں شامل تھے سخت لڑائی ہوئی اور دونوں لشکراتک کر چور ہو گئے۔ آخر دو تین
 مست ہاتھوں نے شاہ شجاع کی طرف سے مالگیر کے لشکر پر حملہ کر دیا۔ ہر ہاتھ کے تین چھ
 زور پوشوں کا ایک دستہ تھا، صورت حال جب اس طرح ہو گئی تو مالگیر کے لشکر میں بھگدڑ
 مچ گئی اور فوجی ہر طرف بھاگنے لگے۔ مالگیر کے ہاتھ کے ارد گرد چند آدمی باقی رہ گئے،
 اس وقت میرے والد (شیخ وجیہ الدین) کے دل میں خیال آیا کہ وہ ان ہاتھیوں میں سے
 کسی ایک پر حملہ کریں۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ جان کی قربانی کا وقت ہے
 ایسے موقع پر استقامت سراسیمہ کام نہیں، جو شخص طبعاً پابست اسے میری طرف
 سے اجازت ہے اس پر سوائے چار آدمیوں کے سب نے باگیں پھیر لیں۔ فرمایا اگر ہمارا
 اجاب میں ہے کوئی ہماری محبت میں شریک ہوگا تو یہی چار رہیں گے۔ ان چاروں نے
 ان کے شکار بند کو مضبوطی سے تھام لیا اور آپس میں یہ قول دہرایا کہ جہاں وہ (شیخ وجیہ الدین)
 ہوں گے ہم بھی ان کے ساتھ ہوں گے۔ اس کے بعد انہوں نے سب سے زیادہ سرکش
 ہاتھی پر حملہ کیا اور اسوں نے اس بات کا انتظار کیا کہ ہاتھی ان کو گھوڑے سے گرانے
 کے لیے اپنی سونڈ اوپر اٹھائے، جب اس نے سونڈ اٹھائی تو حضرت داد (شیخ وجیہ الدین)
 نے ایک ہی دھڑکے میں اسے کاٹ کر رکھ دیا، ہاتھی بڑی طرح چلکاڑتے ہوئے اپنے لشکر کی
 طرف بھاگا اور اٹنا اپنے لشکر کے لیے نقصان کا باعث بنا۔ یہ پہلی فتح تھی۔ مالگیر نے اس
 سارے معاملے کو اپنی آنکھوں سے دیکھا اور فتح کے بعد چاہا کہ حضرت داد کا منصب
 بڑھا دے لیکن انہوں نے استغناء اختیار کرتے ہوئے قبول نہ فرمایا۔

اسی ضمن میں ایک واقعہ یہ ہے، فرمایا کہ ایک بار سید شہاب الدین کو بادشاہ کے

سانے صاحب کے یہ پیش ہونا تھا۔ حضرت والد شیخ رحمہ اللہ ان کے قلم میں بن گئے۔
جس دن انہوں نے رقم کی ادائیگی میں تاخیر کی تو والد گرامی سے مطالبہ ہوا۔ آپ نے سید
شہاب الدین سے رقم کی ادائیگی کے بارے میں بات کی تو انہوں نے کہنا میرے پاس تو
بچھڑی کوڑی ہی ہیں۔

تو والد صاحب، مسکرائے اور فرمایا: گئے تھیں کڑے نان تو آسان ہے مگر اس سے عذر ہوا
ہونا مشکل! سید شہاب الدین کی حیرت ہاگ اٹھی کہ غیر سے ان پر حملہ کر دیا۔ آپ نے اسے بائیں
ہاتھ سے پکڑا اور دائیں ہاتھ سے اسے ایسا تپڑ رسید کیا کہ اٹھانے میں پر آ رہا اور گرتے ہی ہوش
ہو گیا۔ آپ نے غلام سے فرمایا کہ اسے قید کو لے آؤ اور اس کے اسٹبل سے اونٹ اور گھوڑے
بہر نکال دو۔ تھوڑی دیر بعد جب ہوش آیا تو آپ نے اسے روایا کہ تیری وہ زمینیں کہاں گئیں
کہنے لگا میں نے کوئی قصور نہیں کیا ہے میرے ہاتھ سے پہلے آپ کا ہاتھ حرکت میں آیا اور مجھے
اس قدر تکلیف ہوئی کہ ہوش ہو کر گر پڑا، اسی لمحہ میں میری کیا تصویر ہے؟ آپ نے فرمایا درست
کہتے ہو۔ غلام کو اشارہ کیا کہ اس کی ٹخیں کھول دے اور اس کا خنجر اس کے ہاتھ میں
دے دے۔ اس نے خنجر کھینچ کر مجھے کاٹا مار دیا کہ اس کے قلم جسم میں لڑھکھاری ہو گیا اور
حملہ کرنے کا سکتہ بچھڑی۔ حضرت والد (شاہ عبدالرحیم) نے یہ واقعہ بچھڑی خود دیکھا تھا۔

منجملہ مکایات کے ایک یہ ہے کہ حضرت والد (شاہ عبدالرحیم) روایا کہ تے
تھے کہ میرے والد (شیخ رحیم الدین) کی طبیعت کا یہ عالم تھا کہ ایک بار ایک معرکہ جنگ
میں سخت خوریز مقابلہ ہوا، طرفین میں سے بہت سے لوگ مارے گئے لیکن انجام کار مسلمانوں
کو فتح نصیب ہوئی جب شکرِ اسلامی کا سپر سا اور رات کے وقت اپنے کیمپ میں واپس
آیا تو فوجی انفرانٹے ہوئے اور متوہلین کی تعداد کے بارے میں گفتگو چلی پڑی اور یہ بحث خاصا
طویل پڑ گئی اس میں ہر شخص اپنی اپنی رائے کا اظہار کرنے لگا۔ آپ (شیخ رحیم الدین) نے
فرمایا میرے خیال میں طرفین کے پانچ کم و دسوا پانچ اور پندرہ سو آدمی ہلاک ہوئے ہیں اور جو
لوگ شکست کا کر بھاگے ہیں ان کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا، حاضرین نے اس بات کو
قبول کرنے میں ہچکچاہٹ محسوس کی ان کے اس تر قوہ برآی کے دل میں خیال آیا کہ حقیقت ان کا

رتہ لگایا جائے، اور اس مجلس سے اس شخص کی طرح نکلے جو قضاے حاجت کے لیے اٹھا ہے اور اس بار بار ان کی تاریک رات میں میدان کارزار گردانہ ہو گئے۔ اسی دوران ان کا ہاتھ ایک ابلے زخمی پر پڑا کہ جس میں ابھی تک زندگی کے آثار باقی تھے۔ اس زخمی نے چیخ ماری، آپ نے اسے تسلی دی اور اپنا نام اسے یاد دلایا۔ اس کے بعد ان کے دل میں یہ بات آئی کہ کچھ جنگ گاڑوں کے وسط میں بھی ٹھوٹی تھی، اُسے بھی دیکھ لینا چاہیے جہاں انہیں کوئی شک گزرتا ہے اچھی طرح تلاش کر لیتے، اسی اثنا میں آپ کا ہاتھ ایک بوڑھی عورت پر پڑا جو لڑائی کے دوران ایک کونے میں چھپ کر بیٹھ گئی تھی، وہ بُری طرح چنچنی، آپ نے اس کو بھی تسلی دی اور اپنا نام اسے یاد دلایا۔ مقتولین کی تعداد ان کے اندازے کے مطابق نکلی اور پھر آپ لشکر کی طرف واپس ہو گئے تو اس مجلس کو بدستور اسی حالت میں دیکھا، آپ نے جو کچھ کیا اور دیکھا انہیں بتایا تو ان کا تعجب مزید بڑھ گیا اور سپہ سالار نے تقریباً سو آدمی مشعلوں کے ساتھ متعین کیے تاکہ مقتولین کو شمار کریں اور ان دوزخیں آدمیوں کو بھی لے آئیں، یہ لوگ اس پر ہیست رات میں ایسی خونناک جگہ پر جانے کے لیے تیار تو نہ تھے نہ پھر گئے، مقتولین کی گنتی کی اور ان دوزخیوں کو بھی لے آئے تو گنتی ان کے کئے کے مطابق تھی اور ان دوزخیوں نے ان شیخ وجیہ الدین کے میدان جنگ آنے کی تصدیق بھی کر دی، آپ کے اس قسم کے عجیب و غریب واقعات تو بے شمار ہیں لیکن ہم نے چند ایک پر اسی لیے اکتفا کیا ہے کہ تھوڑا زیادہ کی دلیل اور چوبہر پانی وریا کا پتہ دیتا ہے، شیخ وجیہ الدین کی شادی شیخ رفیع الدین محمد ابن قطب العالم بن شیخ عبدالعزیز کی لڑکی سے ہوئی جس سے آپ کے تین صاحبزادے پیدا ہوئے،

۱۔ محمد دی شیخ ابوالرضا

۲۔ محمد دی شیخ عبدالرحیم

۳۔ محمد دی شیخ عبدالحکیم

والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ ایک رات میرے والد (شیخ وجیہ الدین) نہجہ کی نازاد اکوڑے تھے، ان کو سجدے میں بہت زیادہ دیر ہو گئی۔ میں نے سمجھا کہ شاید ان کی روج یرواز کر گئی ہے۔ انہیں جب اس حالت سے افاقہ ہوا تو میں نے اس لیے

سب سے کے متعلق ان سے دریافت کیا۔ انہوں نے فرمایا مجھے نصیحت واقع ہوئی تو میں اپنے
 ان عزیزوں کے حالات جو کہ شہید ہو گئے ہیں ملاحظہ کیے۔ ان کے درجات اور مقامات سے
 میں بہت خوش ہوا۔ چنانچہ میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے شہادت کی درخواست کی، اور
 بہت زیادہ گڑگڑایا، یہاں تک کہ میری دعا قبول ہو گئی اور مجھے اشارے سے بتایا گیا کہ تیری
 شہادت دکن کی طرف ہوگی۔ اس واقعہ کے بعد آپ نے از سر نو سفر کا ارادہ کیا اور سامان سفر
 فراہم کرنے لگے، ملاحظہ فرمائی پھوڑ چکے تھے اور اس کام سے ایک نفرت سی بھی ہو گئی تھی
 گھوڑا خریدا اور دکن کو چل دیے آپ کا خیال تھا کہ شاید یہ مقابلہ سیوا سے ہوگا جو اس وقت
 کفار کا بادشاہ تھا اور جس سے مسلمانوں کے قاضی کی بہت بے حرمتی ہوتی تھی، جب آپ
 براہِ یورپینے تو بذریعہ کشف معلوم ہوا کہ جائے شہادت کو قہقہے چھوڑ آئے ہیں، یہاں سے
 پھر واپس پلٹے اور راستے میں آپ نے بعض صالح اور متقی تاجروں سے ہمدردانہ گفت
 بانڈھا اور ارادہ کیا کہ قصبہ ہندیا کے راستے ہندوستان میں داخل ہوں، اسی دوران
 آپ سے ایک ضعیف العمر شخص ملا جو کہ تا پڑتا جا رہا تھا آپ نے اس پر رحم کرتے ہوئے
 اس کا مقصد و منزل پوچھی اس نے کہا میرا دلی جانے کا ارادہ ہے آپ ریشخ وجیہ الدین
 نے فرمایا میرے ملازمین سے ہر روز زمین پیسے لے لیا کرو، وراصل وہ بوڑھا کافروں کا باپ تھا
 جب یہ قافلہ نونبریا کی سرائے میں پہنچا جو کہ دریا کے نزدیک سے دو تین منزل ہندوستان کی
 طرف ہے تو اس جا سوکس نے اپنے ساتھیوں کو اطلاع دے دی، چنانچہ ٹیپوں کا ایک
 بڑا گروہ سرائے میں پہنچ گیا، آپ اس وقت قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول تھے۔ اس گروہ
 میں سے تین آدمیوں نے آگے بڑھ کر پوچھا کہ وجیہ الدین کون ہے؟ جب انہوں نے آپ کو
 پہچان لیا تو کہا ہمیں آپ سے کوئی سروکار نہیں، ہمیں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ آپ کے پاس مال
 و دولت نہیں ہے۔ اس کے علاوہ ہمارے گروہ میں سے ایک آدمی پر تمہارا حق ملک بھی ہے۔
 لیکن ان تاجروں کے پاس تو اتنا مال ہے کہ ہم ہرگز نہیں چھوڑیں گے، چونکہ آپ کو
 اس سفر کے اصلی سبب سے پوری طرح آگاہی حاصل تھی، اس لیے ان تاجروں کی رفاقت
 چھوڑنے پر راضی نہ ہوئے، اور انہیں قتل و لوٹ سے بچانے کے لیے آگے بڑھے، اس

مقلبے میں آپ کو بائیس زخم آئے ، اور ایک زخم سے سرخی سے جدا ہو گیا۔ اس کے
 باوجود تکبیر کہتے ہوئے ایک تیر کی مار تک آپ نے کھار کا تعاقب کیا۔ ایک عورت یہ حال
 دیکھ کر بہت متعجب ہوئی ، آپ اسی وقت گر پڑے اور وہیں دفن ہوئے۔

حضرت والا (شاہ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ اسی دن کے آخری حصے میں آپ مثالی
 جسم میں تمثیل ہو کر میرے سامنے تشریف لائے اور زمروں کے نشانات دکھائے ، میں نے
 ایصالِ ثواب کے لیے کچھ صدقہ دیا ، آپ نے فرمایا کہ میرا ارادہ تھا کہ آپ کے جسد کو دہاں
 سے منتقل کروں ، لیکن ایک روز انہوں نے میرے سامنے تمثیل ہو کر اس بات سے مجھے
 منع کر دیا ، آپ کے قتل کی خبریں حد سے زیادہ مشہور ہیں۔

شیخ رفیع الدین محسن کے خاندان کے حالات

بسم اللہ الرحمن الرحیم، تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جو منعم اور دو نعمتیں بخشنے والا ہے جو عدد و شمار سے ماہر ہیں اور درود و سلام ہر افضل الانبیاء پر اور اس کی آل و اصحاب پر بھی سلامتی اور رحمت ہو جو کہ اربابِ مہم و مراست کے قائم ہیں۔ فیقولی اللہ ر اللہ اس سے درگزر کرے، کتاب ہے کہ یہ چند کلمات جو کہ المہذۃ الابریزہ فی اللطیفۃ العزیزہ کے نام سے موسوم ہیں، شیخ عبدالعزیز دہلوی اور ان کے اسلاف و اخلاف قدست اسرار ہم کے حالات پر مشتمل ہیں جو کہ نسبت مادری سے والد بزرگوار کے جد اعلیٰ ہیں۔

شیخ طاہر شیخ طاہر کا اصلی وطن اوچ ہے، اور آپ وہاں کے سربراہ اور وہ خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ ابتدائے حال میں سارا وقت سیر و تفریح اور شکار میں گزارا کرتے تھے، یہاں تک کہ یہ مشاغل انہیں تحصیل علم سے بھی باز رکھنے لگے۔ ایک دن آپ کی ہمشیرہ نے آپ سے قرآن مجید کی ایک آیت کا مفہوم دریافت کیا، جس کا جواب آپ سے نہ ہن پڑا۔ یہی واقعہ ان کی غیرت نفس کو براہِ انگیزہ کرنے کا سبب بنا اور قرآن مجید باتھ میں سے کہ وطن مالوت کو خدا حافظ کہا۔ جہاں بھی جاتے استفادہ علم کرتے۔ جب تھا میری بچپن تو اسی آیت کی تفسیر و تشریح کچھ کر ہمشیرہ کو بھجوا دی۔ اس کے بعد حصول علم کا شوق انہیں بہار سے آیا جو کہ ان دنوں علماء کا مرکز تھا اور انہیں دورانِ مناظرہ اور ریاضات کی تحصیل بھی انہیں حاصل ہوئی۔ تحصیل علم کے بعد ہمارے قاضی نے جب ان کے علم و فضل اور وجاہت کو دیکھا تو اپنی دختر نیک اختر ان کے نکاح میں دے دی۔

اس کے بعد آپ پورب کے کسی علاقے میں قیام پذیر ہو گئے، اس زوجہ سے یہی فرزند ہوئے
 آخری عمر میں شیخ نے اپنے بیٹوں کے ساتھ جون پور میں رہائش اختیار کی اور یہیں
 رحلت فرمائی، آپ کا مزار مبارک اسی شہر میں واقع ہے۔ جو زیارت گاہ و خانقاہ اور مرکز
 برکات ہے۔

شیخ حسن شیخ طاہر کے بڑے صاحبزادے شیخ حسنی تھے جنہوں نے ۱۰ سال کی
 عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا اور اٹھارہ برس کی عمر میں تمام کتب متداولہ
 سے فراغت حاصل کر کے درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ بچپن ہی سے آپ میں طبیب
 معرفت اور حسدیت اولیاء کے آثار نمایاں تھے۔ جن دنوں سید عابد راجی شاہ کی عظمت کا
 شہر عام تھا شیخ حسن آزمائش و امتحان کی غرض سے سید صاحب کی ملاقات کو گئے، تو
 سید صاحب کی پہلی نگاہ ہی نے آپ کو اپنے دائرہ ارادت کی طرف کھینچ لیا، سید صاحب
 اپنے وقت کے مشائخ عظام میں سے تھے اور شیخ حسام الدین ہانک پوری کے خلیفہ تھے
 شیخ حسام الدین جامع شریعت و طریقت اور اکابر مشائخ چشتیہ میں سے تھے۔ آپ شیخ
 نور قطب العالم کے خلیفہ تھے۔ شیخ نور قطب العالم ہندوستان کے مشہور مشائخ میں سے
 ہو کر رہے ہیں وہ صاحب عشق و محبت، ذوق و شوق، تصرف و کرامات اور ریاضات و
 مہادات تھے۔ یہ اپنے والد شیخ علاء الحق ابن سعد کے خلیفہ تھے جو کہ علوم ظاہر و باطن
 کے جامع، مرجع عوام و خواص اور پورب و بنگال کے معروف ترین بزرگوں میں سے تھے۔
 شیخ علاء الحق ابن سعد شیخ سراج الدین اودھی کے خلیفہ تھے جو کہ شیخ نظام الدین قدس اللہ
 تعالیٰ اسرارہم کے خلفاء میں سے تھے، کہتے ہیں کہ شارح ہدایہ شیخ قواد اور دیگر نامور علما
 محمد شیخ حسن کے ہم درس اعدان کے ہم پیالہ و نوالہ تھے تھے سید عابد راجی سے آپ کی
 بیعت پر حیرانگی و تعجب کا اظہار کیا کیونکہ سید صاحب علوم ظاہری سے پوری طرح بہرہ ور
 نہ تھے، شیخ حسن نے ان سے کہا کہ اہل علم کی ایک جماعت سید صاحب کی خدمت میں
 جا کر ان سے برہنہ کے اشکالات کے بارے میں سوال کرے، اگر صحیح جواب ملے
 تو عقیدت کے ساتھ ان سے بیعت ہو جائے ورنہ جیسے ان کی مرضی اپنا پنہا انہوں نے

ایسا ہی کیا، ان میں سے بعض کے اشکال تو راستے ہی میں حل ہو گئے اور بعض لوگوں کے اعتراضات
 سید صاحب کے جمال پر انوار پر چمک پڑتے ہی کا فور ہو گئے اور باقی حضرات کے مسائل آپ کی
 حکمت آمیز اور پراسرار گفتگو سے حل ہو گئے۔ انفرن سب کے سب ان کے حلقہ ارادت میں
 داخل ہو گئے، کچھ طرح سے تکشیخ حسی اس سرزمین میں طایبان معرفت کی تعلیم و ارشاد کا منصب
 سنبھالے رہے اور اس کے بعد سلطان سکندر جو کہ سلاطین دہلی کے انتہائی انصاف پسند
 بادشاہوں میں سے تھے کی درخواست پر دہلی تشریف لائے یہاں آپ نے بکے منڈل کے
 محل میں رہائش اختیار کی۔ اور یہیں پر ہی جان جان آفریں کے سپرد کی اور آپ کا مزار بھی اسی
 جگہ ہے، کہا جاتا ہے فتح خاں پسر سلطان سکندر شیخ کے مقتدر تھے اس کے دل میں اپنا ملک
 بغاوت کا خیال پیدا ہوا اور امرائے مملکت اس سے اس سلسلے میں متفق ہو گئے۔ جب اس نے
 شیخ سے مشورہ کیا تو انہوں نے اسے اس کام سے منع فرمایا اور امن کی بشارت دی چنانچہ
 یہی بات سلطان سکندر کی آپ سے عقیدت کا سبب بنی۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جب شیخ دہلی پہنچے تو بادشاہ کو خواب میں ان کے بعض کلمات کا علم
 ہوا، اس طرٹ اس کا اعتقاد اور بڑھ گیا۔ آپ نے ۹۰۹ھ میں وجہ کی حالت میں رحلت فرمائی،
 اس وقت آپ کی مجلس میں یہ رباعی پڑھی جا رہی تھی

اے ساتھی ازاں مئے کر دل دیریں مہلت^۱

آپ کی کتاب منافع انفعین علوم سلوک میں ان کی یادگار ہے، شیخ کے چار فرزند تھے جن میں
 سے دو سے آگے نسل چلی،

۱۔ شیخ محمد خیالی

۲۔ شیخ عبدالعزیز

شیخ محمد خیالی صبح الحال، پاکیزہ مشرب اور قوی اریاضت تھے۔ آپ اپنے
 والد گرامی سے بیعت تھے لیکن بعد میں سلسلہ قادریہ کی نسبت آپ پر
 غالب ہو گئی آپ نے حرم مدینہ منورہ میں سالہا سال تک عبادات و ریاضات کے مجاہدے
 کیے حاجی عبدالوہاب بنار کی جب دوسری بار زیارت سرزمین کے لیے تشریف لے گئے

ترغیخ محمد خیالی کو یہ خبر بخبری سنائی "مجھے نا تم النبیین علیہ افضل الصلوٰۃ واکمل التحیات نے خواب میں ارشاد فرمایا ہے کہ اس ہندی شیخ زاوے نے یہاں کافی وقت دشواری اور مشقت سے گزارا ہے اب انہیں ہندوستان واپس لے جاؤ ۱۰ انہوں نے کہا جب تک مجھے بذات خود اس بات کا علم نہیں ہوگا میں یہاں سے ہرگز نہیں ہوں گا، آخر انہیں بھی حکم دے دیا گیا چنانچہ حاجی عبدالوہاب انہیں ہندوستان لے آئے جہاں "بنکے منڈل" میں وہ اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں آسودۂ خاک ہوئے۔ آپ کے خطابے شمار میں جو سب کے سب مرتبہ کمال کو پہنچے ان میں سے شیخ لمان اللہ پانی پتی اور شیخ عبدالرزاق جٹھانی اس علاقے کے مشہور بزرگ ہیں۔

شیخ عبدالعزیز آپ بڑی باتیں برس کے تھے کہ والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور وہ اپنا باطنی فیض اپنے بیٹے شیخ عبدالعزیز کے لیے (جو ابھی صغیر سن تھے)

بطور امانت شیخ قاضی خاں ظفر آبادی کے حوالے کر گئے جو کہ شیخ حسی کے خلیفہ اور استقامت و کرامت زدہ و تجرید اور ریاضت و تاثیر صحبت کے حامل بزرگ تھے جب شیخ عبدالعزیز نے مشہور سنبھالا نوجواب سید محمد بخاری ابن حاجی عبدالوہاب بخاری سے علم حاصل کیا، اور حاجی عبدالوہاب سے فصوص کا استفادہ کر کے سلسلہ سہروردیہ کا خرقہ خلافت زیب تن فرمایا، حاجی عبدالوہاب مذکور نے سید راجہ قتال سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا جو کہ مخدوم جہانیاں کے چھوٹے بھائی اور مکرر سید بزرگ تھے، اور انہوں نے اپنے برادر مخدوم جہانیاں اور شیخ رکن الدین ابوالفتح سے بھی خرقہ خلافت حاصل کیا اور ان کا سلسلہ معروف ہے، حاجی عبدالوہاب شیخ عبداللہ قریشی کی صحبت میں، بھی مدتوں رہے، اس کے بعد شیخ قاضی خاں نے اپنے فرزند شیخ عبداللہ کو شیخ عبدالعزیز کے پاس بھیجا تاکہ وہ انہیں وہ امانت یاد دلائے جو شیخ کے والد ان کے سپرد کر گئے تھے اور یہ بھی کہلا بھیجا کہ میں خود آتا مگر مجبوری یہ ہے کہ اس سلسلے میں طلب شرط ہے شیخ عبدالعزیز یہ خبر سنتے ہی ظفر آباد روانہ ہو گئے، جب وہاں پہنچے تو جو کچھ کپڑے، نقدی اور گھوڑے وغیرہ ساتھ تھے سب کے سب راجہ خاں میں دے دیے، اور تجربہ کے عالم میں مسلسل مین سال تک ریاضات کے دور سے گزر کر اشد تکمیل کے مرتبہ پر فائز ہوئے پھر شیخ قاضی خاں کی اجازت سے واپس دہلی آئے اور قراقرظ ارشاد کی بنا ڈالی اور اس دوران فرصت کے لمحات میں سید پراسیم ایرچی

سے علو تصوف کا استفادہ کر کے خود قادر یہ بھی حاصل کیا، سید راہیم، ایرچی تمام فنونِ علم میں درجہ کمال رکھتے تھے، اور کئی خاندانوں کی برکات کے جامع تھے، مگر نسبتِ قادریہ ان پر غالب تھی اور سلسلہ قادریہ میں انھیں شیخ بہار الدین قادری سے خلافت حاصل تھی۔

انھیں شیخ عبدالعزیز کی زندگی مجاہد سے اور پابندی سے عبارت تھی انہوں نے جن چیزوں کو بکچھنے سے خود پر لازم ٹھہرایا انھیں آخری سانس تک تصانہ کیا، ماسلات کے طور پر قبول کی اتباع میں کبھی کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا، آپہ آدابِ مشائخ کی حفاظت اور حاجت مندوں کی امانت کے سلسلے میں بہت سعی فرماتے تھے، تواضع، انکسار، نمکفنگی، طبع، علم، ہر دہاری، صبر، رضا و تسلیم انھیں تمام اخلاقِ محمودہ میں مشائخِ چشت کا مثالی پیکر تھے۔ آپ سنیہ و مجاہد کی شانیں ۹۰۰ء میں انتقال فرمایا۔ روح پر واز ہوتے وقت زبان پر یہ آیت کریمہ تھی نبیان الذی بیدہ ملکوت کل شیء والیہ ترجعون۔

فقیرِ دہلی داتا نے شیخ یحییٰ بن عبدی کے مجموعے میں شیخ عبدالعزیز کے قلم سے سلسلہ قادریہ لکھا ہوا دیکھا جسے تبرکاً من و من نقل کیا جاتا ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سب تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جس نے ہمیں راہِ ہدایت دکھائی اور حق کی اتباع پر مامور فرمایا اور دورِ وسلام ہوں اس کے نبی علیہ السلام اور ان کی صاحبِ ولایت و ارشادِ آل پر اور دورِ وسلام ہوں ان کے مکرم اور صاحبِ مجدد کمالِ اصحاب پر۔

یہ بندہ ناچیز خاک پا نے خدامِ اہلبیت نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام عبدالعزیز بن حسن و ارشادِ آل کے محبوب کی مٹری پشی کرے اور اس کی آخرت کو دنیا سے بہرہ فرمائے، عرض کرتا ہوں کہ برادرِ محترم و مکرم و عالم باعمل، فخرِ فضل و کمال ہیں مایہ نو بہادر و نورِ منیر اصغیاء شیخ یحییٰ بن شیخ سعید الدین غازی اللہ تعالیٰ اسے ہر گاہ قبول ہر گاہ عطا فرمائے اور اسے نیکو انتخاب سے فوازِ سعادت ان کے علوم میں محبت اور کمالِ معرفت کی بنا پر حبیب ہم نے ان کے ہاں شرفِ حضوری اور صحبت پائی اور حبیب ہمارے ساتھ ان کا تعلق اور جذبہٴ محبت پوری طرح استوار ہو گیا تو ہم نے ان کے ساتھ اخوتِ دینی کا کاملہ بانہا اور میں نے انھیں خرقہٴ مشائخ پہنایا، جبکہ یہ خرقہٴ خلافت

میں نے بطور ارشاد، وکالت، نیابت اور اہانت اپنے شیخ و مرشد محمد دمی دسیدی سید اسادات مرشد
 برکات سید ابراہیم بن حسین بن عبد القادر ابن مرتضیٰ الحسنی القادری سلمہ اللہ تعالیٰ سے اور انہوں
 نے اپنے شیخ و مرشد ابو البرکات بہاء اللہ والیدی ابراہیم الانصاری القادری سے اور انہوں
 نے اپنے شیخ السید قطب مصر ابو الباس احمد بن حسن الجلی المغربی الشافعی سے اور انہوں نے
 اپنے والد بزرگوار سید حسن سے انہوں نے اپنے والد بزرگوار سید موسیٰ سے انہوں نے اپنے والد
 بزرگوار سید علی سے انہوں نے اپنے والد ماجد سید محمد سے اور انہوں نے اپنے والد سید حسن
 اور انہوں نے اپنے والد سید محمد مملو احمد سے انہوں نے اپنے والد سید محمد العین ابو نصر سے
 انہوں نے اپنے والد سید ابرہام سے انہوں نے اپنے والد سید عبد الرزاق سے انہوں نے
 اپنے والد گرامی قطب ربانی عونہ صمدانی محی الملام والیدین ابو محمد عبد القادر الحسنی والحمینی الجیلانی سے
 انہوں نے اپنے شیخ ابو سعید علی الخزومی سے انہوں نے شیخ الاسلام ابو الحسن علی بن محمد بن
 یوسف القرشی النکاری سے انہوں نے اپنے شیخ ابو الفرج یوسف الطرطوسی سے انہوں نے
 اپنے شیخ عبد الواحد بن عبد العزیز الیمینی سے انہوں نے ابو بکر شبلی سے انہوں نے اپنے شیخ
 سید الطائف جنید بغدادی سے انہوں نے شیخ سری تھلی سے انہوں نے شیخ معروف کرنی سے
 انہوں نے ابو سلیمان داؤد ابن نصر الطائنی سے انہوں نے امام علی بن موسیٰ رضا سے اور
 انہوں نے اپنے والد امام موسیٰ کاظم سے انہوں نے اپنے والد امام جعفر صادق سے انہوں نے
 اپنے والد امام محمد باقر سے انہوں نے اپنے والد امام زین العابدین سے انہوں نے اپنے والد
 امام حسین سے انہوں نے اپنے والد امام علی بن ابی طالب سے (رضی اللہ عنہم اجمعین) اور
 انہوں نے سید المرسلین خاتم النبیین حبیب رب العالمین محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 الطیبین الطاہرین سے حاصل کیا اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا اذبحی ربی فاحسن
 تادیبی میرے رب نے مجھے سکایا (یعنی اپنی معرفت کی تعلیم) اور کیا ہی خوب سکایا۔
 حضرت شیخ عبد العزیز کے فرزندوں میں شیخ قطب العالم اپنے
شیخ قطب العالم فضل و کمال، علم و دانش اور جود سخا کی بنا پر سب سے ممتاز
 تھے کہتے ہیں کہ ابتداء میں آپ طریقہ مجددی و صوفیاء کے تمام اسوال و اطوار کے معرّف

اور منکر تھے، چنانچہ ایک روز شیخ عبدالعزیز قدس سرہ نے اپنی ایک مجلس میں ان پر توجہ فرمائی تو
 پہلے غور ہو گئے، حاضرین نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اب وہ ضرور صوفیا کے معتقد ہو جائیں گے اور انکا
 و اعتراض سے باز آجائیں گے۔ شیخ نے فرمایا کہ ابھی اس کا انکار پوری طرح مستحکم ہے اور ابھی
 تک اس کی طلب کا وقت نہیں آیا جب شیخ قطب العالم ہوش میں آئے تو حاضرین نے ہوشی
 کی کیفیت کے بارے میں پوچھا تو فرمانے لگے، ایک خواب جیسا سماں تھا اس کا کیا اعتبار؟
 جب شیخ عبدالعزیز واصل بحق ہوئے تو شیخ نجم الحق جو ان کے سب سے بڑے خلیفہ تھے
 اپنے شیخ کے مزار مبارک کی زیارت اور پس ماندگان شیخ سے تعزیت کے لیے آئے جب
 زیارت سے فارغ ہوئے ارادہ کیا کہ اس جگہ سے باہر نکلیں تو دیکھا کہ شیخ قطب العالم
 درس دے رہے ہیں، ان کی جانب نظر اتفاقات سے دیکھ کر تعریف کیا اور سوار ہو گئے ابھو
 ان کی پاکی تھوڑی دور نہیں چلی تھی کہ شیخ قطب العالم پر بے قراری و اضطراب کی کیفیت
 طاری ہو گئی یہ کیفیت لمحہ بہ لمحہ بڑھنے لگی یہاں تک کہ گرتے پڑتے پیادہ پا شیخ نجم الحق کی طرف
 چل پڑے اور ان سے بیعت ہو گئے۔ ادھر خواجہ محمد باقی قدس سرہ کے طریقہ نقشبندیہ کی تبلیغ
 میں مشغولیت کے بعد شیخ قطب العالم اکثر ان کی خدمت میں پہنچتے اور فیض صحبت جو کہ طریقہ نقشبندیہ
 کی بہترین روایت ہے حاصل کرتے، اگرچہ ابتداء میں خواجہ محمد باقی نے شیخ قطب العالم کے
 آگے زانوئے تلمذتہ کیے اور ان کی خانقاہ میں ایک عرصے تک مجاور رہے تھے والد گرامی
 (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ میں دنوں خواجہ محمد باقی ان کی خانقاہ میں مقیم تھے تو شیخ
 (قطب العالم) پر نصف شب کے وقت یہ آشکارا ہوا کہ خواجہ محمد باقی کی تعلیم و تلقین کی
 تکمیل بنجارا میں ہو گی اسی وقت باہر تشریف لائے اور خواجہ محمد باقی سے فرمایا کہ آپ کو
 مشائخ بنجارا بلاتے ہیں آپ کو اسی وقت روانہ ہو جانا چاہیے، اس وقت غرقہ موجود نہ
 تھا صرف تہ بند تھا وہی عنایت کیا جسے خواجہ محمد باقی نے دستار کے طور پر سر پر باندھ لیا،
 اور فوراً بنجارا کو روانہ ہو پڑے وہاں آپ حضرت خواجہ انگلی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور
 ان سے فیوض و برکات کی لاون وال نعمت حاصل کی۔

شیخ قطب العالم کے فرزندوں میں سب سے بڑے اور صاحب فضل شیخ

رفیع الدین محمد تھے۔

شیخ رفیع الدین محمد آپ علوم ظاہری و باطنی کے جامع اور کتب تعارف کے ماہر تھے۔ اور صوفیا کے رموز و کنایات کو بیان کرنے پر کامل دسترس رکھتے تھے۔ پہلے پہل اپنے والد گرامی قدر سے طریقہ چشتیہ قادریہ میں بیعت کی اور شیخ نجم الحق کی صحبت سے بھی فیض حاصل کرتے رہے، اس کے بعد اپنے والد بزرگوار کی ترفیب پر خواجہ محمد باقی کی صحبت اختیار کی اور حضرت خواجہ ہی کی نسبت ان پر غالب آگئی، حضرت والد ماجد (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ شیخ رفیع الدین محمد کے ساتھ خواجہ محمد باقی بے حد مہربان ہو چکے ہیں کہتے تھے خواجہ محمد باقی اسے ضرور مان لیتے تھے، اس لیے حضرت خواجہ کے اجاب حضرت شیخ رفیع الدین محمد کو خواجہ کا معشوق کہتے تھے، نیز آپ فرمایا کرتے تھے کہ جب شیخ رفیع الدین کی زوجہ انتقال کر گئیں تو انہوں نے چاہا کہ شیخ محمد عارف بن شیخ غفور اعظم پوری کی دختر سے نکاح کریں، چنانچہ انہوں نے حضرت خواجہ سے مجلس عقد میں تشریف آوری کی درخواست کی، حضرت خواجہ نے صنعت کا مذر ظاہر کیا، شیخ نے کہا اگر حضرت خواجہ اس مجلس میں قدم نہ بٹھائیں فرمائیں گے تو میں بھی اس میں نہیں باؤں گا، حضرت خواجہ محمد باقی کو مجبوراً اٹھنا پڑا۔ جب وہاں کے صوفیا نے آپ کی آمد کا سنا تو اطراف و جوانب کے سوائے صوفیا نے کرام اس مجلس میں حاضر ہوئے اور ایسی عجیب محفل پایا جتنی کہ ویسی کبھی نہ گئی۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کتاب ہے کہ حضرت والد بزرگوار (شاہ عبدالرحیم) کی والدہ اسی خاتون کے بطن سے پیدا ہوئیں۔

مزید آپ نے فرمایا کہ شیخ بزرگوار شیخ احمد سرہندی سے مقام خواجہ محمد باقی باللہ حضرت خواجہ محمد باقی کی نسبت ایک نامور بات سرزد ہوئی، کہنے والے نے وہ بات جوں کی توں حضرت خواجہ کی خدمت میں بیان کر لائی یہ سنتے ہی ان کے ماتھے پر بل پڑ گئے اور غصے کے عالم میں ایک قریب پڑی ہوئی ڈیراٹھائی اور قوت کے ساتھ اس میں گہرہ لگا دی، شیخ رفیع الدین جو حضرت نبی جی کے خزانہ شناس تھے نے اس ڈیرہ کو احتیاد کے ساتھ اٹھا کر اپنے پاس رکھ لیا، چند روز بعد شیخ احمد سرہندی

شعیرہ قبض میں مبتلا ہو گئے اور اس کا سبب تلاش کرنے میں پڑ گئے جب اصل حقیقت واضح ہوئی تو دہلی خضرین لاسے اور حضرت خواجہ کے اجاب سے اس بارے میں سفارش کی درخواست کی، ان میں سے کوئی بھی اس بات پر راضی نہ ہوا اور انہوں نے کہا ہم مرضی خواجہ کے خلاف کسی سفارش کی جرات نہیں کر سکتے، البتہ حضرت خواجہ کے محبوب جو چاہیں کر سکتے ہیں۔ یہ سن کر شیخ احمد نے شیخ رفیع الدین کی طرف رجوع کیا، شیخ رفیع الدین نے اس بات کو بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ خلوت میں حضرت خواجہ کی خدمت میں پیش کیا اور کافی بیت و لعل کے بعد ان کی نفرت و غضب کو دور کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کیا کروں؟ وہ دعا گو ہی گم ہو گیا ہے، شیخ رفیع الدین نے اسی لمحے وہی دعا گو پیش خدمت کر دیا، حضرت خواجہ نے اس کی گرہ کھولی تو اسی وقت شیخ احمد کی قبض بطل سے بدل گئی اور گوہر مقصود وہاں میں آچڑا۔

والد ماجد (شاہ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ شیخ فرید بخاری جو اپنے وقت کے بڑے امرا میں سے ہونے کے باوجود جامع شرافت و نہایت اور معتقد صوفیائے نے ایک عمارت بنوائی یہ عمارت ان کی مشہور مراٹھے تھی یا کوئی اور اذند بہتر جانتا ہے۔ اس عمارت کی تعمیرت فراغت کے بعد انہوں نے ایک ضیافت کا اہتمام کیا اور شہر کے مشائخ کو دعوت دی، شیخ رفیع الدین مسجد بھی اس ضیافت میں موجود تھے جب نغمہ سرود کی لئے چھڑی تو اہل مجلس میں سے ایک شخص کا حال متغیر ہوا، مستی کے عالم میں نعرے لگانے لگا، وہ رقص بھی کر رہا تھا اور اس کے چہرے سے حزن و اندود بھی ظاہر تھا۔ تمام حاضرین مجلس آداب سماع کا لحاظ کرتے ہوئے اس کی تواضع کے لیے اُٹھے مگر شیخ رفیع الدین اپنی جگہ سے نہ ہٹے، بعض لوگوں نے شیخ کے نہ اُٹھنے پر اعتراض کی زبان کھولی اور باہم چرمیگوئیاں کرنے لگے کہ شیخ نے آدابِ طریقت کی خلاف ورزی کی ہے، شیخ فرید بخاری نے جب یہ صورت حال دیکھی تو وجہ کرنے والے کے سکون کے بعد شیخ رفیع الدین سے پوچھا کہ آپ صاحبِ وجہ کی تعمیر کے لیے کیوں نہیں اُٹھے، شیخ رفیع الدین نے فرمایا کہ آپ وجہ کرنے والے شخص سے اس کے وجہ و قص کا سبب دریافت کر لیجئے میرے نہ اُٹھنے کی حکمت آپ کو

خود بخود سمجھ میں آجائے گی۔ شیخ فرید نے اس شخص کو قریب بلا کر وجد و نعروں کا سبب دریافت کیا۔ اس نے کہا میں اور تو کچھ نہیں جانتا البتہ دو تین روز ہوئے ہیں کہ میری بیوی انتقال کر گئی ہے، اس کی جدائی کا غم و حزن میرے دل میں مضرتھا، سبب یہ غم یہ نغمے شروع ہوئے تو غم و اندوہ بلا اختیار وجد و رقص کی صورت میں ظاہر ہوا اس پر شیخ رفیع الدین نے فرمایا کہ ایک ایسے شخص کی تعظیم کے لیے اٹھنا جو اپنی بیوی کے غم میں نعرے لگا رہا ہو مشائخ نے کہاں فرمایا؟ یہ سن کر مقررین حضرات بہت نادام ہوئے اور اس بحث سے توبہ کی۔

حضرت والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ اس دور کے امرا میں سے خان عالم جو شیخ رفیع الدین کے معتقد تھے، ایک دفعہ ان کے گھر سے متصل باغ میں ایک درویش وضع شخص وارد ہوا۔ یہ فقیر بظاہر دنیا اور اہل دنیا سے بالکل بے تعلق نظر آتا تھا، بات بات میں اس کی زبان سے قال اللہ اور قال الرسول نکلتا تھا، خان عالم چند ہی دنوں میں اس کا بہت معتقد ہو گیا۔ اتفاق سے ایک دن شیخ رفیع الدین محمد کا گزر اس باغ سے ہوا۔ اپنے اس فقیر کو دیکھا اور خان عالم سے فرمایا کہ یہ تو کالامی ہے، اس سے بچ کے رہو! خان عالم نے خیال کیا کہ شیخ نے شاید یہ بات حمد کے طور پر کہی ہے چنانچہ اس نے شیخ کی یہ بات سنی ان سنی کر دی۔ کچھ عرصہ بعد بادشاہ نے خان عالم کو ایران کی سفارت برمتہ رکھا، چونکہ اس سفر کے لیے خان عالم کو رقم کی ضرورت تھی جو کہ ان کے پاس موجود نہ تھی چنانچہ خان عالم اس دہرے مرقود اور پریشان ہوئے۔ فقیر نے ان سے اس پریشان خاطر کی سبب پوچھا، جب اسے پوری بات بتائی گئی تو اس نے تسلی آمیز لہجے میں کہا کہ اس کا علاج میرے پاس موجود ہے میں اکیر بنانا جانتا ہوں بس پر اتنی رقم خرچ ہوگی خان عالم اس کے دعوے کے میں آگئے اور ایک لاکھ روپے سے بھی زیادہ کی خطیر رقم اس کے سامنے ڈال دی تاکہ وہ اس سے اکیر کے لیے ضروری سامان منگوائے۔ اس فقیر نے عجیب عجیب چلے شروع کر دیئے اور تمام روپیہ برباد کر کے ایک دن خود بھی رو پش ہو گیا، بہت جستجو کی مگر نیکو اس کا پتہ نہ چل سکا خان عالم بھی اپنی اس حرکت پر نادام ہوا کہ چپ ہو رہے، اس سفر سے واپسی کے بعد خان عالم نے جہان خان کا مقبضہ تھا ایک بزمیں کو دیکھا جس نے راجہ

مونیچ منڈائی ہوئی تھی اور سنسکرت زبان میں گفتگو کرتا تھا، اس نے پہچان لیا کہ یہ وہی ٹھگ ہے
حافظ محمد حسن نے اسے طرح طرح کی سزائیں دیں تو آخر کار اس نے دھوکہ دہی کا اقرار کر لیا
اس سے کچھ بال بڑا ہو اور باقی بات نہ آیا۔

حضرت والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ خانِ عالم نے خواب میں ایک بزرگ
کی خدمت میں حاضری دی اور ان سے بیعت کی چونکہ خانِ عالم مصوری بھی جانتے تھے علی الصبح
اُسٹے ایک صفحے پر اس بزرگ کی تصویر بنا اسے حضرت خواجہ محمد باقی کی خدمت میں ارسال کر دیا
اور اس خواب کی تعبیر بھی پوچھی، حضرت خواجہ نے کہلا بھیجا کہ میں اس بزرگ کو ابھی طرح جانتا ہوں
اس سے آپ کا بیعت کر لینا مناسب ہے، اہل شیخ رفیع الدین کی طرف اشارہ فرمایا، شیخ
رفیع الدین سے خانِ عالم کی بیعت اور روحانی تعلق کا سبب ظاہری طور پر یہی واقعہ بنا سنے
میں آیا ہے کہ ایک دفعہ دہر فوں کے ایک گروہ نے شیخ رفیع الدین کے گھر کو ٹھٹھا چاہا۔ یہ ارادہ
کر کے وہ کچھ ناسلے پر کھڑے ہو گئے اور اپنے میں سے ایک کو آگے بھیجا تاکہ آنے جانے کا
راستہ دیکھ لے اور اہل خانہ کی حالت کے بارے میں بھی اطلاع دے جب یہ جا سوس
شیخ کے گھر میں داخل ہوا تو اندھا ہو گیا اور ادھر ادھر پاتھ پاؤں مارنے لگا جس کی وجہ سے
اہل خانہ بیدار ہو گئے اور انہوں نے چراغ کی روشنی میں ساری حقیقت حال معلوم کر لی۔
حضرت شیخ نے کمال مہربانی سے اس چور کو کچھ نہ کہا اور صرف یہ فرمایا کہ چلے جاؤ، چور نے
جواب دیا کیسے چلوں، مینائی تو ہے نہیں، اور نہ ہی چلنے کی طاقت ہے۔ شیخ اس کے
قریب آئے اور اپنا عصا اس کے گھٹنوں اور آنکھوں پر لٹکایا، یہاں تک کہ ان کے عصا کی
برکت سے وہ اس مصیبت سے نجات پا کر اپنے گروہ سے آلا اور کئے لٹکاتا رہے برکت
یہاں تو معاملہ ہی اور ہے! تمام ڈاکو پشیمان ہو کر واپس چلے گئے۔ اس کے بعد انہوں نے
کبھی شیخ کے دو ٹکڑے کا رخ نہ کیا، حالانکہ شیخ کا مکان آبادی شہر سے الگ واقع تھا
اور اس کی عمارت بھی پختہ نہ تھی، پھر آپ کی دولت مند ہی اور امارت کے قیسے بھی مشہور تھے
اور پھر سے کا بھی کوئی انتظام نہ تھا۔

”قدوة العارفين حضرت شیخ محمد قدس سر العزیز کے مختصر حالات زندگی اور کرامات کا بیان“

بسم اللہ الرحمن الرحیم، سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جس نے اپنے ادیباء کو مختلف نشانیوں کے ذریعے عزت بخشی اور اپنے بندوں میں سے مغربین کو فضائل کے ذریعے مقرب فرمایا، و صلی اللہ علیٰ خیر خلقہ وآلہ وصحبہ اجمعین، فقیر ولی اللہ بن شیخ عبدالرحیم العمری الدہلوی عرض کرتا ہے کہ یہ چند کلمات جو کہ ”العلیۃ الصمدیۃ فی انکاس المحمدیۃ“ کے نام سے موسوم ہیں، میرے جدا داری قدوة العارفين لمدة الواصلين حضرت شیخ محمد بیگلی قدس اللہ تعالیٰ سر العزیز کے احوال و مناقب اور ان کی کرامات پر مشتمل ہیں، واضح ہو کہ حضرت شیخ محمد کے اجداد پہلے پورب کے ایک شہر سدبور میں مقیم ہوئے اور وہ نسلاً بعد نسل مسند تدریس کو زینت بنھتے رہے، یہاں تک کہ شیخ احمد بن شیخ یوسف سلطان سکندر کی صحبت میں پہنچے اور وہاں ایک خاص مقام پیدا کیا۔ سلطان سکندر نے انہیں معاش کے لیے بارہ کے علاقے میں چند مواضع پر پیش کیے۔ اسی بنا پر تھہر پخت کو ان کی مستقل قیام گاہ بننے کا شرف حاصل ہوا، کچھ مدت کے بعد ان کی آل اولاد نے بھی وہاں سکونت اختیار کر لی، شیخ احمد مذکور کے برادر شیخ محمود کے فرزندوں میں سے دو شیخ فرید اور شیخ محمد دیں رہ گئے، مجبوری طور پر شیخ فرید اپنے آباؤ اجداد کے طریقے پر کار بند اور ملوم کسی و دہی سے بہرہ ور تھے۔ ان کے تین فرزند ہوئے شیخ فیروز، شیخ ابراہیم اور شیخ عبدالرحمن، ان تینوں میں سے شیخ ابراہیم نے عین جوانی کے عالم میں تحصیل علوم کی طرف توجہ کی انیس لم سے وافر حقہ ملا اس کے بعد سلوک باطن کی طرف اپنی بلند ہمت کو مبذول کیا، اور کافی عرصے تک اس دور کے سونیا کی صحبت میں رہے۔ ایک ثقہ روایت کے مطابق آپ شیخ عبدالعزیز کی خدمت میں پہنچ کر ان سے بھی مستفیض ہوئے بعد ازاں شیخ نظام تارنولی جو کہ مشاہیر مشائخ چشت اور خواجہ خانوی گواہی دے خلفا ہیں سے تھے کی صحبت اختیار کی، یہ صحبت ان کو غایت درجہ راس آل رسوں ریاضتیں کیں اور بے پایاں فیوض سے اپنی تشنہ رُوح کو سیراب کیا۔

جب آپ نے سلوک و ارشاد کی تکمیل کر لی تو اپنے وطن واپس ہوئے۔ شے میں آیا ہے کہ شیخ نظام خود علوم ظاہری زیادہ نہیں جانتے تھے ان کے گھر میں ان علوم کا فیض شیخ ابوالفتح ہی کے ذریعے پہنچا حضرت شیخ نے اپنے مرشد کی اولاد کی تربیت کا بیڑا اٹھایا اور تھوڑے ہی عرصے میں انہیں پڑھا لکھا کر دانشمندانہ نامور بنا دیا۔

مزید یہ سنا گیا ہے کہ ایک صاحب دل بزرگ نے جب شیخ ابوالفتح کو حضرت نظام کی بارگاہ میں دیکھا تو سخت تعجب کے انداز میں کہا آفتاب تبارے کی پناہ دے ہوئے ہے۔ مزید یہ بھی سنا گیا ہے کہ حضرت شیخ عبدالعزیز کے خلفائے میں سے شیخ بیست اللہ انصاری جو کہ پھلت کے باشندے تھے نے سفر آخرت اختیار کرنے سے پہلے یہ وصیت کی کہ ان کا جنازہ شیخ ابوالفتح پڑھائیں جب کہ میں اسی وقت حضرت شیخ ابوالفتح نارنول میں لوگ انتظار میں تھے اور وضو کر رہے تھے کہ اتنے میں شیخ ابوالفتح نہایت تیزی سے پہنچ گئے اور نماز جنازہ کے امام بنے۔ نارنول میں ان کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا اور وہ فوری طور پر وطن روانہ ہوئے، گویا ان کے وطن پہنچنے کا واقعہ اسی بات سے متعلق تھا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ دونوں شیوخ (شیخ بیست اللہ اور شیخ ابوالفتح) نے آپس میں یہ عہد کر رکھا تھا کہ ان میں سے جو بھی پہلے رحلت کرے گا، دوسرا اس کی نماز جنازہ پڑھائے گا۔ جب شیخ بیست اللہ مرض الموت میں مبتلا تھے اور شیخ ابوالفتح نے نارنول کا حرم کیا تو جاتے وقت شیخ بیست اللہ نے انہیں اپنا وعدہ یاد دلایا۔ شیخ ابوالفتح نے کہا کہ اگر ایسی صورت ہوئی تو وہ وعدہ ضرور پورا ہوگا۔ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے پھلت پہنچنے کا سبب دراصل یہی وعدہ تھا۔

مزید سنتے ہیں کہ شیخ ابوالفتح کا رشتہ خواجہ طیفور کی عفت مآب صاحبزادی کے ساتھ ہونا قرار پایا۔ مجلس نکاح میں جب گانے کی آواز بلند ہوئی تو شیخ ابوالفتح کی حالت حسیز ہو گئی اور وجد و رفس کی حالت میں اٹھ کھڑے ہوئے، چونکہ خواجہ طیفور کا مشرب انکار سماعت تھا، اس لیے اس واقعے کو خواجہ طیفور تک پہنچایا گیا، خواجہ صاحب آئے اور خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تو کہنے لگے کہ اس عزیز کو حقیقی وجد ہوا ہے جس

انکار نہیں ہو سکتا، اور ایک روایت یہ بھی سنی گئی ہے کہ جب شیخ ابوالفتح کے انتقال کا وقت قریب آیا تو اپنے بھتیجے شیخ ابوالحسن کو بلوایا اور اشارے سے فرمایا کہ قرآن مجید کی کوئی سورت پڑھو۔ جب وہ تلاوت سے فارغ ہوئے تو شیخ ابوالفتح نے فاتحہ کے لیے ہاتھ اٹھائے اور سبحان رب العزّةٰ بصفون پڑھتے ہوئے اپنے ہاتھ چہرے پر پھیرے کہ آپ کا طائر روح قفسِ عنبری سے پرواز کر گیا۔ شیخ ابوالفتح کا اوراد و وظائف پر مشتمل ایک نہایت لطیف رسالہ آپ کی یادگار ہے الغرض جب شیخ ابوالفتح کے ایامِ زندگی پورے ہوئے تو ان کے بڑے فرزند شیخ ابوالفضل ظاہری و باطنی فیوضِ عام کرنے کے لیے ان کے جانشین ہوئے۔ آپ نے طویل عمر پائی جو سب کی سب رضائے الہی، ترکِ دنیا و اہل دنیا، تدریسِ علوم و نیہ اور کتبِ سلوک مثلاً "احیاء اور" میں "العلم" کی تحقیق و توضیح اور ان کی اشاعت و عمل میں گزاری۔ آپ آدابِ طریقت میں نہایت خوش مسلک تھے فقیر (شاہ ولی اللہ) نے عین العلم کا نسخہ جس پر شیخ ابوالفضل نے اپنی قلم سے حواشی لکھے ہیں، دیکھا ہے۔ اس کتاب کے حواشی کی خوبی ان کی تحقیق و تدقیق پر دلیل ہے۔

سنا گیا ہے کہ ایک روز آپ نے اپنے عزیزوں میں سے ایک شخص کو کوئی چیز لانے کو کہا۔ اس شخص نے اس میں سے کچھ اپنے پاس رکھ لی اور باقی شیخ کی خدمت میں پہنچادی اسی دوران کہیں بطور نیاز آپ کی خدمت میں حلوہ آگیا شیخ اسے تقسیم کرنے لگے جب اس شخص کی باری آئی تو اسے سب سے کم دیا اور فرمایا کہ یہ تمہاری اس خیانت کا بدلہ ہے جو تم نے ہمارے ساتھ کی۔

شیخ ابوالکرم جب شیخ ابوالفضل کی زندگی کے دن پورے ہو گئے تو ان کے بڑے فرزند شیخ ابوالکرم جو کہ پہلے ملازم پیشہ تھے، سجادہ نشینی کے لیے کوشاں ہو گئے، اور اس منصب کی ذمہ داری سنبھالنے کا ارادہ کیا، اعزہ و

اقارب میں۔ سے ایک گروہ ان کی حمایت میں اٹھ کھڑا ہوا، جب شیخ مبارک جو کہ شیخ ابو الفضل کے فارم نئے نے یہ صورت حال دیکھی تو وہ متفکر ہوئے اور حضرت شیخ کی روحانیت کی طرف متوجہ ہوئے تاکہ شیخ کی طرف سے سجادہ نشینی کے منصب کی وضاحت ہو جائے۔ شیخ ابو الفضل نے خواب میں اپنے خادم شیخ مبارک سے فرمایا کہ میرا سجادہ نشین وہی ہوگا جو کل فلاں درخت کے نیچے کھانا تقسیم کرے گا۔ شیخ مبارک نے یہ سارا واقعہ حاضرین کو بتا دیا۔ صبح سویرے یہ عجیب اتفاق ہوا کہ تقسیم طعام کا کام اسی درخت کے نیچے شیخ محمد قاتل کے ہاتھ میں تھا۔ رفتہ رفتہ شیخ ابو اکرم کی قبیلہ میں تفریق کے اسباب پیدا ہو گئے اور وہ اس مشکل وقت میں صبر کا مظاہرہ نہ کر سکے جو کہ فقراء کا خاصہ سبب۔ غنا و کلام یہ کہ شیخ محمد قاتل طالبان علم اور فقراء کی حمایت فرماتے تھے اور وظائف و ادرار پر سختی سے کار بند رہتے ہیں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کرتے تھے۔ آپ جو روحا اور ترک دنیا ہیں بہت بلند مقام کے مالک تھے۔ آپ کے سب سے بڑے فرزند مخدوم شیخ محمد تھے۔

حضرت شیخ محمد بچپن ہی سے شیخ محمد کی جہن مبارک سے رشد و ہدایت کے آثار ہویدا تھے اور اہل دل بزرگ ان کے ساتھ التفات سے پیش آیا کرتے تھے چنانچہ شیخ بلال جو شیخ آدم بخوری کے خلفائے میں سے تھے اور اس ملاستے میں گوشہ نشینی اختیار کی ہوئی تھی شیخ محمد قاتل کے ساتھ بہت قلمی رکاو رکھتے تھے۔ جب شیخ محمد پیدا ہوئے تو انہوں نے بشارت دی اور بالواسطہ تمام خواص کو یہ خبر دی کہ یہ نوجوان بچہ بلند رتبے کا مالک ہے۔ شیخ بلال نے اس بچے کی ولادت پر ایک دینار بطور ہدیہ دیا اور دنیا سے رخصت ہوتے وقت یہ وصیت کی کہ اے کائنات قرآن مجید شیخ محمد کو دیا جائے۔

جب شیخ محمد سن شعور کو پہنچے تو تحصیل علم میں مشغول ہو گئے۔ آپ نے اپنی تعلیم کا کچھ حقہ نازول میں اور کچھ مخدومی شیخ ابو الرضا محمد کی خدمت میں رو کر حاصل کیا بعد ازاں قدوہ ارباب کمال سیدی و والدہ شیخ عبدالرحیم قدس سرہ کی صحبت میں پہنچے جو انہیں

حد و ہر موافق آئی، یہاں انہوں نے علوم کی تکمیل کی اسی دوران پردہ غیب سے انہیں
 یہ معرفت کی طرف آنے کی دعوت ملی جسے حضرت شیخ نے مردانہ وار لبیک کہا۔ انہوں نے
 ان تمام سرچشموں سے استغناء کرتے ہوئے سال ہا سال تک معرفت کی طلب میں
 پوری مستعدی رکھائی اور صوفیہ کے تمام اشتغال حاصل کیے یہاں تک کہ

کان للہ بودہ در ما مضی

تا کان اللہ لہ آمد جزا

دیکھا تو اشی میں اللہ کے لیے تھا کہ اس کے بدلے میں خدا تیرے لیے ہو جائے،
 کے مصداق مقامات تکمیل و ارشاد سے وامن بھر کر آپ وطن مالوت کی طرف لوٹے، الغرض
 آپ کی سیرت یہ تھی کہ جو دو سخا، تواضع و انکساری، ترک خواہشات نفس اپنے مرشد
 کے احترام اور ایام طلب و ارشاد دونوں حالتوں میں اپنے شیخ کی رضا جوئی، افا وہ
 نظام ہی و باطنی اثر تاخیر توجہ میں اپنے تمام خاندان میں صاحب فضیلت تھے۔ اس
 سلسلے میں آپ کے بلند مقام کا یہ عالم تھا کہ مجسموں کے لیے ان کے ساتھ برابری کی
 کوئی گنجائش نہ تھی۔

حضرت شیخ محمد فرمایا کرتے تھے کہ تحصیل علم کے دوران چونکہ ہمارے شیخ
 اکثر و بیشتر تہجد میں مشغول رہتے تھے اور اس بنا پر ہمارے اسباق تھوڑے تھوڑے
 ہوا کرتے تھے۔ یہ دیکھ کر میرے دل میں تعلق پیدا ہوا انہی رنوں اتفاقاً میرا گزر شہر
 کے ایک عالم کے درس سے ہوا تو وہاں کی پابندی درس دیکھ کر میں نے پختہ ارادہ کر لیا
 کہ کچھ غزوری کتابیں اس درس میں پڑھ لینی چاہیں جب میں واپس حضرت شیخ کی
 خدمت میں پہنچا تو انہوں نے مجھ پر ایک کتاب کا ڈالی اور ظلم اٹھا کر ایک کاغذ کے ٹکڑے
 پر دو تین لفظ لکھے اور اسے وہیں پیسٹ کر گھر تشریف لے گئے، میں نے کاغذ کا وہ
 پرچہ اٹھا کر دیکھا تو اس میں کچھ الفاظ آئے تم کہاں گئے ہو تھے کہ میں تمہارے
 اندر ایک عظمت دیکھ رہا ہوں۔ میں نے تو بہ کی اور اپنے ارادے سے باز آیا،
 پھر اس قسم کا کوئی خیال میرے ذہن میں نہ گزرا۔

ایک روز حضرت شیخ (مرشد شیخ محمد) نے اپنے ایک مرید کو کسی صاحب کے گھر ایک بکری پہنچانے کا حکم دیا، جب اس نے بکری کو نکلانے اور اٹھانے دونوں صورتوں میں دشواری محسوس کی تو اس نے کسی مزدور کی تلاش شروع کی مگر اسے کوئی مزدور ہاتھ نہ آیا۔ اس لیے اس کام میں تاخیر ہو گئی۔ شیخ محمد کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو وہ فوراً بکری کو کاندھے پر اٹھا کر چل پڑے۔ جب شیخ محمد واپس آئے اور حضرت شیخ کو دونوں کے بارے میں علم ہو گیا تو آپ نے فرمایا کہ شیخ محمد کو اس کی جس خدمت نے مقربین کے درجے پر پہنچایا اور دوسرے کو اس کے تصور نے اس مرتبے کے حصول سے باز رکھا۔ شیخ محمد نے فرمایا کہ ملک بھگ آدمی رات کا وقت تھا کہ حضرت شیخ مسجد سے اٹھ کر سب اپنے دروازے پر پہنچے تو ایک لمبے کے لیے مراقبہ کی صورت میں بیٹھ گئے اور اس وقت مسجد سے نکلنے اگر کوئی طالب راہ سلوک تمہاری طرف رجوع کرے تو جو کچھ تمہیں مسجد سے پہنچانے سے اس کی تلقین کرنا، تمہیں اس کی اجازت ہے۔ میں قدرت توقف میں پڑ گیا اور ہر اول کہ جس میں کسی اس طرح کا خیال نہیں آیا تھا اس بات سے گہرا گیا حضرت شیخ میرے اس خدشے پر مطلع ہو کر فرمانے لگے، اس وقت خدا تعالیٰ نے ان تمام لوگوں کے نام مجھے الہاماً بتا دیے ہیں جو تم سے براہ راست یا با واسطہ جیت کریں گے چاہو تو میں ان میں سے کچھ کے نام تمہیں بتا دوں، یہ جان لو کہ جب کوئی امر خدا تعالیٰ کے ہاں مستند ہو جائے تو پھر وہ عمل توقف نہیں ہوتا۔

تائیر صدقہ شیخ محمد نے فرمایا کہ ایک امیر کو رکاوٹ پیشاب کا مارضہ لاحق ہو گیا بہت علاج معالجہ کیا مگر افادہ نہ ہوا۔ اسی دوران شیخ بایزید انہ کو درویشوں کی اللہ اللہ پکارنے والی جہانت کے ساتھ وہاں سے گزرے۔ امیر کے متعلقین ان کے پیچھے دوڑے اور عرض کیا کہ ہمارے یہاں ایک بیمار ہے اس کے حال پر توجہ فرمائیں شیخ بایزید اللہ گو اس گھر میں داخل ہوئے بیمار کی پریشانی دیکھ کر شفقت فرمائی اور خدا کی ماہ میں کوئی چیز دیشے کے لیے کہا، اس نے کہا جس قدر فرمائیں، آپ نے فرمایا فی الحال ایک ہزار روپیہ حاضر کرو۔ شیخ دروازے کے باہر

کھڑے ہو گئے اور اپنا پرایا جو بھی سامنے آیا وہ مدیر ان میں تقسیم فرماتے گئے یہاں تک کہ رقم ختم ہو گئی تو پوچھا کہ اب مریض کا کیا حال ہے ؟ انہوں نے کہا ابھی تو ویسے ہی ہے فرمایا ایک ہزار روپیہ مزید لاؤ، وہ لے آئے وہ بھی تقسیم کر دیا، اور پوچھا کہ اب کیسا ہے ؟ انہوں نے جواب دیا کہ اسی طرح ہے۔ یہ سن کر آپ نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور فرمایا اسے خدا اب کے مجھے مانگتے ہوئے شرم آتی ہے اپنے فضل سے اس مریض کو شفا عطا فرما دے۔ اسی وقت مریض کے چشما کی رکاوٹ ختم ہو گئی اور وہ شفا یاب ہو گیا۔

ذمیا کرتے تھے کہ سترہ سال ہوئے ہیں خود کو خود میں نہیں پارا اور اکثر یہ رباعی پڑھتے تھے

اے دوست ترا بہ ہر مکاں می جستم
وز تو خبر نہ ایں و آن می جستم
دیدم بتو خویش را تو خود من بودی
نخلت زردہ ام کہ تو نشان می جستم
اے محبوب ازل تجھے میں نے ہر جگہ تلاش کیا اور ایں و آن ہر چیز
سے تیری خبریں پوچھیں۔ جب میں نے تیری تلاش میں خود پر نظر کی تو
میں نہ تھا تو ہی تھا اس لیے شرمندہ ہوں کہ میں تیرا نشان پانے کی تلاش
میں مگر (اں تھا)

حضرت شیخ محمد نے فرمایا کہ ایک روز مشاہدات میں حق سبحانہ و تعالیٰ ایک دوست
کی صورت میں اس طرح جلوہ گر ہوئے کہ گویا ایک بچے کو انگلی سے پکڑے ہوئے
لا رہے ہیں اور مجھے فرمایا کہ یہ بچہ تیرے گھر پیدا کرتا ہوگا۔ میں نے عرض کیا یا خدا یا
تو ہی مخلوق ہے تو ہاں چاہے پیدا کرے۔ اس واقعے کے تھوڑے عرصے بعد محمدی
شاہ عید اللہ اللہ تعالیٰ جو کہ حضرت شیخ محمد کے سب سے بڑے فرزند تھے،
پیدا ہوئے۔

حیاتِ شہید فرمایا کہ میرے اتار بسو میں سے محمد سخی نامی ایک شخص جو کہ پورب کے کسی علاقے میں غمید ہو گیا تھا طالبِ علی کے دور میں ایک دن میں مسجد جوڑ کے ایک حجرے میں تنہا کواڑ بند کیے بیٹھا تھا کہ اچانک وہ عزیز میرے سامنے ظاہر ہوا اس کے لباس اور ہتھیاروں کی چمک زمین پر پڑ رہی تھی، میں نے کہا کچھ اپنے بارے میں تو بتاؤ، کتنے لگا کہ جب میں زخم کھاتا تھا تو ایسی لذت محسوس ہوتی تھی کہ جس کی حلاوت اب بھی میرے دل میں باقی ہے اس وقت بادشاہ کی راج ظاں ثبت خانے کو توڑنے کی خاطر جا رہی ہے میں بھی ان کی رفاقت میں جا رہا ہوں یہاں سے گزر رہا تو آپ سے ملنا کا شوق مجھے یہاں لے آیا۔

حیاتِ اولیا بزرگوار (شاہ عبدالرحیم) نے ان کے مزار پر بیٹھ کر حاضرین کو ذکر بالجہر کا حکم دیا۔ اس مجلس ذکر کے بعد آپ نے فرمایا کہ حضرت شیخ محمد کی روح نے میرے سامنے ظاہر ہو کر کہا "میں چاہتا تھا کہ اپنے جسم محبت آپ کے پاس آؤں، کیونکہ خدا نے مجھے یہ طاقت عطا کر رکھی ہے مگر یہ بات مصلحت کے خلاف تھی۔"

حضرت شیخ محمدؒ کے تصرفاتِ بعضِ کرامات

صورتِ شیخ کا کرشمہ آپ کے مرید خاص سید علی بیان کرتے ہیں کہ حضور ابنِ ثناب میں شراب نوشی کا مرکب تھا اور کسی بھی بُرے فعل سے اعتراز نہیں کرتا تھا۔ میں نے اپنے دل میں یہ عہد کر رکھا تھا کہ اگر کسی بزرگ کی زیارت سے میں ان قبیح امور سے باز آ گیا اور تقویٰ و پرہیزگاری میرے دل میں جاگزیں ہو گئی تو میں اس کی صحبت اختیار کروں گا اور اسی سے بیعت کروں گا۔ حضرت شیخ محمدؒ کسی قریب کے سطلے میں قریہ سرائے میں تشریف لائے، چونکہ میرے والد ان کے مستعد تھے اس لیے میں بھی ان کے ساتھ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے میری عرفت تو بہ فرمائی اور فرمایا تم کہاں تھے؟ اور کہاں نوکر ہو؟ یہ دو تین لفظ انہوں نے

میرے بارے میں ادا فرمائے ہی تھے کہ میرے دل میں ایک عجیب قسم کی کشش پیدا ہوئی
اور تمام بڑے سامورے ایسی نفرت پیدا ہوئی جو لحظہ بہ لحظہ بڑھتی گئی یہاں تک کہ میں اٹھا شراب
کی تمام بوتلیں توڑ ڈالیں بڑے افعال کے تمام اسباب ہٹا دیے، غسل کر کے نئے کپڑے
پہنے اور توبہ کر کے آپ سے بیعت ہو گیا اور باقاعدگی سے آپ کی صحبت میں شامل ہونے
لگا۔ کچھ عرصہ بعد مجھے سفر کابل کا اتفاق ہوا تو میں نے حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کی کہ
میرا ارادہ تھا کہ کچھ وقت آپ کی صحبت کی سعادتوں سے بہرہ اندوز ہوتا مگر کیا کروں کہ قسمت
کابل کی طرف کھینچے لیے جاتی ہے۔ اس پر آپ نے یہ مشورہ فرمایا

مگر در یعنی چو بامنی پیش منی

در پیش منی چو بے منی در یعنی

دچاہے تم یمن میں بھی رہو لیکن مجھے اپنے ساتھ رکھو تو یہ یوں ہے جیسے پر
سانے ہو اور اگر میرے ساتھ بھی رہو مگر میرے تصور کے بغیر ہو، تو

یہ ایسے ہے جیسے یمن میں ہو

اس کے بعد آپ نے مجھے اجازت عطا فرمائی اور میں کابل پہنچ گیا، وہاں ایک دن
اتفاق سے مجھے ایک عورت کے ساتھ تنہائی میسر آ گئی اور بدکاری کی خواہش نے
مجھ پر پوری طرح غلبہ پایا، قریب تھا کہ میری توبہ ٹوٹ جاتی کہ میں اسی وقت حضرت
شیخ محمد کی صورت مبارک میری آنکھوں کے سامنے آ موجود ہوئی۔ آپ کی شکل مبارک
دیکھتے ہی مجھ پر سوار شہوت کا سبوت یکدم غائب ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے کابل
میں تین چار سال گزارے لیکن اس دوران عورتوں کا خیال تک میرے دل میں پیدا
نہ ہوا۔ اس سے مجھے یہ گمان رہا کہ میں نامرد ہو گیا ہوں، مگر جب وطن واپس آیا
اور اپنی منکونہ بیوی کے ساتھ صحبت کی تو مجھے معلوم ہوا کہ میں نامرد نہیں تھا بلکہ یہ
صفت حق تعالیٰ (جس کے طفیل میں بدکاری سے محفوظ رہا)

حضرت الشیخ الامامی ایک عالم عظیم حضرت شیخ محمد کی خانقاہ میں مقیم تھا جو حسین شہید
نے کاملاً تسلیم کیا۔ جب وہ ختمہ کیلئے پھیرتا تو حضرت شیخ بہت خوش ہوتے تھے۔

ایک رات آپ مدد درجہ مسرور تھے کہ مملکت اللہ کو گانے کے لیے فرمایا۔ اس نے تن واری کرتے ہوئے بات سنی ان سنی کر دی، آپ نے اسے دو تین بار طلب فرمایا مگر اس نے اسی طرح انکار پر اصرار کیا۔ اس پر آپ غضب ناک ہو گئے اور بنظر غضب اس کی طرف متوجہ ہوئے، تو اس کی حالت میں عجیب و غریب تبدیلی آگئی، چہرہ زرد پڑ گیا، جسم پر رزہ طاری ہو گیا، اور اسے اپنی ہلاکت کا خوف پیدا ہوا، چنانچہ اس نے آپ کے مادمِ خاص محمد جعفر سے سفارش کی التجا کی جب اس نے حضرت شیخ کے حضور اس کی سفارش کی تو آپ کا غصہ فرو ہو گیا اور آپ نے فرمایا کہ اس کی جس خوش الحانی سے مجھے دلچسپی تھی وہ تو واپس نہیں آئے گی اس کے بعد واقعہ وہ اس خوش آوازی سے محروم ہو گیا اور تمام لوگوں کی طبیعتیں اسے اپناٹ ہو گئیں بعد ازاں کئی طرح کی برائیوں اور عقیدگیوں کا مرتکب ہو گیا اور کہیں امن و سکون نہ پاسکا (العیاذ باللہ)

سلبِ مرض ایک بار سید برہان بخاری قولنج کے درد میں مبتلا ہو گئے اور شدید بے چینی محسوس کرنے لگے، آپ کی خدمت میں عرض کی گئی تو آپ ان کے گھر تشریف لے گئے اور ان کے سر ہانے بیٹھ کر اس کے مرض کو اس طرح سلب کر لیا کہ اسے فوراً شفا کے کامل ہو گئی البتہ کبھی کبھی قولنج کا یہ مارضہ حضرت شیخ کو ہر جا آتا ہے **تصرفِ شیخ** میر عبد اللہ جو کہ آپ کے خاص دوستوں میں سے تھے، بیان کیا کرتے کہ حضرت شیخ ایک دفعہ ایک جگہ تشریف لے گئے ہیں بھی آپ کے ہمراہ تھا آپ نے جب واپس آنے کا حزم کیا تو مجھے تیز بخار نے آیا، یہاں تک کہ ہلنے کی سکت باقی نہ رہی میرے لیے سواری تلاش کی گئی لیکن نزل سکی۔ آخر فرمانے لگے کہ اگر کر کے تو میرے گھوڑے کے آگے آ کے چل، تجھے ایک عجیب واقعہ دکھانی دیگا چنانچہ بہت وقت اور محنت کے ساتھ لوگوں نے مجھے کرا کیا اور حضرت شیخ کی نظر کے سامنے لے آئے۔ میں نے تھیف کی شان سے ان قدر سے کی محسوس کی اور آپ کے گھوڑے کے آگے چلنا شروع کیا بخار کی شدت بہت تیز ہوئی، مستہ کم ہونے لگی۔

ان تک میں نے یہی طرح صمت بہا بہا اور ساری مسافت پیدل لے لی۔

مشیر طبع تصبیح ستونہ میں ایک دفعہ آپ کے ایک معتقد نے دعوت کا اہتمام کیا، اور صرت پسندہ آدمیوں کا کھانا تیار کر لیا۔ ابھی دسترخوان لگایا تھا کہ شیخ یعقوب حاکم نلوہہ ایک کثیر جماعت لیے ہوئے آپ کی زیارت کو آیا، میزبان کچھ گھبرا سا گیا، آپ نے فرمایا فکر کی بات نہیں، اس کی ذمہ داری ہمارے اوپر ہے اسی وقت حکم دیا کہ بہت ساری پلیٹیں لائی جائیں، سب کو اچھی طرح پُر کیا جائے اور تمام لوگ سیر ہو کر کھانا کھائیں، چنانچہ بالکل اسی طرح ہوا اس پر آپ نے مسکراتے ہوئے فرمایا بعض اوقات فقرائیوں بھی کیا کرتے ہیں۔

من عادلی ولیاً فاذا تمس بالحرِب شیخ الہ بخش جو آپ کے خاندان کا ایک فرد اور باوقار و معتمد انسان تھا، نے ایک دفعہ آپ کی شان میں کوئی نامعقول بات کہی اور گستاخی کی۔ آپ طیش میں آ گئے اور فرما سنئے خداوند اس شخص کا منہ پھر مجھ مت دکھانا اور اسی وقت حواء ہو کر کسی جگہ تشریف لے گئے۔ وہ اسی دم بیمار پڑ گیا یہاں تک کہ اس پر جان کنی کا مار طاری ہو گیا، تیسرے روز جب آپ واپس تشریف لائے تو وہ دم توڑ چکا تھا چنانچہ آپ نے اس کی نماز جنازہ پڑھی۔

شیخ عبدالوہاب جو حضرت شیخ محمد کا چچا زاد بھائی تھا، نے ایک عمارت تعمیر کرائی، اس علاقے کے ایک رئیس رستم نے شیخ عبدالوہاب کی مدد و جہدگی میں اس عمارت کو گرانے کا ارادہ کیا۔ لوگوں نے یہ بات حضرت تک پہنچائی تو آپ نے فرمایا کہ بہت نامناسب سی بات ہے کہ رستم شیخ عبدالوہاب کی عمارت گرائے اور ہم بھی موجود ہوں جنگ و جدل تو فقراء کا شیوہ نہیں البتہ میں ایسا تصرف کرتا ہوں نہ وہ یہاں تک پہنچ ہی نہ سکے گا چنانچہ جب رستم عمارت گرانے کی خاطر لشکر لے کر باہر نکلا تو سید لشکریاں کے ماطوں میں سے ایک آدمی اس کے ساتھ اس بارے میں متفق نہ ہوا اور اس نے راستے میں ان کے ساتھ تنازعہ شروع کر دیا نتیجہ یہ نکلا کہ اس عامل کا سانی مارا گیا، رستم اس میں مانع نہ ہوا اور اسی موافقت سے میں ہی مر گیا۔

سید محمد وارث کا بیان ہے کہ مجھے ایک سفر کا اتفاق ہوا۔ میں حضرت
امداد اولیاء شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے توجہ کی درخواست کی۔ آپ نے
 خیر و مافیت کی خوشخبری دی، اتفاقاً سفر میں ایک رات ڈاکوؤں نے حملہ کر دیا اور مجھے اپنی
 موت کا خوف محسوس ہوا، اس حالت میں حضرت شیخ کی جناب میں متوجہ ہوا، فوراً مجھ پر دھڑ
 طاری ہو گیا اور خواب میں حضرت شیخ کو دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں فلاں نے! تمہیں کس نے
 روکا ہے؟ اٹھو اور روانہ ہو جاؤ۔ اس کے بعد آپ نے مجھے دو لفظ عنایت فرمائے جو
 میں نے جیب میں رکھ لیے، جب اس غزوگی سے بیدار ہوا تو میں نے دیکھا کہ وہ دونوں
 لہو بدستور میری جیب میں موجود ہیں، چنانچہ میں اٹھا اور سوار ہو کر اپنی منزل کو چل دیا۔
 تمام ڈاکو مجھ سے غافل رہے اور ان میں سے کوئی شخص بھی مجھ سے تعرض نہ کر سکا، وہ لڑو
 ایک سو مائیک (بلور تبرک) میرے پاس موجود رہے مگر جب حضرت شیخ اس دایرہ فانی
 سے کوچ فرمائے تو میں نے کھالیے۔

حضرت شیخ کے انتقال کے بعد آپ کے متوسلین میں سے ایک معزز عورت
 تپ ریزہ میں مبتلا ہو گئی اور انتہائی کمزور پڑ گئی۔ رات کے وقت اسے پانی اور لحاف اُپر
 لینے کی ضرورت محسوس ہوئی خدا سے اسٹخنے کی طاقت نہیں تھی اور پاس کوئی تھا نہیں چنانچہ
 حضرت شیخ متثل ہو کر تشریف لائے، آپ نے اسے پانی پلایا، لحاف اوڑھایا اور پھر
 غائب ہو گئے۔

جب شاہ عالم اور اعظم ایک دوسرے کے خلاف
قلندریہ ہرچہ گوید دیدہ گوید صفت آزاد ہوئے تو آپ کے ایک مرید نے ریاضہ
 ارسال کر کے آپ سے استفسار کیا کہ ان دونوں میں سے کون فتح مند ہوگا آپ جس کی
 فتح اور کامیابی کی تصدیق فرمائیں میں اسی کا ساتھ دوں۔ آپ نے اسے بالوضاحت لکھ
 دیا کہ فتح شاہ عالم کی ہے، چنانچہ ایسے ہی ہوا۔

ختم خواجگان کفار مایان نے اپنا ایک جتھہ بنا رکھا تھا جو انہیں اس علاقے کے شہروں کو لوٹا کرتا تھا، البتہ واسطے بہت پریشان ہوئے اور آپ کے حضور دُعا کے لیے درخواست کی آپ نے فرمایا اس سے پہلے تو جس چیز کو لٹ پاتا اپنی قوتِ تصرف کو متوجہ کر دیا کرتا تھا اب تو بہت وارادہ بھی باقی نہیں رہا جو کسی چیز سے متعلق ہو، مگر حکمِ خداوندی کے تحت اس کے اسمائے گرامی سے تمسک ضرور کرنا چاہیے۔ یہ کہہ کر آپ ختم خواجگان میں مشغول ہو گئے اور فراغت کے بعد فرمانے لگے دعا قبول ہو گئی ہے حق سبحانہ و تعالیٰ نے اس کو ہمارے طرف آنے سے روک دیا ہے، چند روز گزرے ہی تھے کہ ایسے ہی ہو

حضرت شیخ عمر ہبسی کے حق میں بنظر قبول التفات فرماتے تو وہ ایک دم عالمِ اینٹ میں پہنچ جاتا اور مجلس بہ و غریب حالات رونما ہوتے۔

تاثیرِ قطب ایک دفعہ موضع سنبلہیڑہ کے باشندوں نے آپ سے توجہ ابد تاثیر کا اثر **قطب** کی استقامت کی آپ نے ایک ہی نظر ڈالی تو سید نور علی، حیدر تانی، سید سید کے ساتھ دھانیرین مجلس شخصیں ہوش ہو کر گر پڑے۔

ایک مرتبہ قصبہ لاہور کے رہنے والے شیخ مالک آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہنے لگے حضور! میں آپ کی توجہ و تاثیر کو آزمانے کے لیے حاضر ہوا ہوں۔ حضرت شیخ نے اس پر توجہ فرمائی تو وقت اشراق سے لے کر بعد تک بے ہوش پڑا رہا، جب اسے جھنجھوڑا گیا تو وہ مستانہ حرکتیں کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد جب ہوش میں آیا تو اس سے اس کی حالت کے بارے میں پوچھا گیا اس نے کہا کہ اگر ایک ساعت حضرت شیخ مزید توجہ فرماتے تو میری روح بھی اسے پرواز کر جاتی۔

سید عبدالرحیم لورسید ہاشم حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ سے بیعت و صحبت کا ناظر ہو کر آپ کی صحبت کی تاثیر کی وجہ سے دونوں میں عجیب کیفیت پیدا ہو گئی۔

کشفِ قبور سید عبد الرحیم کو کشفِ قلوب اور کشفِ قبور حاصل ہوا، جس قبر مر جاتے اس کی حقیقت بیان کر دیا کرتے تھے۔ ایک بار کھاتا لی کے ذریعہ کہنے لگے مجھے ایک شعلہ نظر آتا ہے جو زمین سے نکل کر آسمان تک پہنچ گیا ہے۔ جب ایک قبر کے نزدیک پہنچے تو فرمایا کہ شعلہ اس قبر سے نکل رہا ہے۔ جب تحقیق کی گئی تو وہ مہر کوہ صاحبِ قبر زندگی میں ظلم اور بدکاری میں مبتلا تھا۔

اکثر ایسا ہوتا تھا کہ کوئی شخص سامنے سے گزرا تو سید عبد الرحیم فوراً اس کے دل کا حال بیان کر دیا کرتے تھے رفتہ رفتہ سید عبد الرحیم پر جنون کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ درمختصروں کی سی حالت ہو گئی۔ ان کی والدہ نے حضرت شیخ کی خدمت میں فریاد و زاری کی تو آپ نے فرمایا اُسے کچھ عرصے کے لیے میری صحبت میں حاضر رہنا چاہیے۔ کچھ وقت تک اسے حضرت شیخ کی نگرانی میں رکھا گیا تو ان کی حالت معمول پر آ گئی۔

سید ہاشم کی کیفیت یہ تھی کہ جو آسیب زدہ بھی ان کے سامنے لایا جاتا۔ ان کا سامنا کرتے ہی جن نبوت فوراً فرار ہو جاتا۔ اس طرح ایک عالم آپ کے کثرہ نظریے نتیجے میں آسیب جنات سے چھٹکارا حاصل کرتا تھا رفتہ رفتہ ان پر بھی حالتِ جذب طاری ہو گئی سارا دن صراخ و بیابان میں گھومتے رہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک رات آپ ایک ہندو جوگی کے تکیے پر پہنچے اس نے ایسا جادو کیا کہ تالاب کے کنارے پر سنگریزوں سے خشک کھالوں کی رگڑ کی آواز سنائی دینے لگی آپ نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ کی۔ اس کے بعد جیسے کی شکل میں ایک خوفناک دیوتا ظاہر ہوا جس نے سید ہاشم پر حملہ کر دیا مگر آپ عالمِ مستی میں حق حق کا نعرہ لگاتے ہوئے جو اس کی طرف پلٹے تو ایک ہی ساعت میں اسے راکھ بنا کر ہوا میں اڑا دیا۔ جب ہندو جوگی نے یہ ماجرا دیکھا تو فوراً مسلمان ہو گیا۔

ایک دفعہ عبد السبہانی نامی ایک شخص حضرت شیخ محمد کی خدمت میں حاضر ہوا، آپ نے تعریف فرمایا تو اس پر توحید کی ایک قسم منکشف ہوئی جس کے نتیجے میں وہ دیوتاؤں کی گویوں میں گشت کرتا ہوا ہر چیز کو خدا کہنے لگا، اور ہر قسم کے شرعی و عرفی آداب سے

بے نیاز ہو گیا۔ لوگ اس بات سے تنگ آ گئے اور اس کو دوبارہ حضرت شیخ کی خدمت میں لے آئے۔ آپ نے اس کی اس ساری کیفیت کو سلب فرمایا اور وہ اپنی سابقہ حالت پر لوٹ گیا۔

کشفِ غیوب سید عنایت اللہ ساکن سنبلہ کو حضرت شیخ کی توجہ سے قلیل مدت میں غیب کی باتوں کا کشف حاصل ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ ایک بار سید صاحب بیمار پڑ گئے اور حضرت شیخ ان کی میادت کر گئے، سید صاحب پر شیخ کے سوار ہونے کے وقت سے لے کر گھر پہنچنے تک کے تمام حالات اس طرح منکشف ہو گئے جیسے چشمِ ظاہر سے دیکھ رہے ہیں۔ شیخ ادھر سوار ہوئے ادھر انہوں نے کہا کہ اب سوار ہوئے ہیں، پھر کہا اب فلاں جگہ پہنچے ہیں، اب شہر میں داخل ہو گئے ہیں۔ دوستو! اٹھو! شیخ کے استقبال کے لیے نکلو۔ پھر کہا، اب میرے دروازے پر تشریف لے آئے ہیں اس لیے مجھے اٹھا کر بٹھا دو۔

مثال و حدۃ الوجود سید طہانی آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہیں عجیب و غریب مثال و حدۃ الوجود غیب حاصل ہوئی، لوگوں کے شور و شغب کا کوئی احساس نہیں کرتے تھے کیونکہ ان پر توحید کا غلبہ تھا۔ کسی نے ان سے توحید کی مثال پوچھی کہنے لگے جس طرح ایک منگے کو ریت سے بھر کر اس میں پانی ڈال دیا جائے اور وہ پانی اس ریت کے ہر ذرے میں سرایت کر جاتا ہے اسی طرح ذات و حدۃ لا شریک کائنات کے ہر ذرے میں سرایت کیے ہوئے ہے۔

نگاہِ ولی محمد محسن حضرت شیخ کی صحبت میں حاضر ہوئے اور چند ہی روز میں اگلی ذات سے مشرف ہو کر ہر ادست کی معرفت کے مرتبے پر فائز ہو گئے۔ حضرت شیخ نے محمد جعفر کو اس پر مقرر کر دیا کہ محمد محسن سے نماز نہ چھوٹ جائے لیکن تھوڑے عرصے بعد محمد محسن کو اس کیفیت سے تدریسے افتاد ہو گیا، بعد ازاں محمد محسن کی توجہ تھوڑی ہی مدت میں یہاں تک پہنچ گئی کہ ایک شخص جو کسی عورت کی صحبت میں مبتلا اور یوانہ دار زار و قطار رہتا پھر رہا تھا اس کے پاس میں بعض دوستوں نے آپ سے کہا

کہ افسوس ہے کہ ایسا مرد اتھ سے جا رہا ہے اس پر محمد عمن نے اس شخص کو اپنے پاس بلایا اور ایک دو لمحے اس پر توجہ ڈالی تو اس عورت کی محبت اس کے دل سے بالکل نائل ہو گئی اور اس کی جگہ محبت الہی نے گھر کر لیا۔

عبداللہادی نامی ایک شخص جو کہ سماع اور وجد کا منکر تھا آپ کی خانقاہ میں وارد ہوا۔ اتفاقاً اسی روز آپ ایک مجلس سماع میں مدعو تھے راستے میں اس سے دل لگی کرتے ہوئے فرمایا کبھی تو نے وجد بھی کیا ہے؟ اس نے کہا نہیں، آپ نے فرمایا کیا تم وجد کرنا چاہتے ہو؟ تو اس نے تعجب کا اظہار کیا سماع کے دوران آپ نے اس پر ایک نگاہ ڈالی اور اس پر اپنا تصرف کیا تو وہ شخص متاثر ہو کر تکیں کرنے لگا۔ اس کی یہ کیفیت لحظہ بہ لحظہ بڑھتی گئی یہاں تک کہ مسلسل دو روز اسی طرح بخود رہا۔

جہاں آباد کا رہنے والا ننھونا نامی ایک شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، آپ نے اس پر توجہ فرمائی تو وہ ایسا بے خود ہوا کہ جو بھی اس وقت اس پر نظر ڈالتا اس پر بھی بخود کے اثرات ظاہر ہونے لگتے۔ غلامہ کلام یہ کہ حضرت شیخ محمد عیسیٰ کے تصرفات اور باطنی توجہات عدد و شمار سے باہر ہیں مگر

قیاس کی زنگستان من بہار مرا

حضرت شیخ محمد ۸ رجبی الاولیٰ ۱۲۲۵ھ میں رحلت فرمائے خلید بریں ہوئے

رضی اللہ عنہ وارضاه والحقنا بہ۔

حضر شاہ ولی اللہ کے ساندہ و شرح حرمین کے مختصر حالات

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جس نے حرمین شریفین کو خیر البلاد بنایا اور ہر دور میں ان میں اپنے منتخب بندوں کو ٹھہرایا اور درود و سلام جو ہمارے آقا سید اکرمین محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے آل و اصحاب پر۔

فقیر ولی اللہ کتاب ہے کہ یہ چند کلمات جن میں انسان العین فی مشائخ الحرمین کے نام سے مہسوم کیا گیا ہے حرمین شریفین کے بعض ان مشائخ صوفیاء و علمائے محدثین کے حالات پر مشتمل ہیں جن سے اس فقیر کو سلسلہ خرقہ صوفیاء اور اسناد حدیث پہنچی ہیں، جزا اہم اللہ تعالیٰ عنی خیر المجزاء ۴

۵ آپ علی بن عبد القدوس بن محمد عباس شندادی کے فرزند شیخ احمد شندادی ارجمند ہیں۔ آپ کے آبا و اجداد گرامی ادیبانے کبار میں سے مؤزر رہے ہیں۔ شیخ عبدالوہاب شندادی نے ان کے کچھ حالات لکھے ہیں۔ آپ علوم شریعت و طریقت کے جامع تھے۔ علم حدیث شمس ربی اپنے والد بزرگوار سید غنیمت اور شیخ محمد بن ابی الحسن بکری سے حاصل کیا اور اپنے والد بزرگوار سے خلافت پائی۔ ان کی صحبت کے بعد سید صبغة اللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور ان کے ہاتھوں بھی خرقہ خلافت پہنا۔ آپ ان کی صحبت سے درجات عالیہ پر پہنچ کر ان کے خلیفہ بنے کہا جاتا ہے کہ تربیت سالکین کے سلسلے میں انہوں نے کہا لو کان الشعراوی حیاً ما وسعہ الا اتباعی (یعنی اگر شعراوی زندہ ہوتے تو وہ بھی میری اتباع کرتے) آپ کا قول ہے کہ عہدنا بحفظہ وان لم یحفظہ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کتاب ہے کہ متاخرین اہل حرمین کی اصطلاح میں قبول بیعت سے مراد اخذ مہد ہے، یعنی جب

بھی مشائخ صوفیا کسی کی بیعت قبول کرتے ہیں تو اس سلسلے کے تمام مشائخ چاہے نذر
ہوں یا گزشتہ کی برکات اس کے شامل حال ہو جاتی ہیں۔

آپ کا قول ہے کہ لا یدخل التاد من سرائی و سرائی من سرائی الی یوم
القیامت وہ شخص دوزخ میں داخل نہیں ہوگا جس نے مجھے دیکھا یا جس نے مجھے دیکھنے والے
کو دیکھا یہ سلسلہ قیامت کے دن تک رہے گا)

کہتے ہیں کہ ایک روز آپ اپنے جوہے میں بیٹے ہوئے تھے کہ ایک گرگٹ کو دیوار
پر بھاتے ہوئے دیکھا حکم شرعی کے تحت آپ نے اسے مارنا چاہا مگر شہود وحدت نے
آپ کے اس ارادے کو متزلزل کر دیا، ایک بار پھر اس کو مارنے کا ارادہ کیا مگر شہود
وحدت مانع رہا۔ غرض ان دو اندیشوں کے درمیان اُلجھے ہوئے تھے کہ آخر کار حکم شرعی
کی تعمیل کا پختہ ارادہ کرتے ہوئے ایک پتھر اسے دے مارا، نشانہ چوک گیا اور گرگٹ
بھاگ گیا آپ بہت خوش ہوئے اور کہا شکریہ ہے اس خدا کا جس نے ہمارے لیے
دونوں باتیں جمع کر دیں، شیخ احمد قشاشی نے اس حکایت کے بعد کہا کہ اگر وہاں میں ہوتا
تو ہرگز تامل نہ کرتا اور فوراً اس گرگٹ کا سر کچل دیتا۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا
کہ قشاشی کی مراد یہ تھی کہ وحدت فی الحقیقت کثرت میں اس طرح جلوہ گر ہے کہ کثرت
اور اس کے احکام کے ساتھ اس کا کوئی تضاد نہیں، اگرچہ پانی اور آگ دونوں وجود کے
لحاظ سے ایک ہیں لیکن چونکہ ان میں سے ہر ایک فیض خاص کا منظر اور استعداد مخصوص
کا فیض ہے، لہذا پانی آگ سے اڑ جاتا ہے اور آگ پانی سے بجھ جاتی ہے، اور حکم
شرعی اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ اس کثرت کے احکام میں نظم و ترتیب قائم رہے
اور شہود کامل یہ ہے کہ وحدت کثرت سے مزاحم نہ ہو اور کثرت وحدت کے راستے
میں رکاوٹ نہ بنے۔

چوں کہ بیزنگی اسیر رنگ شد

موسوی با عیسوی در جنگ شد

دچونکہ بے رنگی نے رنگ کا روپ اختیار کر لیا اس لیے موسوی عیسوی کے

خلافت میدان جنگ میں کود پڑا)

آپ ۱۰۲۸ھ میں وصال فرما کر جنت البقیع میں مدفون ہوئے۔

شیخ احمد قشاشی آپ محمد بن یونس القشاشی المعروف عبد العزیز ابن شیخ احمد الدجانی کے فرزند ارجمند ہیں۔ "دجانیہ" (بتحقیق جیم) بیت الدجانی

کے قصبات میں سے ایک قصبہ ہے۔ آپ اسی قصبے کے نہایت بزرگ باشندے تھے۔ شیخ عبد الوہاب نے طبقات میں ان کے حالات زندگی لکھے ہیں، شیخ یونس کو عبد العزیز کے نام سے اس لیے پکارا جاتا تھا کہ وہ لوگوں کو اجرت دے کر مسجد میں بٹھاتے تاکہ وہ

نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و صلوة پڑھیں۔ آپ کو قشاشی اس لیے کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے آپ کو چھپانے کی غرض سے مدینہ منورہ میں قشاشہ فروشی کی دکان کرتے تھے اور قشاشہ پرانے سامان کو کتے میں مثلاً دو آتیں، پُرانے جوتے اور اسی طرح کی دوسری اشیاء،

آپ کے والد بزرگوار محمد مدنی بھی عالم اور مرد صالح تھے۔ شیخ احمد قشاشی علم حقیقت و شریعت کے امام تھے۔ حقائق معرفت کے بارے میں آپ کی گفتگو آیات و اہل بیت سے متل جوتی تھی، کئی مشائخ کی صحبت میں رہے اور خرد و خلافت اپنے والد سے حاصل

کیا، مگر انہیں گوبر مقصود شیخ احمد شنادوی سے حاصل ہوا۔ اسی لیے انہوں نے خود کو ان کی طرف منسوب کیا۔ کہا جاتا ہے کہ شیخ احمد قشاشی نے مشائخ صوفیاء کی تلاش میں سفر اختیار کیا، جب واپسی پر جزدہ پہنچے تو حالت کشف میں ان پر یہ ظاہر ہوا کہ شیخ احمد شنادوی

سامنے کھڑے ہیں اور ان کی شرمگاہ سے مادہ منویہ خارج ہو رہا ہے جس کی وجہ سے ان کے پاؤں اور کپڑے آلودہ ہیں جب بیدار ہوئے تو ان کے ذہن میں اس واقعے کی یہ تعبیر آئی کہ شیخ شنادوی مرتبہ تکمیل کو پہنچ گئے ہیں لیکن ان سے اکتساب فیض کرنا ابھی تک کوئی نہیں، اس کے فوراً بعد وہ حضرت شنادوی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

انہوں نے جب انہیں دیکھا تو فرمایا ہم اس شخص کو مرجا کتے ہیں جو ہم سے ہمارے معلوم کا فیض پانے کے لیے آیا ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک رات شیخ احمد قشاشی نے خواب میں دیکھا کہ شیخ

محی الدین ابن عربی نے انہیں خرقہ خلافت پہنا کر اپنی بشیرہ ان کے نکاح میں دے دی ہے۔

۱۔ شیخ ابوبکر محمد بن علی المعروف ابن عربی وشیخ اکبر، ۱۔ رمضان ۵۹۰ھ مطابق ۱۱ جولائی ۱۱۹۵ء میں مرسیہ میں پیدا ہوئے جو اندلس کے جنوب مشرق میں واقع ہے آپ کا تعلق مشہور عرب قبیلہ " بنو سلمہ " سے تھا۔ آپ ۵۹۸ھ میں الشبیلیہ آئے جو اس وقت علم و ادب کا مرکز تھا۔ آپ نے تقریباً تیس برس کا طویل عمر تسلیم و تعلم اور اسلامی فلسفے کے مطالعے میں گزارا۔ ۶۳۸ برس کی عمر میں بلاد مشرق کی طرف روانہ ہو گئے اور مصر، مشرق قریب اور ایشیا نے کوچک کی سیاحت میں مصروف ہو گئے۔ اس دوران آپ بیت المقدس، کھمبلہ، حریہ منورہ، بغداد اور حلب گئے بالآخر دمشق میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ شیخ ابن عربی وہ شخص ہیں جنہوں نے اپنے نظریہ وحدت الوجود کے فلسفہ کی عقلی و شرعی تشریحات کی بنا پر پوری دنیا پر بالعموم اور عالم اسلام پر بالخصوص بے گہرا اثرات ڈالے ہیں۔ حقیقت کائنات ذات واجب الوجود، باب الوجودیت اور مطلق، انسان اور خدا ایسے بنیادی اور وثیق مسائل پر جس باہمیت سے انہوں نے قلم اٹھایا ہے اس میں وہ اپنے انداز فکر، قوت استدلال اور حقیقت پسندی کے اعتبار سے ہر مذہب و ملت کے مفکرین سے بازی لے گئے ہیں۔ اسلامی تاریخ کے مطابق ہر دور کے مسلمان فلاسفہ، مفکرین اور تمام سلاسل کے صوفیائے نامور نے یہ کہ الہی کے نظریات کو تسلیم کیا بلکہ خراج حقیقت کے طور پر انہیں شیخ اکبر کے نام سے موسوم کیا ہے، مشائخ صوفیاء کے تمام سلاسل میں سے صرف دو بزرگوں شیخ علاء الدین سمنانیؒ اور حضرت مجدد الف ثانیؒ نے وحدۃ الوجود پر ان سے اختلاف کیا جسے زیادہ اہمیت حاصل نہ ہو سکی یہاں تک کہ بعض روایات کے مطابق حضرت مجددؒ خود بھی آخر عمر میں وحدۃ الوجود کی طرف لوٹ آئے تھے۔ اگر یہ روایت صحیح نہ ہو تو بھی تمام سلاسل بشمول سلسلہ نقشبندیہ کے مشائخ کا وحدۃ الوجود پر اجماع ہے ایسی صورت میں ایک اور بزرگوں کا اختلاف کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں پھر حضرت مجددؒ کا نظریہ وحدت، شہود اس وقت کے بعض سیاسی حالات کا تقاضا بھی تھا کیونکہ اس وقت مسلمانوں کو ایک علیحدہ ملت کا شعور دینے کا اشد ضرورت تھی لیکن بعد میں بزمیہ کے تشدد و التسلک حضرات نے اس کی زیادہ ترویج کی، حضرت شاہ (باقی اگلے صفحہ پر)

اس کی تعبیر انہوں نے یہ سمجھی کہ ان کی وحدت الوجود کی معرفت تکمیل کو پہنچ گئی ہے، کیونکہ شیخ ابو عابدی کی تفسیر کے ان کے نکاح میں آنے کی تعبیر یہی ہو سکتی ہے۔ سید محمد بن علوی نے ان کے کتب میں نے حضرت علیؑ علیہ وسلم کی زیارت کی ہے، انہوں نے مجھے فرمایا کہ امد قشاشی

بسمہ عاشقہ غور سزا

ولی اللہ۔ قد الوجود اور وحدۃ الشہود میں تطبیق کی کوشش کرتے ہوئے اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ یہ سارے عقلی نزاع سے عجیب لطیفہ کو۔ یہ ہے کہ ہمارے جدید دانشور اور مبقرگزشتہ پچاس سال پر ویسٹمنڈر کے تائید پر سوچتے کیے جھگڑتے ہی نظریہ وحدت الوجود پر برس بڑھتے ہیں اور قطعاً نہیں سمجھتے کہ سلوک و کشف سے کیا اثر خالص عقلی طور پر بھی وحدۃ الوجود ماننے بغیر آخر توحید کا اثبات کیسے ہو سکتا ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ تمدن کی سبستی (سہتر اعلیٰ) اور اس کا اقرار وہ ابدی سچائی ہے جو حکم و بیش ہر مذہب میں کسی نہ کسی طرح مسلم رہی ہے، اس بات سے دھوکہ کھانا کہ وحدۃ وجود کے بعض تصورات دیدانت یا دیگر علمی افکار سے ملتے ہیں۔ مگر وہ کمزور دلیل ہے اس سلسلے میں مولانا شبلی نعمانی کی رائے بہت وقیع ہے کہ اگرچہ نظام وحدت الوجود پر بہت اعتراضات کیے گئے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسے ماننے بغیر چارہ نہیں۔ مولانا جامی نے آپ کی تفسیر پانچ سو سے بھی زیادہ کتابیں ہیں۔ آپ نے ۱۳۲۷ء میں خود اپنی کتابوں کی جو فہرست مرتب کی اس میں ۲۵۱ کتابوں کے نام آج میں آپ کی تفسیر تفسیر حدیث، سیرت، ادب، تصوف، شاعری، علوم طبیعی، ہیئت اور علوم مغنیہ پر مشتمل ہیں۔ آپ کی مشہور زمانہ تفسیر "الفتوحات الکبیر فی سررہ الاسرار الماکیہ والعلیہ" سب سے ضخیم اور غالباً آخری تفسیر ہے جو ۱۹۰۱ء میں مکہ میں مکمل ہوئی۔ فصوص الحکم و مشق میں ۱۹۰۷ء میں مکمل گئی۔ تنزیلات بھی اسی دور کی یادگار ہے۔ شیخ اکبر نے ۱۳۸۸ء/۱۲۳۰ھ میں انتقال فرمایا۔ آپ کا مزار مبارک جبل قاسیون میں زیارت گاہ غلات ہے اور زبان حال ہے یہ پکار رہا ہے

زیارت گاہ اہل عزم و ہمت ہے لہ میری

کو خاک راہ کو میں نے بتایا ماز الوندی (سید محمد صادق بخاری)

سے میرا سلام کہو اور اسے میری شفاعت کی بشارت دو اور اس سے اگلے روز دوبارہ سید محمد بن علوی نے کہا میں نے دوسری دفعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی تو انہیں یہ فرماتے سنا احمد قشاشی سے میرا سلام کہو اور اُسے یہ مشرودہ سناؤ کہ وہ جنت الفردوس میں میرا مجلس ہوگا۔

کہتے ہیں جب کبھی گفتگو کے دوران مقامات کا ذکر آتا تو شیخ احمد فرماتے ہمارے کوئی مقام نہیں اس لیے کہ ہم اہل شرب میں سے ہیں اور خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے یا اہل یثرب لا مقام لکم، گویا اس سے مقام بے نشان کی طرف اشارہ کر رہے تھے اور یہ کہ وہ حضور ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر کار بند تھے۔

شیخ احمد قشاشی کے عجائب روزگار کرامات میں سے ایک یہ ہے کہ انہوں نے مکمل قرآن مجید خواب کی حالت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سنایا۔ شیخ ابراہیم سے منقول ہے کہ ایک روز شیخ قشاشی نے اپنی مجلس میں یہ حدیث بیان کی کہ ما علی احدکم ان یکون فی بیتہ محمد و محمد ان ثلثۃ اسی وقت میرے دل میں یہ خیال آیا کہ خدا مجھے تین فرزند عطا کرے گا جن میں ہر ایک کا نام محمد ہوگا۔ اس کے بعد میں اس فکر میں پڑ گیا کہ ایک کو دوسرے سے کیسے متمیز کر سکوں گا۔ شیخ قشاشی میرے غمشتے پر مطلع ہو گئے اور فرمایا ان میں سے ایک ابوسعید، دوسرا ابوالحسن اور تیسرا ابوطاہر کنیت اختیار کرے گا۔ ایک مدت بعد ویسے ہی ہوا جیسا انہوں نے فرمایا تھا۔

شیخ ابراہیم ہی سے منقول ہے کہ ایک روز شیخ قشاشی نے میرے دل کی ایک بات کہہ ڈالی، مجھے خیال آیا کہ کاش یہ بات آج سے پہلے واقع ہوتی شیخ نے میری طرف کوئی توجہ نہ دی اور فرمایا اگر اللہ چاہتا تو میں تمہیں یہ بات بتاتا اور نہ سمجھا سکتا۔ شیخ قشاشی کی اس طرح کی کرامات اور تصرفات بے شمار روایت کی گئی ہیں۔

الغرض شیخ قشاشی کی زندگی فقہانے طرز پر تھی اور نہ ہی خشک مزاج زاہدوں کے انداز پر بلکہ میں سنت کے مطابق تکلف سے خالی اور اعتدال سے عبارت تھی۔ آپ امراء کے ہاں کبھی نہیں جاتے تھے۔ اگر وہ خود ان کی زیارت کو آتے تو خوش خلقی اور

بشاشت سے ان کے ساتھ ملاقات کرتے اور ہر ایک سے اس کی قدر و منزلت کے موافق سلوک فرماتے۔ قوم کے سردار کی بہت زیادہ عزت فرماتے۔ آپ بڑی نرمی کے ساتھ یکی کی تلقین فرماتے اور زیارت کرنے والوں کو نصیحت کے بغیر نہ جانے دیتے۔ شیخ عیسیٰ مغربی نے آپ کے بارے میں کہا کہ میں جب بھی شیخ تثنائی کی منزل سے اٹھا تو دنیا میری نظروں میں حقیر ترین اور میرا نفس انتہائی ذلیل ہوتا تھا، خواہ میں کتنی بار بھی ان کے پاس حاضر ہوتا میرا یہ تاثر اپنی جگہ قائم رہتا۔ آپ نے ۱۹ ذی الحجہ ۱۰۷۷ھ میں انتقال فرمایا، رحمۃ اللہ علیہ۔

سید عبدالرحمن اویسی المحبوب آپ مغرب کے شہر کناسہ میں پیدا ہوئے۔ مغرباً تشریف تشریف لے آئے اور کئی برس یہاں کی مجاورت کی۔ اس کے بعد زیارت اویا کی خاطر یمن تشریف لے گئے کیونکہ انہوں نے یہ مشہور مقولہ سن رکھا تھا کہ یمن میں اویا ایسے پیدا ہوتے ہیں جیسے زمین سے گھاس، یہاں کے اویا کی مجال میں ان کو عجیب و غریب قسم کے واقعات اور دلچسپ و رنگین صحبتیں میسر آئیں۔ پھر جب مکہ واپس آ گئے۔ یہاں مستقل اقامت اختیار کر لی تو اہل مکہ نے ان سے استفادہ کیا اور کئی لوگوں نے خرد و مویا بھی حاصل کیا۔ آپ سے بے شمار کرامات روایت کی جاتی ہیں۔

شیخ زین العابدین شافعی مفتی مدینہ سے میں نے سنا انہوں نے اپنے والد جو کہ سید محمد کے خادم تھے اور یہ سید محمد سید عبدالرحمن کے معتقد تھے سے نقل کیا کہ شریف مکہ کو کوئی ضرورت پیش آئی سید عبدالرحمن محبوب کی طرف دُعا کے لیے رجوع کیا، سید عبدالرحمن ایک لمحے تک سرگرمیاں رہے، کچھ سوچا اور اس کے بعد فرمایا کہ مکہ کے فلاں محلے میں ایک اس قسم کا گھر ہے بیت المال کے افسر کو چاہیے کہ جس قدر شریف مکہ کو ضرورت ہے اسی قدر اس میں سے مال لے لے اور باقی احتیاط سے وہیں پر چھوڑ دے۔ لوگ اسی وقت وہاں پہنچے اور اس گھر کو دیے ہی پایا جیسے کہ سید صاحب نے فرمایا تھا۔ وہاں سے انہوں نے بیس ہزار اشرفیاں اٹھالیں اور دھند و قوں کو مقفل کر دیا۔ یہ رقم

سید صاحب کے پاس لے آئے آپ نے شریف مکہ کے حوالے کر دی تاکہ وہ اس سے اپنی ضرورت پوری کر لے۔ دوسری بار شریف مکہ نے چاہا کہ باقی دولت بھی اپنے تصرف میں لے آئے مگر گھر کا پتہ ملا نہ مال۔ لوگ حیران رہ گئے اور سید عبدالرحمن سے اس معاملے کا راز پوچھا، آپ نے فرمایا کہ ایران کا ایک شخص اپنے ملک میں فوت ہو گیا، اس کا کوئی وارث نہ تھا، میں نے تصرف کر کے اس کے گھر کو مکہ میں لا کر رکھا، وہاں سے جو کچھ تم لے لےنا تھا، لے لیا، اور جب ضرورت پوری ہو گئی تو مکان اپنی سابقہ جگہ پر پہنچا دیا۔ کہتے ہیں کہ سید عبدالرحمن ایک دفعہ سید احمد بن طوان کے مزار مبارک کی زیارت کیلئے تشریف لے گئے۔ سید احمد نے اپنے خادم کو خواب میں سید عبدالرحمن کے آنے کی خبر دی اور فرمایا کہ ان کا استقبال و تعظیم بجالانا، خادم استقبال کی غرض سے شہر سے باہر نکلا بہت فاش کیا مگر سید صاحب کا کہیں پتہ نہ ملا، تاہم امید ہو کر واپس لوٹ آیا تو دیکھا کہ سید صاحب مزار کے قبر میں تشریف فرما ہیں حالانکہ دروازہ بند تھا اور اس کی چابی خادم کے پاس تھی۔

شیخ ابو طاهر کا بیان ہے کہ ایک بار شیخ ابراہیم کو قبض (بندش لطافت) لاحق ہو گئی۔ مسلسل چھ ماہ روتے رہے، کسی کی سمجھ میں اس کا سبب نہیں آتا تھا۔ جب حج کے ایام آئے اور ان کے بعض شاگرد شام سے قافلہ حج میں آئے تو انہوں نے شیخ ابراہیم کے لیے شیخ قشاشی سے حج پر جانے کی اجازت چاہی، شیخ قشاشی نے اجازت دے دی، جب شیخ ابراہیم کے بھائی عبدالرحمن نے ان کی نشست گاہ سے کتابیں اٹھانا چاہیں تو ان کے نیچے کاندہ کا ایک ٹکڑا پایا جس پر شیخ قشاشی کے قلم سے لکھا ہوا تھا اسے ابراہیم ابراہیم نے تمہارا آدمی غرق کر دیا ہے۔ اگر تم نے رجوع نہ کیا تو ہم تمہیں سارے کا سارا ڈبو دیں گے اس وقت انہیں پتہ چلا کہ ان کے رونے کا سبب کیا تھا! جب حضرت شیخ ابراہیم مکہ پہنچے اور سید عبدالرحمن محبوب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو سید صاحب شیخ ابراہیم پر گلاب کا پانی چھڑکنے لگے۔ چونکہ شیخ ابراہیم احرام کی حالت میں تھے اور ان کے لیے خوشبو کا استعمال ممنوع تھا اس لیے گلاب کا پانی چھڑکنے کے ساتھ ہی شیخ ابراہیم کی حالت قبض رفع ہو گئی، گویا یہ شیخ قشاشی اور شیخ ابراہیم کے درمیان مصالحت تھی جسے سید ابراہیم نے انجام دیا۔

بیدار رہن جہاں باطنی کمالات سے متصف تھے وہاں کمالات ظاہری میں بھی بلند مقام پر فائز تھے۔ مجروح و کرم میں اپنی مثال آپ تھے۔ ان کے دسترخوان پر صبح و شام بہت سے لوگ جمع ہوتے اور وہ ان تمام کے ساتھ خوش خلقی سے پیش آتے۔ اس پاس کے اسلامی شہروں سے ان کی خدمت میں نذر و نیاز پیش ہوتیں جسے آپ فقرا میں تقسیم فرما دیتے۔ تقریباً دو سو غلاموں کو آزاد کیا۔ جو بھی ایک دفعہ آپ کی محفل میں بیٹھا تا آپ کی تیسری کلامی اور خوش خلقی کی بنا پر اٹھنے کا نام نہ لیتا۔ اس قدر زیرک و دانشمند تھے کہ جس سے بھی ایک بار ملاقات کریتے چاہے پیام حج میں بھی کیوں نہ ہوا اسے دوبارہ فوراً پہچان لیتے۔ جو بھی ان کی زیارت کو آتا، استعداد کے مطابق اسے درود، تلاوت، استغفار اور اوراد ایسے نیک امور کی تلقین فرماتے، اور اسی طرح جس میں استعداد دیکھتے اسے صوفیا کے کلام اور ان کے مقدمات بالخصوص شیخ اکبر ابن عربی قدس سرہ کے مطالعہ کی ترغیب دلاتے۔ میں نے ان کے لقب محبوب انبیاء کرنے کی وجہ برجہ اہل مکہ سے معلوم کرنے کی کوشش کی مگر تپہ نہ چل سکا تو یہ قیاس یہ ہے کہ آپ سماء کے دوران چہرے کو ڈھانپ لیا کرتے تھے۔ جب گرمی شوق کے آثار ظاہر ہونے لگتے تو چہرے سے نقابت ہٹا دیتے۔ اس وقت عجیب انوار و تجلیات کا ظہور ہوتا جس کا اثر اہل مجلس پر بھی پڑتا تھا۔ شیخ احمد نخعیؒ نے بھی اسی توجیہ کی طرف اشارہ کیا ہے، واللہ اعلم۔

شمس الدین محمد بن العلاء بابلی آپ مائت حدیث اور اپنے زمانے میں مہر اور مثلاً تواضع، ذکاوت اور اخلاق و محبت سے متصف تھے۔ کہتے ہیں کہ انہیں ابتدا سے حال میں شب قدر کی نعمت حاصل ہوئی اور اس مبارک ذات کے بعض عجیب و غریب آثار مشاہدہ کیے۔ اسی وقت آپ نے دعا کی کہ بارخدا یا! مجھے مائت حدیث جبر مستقلانی کی طرح

لے الحمد نام، ہر فصل کینت، اور ابن حجر کے درج سے مشہور ہوئے۔ آپ کا تعلق عرب کے مشہور قبیلہ بنو کنانہ سے تھا۔ نو برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا اپنے دور کے مشہور (ہالی اگلے صفحہ پر)

اور آپ کے کسی حکم سے سرِ مؤخرات نہیں کرتے تھے۔ قرآن مجید کی تلاوت آپ کا دائمی معمول رہا۔ آپ نے ۷۷۔ ۸۸ میں انتقال فرمایا۔ بابل میں کی طرف وہ منسوب تھے مصر میں ایک گھاؤں ہے۔

شیخ عیسیٰ جعفری مغربی آپ کی پیدائش اور نشو و نما مغرب میں ہوئی۔ مروجہ علوم کے کچھ متون میں آپ نے اسی مکتبے میں پڑھے، پھر الجزائر میں آگئے اور بعد اسی کے پاس دس برس سے زیادہ عرصے تک رہ کر علوم میں تبحر حاصل کیا۔ اس کے علاوہ آپ نے قسطنطنیہ، مصر اور حرمین کے مکتبے سے بھی روایت کی، پھر آپ نے مکہ معظمہ کو مستقل وطن بنالیا۔ آپ نے "مقالید الاسانید" کے نام سے ایک معجم بھی تصنیف فرمائی، الغرض وہ ایک متقی عالم جمہور اہل حرمین کے استاذ، اور حدیث و قرأت کے امام تھے۔ سید مکر نے ان کے بارے میں کیا خوب رائے پیش کی ہے کہ "جو چاہے کسی ایسے شخص کو دیکھے جس کی ولایت شک و شبہ سے بالاتر ہو تو وہ شیخ عیسیٰ کی زیارت کرے" اور سید محمد بن علوی نے ان کے بارے میں کہا کہ وہ اپنے وقت کی ایک باکمال شخصیت تھی۔ انہیں اعمال حسنة، پابندی نماز، باجماعت، کثرت طواف اور مداومت صیام و قیام جیسی خوبیاں و ولایت کی گئی تھیں۔ آپ تمام امور میں اعتدال پسند تھے، بگم و ناموس میں نہ مبالغہ سے کام لیتے تھے اور نہ تساہل سے، اگرچہ آپ کا تعلق کئی مشائخ کے ساتھ تھا تاہم سلسلہ شاذلیہ سے باقاعدہ منسلک تھے ابراہن پر تادم آخر اسی سلسلے کی نسبت کا غلبہ رہا۔ آپ نے مسک امام ابو حنیفہ کے مطابق ایک مسند بھی تالیف فرمائی جس میں متصل عنقہ کے ساتھ حدیث کی روایت

۱۔ حدیث کی وہ کتاب جس میں احادیث کو بہ ترتیب مشیوخ جمع کیا گیا ہو۔ اس کے موجد ابن قانع (۲۵۱ھ) ہیں۔ صاحب کوسروف تہمتی کے اعتبار سے مرتب کرنے کا سہرا طبرانی (۳۲۰ھ) کے لئے اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں احادیث کو بہ ترتیب صحابہ جمع کیا گیا ہو باعتبار عروفت تہمتی، بخاری و مسند ابوداؤد و طحاوی۔

کی ہے۔ اس سے لوگوں کے اس خیال کی تردید ہوتی ہے کہ آجکل سلسلہ حدیث متسل نہیں رہا۔ آپ ۸۰۔۸۱ میں رحلت فرمائے غلیہ پریں ہوئے۔

محمد بن محمد بن سلیمان مغربی آپ حافظ حدیث تھے اور علم و ریاست اور دین و دنیا دونوں کے فنون کے جامع تھے۔ آپ کو شیخ ابوہریرہ سے خرقہ مدینہ حاصل تھا۔ و تحقیقت کتب حدیث کا طریق تصحیح اور نسخہ نبویہ کا تعارف حرمین میں آپ ہی کے ذریعے ہوا۔ آپ تمام اہل حرمین کے استاذ اور قبور و ثقہ عالم تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ اسلامبول تشریف لے گئے وہاں ایک شخص نسخہ نبویہ فروخت کر رہا تھا۔ آپ علم کے اس قدر شائق اور قدر شناس تھے کہ وہ نسخہ تین ہزار راج الوقت سکتے کے عوض خرید لیا۔ اس نسخے سے آپ کو اس قدر محبت تھی کہ ایک بار مسجد حرام میں ایسا سیلاب آگیا کہ وہاں کے لوگوں کو غرق ہونے کا اندیشہ پیدا ہو گیا مگر محمد بن سلیمان نے یہ نسخہ سر پر رکھا اور طواف میں مشغول ہو گئے تاکہ اس کوئی گزند نہ پہنچے اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے اس نسخے کی زیارت کی ہے اور اس کا مطالعہ بھی کیا ہے۔ شیخ تاج الدین قلمی کا بیان ہے کہ جس طرح شیخ محمد بن محمد بن سلیمان علم روایت میں کمال رکھتے تھے اسی طرح وہ بہت سے عجیب و غریب علوم و فنون میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے۔ آپ اللہ تعالیٰ کے اس فرمان *زادہ بسطة فی العلم والجسم* کے مصداق تھے۔ تدبیر معاش میں انہیں اس قدر کمال حاصل تھا کہ سارے مکہ معظمہ کا نظام کار آپ کے ہاتھ میں آگیا، اس پر ماسدوں کو موقع مل گیا اور جو کچھ ہوتا تھا ہو گیا واللہ اعلم، اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے شیخ مذکور کے صاحبزادے محمد وفد اللہ سے ان کے والد بزرگوار کی تمام مرویات کی اجازت لی ہے، کیونکہ انہوں نے اپنے والد سے ان تمام مرویات کی قرائت، سماعت اور اجازت حاصل کی تھی۔ اس کے علاوہ میں نے مکمل موطا بروایت

۱۔ تہذیب السنن، حدیث ہے جس کی سند سے کوئی راوی کسی مقام سے ماقطع ہو بد سند کے ہر راوی نے روایت بلا واسطہ غیر اپنے شیخ سے بذاتِ خود منکر روایت کی ہے۔

یہی بی بی بھی شیخ و فدا شد کے سامنے پڑھی اور انہوں نے مولانا شیخ حسن علی اور دیگر مشائخ سے پڑھی تھی۔ واللہ شد۔

شیخ ابراہیم کردی آپ عالم و عارف تھے اور فقہ شافعی، حدیث اور عربی ادب میں مہارت کا طرہ رکھتے تھے ان تمام علوم میں آپ کی تصانیف موجود ہیں۔ آپ نے اپنے وطن میں علم کی تکمیل فرمائی، پھر حج کے ارادے سے مکے اور تقریباً دو سال تک بغداد میں مقیم رہے، اس اثنا میں آپ اکثر سیدی شیخ عبد القادر قدس سرہ کے مزار مبارک کو مرکز توجہ بنایا کرتے تھے اور یہیں سے ہی آپ کو اس راہ (معرفت) کا ذوق و شوق پیدا ہوا۔ اس کے بعد آپ نے شام میں چار سال قیام فرمایا پھر مصر سے ہوتے ہوئے حرمین شریفین تشریف لائے، اور شیخ احمد قشاشی سے ملاقات کی، اور دونوں کے درمیان عجیب قسم کے روابط و تعلقات پیدا ہو گئے۔ شیخ ابراہیم کردی نے شیخ قشاشی سے حدیث روایت کی، ان سے خرقہ پہنا اور ان کی صحبت کے فیض سے اعلیٰ کمالات پر فائز ہوئے۔ آپ فارسی، کردی، ترکی اور عربی سب زبانیں اچھی طرح جانتے تھے۔ آپ ذہن کی تیزی، تبحر، علم، زہد، انکساری، فہم اور علم و حوصلہ ایسے خضائل حمیدو سے متصف تھے۔ کہتے ہیں کہ شام میں قیام کے دوران ایک دفعہ آپ نے شیخ محی الدین ابن عربیؒ کے مزار مبارک کی طرف اس نیت سے توجہ کی کہ آگے سفر منیب ہے یا نہیں، چنانچہ آپ نے (کشف میں) دیکھا کہ شیخ اکبر ان کے پاؤں سے گرد و غبار جھاڑ رہے ہیں۔ آپ نے سمجھ لیا کہ ابھی اقامت کا حکم ہے، شیخ ابو طاہر کا بیان ہے کہ آیام حج میں مدینہ منورہ میں جب مصری لوگ آئے تو شیخ ابراہیم اپنے احباب و معتقدین کے ہمراہ اہل مصر کی ایک جماعت سے ملاقات کے لیے تشریف لے گئے راستے میں وہ ایک ایسی جگہ سے گزرے جہاں کچھ گانے بجانے والی لڑکیاں گانے بجانے اور لہو و لعب میں مشغول تھیں۔ آپ کے شاگردوں میں سے سید محمد برزنجی نے ڈنڈا اٹھا کر انہیں اس فعل قبیح سے روکنا چاہا، شیخ نے انہیں ایسا کرنے سے منع کیا، کیونکہ اس طرح ہنگامہ مہربانے کا خطرہ تھا، سید محمد برزنجی خشک مزاج واقع ہوئے تھے شیخ کے

روکنے سے تنگ دل ہوئے، جب شیخ اور ان کے رفقا منزل مقصود پر پہنچے تو گانے والیوں میں سے ایک نے اپنے نغمے کا آغاز اس شعر سے کیا۔

ان شوقوا سادق و ان خدبوا ویلی

وان عاشروا غیرنا ویلاً علی ویلی

یہ شعر قاعدہ عروض کے مطابق نہیں تھا مگر تاخیر عروضیوں کے قواعد سے موافق تھا۔ جب یہ شعر شیخ ابراہیم نے سنا تو ان کی حالت متغیر ہو گئی اور چہرہ ڈھانپ کر گریہ شروع کر دیا۔ اس مجلس میں جس نے بھی شیخ کی آواز سنی یا ان کی شکل دیکھی وہ رو پڑا حالانکہ ان میں رفیق القلوب بھی تھے اور سنگدل بھی! سید محمد بن نجی بھی رو پڑے اور ان کے دل سے سیاہی اتر ارض دخل گئی۔

شیخ ابوطاہر کا بیان ہے کہ بادشاہ دوم کا استاد جسے وہاں کے لوگ خوبہ کہتے ہیں، مدینہ منورہ کی زیارت کو آیا اور علماء و احباب کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ شیخ ابراہیم کی خدمت میں حاضر ہوا، ملاقات کے دوران اس نے شیخ سے کہا کہ میں نے شام میں ایک کھلم کھلا بدعت دیکھی جس کا قلع قمع کرنے میں میں نے انتہائی کوشش سے کام لیا۔ شیخ نے پوچھا وہ بدعت کیا تھی؟ کہنے لگا مساجد میں ذکر بالجہر۔ شیخ نے یہ آیت پڑھی ومن اظلم ممن منع مساجد اللہ ان یذکر فیہا اسمہ و سئل فی خواہشہا (اور اسے بڑھ کر ظالم کون ہے جو اللہ کی مسجدوں میں نام خدا لینے سے روکے اور ان کی ویرانی میں کوشش کرے)، خوجہ کا رنگ متغیر ہو گیا اور وہ نہایت مشکل میں پڑ گیا فتاویٰ قاضی خاں وغیرہ سے فقہ کی چند جزئیات جو کہہ کر لایا تھا جیب سے نکالیں اور شیخ کے ہاتھ میں تمھاری شیخ نے فرمایا اگر تقلید کی بات ہے تو میں کسی کا مقلد ہوں اور آپ کسی اور کے، اس لیے اس صورت میں آپ کے دلائل کو تسلیم کر لینا میرے لیے ضروری نہیں ہوگا۔ اور اگر تحقیق مطلوب ہے تو بندہ مناظرے کے لیے حاضر ہے۔ حضرت شیخ نے بہت جلد اس موضوع

پر دلائل سے بھرپور رسالہ تحریر فرمایا اور خواجہ کے شبہات کے مسکت جوابات دیے، چونکہ حضرت شیخ کے احباب نے خواجہ کے تغیر مزاج کو دیکھ لیا تھا اور وہ یہ بھی جانتے تھے کہ وہ دولت عثمانیہ میں بلند رتبے پر فائز ہے اس لیے انہوں نے حضرت شیخ سے حرج من کیا کہ اس قدر تردید مناسب نہیں۔ شیخ نے فرمایا حق بات کہنے سے نہیں ڈھنسا پائے چاہیے کچھ بھی ہو جائے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ خواجہ اور اس کے ساتھی اس رسالہ کے جواب میں کچھ نہ کہہ سکے وہ مبہوت ہو کر رہ گئے اور یہ حقیقت کھل کر سامنے آگئی کہ حق ہمیشہ بلند رہتا ہے کبھی پست نہیں ہوتا۔

شیخ ابوطاہر مزید بیان کرتے ہیں کہ شیخ یحییٰ شاذلی حرمین میں آئے ہوئے تھے۔ اس دوران انہوں نے شیخ ابراہیم سے جنی طافات کی جب وہ روم واپس چلے گئے تو وزیر روم جو شیخ ابراہیم کا مستند چھاننے شیخ یحییٰ سے پوچھا کہ آپ سے ہمارے شیخ ابراہیم کو کیسا پایا۔ اس نے کہا جو تو ایک بت ہیں۔ وزیر یہ سن کر بھڑک اٹھا اور شیخ یحییٰ کو بے عزتی کے ساتھ مجلس سے نکال دیا۔ اس واقعہ کے بعد یحییٰ شاذلی کو شیخ ابراہیم کے ساتھ سخت کینہ پیدا ہو گیا اور اس نے شیخ کو ایذا پہنچانے کی نیت سے حرمین آنے کا ارادہ کیا، لوگوں نے یہ بات شیخ ابراہیم کو پہنچائی تو آپ نے فرمایا جو ہاتھیوں کو ست بڑ کر لیتا ہے وہ اسے بھی روک لے گا۔ جب شیخ یحییٰ طور کے قریب پہنچے تو بیمار پڑ گئے اور اسی جگہ انتقال کیا۔ شیخ ابراہیم کی سیرت یہ تھی کہ وہ خود پسند فقہا اور صوفیا کی طرح بڑے بڑے علمائے لمبی آستینیں، اور پٹے پرانے لباس سے بیزار تھے۔ آپ اہل حجاز کی طرح متوسط و ربیع کا لباس پہنتے تھے جو مختصر سی گڑھی، اون کی دھاری دار عبا اور بڑے رومال پر مشتمل ہوتا۔ آپ کبھی کسی محفل میں نمایاں جگہ بیٹھنے اور گفتگو میں پہل کرنے کے ذریعے اپنی حیثیت کا اظہار نہیں فرماتے تھے۔ آپ کے معتقدین مناظرے اور مذاکرے کے ذریعے آپ سے استفادہ کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے: بہر حال یہ ایسے ایسے کیا تمیس فلاں فلاں بات سے اس کی سمجھ نہیں آتی۔ اگر کوئی ان سے کسی مسئلے کے لیے میں سوال کرتا تو توقع فرماتے یہاں تک کہ تحقیقی و انصاف کے ساتھ اس مشکل کو

مل کر دیتے، عبداللہ بیاشی نے ان کے بارے میں کہا کہ آپ کی مجلس فوئہ جنت تھی۔ جب مسائلِ حکمت پر گفتگو فرماتے تو اس ضمن میں حقائق صوفیاء ہی بیان فرماتے اور کلام صوفیاء کو حکما کی حقیقت پر ترجیح دیتے اور فرماتے کہ یہ فلاسفہ کرتے پڑتے حق کے قریب تو پہنچ گئے، لیکن اس تک ان کی رسائی نہیں ہوئی۔ آپ کی تاریخ وفات اس زمانے کے ایک خطیب نے ان الفاظ سے نکالی ہے وافدانا علی فراقک یا ابراہیم لمحزونون۔

شیخ حسن عجمی آپ شیخ الحدیث، جامع علوم و فنون اور نصاح، بارداشت اور تیزی فہم کے پیکر تھے۔ آپ اکثر و بیشتر شیخ، میرزا مغربی کی صحبت میں رہے اور ان سے استفادہ کیا۔ ان کے ملاوہ کئی دوسرے شیوخ مثلاً شیخ احمد قشاشی، شیخ محمد بن العلاء بابل اور امام مفتی شوافع شیخ زین العابدین بن عبد القادر طبری کی صحبت میں بھی رہے اور ان سے روایت کی۔ شیخ ابو طاہر کا بیان ہے کہ شیخ حسن عجمی نے شیخ نعمت اللہ قادری اور دوسرے صوفیائے کرام سے بھی ملاقات کی تھی آپ دعوتِ اسماء کے سلسلے میں بھی مشہور تھے۔ شیخ ابو طاہر ہی کا بیان ہے کہ یوں تو شیخ حسن حنفی تھے مگر سفر کے دوران نذر و نصیر اور مغرب و مشا کی نمازیں اکٹھی پڑھ لیتے تھے اور امام کے پیچھے سورہ فاتحہ بھی پڑھتے تھے۔ آپ میں وحییت فرمایا کرتے تھے کہ اپنی عورتوں کو تنگی میں نہ ڈالا کرو بلکہ انہیں حنفی مسک کی آسانیوں سے مطلع کر دیا کرو تاکہ وہ نماز پڑھ سکیں جیسے درہم برابر نجاست میں جو اجازت دی گئی ہے اور اسی طرح کے دیگر مسائل کہ جن میں آسانی اور رخصت ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کتاب ہے کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ شیخ حسن عجمی باوجود حنفی ہونے کے تمام امور میں ایک معین فقہی مسک کی پیروی ضروری نہیں سمجھتے تھے بلکہ فریقین کے ہاں کسی حقیقتِ متنوع کے ثابت ہونے یا نہ ہونے کی پروا کیے بغیر وہ تمام فقہی مکاتب سے اقوال لے لیا کرتے تھے، واللہ اعلم۔

شیخ ابو طاہر مزید کہتے ہیں کہ میرے شیخ حسن عجمی خوب صورت نہیں تھے بلکہ ان کی

ایک آنکھ میں عیب بھی تھا اس کے باوجود جب حدیث پڑھتے تو ان کے چہرے پر انوار
 ظاہر ہوتے، اور وہ دنیا بھر سے زیادہ حسین دکھائی دیتے تھے۔ یہ اس قول نبوی صلی اللہ
 علیہ وسلم کا اثر تھا کہ **لنعتزلہ اللہ عبداً الحدیث**، آپ نے اپنی اسانید حدیث کو ایک
 رسالے کی صورت میں ضبط کیا ہے جس سے علم حدیث میں ان کے تبحر کا بخوبی پتہ چلتا ہے۔
 آپ فرماتے تھے لوگ کہتے ہیں کہ عالم کا فرزند نصف عالم ہوتا ہے، تو یہ صحیح ہے کیونکہ ایسا
 کہنے سے عالم کے دو نصف ہو جاتے ہیں، ایک خود عالم اور دوسرا اس کا فرزند جبکہ یہاں
 یہ بات واضح ہے کہ والد تو عالم ہے ہی، ایسی صورت میں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ عالم کا فرزند
 نصف عالم ہے کیونکہ عالم کے دو نصف نہیں کیے جاسکتے، گویا خلاصہ کلام یہ نکلا کہ یہ
 ضروری نہیں کہ عالم کا بیٹا بھی عالم ہو۔ آپ ہر سال حبیب کے میسنے میں مدینہ منورہ کی زیارت
 کے لیے تشریف لاتے اور مسجد نبوی میں صحاح ستہ میں سے ایک حدیث کی کتاب بھرنے
 سے پڑھتے اور اہل مدینہ آپ سے روایت کرتے تھے شیخ ابو طاہر آپ کے قاری ہوتے۔
 اگر ان کے علاوہ کوئی اور قرأت حدیث کرتا تو خوش نہوتے۔ یہاں یہ بات واضح رہے کہ
 علمائے حرمین کے نزدیک کتب حدیث کی تدریس کے تین طریقے رائج ہیں پہلا طریقہ سڑے
 جس کے مطابق شیخ سامع جو تلاوت کرے دونوں صورتوں میں لغوی و فقہی مباحث چھیڑے
 اور نہ ہی اسماء رجال کے بارے میں کوئی بحث دیکھیں کرے۔

دوسرا طریقہ بحث و حل ہے، اس میں ایک حدیث کی تلاوت کے بعد اس میں لفظ
 غریب، مشکل ترکیب اسمائے اسناد میں سے نادر الوقوع اسم، ظاہری شان نزول اور
 منصوص علیہ مسائل پر مائل کر کے اسے نہایت اعتدال کے ساتھ حل کر دیا جاتا ہے۔ اس کے
 بعد اگلی حدیث تلاوت کر کے اسے بھی اسی طرح حل کیا جاتا ہے علیٰ ہذا القیاس۔

تیسرا طریق اسحاق دہلوی سے اس کے مطابق ہر لفظ کا لہ و ما علیہ اور اس کے

متعلقات کو نہایت توضیح و تشریح کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر کلمہ غریبہ اور کن شکی تزیین تشریح میں علام شعرا سے استشہاد کیا جاتا ہے اور الفاظ کے متعلقات کو اشتقاق و محال کے پیش نظر پرکھا جاتا ہے اس کے علاوہ اسما الرجال کی تشریح کرتے ہوئے رجال حدیث کے حالات اور سیرت و اخلاق تفصیل سے بیان کیے جاتے ہیں نیز فقہی مسائل کی منصوص علیہا مسائل سے تخریج کرتے ہوئے اس کے ساتھ تھوڑی سی مناسبت رکھنے والے قصبے اور شبیب و غریب حکایات بھی بیان کی جاتی ہیں۔ علمائے حرمین شریفین کے بارے میں بیوں طریقے مذکورہ تفصیلات کے مطابق رائج ہیں۔ شیخ حسن عجمی، شیخ احمد قسطن اور شیخ بو طاهر کا پسندیدہ طریقہ بھی طریق سر و تھا، مگر یہ طریقہ صاحبان علم و فضل اور مفتی طلبائے حدیث کے لیے زیادہ موزوں سمجھا گیا ہے تاکہ وہ جلد از جلد اپنے سمار حدیث اور سلسلہ روایت کو مکمل کریں اور دوسرے مباحث شروع کی دوسرے حل کریں کیونکہ آج کل نسب حدیث کا انحصار شروع پر ہی بہت اور ہمدی و درمیانی درجے کے طلبائے حدیث کے لیے طریقہ بحث و حل ہے تاکہ علم حدیث کے بارے میں ضروری معلومات حاصل کر کے فائدہ اٹھائیں۔ جہاں تک شروع کا تعلق ہے تو وہ انھیں پیش نظر رکھیں تاکہ بحث و تحقیق کے دوران ان کی طرف رجوع کر سکیں۔

تیسرا طریقہ قصاص ہے اس کا مقصد روایت و تحصیل علم نہیں بلکہ علم و فضل اور تحقیق و تدقیق کے اعلیٰ مراتب کا حصول ہے، اسی ضمن میں یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ ایک محدث کو رجال اسناد کے حالات، تصحیح اسماء ان کی ثقافت کی معرفت، خصوصاً صحیحین (بخاری و مسلم)، اور صحاح کی دوسری کتابوں میں اور بیس متا من فعل کذا اور فان اللہ قبل وجہد اور اسی طرح کے دوسرے جہوں کی تاویلات فقہی فروعات فقہاء کے اختلافات مذاہب، مختلف روایات میں باہمی مرافقت پیدا کرنے اور بعض احادیث کی بعض پر ترجیح میں تحقیق و تدقیق اور گہرائی و گیرائی پر حاوی ہونا چاہیے، مگر اس امت مرحومہ کے متقدمین علماء ان امور میں دل چسپی نہیں رکھتے تھے ہاں فقہاء متقدمین اس سلسلے میں غور و خوض کرتے ہیں لیکن آج اس کی بھی ضرورت باقی نہیں رہی۔

واللہ اعلم۔

شیخ حسن اپنے مشائخ سے انتہائی تواضع اور انکساری سے پیش آتے اور ہر لحاظ سے ان کا دل رکھنے کی کوشش کرتے۔ شیخ حسن کہتے ہیں کہ میں نے شیخ عینی سے درافت کیا کہ اگر کسی کا شیخ موجود ہو تو کیا وہ کسی دوسرے شیخ کی بیعت کر سکتا ہے۔ تو انہوں نے فرمایا باپ تو ایک ہی ہوتا ہے مگر چچا یا باکئی ہوتے ہیں۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ آپ کی اس بات کا مفہوم یہ ہے کہ شیخ اول کر جس کے باعث مرید دائرہ بشریت سے نکلا، یا اس نے ظاہری علوم حاصل کیے، کا مقام تو یہ ہے کہ اس کا مرتبہ حقیقی والدین کا سا ہے جبکہ دوسرے بزرگ کہ جن سے اس نے دائرہ بشریت سے خروج کے علاوہ دیگر خارجی فیوض کا اکتساب کیا ہے، کا معاملہ امام ثابت لہذا انہیں اس طرح سمجھنا چاہیے۔ شیخ حسن آخری دو میں کہ مکرر سے ترک سکونت کر کے طائف میں گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ آپ کا مقولہ یہ ہے لیکن بسکۃ من یقر الیہ آپ نے طائف ہی میں ۱۱۱۳ھ میں اشتغال فرمایا اور حضرت ابن عباسؓ کے مزار کے قریب مدفون ہوئے۔

شیخ احمد نخعی، آپ علوم ظاہری و باطنی دونوں کے جامع تھے، مشائخ طریقت شیخ احمد نخعی اور علمائے شریعت کی بے شمار صحبتوں سے مستفیض ہوئے۔ سید رؤن ب، سید محمد رومی، سید عبداللہ شقائق اور سیرکلاں بن میر محمد بلخی وغیرہ۔ خرقہ خلافت حاصل کیا۔ آپ نے مدیث کی تعلیم محمد بن العلاء بابلی، شیخ حبیبی مغربی اور اسی پلے کے دوسرے شیوخ سے حاصل کی اور انہی سے بھاری و مرعایے سماع میں سلسلہ حاصل کیا۔ آپ کا مشائخ کے کئی خاندانوں سے تعلق تھا، ابتداً اسی سے علم و دعا کی محبت کی طرف مائل ان کی صحبت میں حاضر، مونیائے کرام سے عقیدت مندی اور ان کے اعمال اور اشتغال پر ثناء بہت قدم تھے۔ آپ حرمین شریفین اور اس سے آئے والے مشائخ کی صحبتوں سے استفادہ کرتے رہے۔ مختصر یہ کہ شیخ احمد نخعی میانہ مغلہ میں وہ عظیم المرتبت بزرگ تھے جن کی برکات کا فیض عام اور

دعوات مستجاب تھیں۔ شیخ احمد نخعیؒ کے فرزند شیخ عبدالرحمن نخعیؒ بیان کرتے ہیں کہ ان کے
 دادا کے ہاں زینہ اولاد زندہ نہیں رہتی تھی جس کی وجہ سے وہ بہت پریشان رہتے تھے۔
 جب شیخ احمد پیدا ہوئے تو ان کے لیے اویا اللہ سے دعا کی درخواست کی ورنہ نہ
 اعتماد اور روحانی توجہ کے طالب ہوئے۔ وہ ہر جمعہ کے دن شیخ احمد نخعیؒ کو شیخ تاج
 سنبھلی کی خدمت میں بھیجتے تھے۔ ایک روز اتفاق سے شیخ تاج سنبھلی نے تندرست تامل
 کے بعد شیخ احمد کو لانے والے خادم کے ہاتھ کھلا بھیجا کہ یہ بچہ آپ کی طرح کا نہیں بلکہ
 آپ سے بڑھ کر صاحب فضل اور سعادت مند ہے، یہ الگ بات ہے کہ اس کی عمر کم ہے
 جب خادم اپنے مالک کے پاس پہنچا اور انھیں شیخ تاج سنبھلی کا پیغام دیا تو انہوں نے
 اسے یہ کہہ کر فوراً واپس بھیجا کہ میری طرف سے حضرت شیخ تاج سنبھلی کی خدمت میں
 اتنا کس کرو کہ آقا نے من! میں نے اپنی عمر اس بچے کو دے دی ہے اور اس بارے
 میں آپ سے سفارش کا طالب ہوں، جب حضرت شیخ نے یہ پیغام سنا تو فوراً توجہ
 کی اور چند لمحوں کے بعد اس خادم سے کہا اپنے مالک سے کہہ دو کہ اُن کا دعا پورا ہو گیا ہے
 اور اپنی طرف سے انھیں شیخ احمد نخعیؒ کے والد کو تین ماہ کی معیت سفر آخرت
 کی تیاری کے لیے عطا کی۔ چنانچہ شیخ احمد نخعیؒ کے والد اسی مدت میں اس عالم فانی سے
 رخصت ہو گئے اور شیخ احمد نخعیؒ نے نوے سال کی عمر پائی۔ شیخ عبدالرحمن کا مزید بیان ہے
 کہ تمام دنیاوی معاملات اور لین دین میں میں اپنے والد کا وکیل تھا۔ جب والد بزرگوار
 (شیخ احمد نخعیؒ) اپنی آخری عمر کو پہنچے اور ان پر ضعیفی غالب آگئی تو میں نے ایک روز
 ان کی خدمت میں قرض خواہوں کے مطالبات کی شکایت کی اور عرض کی کہ مجھے اندیشہ ہے
 کہ اگر خدا نخواستہ آپ کی وفات کا حادثہ پیش آگیا تو یہ تمام قرضے میرے ذمے
 پڑ جائیں گے اور میرے عزیز واقارب میری وکالت کا اعتبار نہیں کریں گے، والد
 بزرگوار نے فرمایا اس خدشے کو اپنے دل میں برگزراہ نہ دو مجھے امید کامل ہے کہ
 میں اس وقت تک نہیں مروں گا جب تک کہ میرے ذمے تمام واجب الادا قرض
 ادا نہ ہو جائیں اور میرا خیال ہے کہ وہ رات میری زندگی کی آخری رات ہوگی جس میں

نسخے کی صورت میں ترتیب دیا اور اُسے صحت کے ساتھ ایک اصلی نسخے کی صورت میں عام کر دیا۔ اس کے علاوہ صحاح ستہ کی روشنی میں آپ نے کئی اصول وضع کیے اور نسخہ نبوی اصل کی نسبت زیادہ بہتر انداز میں اپنے قلم سے کہا۔ آپ نے صحیح بخاری کی شہرت، ضیاء الساری کے نام سے مکھی شہرت کی تھی جسے بڑے پلے اور کمزوری کے سبب محل نہ کر سکے۔ اپنے ساری زندگی سرود بحث طریقوں سے روایت حدیث میں گزار دی، الغرض آپ واقعہ اس آخری دور کے حافظ الحدیث تھے۔ اس اجمالی گفتگو کی تفصیل یہ ہے کہ صحت حدیث کے ضبط کے امت مرحومہ میں تین دور رائج رہے ہیں۔ پہلا دور سماہ و تالبعین کا ہے، جس میں احادیث کو زبانی یاد کر لیتے تھے اور اچھی طرح یاد کر لینا ہی ان کے ہاں ضبط حدیث کہلاتا تھا، دوسرا دور تبع تالبعین اور ساتویں آٹھویں طبقہ تک کے متقدمین محدثین کا ہے۔ یہ حضرات احادیث کو لکھ لیتے تھے ان کے نزدیک ضبط ان اصول پر مبنی تھا۔ صفائی تحریر، حرکات و سکنات اور نقاط میں احتیاط، ہمیشہ حروف کی حفاظت، احادیث کا اصول صحیحہ سے موازنہ اور کتاب کو ہر قسم کے خارجی اثرات سے محفوظ رکھنا۔ تیسرا دور وہ ہے کہ جس میں حفاظ حدیث نے اسامہ رجال اور مشکل وغریب الفاظ کے ضبط میں کتابیں تالیف کیں۔ مفصل تشریحیں لکھیں اور پیچیدہ و مشکل مقامات حدیث کی تشریح میں رسائل لکھے۔ آج ضبط حدیث کا یہ عالم ہے کہ کوئی بھی شخص ان تعانیات و شروخ کو پیش نظر رکھ کر ان کے مطابق روایت شروع کر دیتا ہے، یہی وجہ ہے کہ اب علمائے حدیث ان اصولوں میں تسامی سے کام لینے لگے ہیں جن پر تالیفات سے کار بند تھے، چونکہ متوسطین نے حفظ حدیث میں کسستی برقی، اور عربی عبارت پر ہی اکتفا کر لیا، جس کے نتیجے میں طبقاتِ سابقہ کے برعکس ان میں وجاہت

۱۔ کوئی شخص کسی محدث کی مکھی جوئی تحریر یا کتاب حاصل کرے لیکن اس شخص نے ان روایات کو نہ اصل سے سنا نہ ہی اس کو روایت کی اہازت ہو، ایسی صورت میں راوی ثانی اگر ان احادیث کو روایت کرنا چاہے تو یوں کہے گا: اوجہدت بخط فلان۔ فلان شخص کی تحریر سے میں نے ایسا پایا یا قرأت بخط فلان اسے دوبارہ کہتے ہیں۔

اور اجازت مجروحہ اور اس کی دوسری چیزیں رائج ہوئیں، حاصل کلام یہ کہ ضبط حدیث کا یہ طریقہ شیخ عبداللہ کے ہاں بکمال موج، تاجدار اس سلسلے کی بقا کا سبب بھی انہی کی ذات بنی، حضرت شیخ عبداللہ بچپن ہی سے علم و علم، اور صلاح و تقویٰ کو دل و جان سے عزیز جانتے تھے، روزانہ قرآن مجید کے دس پارے تلاوت فرماتے مگر بڑھاپے میں حسب استطاعت تلاوت فرماتے، آپ کے وقت کا کوئی حصہ بھی درس و تدریس، تلاوت کلام پاک، نماز یا ضروری گفتگو سے خالی نہ ہوتا تھا۔ میں (شاہ ولی اللہ) نے سنا ہے کہ جب شیخ عبداللہ کے فرزند شیخ سالم نے شریف مکہ کے دربار میں ملازمت اختیار کر لی تو شیخ عبداللہ شیخ سالم کے کھانے میں شریک ہونا تو درکنار ان کے گھر کے نمک، لٹے سے بھی احتراز فرماتے تھے، آپ نے حجۃ کعبۃ اللہ میں دوبار صحیح بخاری ختم کی، پہلی بار مرتب کعبہ کے وقت اور دوسری دفعہ اس وقت جبکہ کعبہ مکہ مکرمہ کا دروازہ درست کیا جا رہا تھا اور مسند امام احمد بن حنبل تصحیح و جمع کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار مقدس کے سرہانے مسجد نبوی میں چھپن پہ وزین ختم کی۔ آپ نے طویل عمر پائی جو سب کی سب رضا نے انہی میں گزری۔ آخر عمر تک سمجھ بوجھ، حافظہ اور حواس درست رہے، البتہ قوتِ سماعت میں کچھ کمی واقع ہو گئی۔ عمر کے آخری حصے میں شیخ عبداللہ مغربی نے آپ سے کتب صحاح ستہ پڑھیں اور اہل مکہ نے آپ سے صحاح حدیث کیا، آپ ۳۰ رجب ۱۱۲۴ھ میں واصلِ بقی ہوئے۔

شیخ ابو طاہر محمد بن ابراہیم کرمی المدنی طرفِ راعب تھے، فرقہ خلافت

اپنے والد بزرگوار سے حاصل کیا، جنہوں نے آپ کے لیے بے شمار بزرگوں سے فرقہ و اجازت حاصل کی تھی ان بزرگوں میں سے ایک شیخ محمد بن سلیمان مغربی تھے آپ نے کتب عربیہ کی تعلیم سیویہ وقت سید احمد ادریس مغربی سے حاصل کی، شیخ ابو طاہر سید احمد ادریس کا ایک واقعہ نقل کرتے ہیں کہ اُن کے ایک فاضل شاگرد نے مسجد نبوی کے محراب میں سر رُک تفت تفت کیا، جب وہ نماز سے فارغ ہو کر سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس نے اسے روک دیا اور فرمایا: میں یہ سرگز برداشت نہیں کر سکتا

کہ تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور وہ سورت پڑھو جس میں ان کے چچا (ابولہب) کا نام (امانت کے ساتھ) مذکور ہے۔ کیونکہ خدا جیسے چاہے اپنے رسول سے خطاب کہہ سکی جائے یہ مقام نہیں! کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اگرچہ اس طرح کی باتیں پند انویں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ انتہائی محبت کا نتیجہ ہیں تاہم یہ ارباب تقویٰ و تحقیق کا مقام ہے مگر ہمارے لیے تو صحابہ و تابعین کا طرز عمل ہی کسوٹی ہے۔ وہ یوں کیوں نہیں سمجھتے کہ اس سورت میں تو حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی انتہائی مدح و منقبت کا پہلو نکلتا ہے، کیونکہ یہاں اس سورت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کرنے والے آپ کے ایک دشمن پر خدا تعالیٰ نے لعنت کی ہے۔

شیخ ابو ظاہر نے فقہ شافعی کی تعلیم شیخ طوفانی مصری سے معقولات، روم کے مشہور زمانہ تبحر عالم منجم ہاشمی سے اور علم حدیث اپنے والد بزرگوار سے حاصل کیا۔ اس کے بعد وہ شیخ حسن عجمی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے بہت زیادہ استفادہ کیا۔ ان کے بعد شیخ احمد نخعی اور شیخ عبد اللہ بصری کی صحبت میں پہنچے اور شیخ عبد اللہ بصری سے شمائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم پڑھی اور انہی سے مسند امام احمد دو ماہ سے بھی کلام عرب سے میں سننی۔ ان کے ملاوہ آپ نے وقتاً فوقتاً عربی شریعت میں بارہ سے آنے والے علماء و مشائخ سے بھی بہت کچھ حاصل کیا۔ ان میں ایک شیخ عبد اللہ لاہوری تھے جن سے آپ نے ملا عبد الحکیم شیبانکونی کی کتابیں روایت کیں اور ان کا سلسلہ شیخ عبد اللہ حبیب کے ذریعے خود مولانا ملا عبد الحکیم شیبانکونیؒ اپنے دور کے چنانہ روزگار فاضل ملاکالی الدین متوفی ۱۱۰۰ھ کے شاگرد ہیں۔ آپ کے علمی تبحر اور مستطاعت کی شہرت پوری اسلامی دنیا میں ہے۔ کچھ وقت اکبر آباد کے سرکاری مدرسے میں مدرس رہے۔ آپ کی تصانیف زیادہ تر درسی کتابوں کے حواشی و شروح سے متعلق ہیں۔ حواشی تفسیر بیضاوی، حاشیہ شرح عقائد، حاشیہ شرح تفسیر تکریم، تکریم حاشیہ عبد الغفور، اور حاشیہ خیالی جس کی نسبت کسی نے کہا ہے ۵۰

خیالات خیالی بس عظیم است

رائے مل او عبد الحکیم است

(باقی اگلے صفحہ پر)

نائب سہما ہے۔ اسی طرح شیخ عبدالحق ریلوئی کی کتابیں بھی آپ نے اسی واسطے سے پڑھیں۔

ایقیناً اشہد منہ کز شہد، علمی دنیا میں مشہور اور ماتخذ کا درجہ رکھتی ہیں۔ شاہان منلیہ آپ کے علمی مقام و مرتبہ کو ہمیشہ خراج عقیدت پیش کرتے رہے۔ ۱۹۵۶ء میں آپ کا انتقال ہوا۔ مزار سیالکوٹ میں تنہا بان روڈ پر ہے۔

لے سرخیل صوفیاء، امام المحدثین، عابدی مصطفیٰ شیخ عبدالحق محدث دہلوی عالم اسلام کی وہ مایہ ناز شخصیت ہیں کہ جنہوں نے ایک بار پھر دنیا کے اسلام کو اس کا بھولا ہوا سبق یاد دلانے ہوئے مقام محمدی کی عظمتوں کی طرف بلایا اور اسے سب رسول کا جاں بخش پیغام دیا۔ آپ ایک مشہور علمی و روحانی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ تعلیم دہلی ہی میں مکمل فرمائی۔ کچھ وقت فتح پور سیکری میں جو دارالحکومت ہونے کی وجہ سے علمی رجحانوں کا مرکز تھا۔ تعلیم و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا۔ ۱۵۷۷ء میں شیخ موسیٰ گیلانی (المعروف موسیٰ پاک شہید) سے بیعت کی۔ ۱۵۸۸ء میں زیارت حرمین کے لیے تشریف لے گئے اور وہاں دو تین سال قیام کے دوران مشائخ حرمین کے علاوہ براہ راست بارگاہ رسالت سے فیوض حاصل کیے۔ ہندوستان کے تمام اکابر و اعیان کے ساتھ آپ کے تعلقات قائم رہے۔ ۱۵۹۹ء میں خواجہ محمد باقی بائند سے بیعت کر کے ان سے خلافت ماحصل کی۔ آپ کے برادرِ طریقت شیخ مجدد العت ثانیؒ کے ساتھ اختلافات پیدا ہو گئے۔ آپ نے حضرت مجدد کے بعض کشفیات کی تردید میں ایک دسارہ بھی لکھا۔ حضرت مجدد کے ساتھ آپ کے اختلاف خاص ہی اور احوال صوفیاء کے اختلاف تھے جو آخر دم تک قائم رہے لیکن باہمی وقار اور احترام کی نغما میں اس سلسلے میں حضرت شیخ کے رجوع کا سارا قصہ محض عقیدت مندی کا نشانہ ہے۔ حضرت محدث کا سب سے بڑا کارنامہ معائب و آلام میں گہری بھٹی اُمتِ مسلمہ کو محبتِ نبویؐ اور وہی رسالت پناہی سے وابستگی کی دعوت کی تجدید ہے۔ یہی وہ تریاق ہے جو مسلمان قوم کو نئی زندگی بخش سکا ہے۔ مولانا محمد رضا خاں بریلوی نے دراصل حضرت محدث ہی کے مشن کو آگے بڑھایا ہے آپ کی تعالیم میں سے لغات، شریک مشکوٰۃ، دارج النبوة، خیر القلوب، اخبار الانبیاء، زاد القسطنیٰ، زبد العار وغیرہ ہیں۔ آپ ۱۶۰۱ء میں چورانوسے برس کی عمر میں رحلت فرمائی۔

مولانا سیالکوٹی نے خود ان کی کتابوں کی روایت کی اجازت لی تھی اور ان میں سے شیخ سعید کو کئی سے بھی آپ نے بعض عربی کتابیں اور فتح الباری کا چوتھا حصہ پڑھا۔ الغرض آپ سلف صالحین کے تمام اوصاف مثلاً تقویٰ، عبادت، علمی شغف اور کثرت و تعمیق میں انصاف پسندی سے متصف تھے۔ جب آپ سے کسی مسئلے کے بارے میں رجوع کیا جاتا تو جب تک پورا غور و فکر اور کتابوں سے اس کی تحقیق نہ کر لیتے، جواب نہ دیتے۔ آپ اس قدر رقیق القلب تھے کہ جب بھی کوئی اس طرح کی حدیث پڑھتے تو انہیں پڑھ جاتیں، لباس وغیرہ میں کوئی تکلف نہ کرتے۔ اپنے ملازم اور خدام سے بھی تواضع و احترام پیش آتے۔

صحیح بخاری کی قرات کے دوران جب روایات احادیث اور فقہ کے اختلافات سامنے آتے تو شیخ ابو طاہر فرماتے کہ یہ تمام اختلافات روایات صلی اللہ علیہ وسلم کی انتہائی جامعیت و جامعیت بکری کا نتیجہ ہیں جو اپنے اندر کونین کی تمام تراخ و موافقات سموئے ہوئے ہے۔ راقم الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہ ایک نہایت گہرا حکمت ہے جس پر تدبر کی ضرورت ہے۔

ایک دن احوالِ صوفیاء اور ان کی باہمی تردید و تنقید جو بعض دفعہ ان کے پیروکاروں میں بھی چل پڑتی ہے پر گفتگو چھڑ گئی تو شیخ ابو طاہر نے فرمایا کہ میں صوفیائے بارے میں کچھ کہنے سے بہت ڈرتا ہوں۔ اگرچہ میرے بعض اسلاف بعض صوفیائے بارے میں ناقدانہ رائے رکھتے تھے مگر جہاں تک میرا تعلق ہے میرے دل میں ان کے پتے تردید و تنقید کا معمولی جذبہ بھی موجود نہیں، یہاں آپ نے ایک قطعہ سنایا کہ شیخ یحییٰ شاذلی میرے والد سے کچھ اختلافات رکھتے تھے اور یہ بات ان کی طرف سے میرے دل میں کھٹکنی رہی، اسی اثنا میں شیخ یحییٰ شاذلی اس دنیا سے کوچ کر گئے۔ ایک عرصے کے بعد جب انہیں کسی وجہ سے لحد سے باہر نکالا گیا تو اس طرح صحیح و سالم تھے جیسے آج سوئے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ کسی پر کسی عارف سے اختلاف کے سبب طعن و تشنیع نہیں کرنی چاہیے، یہاں انہوں نے مزید فرمایا کہ شیخ محمد الدین ابن عثیم نے اس مسئلے میں ایک عجیب و غریب وسیت و بانی سنایا ہے کہ کراہتوں نے شیخ ابن عربی کے اپنے قلم سے لکھا ہوا فتوحات کافہ نکالا اور اس میں سے

باب ۱۰۰ ت پڑھ کر سنایا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ میں ایک شخص سے اس بیٹے عداوت رکھتا تھا کہ وہ شیخ ابو مدین مغربی پر طعن و تشنیع کرتا تھا، جبکہ میں شیخ مغربی کی مقبولیت و بزرگی کا معترف تھا۔ ایک دن میں نے حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیدہ فرماتے ہوئے سنا کہ تمہیں فلاں شخص سے کیوں بغض ہے؟ میں نے عرض کیا، اس بے کردہ ابو مدین سے عداوت رکھتا ہے جبکہ میں انہیں بزرگ سمجھتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کیا وہ شخص اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت نہیں رکھتا، میں نے عرض کیا، رکھتا ہے۔ فرمایا، گویا تمہیں ابو مدین سے اس کے بغض کی بنا پر تو عداوت ہے، مسکین میرے محب ہونے کی یقینیت سے الفت نہیں۔ شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ اس کے بعد میں نے اقدس سے اس بغض کی توبہ کی، اس شخص کے گھر گیا، اُسے معذرت کے ساتھ سارا واقعہ سنایا اور ایک قیمتی کپڑا اس کی تہہ کر کے اسے راضی کیا۔ اس کے بعد میں نے اس سے ابو مدین کے بارے میں ناراضگی کا سبب پوچھا۔ اس نے جو وجہ بتائی وہ ایسی نہ تھی کہ اس کی بنا پر ابو مدین سے عداوت رکھی جاتی، تو میں نے اسے حقیقتِ حال بھائی جس پر اس نے خدا تعالیٰ سے توبہ کی اور ابو مدین کے بارے میں طعن و تشنیع سے رجوع کر لیا اور اس طرح سب کے دلوں میں الفتِ نبوی کی برکات جاری و ساری ہو گئیں اور اس پر اللہ کا شکر ہے جس روز میں دشاہ ولی اللہ دہلی واپس ہوتے وقت شیخ ابوظاہر کی خدمت میں اوداعی سلام کے لیے حاضر ہوا، توبہ اختیار میری زبان پر یہ شعر آگیا۔

نیتُ کل طریق کت اعرفہ

الطریقاً تو دینی لربیعہ

دیں تیرے گھر کی طرف جانے والے راستے کے علاوہ باقی سارے راستے
مقبول کیا،

یہ شعر نے ہی حضرت شیخ پر گریہ طاری ہو گیا اور بہت متاثر ہوئے۔ آپ رمضان المبارک ۱۱۴۵ھ میں رحلت فرمائے غلہ بریں ہوئے۔

شیخ تاج الدین قلعی حنفی آپ تانسی عبدالمحسن کے فرزند اور مکہ مکرمہ کے مفتی تھے۔
 حاصل کیے اور ہر ایک سے اجازت بھی حاصل کی۔ آپ ابھی کس تھے کہ والد بزرگوار نے شیخ
 عیسیٰ مغربی سے آپ کے لیے اجازت حاصل کی۔ آپ فرماتے تھے کہ شیخ محمد بن سلیمان مغربی
 کے درس میں سنن نسائی کے ثبوت کے موقع پر حاضر ہوا، انہوں نے ختم کے بعد تمام حاضرین مجلس
 کو اجازت دی جن میں میں بھی شامل تھا۔ آپ نے علم حدیث کا اکثر حصہ شیخ عبد اللہ بن سالم بصری
 کی خدمت میں سیکل کیا، فرمایا کرتے تھے کہ یہ ساری کتابیں میں نے بحث و تنقیح کے ساتھ ان
 پڑھیں، صحیحین (بخاری و مسلم)، شیخ حسن عجمی سے پڑھیں اور جس قدر روایات ان کی نظر میں
 نہیں تھیں، ان کی اجازت بھی حاصل کی۔ اس کے علاوہ شیخ صالح زنجانی کی خدمت میں ایک
 حصے تک روایات سے فقہ میں مکمل استفادہ کیا۔ آپ نے شیخ احمد غنوی سے بھی اجازت
 و روایت حاصل کی شیخ احمد غنوی بھی آپ کے مشائخ میں سے تھے جن کی صحبت میں
 سالہا سال روایات سے درس کا طریقہ سیکھا۔ شیخ تاج الدین فرمایا کرتے تھے کہ شیخ احمد
 غنوی کی وفات کے بعد میرے نام مشائخ یعنی شیخ عبد اللہ مصری اور شیخ احمد غنوی وغیرہ
 اس پر مصر جوئے کہ شیخ احمد کی بدحوہ کہہ میں مسئلہ مالکی پر بیٹھ کر حدیث کا درس دوں جیسے
 کہ میرے شیخ کا معمول تھا۔ مجھے ایسے اکابر کی موجودگی میں یہ حیرات نہیں پڑتی تھی اس لیے
 میں اس پر آمادہ ہوا۔ اس لیے باوجود ان کی طرف سے اصرار بڑھتا گیا تو میں نے حسن عجمی
 جو ان دنوں طائف میں مقیم تھے، کی خدمت میں ساری صورت حال بتا دی، انہوں نے
 بھی مشائخ کا کہنا مان لینے کی تاکہ کی آخر کار اس معاملے میں ہر طرح استخارہ و غور و
 فکر کے میں اس فریضے کو انجام دینے کے لیے تیار ہو گیا اور مسند شیخ غنوی پر بیٹھ کر
 بخاری کا درس اسی مقام سے شروع کیا جہاں شیخ نے چھوڑا تھا، ختم بخاری کی مجلس میں
 تمام علماء و مشائخ موجود تھے۔ آپ نے شیخ ابراہیم گردی سے بھی ان تمام علوم کی
 اجازت حاصل کی، حدیث و مسائل اور اولیت بھی انہی سے حاصل کی۔

لے حدیث مسلسل سے مراد یہ ہے کہ حاجت کی سند کے روایت کرنے والوں کی دہائی اگلے صفحہ پر

کاتب الحرمون نے شیخ تاج الدین سے ایک عجیب و غریب حکایت سنی جو یہ ہے۔
 انہوں نے فرمایا ایک دفعہ میں سخت بیمار ہو گیا۔ اس بیماری نے اس قدر طول کھینچا کہ ضعف و
 ناتوانی کے مارے ہاتھ پاؤں ہلانے کی سکت بھی نہ رہی، اسی حالت میں ایک رات خواب
 میں بیمار بھیتا ہوں کہ جیسے کوئی آکر کہنے لگا کہ اس مریض کی شفا کے لیے مرغ پکا کر اس پر
 پورا قرآن مجید دم کیا جائے تاکہ بیمار اسے کھا کر شفا یاب ہو، جب میں بیدار ہوا تو خواب کو
 عملی جامہ پہنانے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ اگلی رات میں نے پھر خواب میں دیکھا کہ ٹھیکہ دار یا امام محمد
 بخاری میرے غریب خانے پر تشریف لائے ہیں۔ اپنے ہاتھوں سے دیکھ چڑھا کر آگ جلانی
 اور اس میں سج سے لے کر شام تک مرغ پکاتے رہے جب پک کر تیار ہو گیا تو میرے
 سامنے لا کر رکھ دیا اور کہنے لگے میں نے اس کھانے پر سارا قرآن پڑھا ہے اسے کھاؤ!
 اسے کھاتے ہی مجھے اس قدر افاقہ ہوا کہ مرض کا نشان بھی باقی نہ رہا اور صبح و تندرست
 ہو کر اٹھ بیٹھا۔ حضرت امام بخاری کے اس قدر بطف و کرم سے مجھے جتنی مسرت و
 شادمانی حاصل ہوئی وہ مرض سے نجات پانے میں بھی نہ ملی۔ کاتب الحرمون (شمار دہائی) نے
 شیخ تاج الدین کے درس میں جو ان دنوں بخاری کے درس میں مشغول تھے دو تین روز
 لگاتار حاضر ہوا، اس دوران ان سے صحاح ستہ اور موطا امام مالک کے کچھ حصے منسوخ فرما کر
 امام محمد کی کتاب الآثار اور موطا سماعت کیں، حضرت شیخ نے ان تمام کتابوں کی اجازت
 تمام اہل مجلس کو عطا کی جن میں فقیر بھی شامل تھا اور نہ منسل کے سلسلے میں یہ میری پہلی
 حدیث تھی جو میں نے زیارت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے واپسی کے بعد شیخ ابراہیم سے
 سماعت کی: ۱۱۴۴ھ۔

دقیقہ حالتیہ مندرجہ شدہ روایت کے تحت ایک صفت یا ایک حالت مسلسل قائم رہی ہو غلہ
 بہ حالت اور صفت مند کے الفاظ میں ہو یا راویوں کے حالات میں، اس کی کئی اقسام ہیں مثلاً:
 مسلسل بصوت، مسلسل بالخط، مسلسل بالحدیث، مسلسل بالحدیث، مسلسل بالحدیث۔

حشر شاہ ولی اللہ کے خوش حال زندگی

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي بدأنا لنعم قبل استحقاقها
 وخص من شاء بعرفته الاسماء واذواقها والصلوة والسلام على سيدنا محمد
 المتحلى بتيجانات الكرامات واطواقها المكملة بصفوف العظيما واطباقها
 وعلى آله واصحابه الذين بهم قيام الملة ورواج اسواقها، اما بعد
 فقروا لي اترس بعد الرحيم (خدا سے اور اس کے والدین کو بچنے اور اسے اور اس کے
 والدین کو احسان سے نواز سے، فقط از سب کہ یہ چند کلمات میں نے اپنے حالات زندگی
 کے بارے میں "الجزء العظیم فی ترجمۃ العبد الضعیف" کے نام سے تحریر کیے ہیں۔
 میری ولادت بروز بدھ ۳۰ شوال ۱۱۱۴ھ بوقت طلوع شمس ہوئی۔ بعض ستارہ شناسوں
 نے علم نجوم کے مطابق یہ کہا کہ میری پیدائش کے وقت حوت کا درجہ دوم طالع میں تھا
 اور شمس مکی اسی درجے میں تھا۔ زہرہ آٹھویں، عطارد اکیسویں، زحل دسویں اور حمل و
 مشتری پندرہویں درجے میں تھے اور وہ سال طوین کے قرآن کا سال تھا۔ یہ قرآن
 درجہ اول میں تھا اور مرتبہ اس سے دوسرے درجے میں تھا اور اس سرطان تھا،
 والله اعلم بالصواب۔

بعض اصحاب نے میری تاریخ پیدائش "عظیم الدین" سے نکالی ہے، میرے

لے عظیم الدین سے ایحد کے حساب سے تاریخ ۱۱۱۵ھ ملتی ہے۔ چونکہ آپ کی ولادت ماہ شوال ۱۱۱۴ھ
 میں ہوئی جبکہ نئے سال یعنی ۱۱۱۵ھ کے شروع ہونے میں صرف دو ماہ باقی رہ گئے تھے اسی لیے
 شاید تاریخ نکالتے والوں نے یہ دو ماہ شمار نہیں کیے۔

والدین قدس اللہ تعالیٰ سرہما اور کئی دیگر مسلمانوں کو میرے بارے میں میری پیدائش سے پہلے اور اس کے بعد بشارتیں ہوئیں، چنانچہ ایک قریبی برادر اور مخلص دوست نے یہ ساری تفصیلات دوسرے واقعات کے ساتھ اپنے رسالے "توالی جلی" میں بیان کی ہیں، اللہ اسے اس کی بہترین جزا عطا فرمائے اور اس کے اسلاف و اخلاف کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آئے اور اس کے دینی و دنیوی مقاصد پورے فرمائے۔ پانچ سال کی عمر میں مکتب میں بیٹھا اور سات سال کا تھا کہ والد بزرگوار نے مجھے نماز کے بیٹے کھڑا کر دیا اور روزہ رکھنے کا حکم دیا، خفقہ بھی اسی سال ہوا، اور مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے قرآن مجید بھی اسی سال ختم کر کے عربی فارسی کتابیں شروع کیں۔ دس برس کا تھا تو شرح طبری لکھا، اسی دوران مجھ پر مطالعہ کی راہ کھلی، چودہ برس کی عمر میں میری شادی ہو گئی۔ والد بزرگوار کو میری شادی کے بارے میں بڑی جلدی تھی، جب میرے کسرا ل واہوں نے سامان شادی وغیرہ کے مہیانہ ہونے کا تذکر کیا تو والد بزرگوار نے انہیں کچھ بھیجا کہ اس محبت میں بھی ایک راز ہے، اور یہ راز مجھ پر اس وقت کھلا جب میری شادی کے بعد میری ساس، میری امیرہ کے نانا، شیخ ابوالرنا محمد قدس سرہ کے خلیفہ الرشید شیخ فخر العالم، میرے بڑے بھائی شیخ صلاح الدین کی والدہ اور والد بزرگوار جو ضعیف ہونے کے سبب طرح طرح کی بیماریاں مبتلا ہوئے تھے، بعد ازاں والد کو پیار سے سوئے، الغرض اس طرح خاندان کے بہت سارے بزرگ اس دار فانی سے گزرتے گئے اور ہر خاص و عام کو معلوم ہو گیا کہ اگر اس وفات میری شادی نہ ہو جاتی تو پھر برسوں اس کا امکان نہ تھا، یہ برس کی عمر میں والد بزرگوار سے رحلت کر کے شہنشاہ دنیا خصوصاً شایخ نقشبند کے اشغال میں مصروف ہو گیا اور ان کی تور و تقبیل سے بہرہ ور ہوتے ہوئے ان سے آداب طریقت کی تعلیم اور خیر خواہی حاصل کر کے اپنے روحانی سلسلے کو درست کر دیا، اسی سال میناوی شریفؒ کو جوحد، بڑھاتا اس موقع پر والد بزرگوار نے ایک مامون خوت کا اہتمام کیا اور درس کی اس رات مطالعاتی مباحثہ یہ رہا کہ علامہ کے تمام علوم متداولہ سے پندرہ برس کی عمر میں حاصل کر لی، میں نے جن علوم کی کتابیں ذیل کی ترتیب سے لایق پڑھیں علم حدیث

یہ کتاب البیہ سے کتاب الادب تک کا حصہ چھوڑ کر باقی مکمل مشکوٰۃ، صحیح بخاری کتاب
 الطہارۃ تک، شامل النبی صلی اللہ علیہ وسلم مکمل (والد بزرگوار سے ان کتابوں کی قرائت بعض
 جم ورس ساتھیوں نے کی، تفسیر میں بیضاوی و مدارک کے کچھ حصے، اللہ تبارک و تعالیٰ کے
 عظیم احسانات میں سے عجب پر ایک احسان یہ ہے کہ چند مرتبہ والد بزرگوار سے مدرسے میں قرآن عظیم
 کے معانی، شان نزول اور کتب تفسیر کی طرف رجوع کرتے ہوئے کلام قدسی میں تہ تبرع حاصل
 کرنے کا موقع ملا جو میرے لیے ایک عظیم فتح تھی اور اس پر خدا نے قد و س کا لاکھ لاکھ شکر ہے
 فقہ میں شرن دقایہ اور ہدایہ کا اکثر حصہ، اصول فقہ میں حسامی اور توضیح تلویح کا کچھ حصہ، منطق میں
 شرن شمسہ مکمل اور شریعت مطالع کا کچھ حصہ، کلام میں شرح عقائد مکمل اور خیالی و شریعت موقوف
 کے کچھ حصے، سلوک میں عوارف المعارف کا کچھ حصہ اور رسالہ نقشبندیہ وغیرہ، حقائق میں
 شرح رباعیات مولانا جامی، لوائح، مقدمہ شرح لغات اور نقد النصوص، خواص اسرار و
 آیات میں، والد بزرگوار کا خاص محبوبہ جس کی انہوں نے چند بار اجازت دی، طلب میں
 مرجز القانون، حکمت میں شرح ہدایہ الحکمت وغیرہ، نحو میں کافیہ اور اسس پر شرن طلاء معانی
 میں مطول کا اکثر حصہ اور مختصر معانی کا وہ حصہ جس پر طلاء زادہ کا حاشیہ ہے اور ہندسہ و
 حساب میں بعض مختصر مسائل۔

اس حصولِ علم کے دوران برفن کے کئی قیمتی نکات میرے ذہن میں پیدا ہوتے تھے
 جو مزید غور و فکر سے کئی اور راہیں نکھادیتے، میں اپنی عمر کے سترھویں برس میں تھا کہ والد بزرگوار
 بیمار پڑ گئے اور اسی ملائت میں رحمت خداوندی کی آغوش میں چلے گئے۔ آپ نے مرض الموت
 کے دوران مجھے بیعت و ارشاد کی اجازت عطا فرمائی۔ اور یہ جملہ کہ بیدار کبیدی (اس
 (شاہ ولی اللہ) کا لائق میرا تھا ہے) دوبار ارشاد فرمایا میرے نزدیک سب سے بڑی
 نعمت یہ ہے کہ والد بزرگوار ساری زندگی مجھ سے راضی رہے اور اسی عالم میں اس
 دنیا سے رخصت ہوئے، مجھ پر ان کی اس قدر توجہ تھی کہ کسی باپ کو اپنے بیٹے پر نہیں ہو سکتی۔
 میں نے کسی ایسے والد، استاد یا مرشد کو نہیں دیکھا کہ جو اپنے فرزند، شاگرد اور مرید کے
 ساتھ ایسی شفقت سے پیش آتا ہو جس شفقت کے ساتھ والد بزرگوار مجھ سے پیش آتے تھے

اسے اللہ مجھے اور میرے والدین کا بخش دے، اور ان پر رحم فرما جیسے کہ انہوں نے مجھے بچپن میں
 پالا اور ان کی بزرگواریت، رحمت اور نعمت کا انہیں ہزار و ہزار کنا اجر عطا فرما بنے سک تو قرب
 اور دعاؤں کا قبول کرنے والا ہے، والد بزرگوار کی وفات کے بعد کم و بیش بارہ برس تک
 میں دینی اور عقلی کتابوں کی تدریس میں مشغول رہا اور ہر علم میں غاصارت حاصل ہوا۔ جب میں
 والد کرامی کے مزار مبارک پر مراقبہ کرتا تو مسائل توجہ حل ہو جاتے۔ جب کاراستہ کھن باتا
 سلوک میں سے وافر حصہ میرا آتا اور وہ دانی علوم کا ذہن میں جوہر نکلتا، مذاہب اربعہ
 اور ان کے اصول فقہ کی کتابوں اور ان احادیث جن سے ذرا استدلال کرتے ہیں، کے
 مطالعے کے بعد مجھے نور بصیرت سے معلوم ہوا کہ فقہائے محدثین کی روش ہی اختیار
 کی جائے۔ اس بارہ سال کے عرصے کے بعد میرے سر میں حریم شریفین کی زیارت کا سورا
 سمایا، ۱۱۳۴ھ کے اواخر میں حج کی سعادت سے شرف ہوا اور ۱۱۳۴ھ میں مبارک دست
 مکہ مکرمہ زیارت مدینہ منورہ شیخ ابولہر قدس سرفہ اور دوسرے مشائخ حرمین سے روایت
 حدیث کا ثروت حاصل کیا۔ اسی دوران حضرت سید البشر علیہ افضل الصلوٰۃ و اتم التیمات
 کے روضہ اقدس کو مرکز تو قینا کر فیوض حاصل کیے، علمائے حرمین اور دیگر لوگوں کے ساتھ
 دلچسپ صحبتیں رہیں اور شیخ ابولہر سے خزانہ جامعہ حاصل کیا جو بلاشبہ تمام سلاسل کے
 خزانوں کا جامع ہے، اسی سال کے آخر میں فریضہ حج ادا کیا، ۱۱۴۵ھ میں مازم وطن ہوا
 اور اسی سال بروز جمعہ ۱۱۔ رجب المرجب صبح سالم وطن پہنچ گیا، واقعہ بنعمۃ و بکاف
 فحذت (اور اپنے رب کی ملات کا شکر ادا کرو) اور خاکسار پر اللہ تعالیٰ ماسبت بڑا
 انعام یہ ہے کہ اس نے مجھے خلعت فانیہ سے نوازا اور اس آخری دور کا آغاز میرے
 ہی ہاتھوں کرایا، اور مجھے اس طرف رہنمائی کی گئی کہ فقہ میں سے پسندیدہ مسائل کو یکجا
 کر کے فقہ حدیث کی نئے سرے سے بنیاد رکھوں! اسی طرح اسرار حدیث، مصالح احکام،
 ترمذیہ اور جو کچھ حسنہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ تعالیٰ کی طرف سے لائے ہیں
 اور جن کی آپ نے تعلیم دی ہے، ان تمام کے اسرار و رموز کا بیان ایک مستقل فن ہے جس کے
 بارے میں اس فقیر سے زیادہ وقیع بات کسی اور سے نہیں ہوتی ہے اگر کسی کو اس فن کی

فلت و بندہ کے باوجود میرے بیان میں شبہ گزرے تو اسے شیخ عزالدین ابن عبد السلام کی کتاب "قواعد بری" دیکھنی چاہیے جس میں انہوں نے کس قدر زور مارا ہے مگر پھر بھی وہ اس فن کے عشر عشر تک نہیں پہنچ سکتے اور طریقہ سلوک جو کہ خدا نے بزرگ و بزرگ کے نزدیک بہت پسندیدہ ہے اور جسے اس دور میں رائج ہونا ہے اور مجھے الہام کیا گیا ہے جسے میں نے اپنے دور سالوں "نعمات" اور "الطبات القدریہ" میں قلم بند کر دیا ہے میں نے تسلیم کیا ہے کہ اہل سنت کے عقائد کو رد لال و براہین کی روشنی میں جس طرح ثابت کیا اور جس طرح اس میں متولیوں کے شکوک و شبہات سے پاک کیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ اب ان پر مزید بحث کی گنجائش ہی نہیں رہی اور مجھے کلمات اربعہ یعنی "ابداً" "خلق" "تدبیر" اور "تقلید" جو اس دنیا کے طول و عرض میں موجود ہیں اور نفوس انسانیہ کی استعداد اور ان کے کمال اور انجام کو جاننے کا علم عطا کیا گیا ہے۔ یہ دونوں علوم اس قدر اہم ہیں کہ اس فقیر سے پہلے کوئی ان کی گرد تک نہیں پہنچا اور حکمتِ علی جس کے ذریعے اس دور کی اصلاح کی جاسکتی ہے مجھے پوری طرح ودیعت کی گئی ہے، اس کے ساتھ مجھے کتاب و سنت اور آثارِ صحابہ کے ذریعے اس حکمتِ علی کو مستحکم کرنے کی توفیق بھی بخشی گئی ہے، اور جو کچھ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام سے منقول ہے یا دین میں جو کچھ اضافے کیے گئے ہیں یا تعریف کی گئی ہے اور جو کچھ سنت ہے یا ہر فرقے نے جو نئی چیزیں دین میں رائج کی ہیں ان تمام کی مجھے پرکھ عطا فرمائی گئی ہے، اگر میرا مہربن موزان بن جائے تو بھی میں کا حقہ اس کا شکر نہیں بجالا سکتا اور تمام تعریفیں اللہ ہی کے لیے ہیں جو عالمین کا پروردگار ہے۔

ترجمہ نمبر دو خوبی انجام پایا

۲۵۶-۲۵۷ ۲۵۵-۲۵۴ ۲۵۳-۲۵۲

دکتر ابوبکر بنی شمس ۲۵۰

دکتر بکر بنی شمس ۲۴۰

ش

دکتر علی بنی شمس ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲

دکتر علی بنی شمس ۱۰۰

دکتر علی بنی شمس ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲

س

سالم بنی شمس ۲۸۴

سالم بنی شمس ۲۹۹

سرمد بنی شمس ۵۱۱

سری شمس ۲۰۹

سید الشاهان وزیر ۵۰۱ ۵۰۲

سید الدین بنی شمس ۲۹۴

سیدی شیرازی ۱۱۲ ۱۱۳

سید کرکشی شمس ۲۹۹

سکندر سلطان پادشاه دلی ۲۵۸ ۲۵۹

سکندر شاه ۲۵۱

سیبویه ۲۹۹

سید عتقی ۲۴۲

ش

شاه فی امام ۱۱۵

شاه اوزانی مجذوب ۸۴

شاه جهان ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷

شاه عالم ۲۹۹

شاه محمد حامی ۵۹

سحبیل نعمانی مولانا ۳۴۸ ۳۴۹

شجاع شاه ۳۲۲

شیرین ۱۳۸ ۱۳۹

شمس الدین ۵۵۱

شمس الدین بنی شمس ۳۳۲ ۳۳۳

شمس الدین محمد بن علامه ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱

شمس دلی ۳۴۳

سالم بنی شمس ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲

سالم بنی شمس ۳۳۸

حسن ایرالمونین ۱۰۰

حسن بنی شمس ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶

حسن بنی شمس ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵

۲۰۱

حسین بنی شمس ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲

حسین بنی شمس ۱۰۰

حسین بنی شمس ۲۳۳

خ

خالد بن سنان ۲۳۶ ۲۳۷

خانی عالم ۲۵۰ ۲۵۱

خانوی گرایرن خواجہ ۲۵۸

خضر علیہ السلام ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰

خوردخواجہ عبداللہ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰

۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱

خیر علی مولوی ۲۹۰

د

داراشکود ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵

داؤد علیہ السلام ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲

دریش احمد ۱۹۲

دری کلکی صحنائی ۲۳۸ ۲۳۹

ذ

ذوالنوی مصری ۱۹۹

ز

زاجو تبال سید ۳۵۰

زازی خضر الدین امام ۳۰

زمت الدنخواجہ ۶۰

زمت الدنکشی دوز ۳۰۹

زیم کش دلی ۲۰۱ ۲۰۲

زستم ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱

ف

فاطمه سیده النساء: ۱۰۲
فتح محمد علی: ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۲۹
فتح خان سپهر: ۳۲۹
فخر العالم شیخ: ۳۲۹، ۳۰۳
فرخ میر: ۱۳۴، ۱۹۱
فرعون: ۲۹۸، ۲۹۹، ۲۹۸
فرهاد یگ: ۱۲۰
فرهاد خان: ۱۳۹
فرید الدین گنج شکر: ۹۸
فرید الدین عطار: ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۶۰، ۲۶۲
فرید شیخ: ۳۵۵، ۳۵۶
فصیح الدین مولانا: ۲۰
فضل حق خیر آبادی علامه: ۳۰
فیر الله شیخ: ۱۵۹، ۱۳۸، ۱۳۰، ۹۰
فیرد شیخ: ۳۳۰، ۳۳۰

ق

قادر قاضی: ۳۳۳
قاسم قاضی: ۳۳۳، ۳۳۳
قاضی خان ظفر آبادی: ۳۵۰
قطب الدین خواجہ: ۱۰۹، ۱۰۰، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۳۳
قطب العالم شیخ: ۳۳۳، ۳۵۲، ۳۵۳

ک

کریه: ۱۱۵، ۱۱۶
کمال عبید الله خواجہ: ۹۳
کمال الدین: ۳۹۰
کمال کتبی شاه: ۳۵
گلشن دہلوی شاعر: ۲۰۳، ۲۰۳

ل

لشکر خان: ۲۰۰
لسل شیخ: ۹۰
لی: ۳۰۸، ۲۹۰

م

مابک: ۴۰۲
مبارک شیخ: ۳۹۱
متوکل نقشبندی: ۱۳۶
محمدر علی الله عید دسلم: ۱۰۵، ۱۰۵، ۱۱۶، ۱۲۰، ۱۲۲
۳۷۳، ۲۹، ۲۵، ۳۹، ۳۰، ۳۱، ۵۵، ۸۹، ۱۳۰
۱۱۰، ۱۰۳، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۶، ۱۰۶، ۱۱۲، ۱۳۸
۱۵۵، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۳، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۶
۱۴۸، ۱۴۹، ۱۸۹، ۱۹۲، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۹
۲۰۲، ۲۰۶، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۲
۲۲۸، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۶، ۲۳۸، ۲۳۹
۲۳۰، ۲۳۶، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۶۳، ۲۶۴
۲۶۵، ۲۶۹، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۸۰، ۲۸۹
۲۹۰، ۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۹۰، ۲۹۱
۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۸، ۳۱۹، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱
۳۲۵، ۳۳۳، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۶۳
۳۶۹، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۳، ۳۹۳، ۳۹۶
۳۹۰، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۲، ۴۰۵

۴۰۶، ۴۰۶ -

محمد اسحق انور قوی: ۲۸۲، ۲۸۰

محمد اسحاق دہلوی: ۲۹۰

محمد اسماعیل: ۱۳۲

محمد اسماعیل شاه: ۱۹۰، ۱۹۰، ۲۰۰

محمد افضل بھلواروی: ۱۳۲

محمد اکرام شیخ: ۲۱، ۵۱

محمد: ۴۰۲

محمد ایوب قادری پروقیس: ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۳

۲۸، ۲۸ -

محمد بن سید: ۳۸۶، ۳۸۶

محمد بن ابوالحسن بکری شیخ: ۲۴۳

محمد بن محمد سلیمان مغربی: ۳۸۵، ۳۹۶، ۴۰۱

محمد بن علوی سید: ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۸۳

محمد بن اسماعیل بخاری: ۴۰۲، ۴۰۲



مشہور و معروف دینی و علمی کتابیں

حیات امام احمد بن حنبل

مصنف: محمد ابو زہرہ مصر

ترجمہ: مولانا رفیع احمد جعفری

امام شافعی فرماتے ہیں کہ احمد — حدیث، فقہ، نعت، قرآن فقہ، زہد، ورع، سنت آٹھ خصائل میں امام ہیں۔

اسلام کے اس بطل جلیل، صاحب دعوت و عزیمت، مجبور و مظلوم مامون و مقصم، قاطع اعتراف و فتنہ خلق قرآن، امام کے مستند حالات خدمات کی شاندار دستاویز حاضر خدمت ہے۔

کتابت، طباعت، کاغذ اعلیٰ عکسی قیمت ۲۵ روپے

سید الکونین

مصنف: مولانا حکیم محمد صادق سیالکوٹی

رحمت للعالمین حضرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش سے لے کر وفات تک کے حالات پر آسان اردو زبان میں شاندار مستند کتاب، جسے آپ بچوں کے نصاب میں بھی شامل کر سکتے ہیں اور خود بھی استفادہ کریں گے۔ کتابت طباعت کاغذ اعلیٰ اور اعلیٰ۔ قیمت ۲۷ روپے

تفسیر ثنائی اردو و مکمل

ترجمہ و تفسیر:

شیخ الاسلام مولانا ثناء اللہ امرتسری

قرآن کریم کی اردو زبان میں نہایت آسان اور عام فہم تفسیر، جو رائے و قیاس سے پاک اور سلف صالحین کے طریقہ کے مطابق ترتیب دی گئی ہے۔

متن جلی، ترجمہ و تفسیر صاف، کتابت اور طباعت عکسی، کاغذ گلیر، صفحات ۸۵۲، ہدیکم

صلوۃ المسلمین

مصنف: مسعود احمد

صلو اکمارا یتھونی اصلی کی اصلی تصویر جس میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز کی حقیقی کیفیت صرف احادیث صحیحہ کی روشنی میں بیان کی گئی ہے اور محدثین عصر علامہ ناصر الدین البانی و مولانا عبید اللہ رحمائی شیخ الحدیث کی تحقیقات سے استفادہ کیا گیا ہے۔ نماز اور نماز کے تمام مسائل سے بھرپور کتاب۔ کتابت طباعت عکسی، کاغذ اعلیٰ، صفحات ۳۸۰ قیمت ۲۰ روپے

مشہور و معروف دینی و علمی کتابیں

تالیف : علامہ یوسف القرضاوی ، ترجمہ : شمس پیرزادہ صاحب
زکوٰۃ کے موضوع پر ایک سیر حاصل کتاب ، جسے علمائے کرام نے زکوٰۃ کا
انسائیکلو پیڈیا قرار دیا ہے ————— قیمت ۲۵ روپے

فقہ الزکوٰۃ

سیرت کی مشہور کتاب سیرت ابن ہشام مکمل کا بہترین
اُردو ترجمہ۔ کتابت طباعت نہایت اعلیٰ ہے۔
قیمت مکمل دو جلد ۱۲۵ روپے

سیرت النبی کامل

حدیث کی مشہور کتاب ترمذی شریف مکمل کا اُردو ترجمہ،
جس کے ساتھ عربی متن بھی ہے۔ مسائل کی واقفیت
اور تحقیق کے لیے بہت ہی مفید ہے۔
قیمت ہر دو جلد ۱۵۰ روپے

ترمذی شریف مترجم

تالیف : علامہ یوسف القرضاوی
ترجمہ : شمس پیرزادہ صاحب
ایک دینی تحقیقی کتاب ، جس میں تمام مسائل
حیات پر صرف قرآن و حدیث کی روشنی میں
بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۲۰ روپے

اسلام میں حلال و حرام

علامہ قاضی سلیمان منصور پوری
سیرت پاک صلی اللہ علیہ وسلم پر مستند معروف و مشہور کتاب
ایک ہی جلد میں مکمل۔ قیمت ۷۵ روپے

رحمت للعالمین

ملنے کا پتہ : مکتبہ الفلاح ، دیوبند (یو۔ پی)

روحوں سے ملیے! - خوابوں کو سمجھیے!

اس کتاب میں علامہ ابن قیم نے قرآن و حدیث اور آثار و اقوال صحابہ کرامؓ کی روشنی میں روحوں کے بارے میں تمام اہم و ضروری حالات و مسائل جمع کر دیے ہیں، جیسے روح کیا ہے، کہاں سے آتی ہے، کس طرح آتی ہے، اس کے تفسیر سے جسم انسانی کیوں آباد ہو جاتا ہے اور اس کے جانے سے زندگی کے چشمے کیوں خشک ہو جاتے ہیں؟ موت کے بعد روحیں کہاں رہتی ہیں اور مردوں کی روحوں کو زندوں کے کسی عمل سے فائدہ پہنچتا ہے یا نہیں؟ — اسی کے ساتھ خوابوں کی حقیقت، سچے اور جھوٹے خواب اور صحابہ کرامؓ، تابعین و تبع تابعین، اولیاء و صوفیاء کو خواب میں دیکھنا، خوابوں کی تعبیریں، قبر کے احوال و مذہب قبر اور اس سے نجات کے اسباب وغیرہ جیسے سینکڑوں عنوانات پر عام فہم انداز میں روشنی ڈالی گئی ہے۔ اپنے موضوع پر بے مثال کتاب ہے۔ قیمت چھپالیس روپے

تین پروانے شمع رسالت کے

اس کتاب میں جناب طالب الہاشمی نے تین جلیل القدر اصحاب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال و واقعات کو نہایت باریک بینی و تحقیق کے ساتھ جمع کیا ہے۔ قیمت پچیس روپے

علامہ صفی الدین یوسف بن اسماعیل شہانی کی ایک قابل قدر کتاب کا اردو ترجمہ، جس میں معصیت سے چالیس سے زیادہ عنوانات کے تحت حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے سراپائے مقدس کا حسین ترین مرقع پیش کیا ہے۔ قیمت اٹھائیس روپے

انفاس العارفین

جسے بقول کے ناظرین کتب نے شائع کرنے سے گریز کیا اور شائع ہونے تو اس کی جلدیں بازار سے غائب کر دی گئیں۔ انفاس العارفین حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی گراں قدر تصنیف ہے جس میں حضرت شاہ صاحبؒ نے اپنے اہل فائز کے حالات کے ساتھ ان مخصوص بزرگوں اور مشائخ کے حالات بھی شامل کیے ہیں، جو ان کے شاگرد یا رشتہ دار تھے۔ قیمت اڑتالیس روپے

شریعت حضرت محمد مصطفیٰ اور

اس کتاب میں مولانا احمد رضا خاں صاحب کی ان خصوصی تعلیمات کو خاص و عام کے مطالبہ کے لیے ایک جاکر دیا گیا ہے، جو انہوں نے اپنے پیروکاروں کے لیے اہل دیوبند کے بارے میں بالخصوص بطور ہدایات و احکامات اہتمام فرمائی ہیں۔ قیمت بارہ روپے

کتابت حدیث

کتابت حدیث کے موضوع پر مولانا مفتی محمد رفیع ثانی کی عمدہ رسالت و عمدہ صحابہ میں اس حلقہ کا کتاب میں ستر تقریباً سترین حدیث کے اعتراضات کا واضح و عقل جواب دیتے ہوئے تاریخی حقائق و واقعات کی روشنی میں عمدہ رسالت اور عمدہ صحابہ و عہد تابعین میں کتابت حدیث اور احادیث کے تحریری مجموعے، تہذیبی خطوط، علمی انتظامات کے تحت مختلف شعبوں کے لیے قوانین و ہدایات کی تحریری تفصیلات، احادیث نکتے والے صحابہ و تابعین اور حفاظت کتابت کے طریقے وغیرہ جیسے موضوعات پر نہایت وضاحت کے ساتھ مکمل بحث کی گئی ہے۔ قیمت اٹھائیس روپے

مقام صحابہ

حضرت مولانا مفتی شفیع صاحبؒ نے اس کتاب میں اپنے خصوصی محققانہ و محصلانہ طرز میں صحابہ کرامؓ کے اصل مقام کو اجاگر کیا ہے۔ قیمت پندرہ روپے

حضرت مولانا شاہ عبدالغنی پھولپوریؒ کے افادات، جن کو حضرت مولانا ابراہیم علیہ السلام کے خلیفہ خاص مولانا حکیم محمد اختر صاحبؒ نے مرتب کیا ہے۔ اشرفی معرفت کے طلب گاروں کے لیے اس کتاب کا مطالعہ بہت ضروری ہے۔ قیمت پینسٹ روپے

اسلام اور موسیقی

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحبؒ کی نہایت اہم محققانہ عربی تصنیف کا اردو ترجمہ جس میں موسیقی اور قص و سرود کے بارے میں شرعی احکامات کو قرآن و سنت کی روشنی میں تحقیقی اور اساسی بحث کے ساتھ واضح کیا ہے۔ قیمت اڑتالیس روپے

تحفہ خواتین یعنی خواتین اسلام سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں

علیم الامت حضرت مولانا تھانویؒ کی تالیف لطیف "بہشتی زور" کے بعد ہر مسلمان گھر کی دینی ضرورت۔ حضرت مولانا عاشق اپنی ہمارے جرمی کا عظیم تائیدی کارنامہ۔ اس نے مثال کتاب میں اسلامی عقائد، نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کے احکامات، ذکر تلاوت اور دعا کے فضائل، نکاح وغیرہ اور روزمرہ زندگی سے متعلق طلاق، طلاق اور عدت وغیرہ کے مسائل، دینی مسائل پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ بیسیوں کو چیزیں، ماؤں، بہنوں اور دیگر رشتہ دار خواتین کو فائدہ اور صدقہ جاریہ کی نیت سے عام مسلمان عورتوں کو ہدیہ دیے۔ قیمت مکمل دو جتنے ایک سو پانچ روپے